



PUBLIKACIJA

šolsko leto 2026/2027



Glasbena šola Trebnje

 Kidričeva ulica 11
8210 Trebnje

 07 304 41 62

 051 640 012

 tajnistvo@gs-trebnje.si

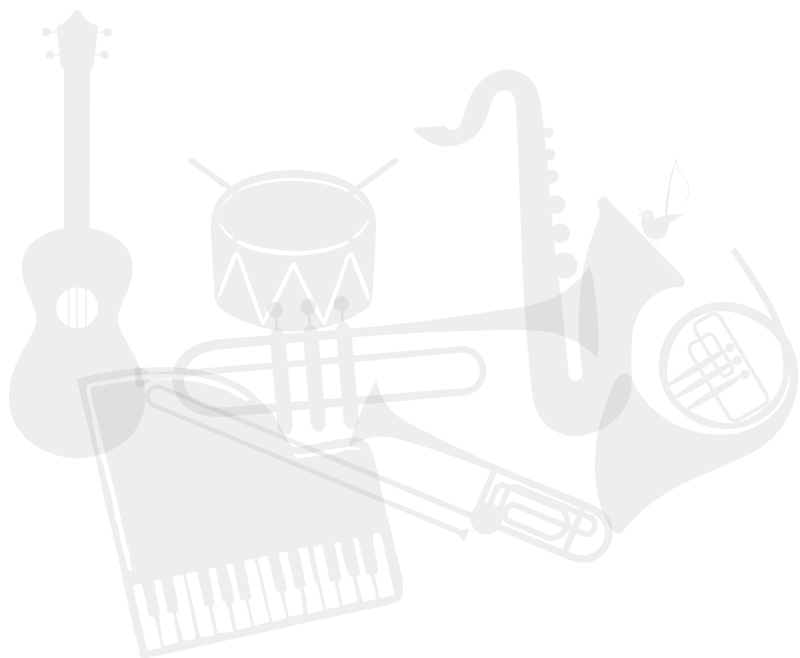
 www.gs-trebnje.si

Številka: 6005-1/2026

Datum: 28. 9. 2026



Publikacija za šolsko leto 2026/2027
GLASBENA ŠOLA TREBNJE



Izdala in založila:

Glasbena šola Trebnje

Zanjo:

Rudi Javornik

Fotografije:

**arhiv Glasbene šole Trebnje, Studio PraprotKa,
Robert Kokol, Foto Asja**

Oblikovanje in prelom:

Meta Gabrijel - MetaFora grafika s. p.

Tisk:

Partner graf zelena tiskarna d. o. o.

Število izvodov:

40

Trebnje, september 2026

Spoštovane učenke in učenci, cenjeni starši ter drage sodelavke in sodelavci!

Pred nami je novo šolsko leto. Še posebej ponosno ga začenjamo v letošnjem jubilejnem letu, ko naša šola praznuje 50 let delovanja. Pet desetletij glasbe, znanja, ustvarjalnosti, predanosti in neštetihih zgodb generacij učencev in učiteljev.

Glasba nas uči poslušati – druge in sebe. Uči nas vztrajnosti, potrpežljivosti in poguma, da poskusimo znova, tudi kadar ne gre vse po načrtih. Prebuja našo ustvarjalnost, krepi samozavest in nam daje možnost, da s svojim glasom, svojim inštrumentom in svojim talentom povemo nekaj edinstvenega.

Drage učenke in učenci, želim si, da bi bila vaša glasbena pot predvsem lepa. Da bi v glasbeni šoli našli prostor, kjer boste lahko radovedni, ustvarjalni in pogumni. Da boste ob učenju in vadenju spoznavali svoje sposobnosti, premagovali izzive, doživljali uspehe in – kar je najpomembneje – ohranili veselje do glasbe.

Naša skupna želja je ustvarjati varno, spodbudno in vključujoče šolsko okolje, kjer je vsak učenec pomemben, kjer se spoštujemo, poslušamo in podpiramo. Kajti prava moč šole niso le učilnice, inštrumenti in koncertni odri. Njena največja vrednost so ljudje in odnosi, ki jih ustvarjamo med seboj.

