



PUBLIKACIJA

šolsko leto 2025/2026



Glasbena šola Trebnje

 Kidričeva ulica 11
8210 Trebnje

 07 304 41 62

 051 640 012

 tajnistvo@gs-trebnje.si

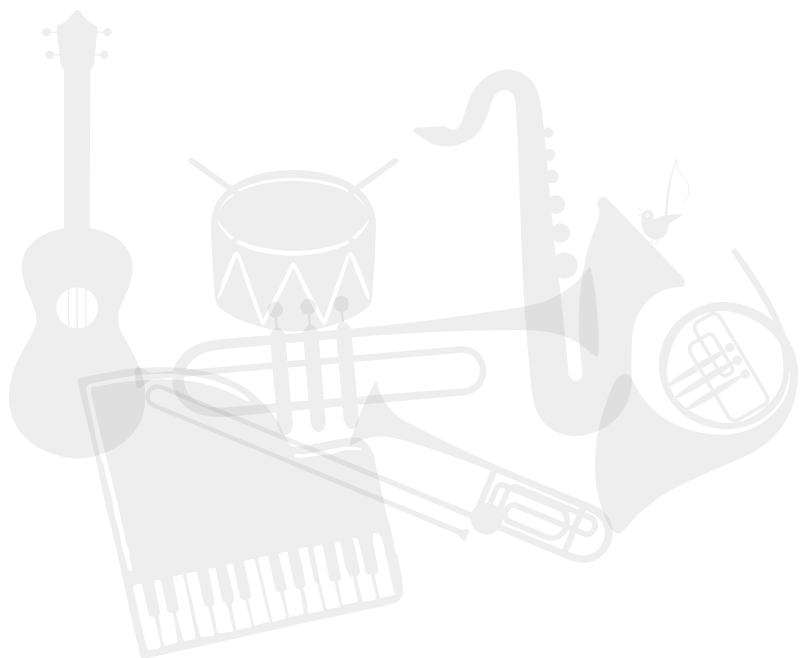
 www.gs-trebnje.si

Številka: 6006-1/2025

Datum: 30. 9. 2025



Publikacija za šolsko leto 2025/2026
GLASBENA ŠOLA TREBNJE



Izdala in založila:

Glasbena šola Trebnje

Zanjo:

Rudi Javornik

Fotografije:

arhiv Glasbene šole Trebnje in Studio PraprotKa

Oblikovanje in prelom:

Meta Gabrijel - MetaFora grafika s. p.

Tisk:

Partner graf zelena tiskarna d. o. o.

Število izvodov:

60

Trebnje, september 2025

Spoštovani učenci in učenke, starši in sodelavci, sodelavke!

Začenja se novo šolsko leto, polno izzivov, priložnosti in novih prijateljstev. Vračamo se po znanje, veselje in nepozabne trenutke, ki nam bodo navdih vse leto.

Glasba krepi spomin, ustvarjalnost, samozavest in vztrajnost ter nas povezuje v skupni ljubezni do umetnosti.

Dragi učenci, naj vam čas v glasbeni šoli prinese radost, osebno rast in navdih. Naj glasba prebujata vašo ustvarjalnost in vas povezuje v želji, da postanete še boljši – kot posamezniki in kot del skupnosti.

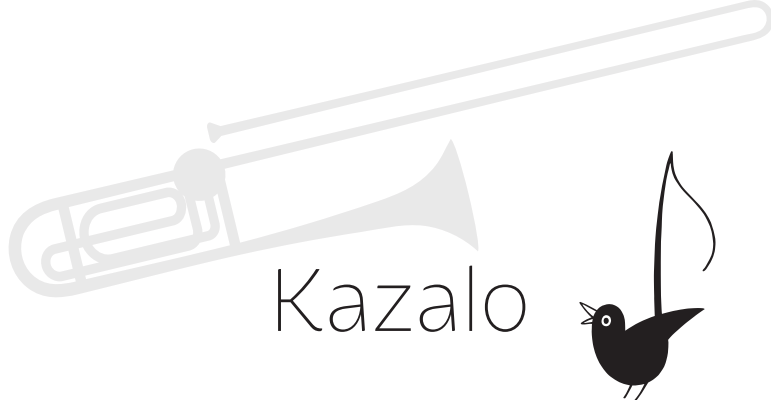
Hvala staršem za zaupanje in podporo ter hvala učiteljem, ki vas bodo spremljali na poti do novih znanj in veščin. Skupaj bomo ustvarili okolje, v katerem bo lahko vsak izmed vas razvijal svoje talente in dosegal zastavljene cilje.

Vsem želim lep, uspešen in vesel začetek šolskega leta!