Hvala staršem, ker nam zaupate in svoje otroke podpirate na njihovi poti. Hvala učiteljicam in učiteljem za znanje, potrpežljivost, energijo in srčnost, ki jo vsak dan prinašate v šolski prostor. In hvala vsem, ki s svojim delom soustvarjate zgodbo naše šole.

Naj bo novo šolsko leto polno glasbe, navdiha, poguma, prijateljstva in trenutkov, ob katerih bomo lahko rekli:

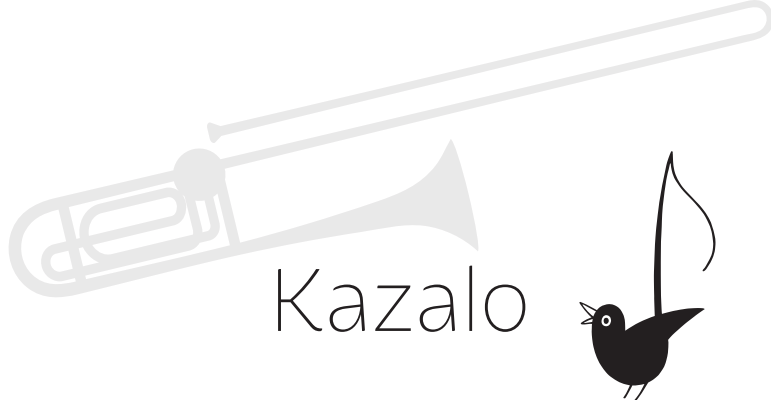
»To je bilo leto, ki si ga bomo zapomnili.«

Srečno, ustvarjalno in glasbeno obarvano novo šolsko leto želim!

S spoštovanjem,

Rudi Javornik
Ravnatelj Glasbene šole Trebnje

Trebnje, 1. 9. 2026



Kazalo

3 I. Kazalo

4 II. PODATKI O ŠOLI

- 4 1. IME IN SEDEŽ ŠOLE
- 5 2. PODATKI O USTANOVITELJU
- 5 3. ŠOLSKO OBMOČJE
- 5 4. ORGANIZACIJA ŠOLE
- 5 5. ŠOLSKI PROSTORI
- 6 6. ORGANI UPRAVLJANJA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE
- 7 7. PREDSTAVITEV ODDELKOV IN NJIHOVIH VODIJ
- 7 8. PREDSTAVITEV STROKOVNIH AKTIVOV IN NJIHOVIH VODIJ

8 III. PREDSTAVITEV PROGRAMA

- 8 1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA
- 10 2. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA
- 11 3. ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSKEM LETU 2026/2027

12 IV. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

- 12 1. ŠOLSKI KOLEDAR ZA LETO 2026/2027
- 14 2. STROKOVNI DELAVCI ŠOLE
- 15 3. DRUGI DELAVCI ŠOLE
- 15 4. DELOVANJE ŠOLSKE KNJIŽNICE IN MOŽNOSTI IZPOSODE LITERATURE IN GLASBIL
- 16 5. SODELOVANJE S STARŠI
- 17 6. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI
- 19 7. DOSEŽKI UČENCEV NA TEKMOVANJIH V ŠOLSKEM LETU 2025/2026
- 22 8. VKLJUČEVANJE ŠOLE V OKOLJE
- 22 9. VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI
- 23 10. OBVEŠČANJE
- 24 11. VARNOST UČENCEV
- 24 12. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