S spoštovanjem,

Rudi Javornik
Ravnatelj Glasbene šole Trebnje

Trebnje, 1. 9. 2025



Kazalo

3 I. Kazalo

4 II. PODATKI O ŠOLI

- 4 1. IME IN SEDEŽ ŠOLE
- 5 2. PODATKI O USTANOVITELJU
- 5 3. ŠOLSKO OBMOČJE
- 5 4. ORGANIZACIJA ŠOLE
- 5 5. ŠOLSKI PROSTORI
- 6 6. ORGANI UPRAVLJANJA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE
- 7 7. PREDSTAVITEV ODDELKOV IN NJIHOVIH VODIJ
- 7 8. PREDSTAVITEV STROKOVNIH AKTIVOV IN NJIHOVIH VODIJ

8 III. PREDSTAVITEV PROGRAMA

- 8 1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA
- 10 2. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA
- 11 3. ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSKEM LETU 2024/2025

12 IV. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

- 12 1. ŠOLSKI KOLEDAR ZA LETO 2025/2026
- 14 2. STROKOVNI DELAVCI ŠOLE
- 15 3. DRUGI DELAVCI ŠOLE
- 15 4. DELOVANJE ŠOLSKE KNJIŽNICE IN MOŽNOSTI IZPOSODE LITERATURE IN GLASBIL
- 16 5. SODELOVANJE S STARŠI
- 17 6. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI
- 19 7. DOSEŽKI UČENCEV NA TEKMOVANJIH V ŠOLSKEM LETU 2024/2025
- 22 8. VKLJUČEVANJE ŠOLE V OKOLJE
- 23 9. VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI
- 23 10. OBVEŠČANJE
- 24 11. VARNOST UČENCEV
- 24 12. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

26 V. PRAVILA ŠOLSKEGA IN HIŠNEGA REDA

- 26 1. HIŠNI RED
- 27 2. PRIPOROČILA OBISKOVALCEM KONCERTOV

II. PODATKI O ŠOLI

1. IME IN SEDEŽ ŠOLE

Ime zavoda: **Glasbena šola Trebnje**



Kidričeva ulica 11, 8210 Trebnje



Občine Trebnje, Mirna, Mokronog - Trebelno
in Šentrupert



07 304 41 62



051 640 012



tajnistvo@gs-trebnje.si



www.gs-trebnje.si



Koncert učencev 1. razredov, Kulturni dom Trebnje, 18. 6. 2025

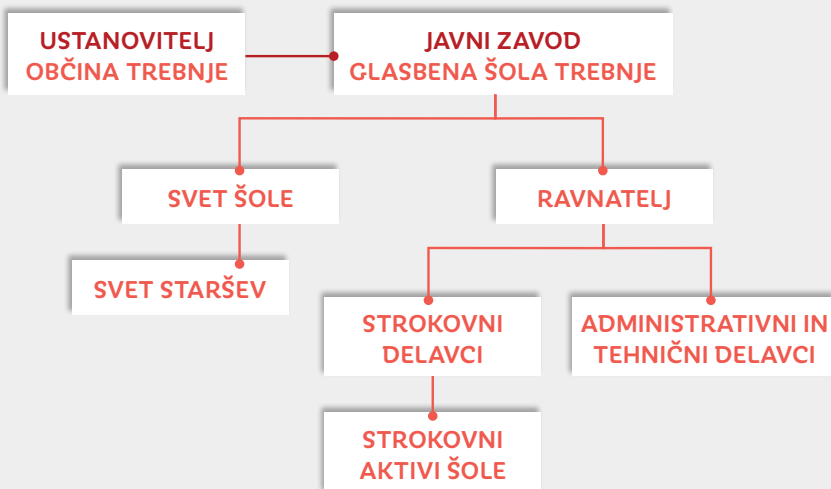
2. PODATKI O USTANOVITELJU

Glasbeno šolo Trebnje je ustanovila Občina Trebnje z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Trebnje (objavljeno v Uradnem listu RS št. 20 – 10. 4. 1997, št. 19 – 13. 3. 2009).

3. ŠOLSKI OKOLIŠ

Glasbeno šolo obiskujejo učenci iz občin Trebnje, Mirna, Mokronog – Trebelno in Šentrupert.

4. ORGANIZACIJA ŠOLE



5. ŠOLSKI PROSTORI

V TREBNJEM:

- Kidričeva ulica 11 (stavba OŠ Trebnje) – matični prostori glasbene šole
- Goliev trg 4 (stavba za občino Trebnje)
- Kidričeva ulica 2 (stavba Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje)

IZVEN TREBNJEGA:

- na Mirni (prostori podjetja Doma-KO na Glavni cesti 14)
- v Mokronogu (prostori v KD Mokronog, Pod Gradom 2)

6. ORGANI UPRAVLJANJA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

SVET ŠOLE

Sestavljajo ga:

3 predstavniki ustanovitelja	Peter Marn, Joži Sinur, Milan Žnidaršič
5 predstavnikov delavcev	Tanja Kadiwnik Kolar, Barbara Lotrič, Vera Magdevska, Sandi Ravbar, Jožica Župan¹
3 predstavniki staršev	Anita Hribar, Marjana Nemanič, Sanja Sevnik

Predsednica sveta šole je **Barbara Lotrič**, namestnica pa **Joži Sinur**.

SVET STARŠEV

Svet staršev sestavljajo predstavniki staršev posameznih oddelkov glasbene šole:

Sanja Pavlinič Vidic Špela Smuk Rajko Gracar	Oddelek za instrumente s tipkami
Jernej Gabrijel Matic Suhodolčan Sanja Sevnik	Oddelek za godala in brenkala
Jernej Mauko Anita Hribar	Oddelek za pihala
Marjana Nemanič	Oddelek za trobila in tolkala
Uroš Primc Tamara Žnidaršič	Oddelek za PGV, GP, NOG, solfeggio in petje

¹ članstvo v svetu zavoda prenehalo 1. 9. 2025 zaradi prekinitve delovnega razmerja

VODSTVO GLASBENE ŠOLE

Ravnatelj Glasbene šole Trebnje je **Rudi Javornik**.