26 V. PRAVILA ŠOLSKEGA IN HIŠNEGA REDA

- 26 1. HIŠNI RED
- 27 2. PRIPOROČILA OBISKOVALCEM KONCERTOV

II. PODATKI O ŠOLI

1. IME IN SEDEŽ ŠOLE

Ime zavoda: **Glasbena šola Trebnje**



Kidričeva ulica 11, 8210 Trebnje



07 304 41 62



051 640 012



tajnistvo@gs-trebnje.si



www.gs-trebnje.si



27. november 2025 – Prednovoletni koncert v Dobrniču

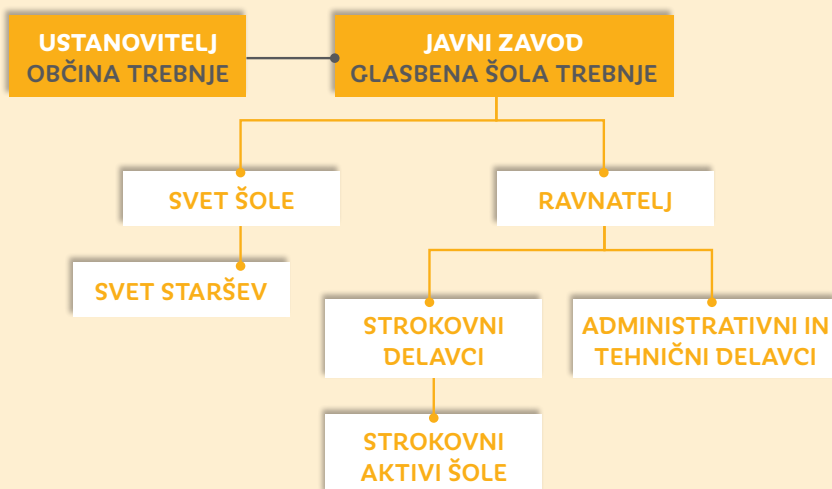
2. PODATKI O USTANOVITELJU

Glasbeno šolo Trebnje je ustanovila Občina Trebnje z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Trebnje (objavljeno v Uradnem listu RS št. 20 – 10. 4. 1997, št. 19 – 13. 3. 2009).

3. ŠOLSKO OBMOČJE

Glasbeno šolo obiskujejo učenci iz občin Trebnje, Mirna, Mokronog - Trebelno in Šentrupert.

4. ORGANIZACIJA ŠOLE



5. ŠOLSKI PROSTORI

V TREBNJEM:

- Kidričeva ulica 11 (stavba OŠ Trebnje) – matični prostori glasbene šole
- Goliev trg 4
- Kidričeva ulica 2 (stavba Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje)

IZVEN TREBNJEGA:

- na Mirni (prostori podjetja Doma-KO na Glavni cesti 14)
- v Mokronogu (prostori v KD Mokronog, Pod Gradom 2)

6. ORGANI UPRAVLJANJA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

SVET ŠOLE

Sestavljajo ga:

3 predstavniki ustanovitelja	Marko Šalehar, Ana Zlobko, Katarina Zore
5 predstavnikov delavcev	Barbara Čebular, David Kajič, Ana Kramarič, Barbara Lotrič, Sara Zajc
3 predstavniki staršev	Jernej Gabrijel, Uroš Primc, Tamara Žnidaršič

Predsednica sveta šole je **Barbara Lotrič**, namestnik pa **Marko Šalehar**.

SVET STARŠEV

Svet staršev sestavljajo predstavniki staršev posameznih oddelkov glasbene šole:

Sanja Pavlinić Vidic Špela Smuk Rajko Gracar	Oddelek za instrumente s tipkami
Jernej Gabrijel Matic Suhodolčan Tereza Vene	Oddelek za godala in brenkala
Jernej Mauko Anita Hribar	Oddelek za pihala
Tamara Žnidaršič	Oddelek za trobila in tolkala
Uroš Primc Daniela Korbar	Oddelek za PGV, GP, NOG, solfeggio in petje

VODSTVO GLASBENE ŠOLE

Ravnatelj Glasbene šole Trebnje je **Rudi Javornik**.

Pomočnica ravnatelja je **Nika Pavlič**.

7. PREDSTAVITEV ODDELKOV IN NJIHOVIH VODIJ

Oddelek za godala in brenkala	Klara Jelovšek
Oddelek za trobila in tolkala	David Kajič
Oddelek za pihala	Špela Kramberger
Oddelek za PGV, GP, NOG, solfeggio in petje	Barbara Lotrič
Oddelek za inštrumente s tipkami	Eva Zec

8. PREDSTAVITEV AKTIVOV IN NJIHOVIH VODIJ

Godala	Klara Jelovšek
Trobila in tolkala	David Kajič
Pihala	Špela Kramberger
PGV, GP, NOG, solfeggio in petje	Barbara Lotrič
Harmonika (klavirska/diatonična)	Tomaž Rožanec
Kitara	Sara Zajc
Klavir	Eva Zec

III. PREDSTAVITEV PROGRAMA

1. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

INDIVIDUALNI POUK

poteka 1- do 2-krat tedensko 30 oz. 45 minut za:



ORKESTRSKE INŠTRUMENTE IN PETJE:

- godala (violina, viola, violončelo, kontrabas),
- pihala (flavta, klarinet, saksofon),
- trobila (trobenta, pozavna, evfonij/bariton in tuba),
- tolkala,
- petje.