Pomočnica ravnatelja je **Nika Pavlič**.

7. PREDSTAVITEV ODDELKOV IN NJIHOVIH VODIJ

Oddelek za inštrumente s tipkami	Eva Zec
Oddelek za godala in brenkala	Ana Kramarič
Oddelek za pihala	Špela Kramberger
Oddelek za trobila in tolkala	David Kajič
Oddelek za PGV, GP, NOG, solfeggio in petje	Barbara Lotrič

8. PREDSTAVITEV STROKOVNIH AKTIVOV IN NJIHOVIH VODIJ

Klavir	Eva Zec
Godala	Ana Kramarič
Pihala	Špela Kramberger
Trobila in tolkala	David Kajič
Kitara	Sara Zajc
Harmonika (klavirska/diatonična)	Tomaž Rožanec
PGV, PP, GP, NOG, solfeggio in petje	Barbara Lotrič

III. PREDSTAVITEV PROGRAMA

1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

INDIVIDUALNI POUK

poteka 1- do 2-krat tedensko 30 oz. 45 minut za:



ORKESTRSKE INŠTRUMENTE IN PETJE:

- godala (violina, viola, violončelo, kontrabas),
- pihala (flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (trobenta, pozavna, evfonij in tuba),
- tolkala,
- petje.



DRUGE INŠTRUMENTE:

- inštrumente s tipkami,
- brenkala,
- kljunasto flavto.



LJUDSKA GLASBILA (DIATONIČNA HARMONIKA)



JAZZ IN POPULARNO GLASBO (JAZZ SAKSOFON, JAZZ KITARA)

Pri individualnem pouku inštrumenta in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in letnih izpitih.

SKUPINSKI POUK

poteka 1- do 2-krat tedensko 45, 60 oz. 90 minut pri:

- komorno-ansambelski igri,
- orkestrih,
- nauku o glasbi in solfeggiu,
- predšolski glasbeni vzgoji, glasbeni pripravnici in plesni pripravnici,
- otroškemu zboru.



Baletna predstava ob zaključku šolskega leta, Kulturni dom Trebnje, 6. 6. 2025

Pouk nauka o glasbi je obvezen za vse učence instrumentalnega pouka do 6. razreda, pouk solfeggia pa za učence 7. in 8. razreda. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini in je določeno z normativi in standardi v glasbeni šoli.

V šolskem letu 2025/2026 bodo delovali **godalni orkester** (mentorica: Ana Kramarič), **pihalni orkester** (mentor: David Kajič), **jazzovski orkester – big band** (mentor: Rudi Javornik) in **kitarski orkester** (mentorica: Sara Zajc). Njihovo delo bo potekalo redno.

Učenci imajo po predmetniku tudi pouk **komorne igre**. Sestave in vsebino pouka določijo učitelji, in sicer v skladu s potrebami in z zmožnostmi posameznih učencev.

V šolskem letu 2025/2026 bodo na šoli delovali komorni sestavi:

- komorna skupina tolkal (mentor Žiga Petrič),
- komorna skupina godal (mentorica Ana Kramarič),
- komorna skupina trobil (mentor David Kajič),
- komorna skupina klarinetov (mentor Jernej Korbar),
- komorne zasedbe učencev petja (mentorica Barbara Lotrič),
- komorna skupina harmonik (mentorja Sandi Ravbar in Tomaž Rožanec),
- kvartet saksofonov (mentorica Ita Načode),
- komorna skupina flavt (mentorici Špela Kramberger in Nika Pavlič).

Obiskovanje vaj, nastopov orkestrov in komornih skupin je obvezno.

V orkestre in komorne skupine se lahko vključujejo tudi mlajši učenci (kot predvideno v predmetniku), ob soglasju staršev.

2. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

- Znanje se v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji inštrumenta in petja (ter ostalih obveznih predmetov) pa se ocenjuje številčno. Ob koncu ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o doseženem uspehu s številčnimi ocenami v glasbeni beležki.
- Znanje učencev v glasbeni šoli se preverja in ocenjuje pri pouku, nastopih in izpitih.
- Pri izpitih se ocenjuje znanje petja, instrumentov in solfeggia.
- Delo med letom in nastope ocenjuje učitelj, ki učenca poučuje, učenčevo znanje na izpitih pa oceni izpitna komisija. Sestavni del letne izpitne ocene so ocene celoletnega dela, nastopov in izpita.
- Pri predmetih, kjer nižja stopnja izobraževanja traja 6 let, učenci prvič opravljajo zaključni izpit ob koncu pouka od 2. razreda naprej, pri predmetih, kjer nižja stopnja traja 4 leta pa ob koncu pouka že od 1. razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.
- Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kakovost predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.
- Pri nauku o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (ustno spraševanje, pisne naloge ipd.)
- Pri komornih, ansambelskih vajah in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost učenca in njegova aktivna udeležba.
- Popravni izpit učenci lahko opravljajo le iz nauka o glasbi od drugega razreda naprej in iz solfeggia in sicer le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem izobraževalnem obdobju ali na isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri inštrumentu in petju se popravni izpiti ne opravljajo.

3. ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSKEM LETU 2024/2025

INDIVIDUALNI POUK	ŠTEVILO
godala (violina, viola, violončelo, kontrabas)	52
pihala (flavta, klarinet, saksofon, kljunasta flavta)	58
trobila (trobenta, pozavna in druga konična trobila) in tolkala	34
petje	17
inštrumenti s tipkami	53
brenkala	24
ljudska glasbila	16
jazz in popularna glasba	8
SKUPAJ	262

SKUPINSKI POUK	ŠTEVILO
predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica	35
nauk o glasbi in solfeggio	222
otroški pevski zbor	15
godalni orkester	20
pihalni orkester	36
jazzovski orkester	16
kitarski orkester	17

IV. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

1. ŠOLSKI KOLEDAR ZA LETO 2025/2026

Glasbena šola s šolskim koledarjem terminsko opredeli potek svojih dejavnosti in dogodkov. Šolski koledar določa Pravilnik o šolskem koledarju, na podlagi katerega minister izda podrobnejša navodila.

Pouk se začne v ponedeljek, **1. septembra 2025**, z razdelitvijo urnika in konča v sredo, **24. junija 2026**, z razdelitvijo spričeval.

Ocenjevalni obdobji

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2025 do 30. 1. 2026

2. ocenjevalno obdobje: od 2. 2. 2026 do 24. 6. 2026

2025	1. 9.	ponedeljek	ZAČETEK POUKA
	10. 9. – 15. 9.	sreda - ponedeljek	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	27. 10. – 31.10	ponedeljek - petek	JESENSKE POČITNICE
	31. 10.	petek	DAN REFORMACIJE
	1. 11.	sobota	DAN SPOMINA NA MRTVE
	25. 12.	četrtek	BOŽIČ
	26. 12.	petek	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	25. 12. – 2. 1.	sreda - četrtek	NOVOLETNE POČITNICE



Decembrski koncert na Mirni, Kulturni dom Mirna, 16. 12. 2024

1. 1. – 2. 1.	četrtek - petek	NOVO LETO
20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
30. 1.	petek	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. 2.	nedelja	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
13. 2. in 14. 2.	petek - sobota	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
23. 2. – 27. 2.	ponedeljek - petek	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE
6. 4.	ponedeljek	VELIKONOČNI PONEDELJEK
7. 4. – 24. 4.		EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. 4.	ponedeljek	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. 4. – 1. 5.	ponedeljek - petek	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. 5. – 2. 5.	petek - sobota	PRAZNIK DELA
4. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027
15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. 6. – 19. 6.		LETNI IZPITI - JUNJSKI ROK
22. 6. – 24. 6.	ponedeljek - sredo	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. 6.	sreda	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
25. 6.	četrtek	DAN DRŽAVNOSTI
22. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 25. 8.	četrtek - torek	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. 8. – 28. 8.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 31. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. 8. – 31. 8.	sreda - ponedeljek	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

2. STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

Jakob Avsenak	tolkala
Janez Avšič	kontrabas
Anej Černe	nauk o glasbi, solfeggio I, otroški pevski zbor
Vivina Gazvoda	klavir
Rudi Javornik	jazz orkester / Big band
Klara Jelovšek	violina, viola
Ana Jenko Hübscher	klavir, korepeticije
Tanja Kadinovnik Kolar	nauk o glasbi, glasbena pripravnica
David Kajič	trobila, pihalni orkester
Sanja Kaluđerović	violina, viola
Andrej Karba	pozavna
Jernej Korbar	klarinet
Ana Kramarič	violina, viola, godalni orkester
Špela Kramberger	flavta, kljunasta flavta
Stanislav Levstik	kitara, jazz kitara
Barbara Lotrič	petje, solfeggio II
Vera Magdevska	violina
Ita Nagode	saksofon, kljunasta flavta
Nika Pavlič	flavta
Žiga Petrič	tolkala
Ira Popovič	violončelo
Jure Pukl	jazz saksofon
Jasmina Rakovič	klavir, korepeticije
Sandi Ravbar	harmonika, diatonična harmonika
Urša Roš	violončelo
Tomaž Rožanec	harmonika, diatonična harmonika
Sabina Selan	plesna pripravnica
Sara Zajc	kitara, kitarski orkester
Eva Zec	klavir

3. DRUGI DELAVCI ŠOLE

Marta Pekolj	tajnica VIZ
Mateja Ilovar	računovodkinja
Miran Cugelj	hišnik
Elizabeta Šilc	hišnica, čistilka
Barbara Čebular	čistilka

4. DELOVANJE ŠOLSKE KNJIŽNICE IN MOŽNOSTI IZPOSOJE LITERATURE IN GLASBIL

V okviru materialnih zmožnosti bo tudi v šolskem letu 2025/2026 potekal nakup novih učbenikov oziroma muzikalij po priporočilih učiteljev.

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Glasbena šola kupuje in izposoja notna gradiva. V šolski knjižnici je večinoma na voljo notna literatura, namenjena izposoji učencev in učiteljev, ter strokovna pedagoško-metodična literatura za učitelje.

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Glasbena šola ima na voljo nekaj inštrumentov za izposajo učencem. Izposoja poteka na oddelkih godal (violina, violončelo, viola), pihal (flavta, klarinet, saksofon) in trobil (trobenta, pozavna, evfonij), vendar samo za določen premostitveni čas, tj. dokler si učenci ne priskrbijo lastnega inštrumenta.

V primeru izposoje inštrumenta je učenec oziroma njegov skrbnik dolžan poravnati prispevek za vzdrževanje inštrumenta (izposojnina), kot ga je določil svet šole. Učenec je odškodninsko odgovoren za izposojeni inštrument, s prevzemom inštrumenta se zaveže, da bo z njim ravnal odgovorno in upošteval navodila za njegovo vzdrževanje.

Inštrument ob vračilu, najpozneje ob zaključku šolskega leta, pregleda šolska komisija. Vrnjeni inštrument mora biti v enakem stanju kot ob prevzemu na začetku šolskega leta. Če komisija ugotovi, da je inštrument poškodovan zaradi neodgovornega ravnanja, je učenec oziroma njegov skrbnik dolžan poravnati stroške popravila poškodbe.

Glasbena šola je odgovorna za redno vzdrževanje inštrumentov.

5. SODELOVANJE S STARŠI

UVELJAVLJENE OBLIKE KOMUNIKACIJE S STARŠI SO:

- svet staršev – podaja predloge in pobude ravnatelju in svetu šole;
- roditeljski sestanki – povezani so z nastopi in predavanji za starše in učitelje;
- govorilne ure – razrednik jih ima enkrat mesečno, po potrebi tudi na učni uri učenca (starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji);
- hospitacije pri pouku – starši imajo pravico, da v dogovoru z učiteljem prisostvujejo individualnemu pouku svojega otroka;
- razredni nastopi – starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in ostalih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter pri drugih oblikah javne predstavitve dela v glasbeni šoli.

Vsaj dvakrat letno se bomo sestali s predstavniki sveta staršev.



Koncert orkestrov in komornih skupin Glasbene šole Trebnje, Kulturni dom Trebnje, 28. 5. 2025

6. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

RAZREDNI NASTOPI

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi vse šolsko leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani.

Na njih nastopajo učenci posameznega razreda vsaj **enkrat** v ocenjevalnem obdobju (datume nastopov določijo učitelji razredniki).

JAVNI NASTOPI V ORGANIZACIJI GLASBENE ŠOLE

Na njih nastopajo najboljši posamezniki, komorne skupine in orkestri Glasbene šole Trebnje.

Nastop solistov (Ta veseli dan kulture) Galerija likovnih samorastnikov Trebnje	sreda, 3. december 2025
Nastop orkestrov in komornih skupin Kulturni dom Trebnje	četrtek, 18. december 2025
Družinski nastop Dvorana Stik	torek, 13. januar 2026
Mladi glasbeniki nastopajo v galeriji Galerija likovnih samorastnikov Trebnje	ponedeljek, 19. januar 2026 četrtek, 12. februar 2026 ponedeljek, 16. marec 2026 ponedeljek, 13. april 2026 ponedeljek, 11. maj 2026
Nastop pevskega oddelka (Večer slovenske pesmi) Galerija likovnih samorastnikov Trebnje	nedelja, 8. februar 2026
Pustni nastop solistov/komornih skupin Dvorana Stik	ponedeljek, 16. februar 2026
Nastop kitarskega in harmonikarskega oddelka Dvorana Stik	torek, 10. marec 2026
Nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala Dvorana Stik	ponedeljek, 23. marec 2026
Nastop klavirskega oddelka CIK Avla	četrtek, 9. april 2026
Nastop oddelka za godala CIK Avla	četrtek, 23. april 2026
Koncert ob 50-letnici Glasbene šole Trebnje (nastop orkestrov in komornih skupin s solisti) Telovadnica Osnovne šole Trebnje	predvidoma maja 2026

JAVNI NASTOPI V ORGANIZACIJI DRUGIH USTANOV

Kot vsako šolsko leto se bomo tudi v šolskem letu 2025/2026 vključevali v kulturne programe na različnih prireditvah v občinah Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno, pa tudi izven šolskega okrožja.

KOMENTIRANI NASTOPI

Potekajo za učence vrtcev in osnovnih šol, po predhodnem dogovoru z vodstvom in s pedagoškimi delavci posameznega vrtca oz. šole.

REVIJE

Udeležujejo se jih posamezni učenci ali skupine, ki pri svojem delu pokažejo še posebej veliko motivacije, zanimanja in napredka. V šolskem letu 2025/2026 je predvideno sodelovanje učencev Glasbene šole Trebnje na območni reviji glasbenih šol Dolenjske in Posavja ter na revijah pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol.

TEKMOVANJA

V šolskem letu 2025/2026 bo potekalo **55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije** v disciplinah TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJA, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO. Tekmovanje bo potekalo med 3. in 25. marcem 2026 na glasbenih šolah Ljubljane.



MEDNARODNA TEKMOVANJA

- Mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero (Muta)
- Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
- Varaždin Woodwind & Brass
- Mednarodno tekmovanje PannoniAccordion (Beltinci)



Revija glasbenih
šol Dolenjske,
Bele krajine in
Posavja, Kulturni
dom Sevnica,
1. 4. 2025

7. DOSEŽKI UČENCEV NA TEKMOVANJIH V ŠOLSKEM LETU 2024/2025

DRŽAVNA TEKMOVANJA

54. tekmovanja mladih glasbenikov RS, ki je potekalo od 3. do 21. marca 2025, se je udeležila:

- učenka klavirja Evelin Zaletelj, ki je v kategoriji 1. a prejela srebrno plaketo (mentorica: Eva Zec).

MEDNARODNA TEKMOVANJA

Mednarodnega tekmovanja Varaždin Woodwind & Brass, ki je potekalo od 19. do 28. marca, sta se udeležila:

- učenec pozavne Žiga Kravcar, ki je v C kategoriji dosegel absolutno 1. mesto in 97,75 točk (mentor: Andrej Karba, korepetitorica: Ana Jenko Hübscher),
- učenka saksofona Amadeja Forjan, ki je v C kategoriji prejela 2. nagrado (mentorica: Ita Nagode, korepetitorica: Ana Jenko Hübscher).

6. mednarodnega tekmovanja CELEIA 2025, ki je potekalo od 15. do 18. aprila, se je udeležil:

- Erazem Kotar, ki je v 1. kategoriji dosegel bronasto plaketo (mentorica: Jasmina Rakovič).

Mednarodnega glasbenega tekmovanja Bolero, ki je potekalo od 12. maja do 2. junija 2025, so se udeležili:

- učenec tolkal Lan Gostečnik, ki je v 2. kategoriji prejel zlato plaketo s pohvalo in 2. nagrado (mentor: Žiga Petrič, korepetitorica: Eva Zec),
- učenka saksofona Amadeja Forjan, ki je v 3. kategoriji prejela zlato plaketo (mentorica: Ita Nagode, korepetitor: Damjan Brcar),
- učenec saksofona Martin Forjan, ki je v 2. kategoriji prejel zlato plaketo in 2. nagrado (mentor: Jure Pukl, korepetitor: Damjan Brcar),
- učenec trobente Aron Bolanča, ki je v 2. kategoriji prejel srebrno plaketo (mentor: David Kajič, korepetitorica: Jasmina Rakovič),
- učenec trobente Adam Grm, ki je v predkategoriji prejel zlato plaketo (mentor: David Kajič, korepetitorica: Jasmina Rakovič)),
- učenec tolkal Lenart Mohorčič, ki je v 1. kategoriji prejel bronasto plaketo (mentor: Elvis Homan, korepetitorica: Eva Zec).

19. mednarodnega srečanja harmonikarjev pannoniAccordion, ki je potekalo od 15. do 17. maja, se je udeležil:

- Luka Starič, ki je v D kategoriji (diatonična harmonika solo) prejel srebrno plaketo (mentor: Sandi Ravbar).

4. Mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja, ki je potekalo od 30. maja do 2. junija 2025, se je udeležila:

- Karolina Pekolj, ki je v 2. kategoriji klavir – solo prejela bronasto plaketo. Njena mentorica je Eva Zec.

KONCERTI UČITELJEV IN GOSTUJOČIH GLASBENIKOV

Glasbena šola bo koncerte dijakov, študentov in uveljavljenih slovenskih glasbenikov prirejala v skladu s svojimi organizacijskimi in finančnimi zmožnostmi.



Godalni večer, Avla Centra za izobraževanje in kulturo, 24. 1. 2025

IZVEDBA NAČRTOVANIH NASTOPOV

Pravila za organizacijo in posebnosti posameznih nastopov:

- vsi nastopi, razen razrednih, imajo pomen javnega nastopa,
- učenci na oddelčnih nastopih praviloma igrajo na pamet,
- šola bo sodelovala z osnovnimi šolami in v dogovoru z njimi organizirala nastope na osnovnih šolah ali v prostorih glasbene šole,
- šolski orkestri, komorne skupine in solisti bodo sodelovali tudi na drugih javnih prireditvah, otvoritvah, slavnostnih dogodkih in drugih nastopih, za katere bo šola prejela povabila med šolskim letom in se naknadno dogovorila za sodelovanje,
- učitelj mora biti prisoten na vsakem nastopu svojega učenca,
- če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo.

OBISK KONCERTNIH PRIREDITEV Z UČENCI

Učitelji se lahko s svojimi učenci, po predhodnem soglasju vodstva šole, dogovorijo za organiziran obisk koncertov. Če bo nakup vstopnic organizirala šola, bodo učitelji in učenci o tem pravočasno obveščeni.



Koncert orkestrov in komornih skupin Glasbene šole Trebnje, Kulturni dom Trebnje, 28. 5. 2025

8. VKLJUČEVANJE ŠOLE V OKOLJE

SODELOVALI BOMO:

- z Zvezo slovenskih glasbenih šol,
- z Zavodom za šolstvo in šport (spremljanje novosti na učno-vzgojnem področju, sodelovanje pri delu študijskih skupin),
- z JSKD OI Trebnje (sodelovanje na kulturnih prireditvah),
- s CIK Trebnje in z Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje,
- z občinami Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno (na kulturnih in drugih prireditvah),
- s Knjižnico Pavla Golie Trebnje,
- z drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno-kulturnega prostora,
- z osnovnimi šolami in vrtci v Občini Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno (komentirani nastopi, usklajevanje dejavnosti, strokovna pomoč, kadrovska povezava),
- z glasbenimi šolami dolenjske in posavske regije.



Koncert orkestrov in komornih skupin Glasbene šole Trebnje, Kulturni dom Trebnje, 28. 5. 2025

9. VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI

Učenci se bodo v šolsko leto 2026/2027 vpisali v predpisanih rokih glede na prosta vpisna mesta. Ta so odvisna od števila že vpisanih učencev in kadrovskih ter prostorskih zmožnosti šole. Razpis bo objavljen predvidoma **4. maja 2026** na spletni strani šole. Naknadni rok za vpis (samo za instrumente s prostimi mesti) bo avgusta 2026.

Sprejemni preizkusi za vpis v program Glasba bodo potekali med 20. in 30. majem 2026. Na sprejemnem preizkusu se ocenjuje posluš, občutek za ritem in fizične dispozicije za izbrani instrument. Vpis je možen v okviru prostih vpisnih mest v programih glasba in ples.

Letni izpiti iz instrumenta in petja bodo potekali od 11. do 19. junija 2026.

Letni in popravni izpiti se lahko opravijo tudi med 22. in 30. junijem 2026.

Letni izpiti v jesenskem roku bodo med 20. in 31. avgustom 2026.

Učenci, ki niso predelali snovi po učnem načrtu zaradi objektivnih razlogov, lahko podaljšajo letnik največ za eno leto, vendar le enkrat na vsaki stopnji izobraževanja.

Učence predšolske glasbene vzgoje in pripravnice ne ocenjujemo številčno, ob koncu šolskega leta pa prejmejo spričevalo o končanem programu.

10. OBVEŠČANJE

OBVEŠČANJE

Morebitno odpoved pouka, zaradi objektivnih razlogov, vam bomo sporočili po elektronski pošti ali izjemoma po telefonu.

Obvestilo o predvideni odpovedi pouka bo učitelj zapisal v učenčevo glasbeno beležko. Enako velja za vsa nadomeščanja in druge nepredvidene spremembe.

Na elektronskih medijih in s plakati vas bomo povabili na vse dogodke, ki jih bomo organizirali v okviru naše šole. Veseli in počaščeni bomo, če se nam boste na njih pridružili!

Prispevek staršev ni odvisen od realizacije pouka in je namenjen pokritju dela materialnih stroškov in posodabljanju pouka. Prispevek se plačuje 10 mesecev (september – junij). Ob vpisu v novo šolsko leto se vsakokrat vplača vpisnina. Prispevek se v primeru daljše odsotnosti (več kot en mesec – počitnice v obračun niso vštete) ne obračunava.



Decembrski koncert na Mirni, Kulturni dom Mirna, 16. 12. 2024

11. VARNOST UČENCEV

Učenci naj spoštujejo šolski red in sledijo navodilom učiteljev ter drugih zaposlenih, saj le tako lahko šola poskrbi za varnost vseh učencev. Kot vedno bomo tudi letos med poukom učence opozarjali na skrb za varnost. Po končanem pouku naj učenci počakajo starše v šolskih prostorih ali pred glavnim vhodom (službeni vhod je namenjen zgolj zaposlenim). Učitelji zaradi nadaljevanja pouka ne morejo zagotavljati varstva učencem.

12. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

ŠOLA ZAGOTAVLJA UČENCEM:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državna oziroma, mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk, da se zelo nadarjeni učenci seznanijo z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,

- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

DOLŽNOSTI UČENCEV SO:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem in uspehi ali drugim delom, šola lahko nagradi oziroma pohvali.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz šole, če starši oz. skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga je za poravnavanje materialnih stroškov določil svet šole. O izključitvi učenca v tem primeru odloča ravnatelj.



V. PRAVILA ŠOLSKEGA IN HIŠNEGA REDA

1. HIŠNI RED

- učenci, starši in obiskovalci morajo upoštevati šolski in hišni red in se ravnati po navodilih delavcev šole,
- v šolskih prostorih in okolici šole niso dovoljeni vpitje, razgrajanje in nasilno vedenje,
- uničevanje šolskega imetja je prepovedano,
- učenci prihajajo k pouku 5-10 minut pred začetkom in se praviloma ne zadržujejo v šolskih hodnikih. Učenci, ki čakajo na pouk, ne smejo motiti pouka.
- učenci, starši in obiskovalci skrbijo za red in čistočo v vseh prostorih šole ter v njeni bližnji okolici,
- uporaba mobilnih telefonov med poukom in na nastopih ni dovoljena,
- na šolskih nastopih in pri pouku ni dovoljeno kakršno koli snemanje, ki ga ni naročila ali dovolila šola,
- uživanje hrane in pijače v šolskih učilnicah ni dovoljeno,
- učenci s seboj ne nosijo vrednih predmetov in denarja, zanje šola ne odgovarja,
- starši lahko prisostvujejo individualnemu pouku svojega otroka le v dogovoru in z dovoljenjem učitelja.



Družinski nastop, Dvorana Stik, 19. 5. 2025



Koncert orkestrov in komornih skupin Glasbene šole Trebnje, Kulturni dom Trebnje, 18. 12. 2024

2. PRIPOROČILA OBISKOVALCEM KONCERTOV

S spoštovanjem osnovnih pravil lepega vedenja bomo ustvarili prijetno izkušnjo zase, za druge poslušalce in za nastopajoče ter uživali v lepih glasbenih trenutkih na koncertih, zato:

- Na koncerte in nastope ne zamujamo. Če pridemo prepozno, počakamo do ploskanja in v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in druge naprave, ki lahko oddajajo zvoke, ugasnemo pred začetkom koncerta.
- Fotografiranje z bliskavico lahko zelo moti izvajalce.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo med ploskanjem.
- Glasbeniki se lažje zberejo in se osredotočijo na svoj nastop, če v dvorani vlada popolna tišina. Tudi poslušalci tako lažje uživajo v glasbi, zato s klepetanjem, šumenjem in drugimi motečimi zvoki ne motimo dogajanja.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem na koncu skladbe, ne pa med posameznimi stavki.
- Če smo prehlajeni in nas muči kašelj, se obisku koncerta raje izognimo.
- Za majhne otroke, ki jih koncertna izvedba (še) ne zanima in ne morejo biti pri miru dlje časa, obisk koncerta ni primeren oz. ga odsvetujemo njihovim staršem ali skrbnikom.
- Poslušalci naj ne zapuščajo nastopa pred koncem. Tako izkažemo spoštovanje do dela vseh nastopajočih.
- Po zaključku (in ne vmes) svoje vtise s koncerta delite s prijatelji in se kmalu znova udeležite katerega od njih! Vedno vas bomo veseli.



Koncert orkestrov in komornih skupin Glasbene šole Trebnje, Kulturni dom Trebnje, 28. 5. 2025



Koncert orkestrov in komornih skupin Glasbene šole Trebnje, Kulturni dom Trebnje, 18. 12. 2024



5. koncert iz cikla Mladi glasbeniki nastopajo v galeriji, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, 3. 6. 2025



2. koncert iz cikla Četrtkovih sozvočij: Trobilni kvintet Contrast, Dvorana Stik, 24. 4. 2025



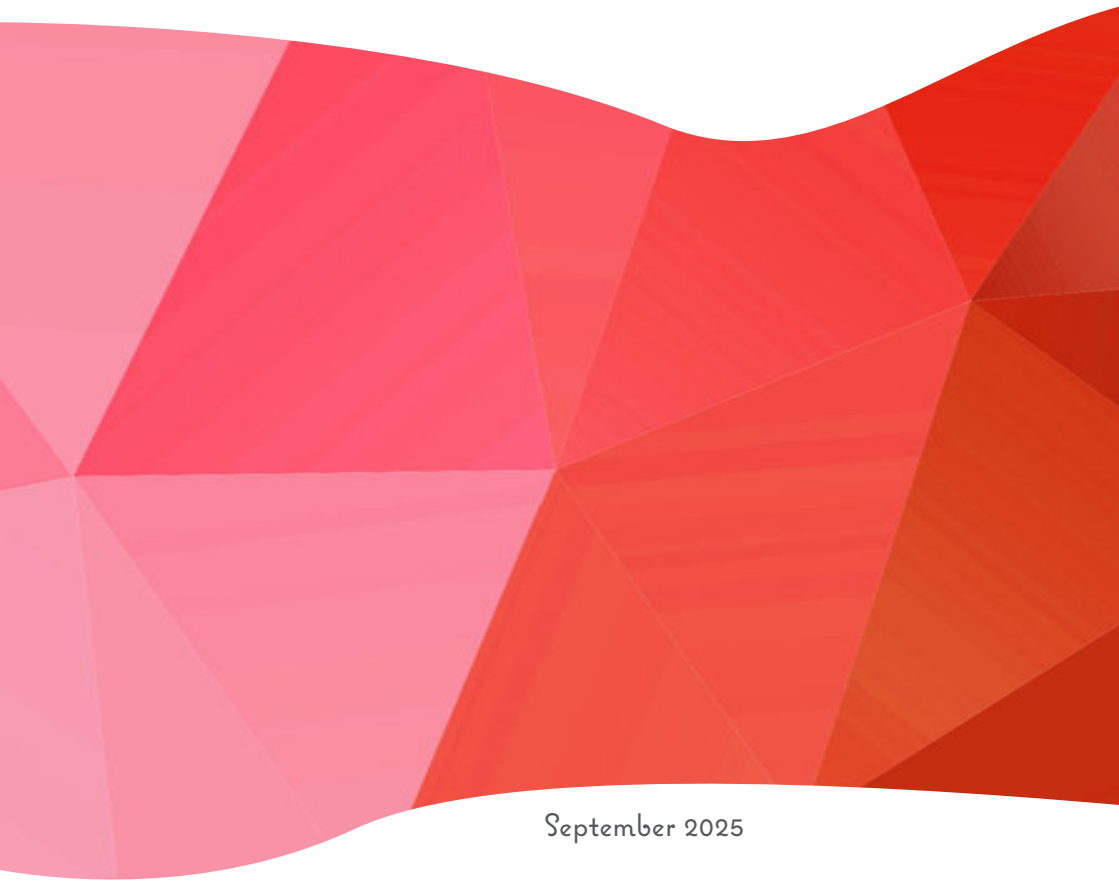
Koncert orkestrov in komornih skupin Glasbene šole Trebnje, Kulturni dom Trebnje, 28. 5. 2025



Pustni nastop, Dvorana Stik, 3. 3. 2025



Jazz koncert saksofonista Jureta Pukla in pianista Marka Črnčeca, Dvorana Stik, 19. 6. 2025



September 2025