DRUGE INSTRUMENTE:

- instrumente s tipkami,
- brenkala,
- kljunasto flavto.



LJUDSKA GLASBILA (DIATONIČNA HARMONIKA)



JAZZ IN POPULARNO GLASBO (JAZZ SAKSOFON, JAZZ KITARA)

Pri individualnem pouku inštrumenta in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravi na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in letnih izpitih.

SKUPINSKI POUK

poteka 1- do 2-krat tedensko 45, 60 oz. 90 minut pri:

- komorno-ansambelski igri,
- orkestrih,
- nauku o glasbi in solfeggiu,
- predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici,
- otroškemu pevskeemu zboru.



10. december 2025 – Otvoritev nove športne dvorane Trebnje

Pouk nauka o glasbi je obvezen za vse učence instrumentalnega pouka do 6. razreda, pouk solfeggia pa za učence 7. in 8. razreda. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini in je določeno z normativi in standardi v glasbeni šoli.

V šolskem letu 2026/2027 bodo delovali **godalni orkester** (mentorica Sanja Kaluđerovič), **pihalni orkester** (mentor Jernej Korbar), **jazzovski orkester – big band** (mentor Rudi Javornik) in **kitarski orkester** (mentorica Sara Zajc). Njihovo delo bo potekalo redno.

Učenci imajo po predmetniku tudi pouk **komorne igre**. Sestave in vsebino pouka določijo učitelji, in sicer v skladu s potrebami in z zmožnostmi posameznih učencev.

V šolskem letu 2026/2027 bodo na šoli delovali komorni sestavi:

- kvartet klarinetov (mentor Jernej Korbar)
- komorna skupina flaut (mentorica Špela Kramberger)
- komorna skupina učencev petja (mentorica Barbara Lotrič)
- kvartet saksofonov (mentorica Ita Načode)
- komorna skupina tolkal (mentor Žiga Petrič)
- komorna skupina harmonik (mentor Tomaž Rožanec)
- komorna skupina kitar (mentorica Sara Zajc)
- komorna igra klavir (mentorica Eva Zec)
- klavirski trio (mentorica Jasmina Rakovič)

Obiskovanje vaj, nastopov orkestrrov in komornih skupin je obvezno.

V orkestre in komorne skupine se lahko vključujejo tudi mlajši učenci (kot predvideno v predmetniku), ob soglasju staršev.

2. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

- Znanje se v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji inštrumenta in petja (ter ostalih obveznih predmetov) pa se ocenjuje številčno. Ob koncu ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o doseženem uspehu s številčnimi ocenami v glasbeni beležki.
- Znanje učencev v glasbeni šoli se preverja in ocenjuje pri pouku, nastopih in izpitih.
- Pri izpitih se ocenjuje znanje petja, instrumentov in solfeggia.
- Delo med letom in nastope ocenjuje učitelj, ki učenca poučuje, učenčevo znanje na izpitih pa oceni izpitna komisija. Sestavni del letne izpitne ocene so ocene celoletnega dela, nastopov in izpita.
- Pri predmetih, kjer nižja stopnja izobraževanja traja 6 let, učenci prvič opravljajo zaključni izpit ob koncu pouka od 2. razreda naprej, pri predmetih, kjer nižja stopnja traja 4 leta pa ob koncu pouka že od 1. razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.
- Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kakovost predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.
- Pri nauku o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (ustno spraševanje, pisne naloge ipd.).
- Pri komornih, ansambelskih vajah in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost učenca in njegova aktivna udeležba.
- Popravni izpit učenci lahko opravljajo le iz nauka o glasbi od drugega razreda naprej in iz solfeggia in sicer le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem izobraževalnem obdobju ali na isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri inštrumentu in petju se popravni izpiti ne opravljajo.

3. ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSKEM LETU 2026/2027

INDIVIDUALNI POUK	ŠTEVILO
godala (violina, viola, violončelo, kontrabas)	53
pihala (flavta, klarinet, saksofon, kljunasta flavta)	57
trobila (trobenta, pozavna in druga konična trobila) in tolkala	33
petje	17
inštrumenti s tipkami	53
brenkala	25
ljudska glasbila	17
jazz in popularna glasba	8
SKUPAJ	263

SKUPINSKI POUK	ŠTEVILO
predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica	24
nauk o glasbi in solfeggio	231
godalni orkester	15
pihalni orkester	29
jazzovski orkester	16
kitarski orkester	15

IV. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

1. ŠOLSKI KOLEDAR ZA LETO 2026/2027

Glasbena šola s šolskim koledarjem terminsko opredeli potek svojih dejavnosti in dogodkov. Šolski koledar določa Pravilnik o šolskem koledarju, na podlagi katerega minister izda podrobnejša navodila.

Pouk se začne v torek, **1. septembra 2026** z razdelitvijo urnika in konča v četrtek, **24. junija 2027** z razdelitvijo spričeval.

Ocenjevalni obdobji

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2026 do 29. 1. 2027

2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2027 do 24. 6. 2027

2026

1. 9.	torek	ZAČETEK POUKA
10. 9. – 15. 9.	četrtek - torek	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. 10. – 30. 10	ponedeljek - petek	JESENSKE POČITNICE
31. 10.	sobota	DAN REFORMACIJE
1. 11.	nedelja	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. 12.	petek	BOŽIČ
26. 12.	sobota	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. 12. – 2. 1.	petek - sobota	NOVOLETNE POČITNICE



18. december 2025 – Koncert orkestrov in komornih skupin

1. 1. – 2. 1.	petek - sobota	NOVO LETO
20. 1. – 29. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
29. 1.	petek	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. 2.	ponedeljek	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
12. 2. in 13. 2.	petek - sobota	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
15. 2. – 19. 2.	ponedeljek - petek	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE
29. 3.	ponedeljek	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. 4. – 23. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
26. 4.	ponedeljek	POUKA PROST DAN
27. 4.	torek	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. 4. – 2. 5.	torek - nedelja	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. 5. – 2. 5.	sobota - nedelja	PRAZNIK DELA
3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2027/2028
17. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. 5. – 29. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. 6. – 18. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
21. 6. – 24. 6.	ponedeljek - četrtek	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. 6.	sreda	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
25. 6.	četrtek	DAN DRŽAVNOSTI
21. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
28. 6. – 31. 8.		POLETNE POČITNICE
20. 8. – 25. 8.	petek - sreda	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. 8. – 30. 8.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 31. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. 8. – 31. 8.	četrtek - torek	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

2. STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

Jakob Avsenak	tolkala
Janez Avšič	kontrabas
Anej Černe	nauk o glasbi, solfeggio
Lenart De Bock	jazz saksofon
Vivina Gazvoda	klavir
Rudi Javornik	jazz orkester / big band
Klara Jelovšek	violina, viola
Tanja Kadičnik Kolar	nauk o glasbi, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja
David Kajič	trabila
Sanja Kaluđerović	violina, viola, godalni orkester
Jernej Korbar	klarinet, pihalni orkester
Špela Kramberger	flavta, kljunasta flavta
Stanislav Levstik	kitara, jazz kitara
Barbara Lotrič	petje
Vera Magdevska	violina
Ita Nagode	saksofon
Nika Pavlič	flavta
Uroš Pele	korepeticije
Žiga Petrič	tolkala
Jasmina Raković	klavir, korepeticije
Sandi Ravbar	harmonika, diatonična harmonika
Urša Roš	violončelo
Tomaž Rožanec	harmonika, diatonična harmonika
Mimi Vidmar	klavir
Sara Zajc	kitara, kitarski orkester
Eva Zec	klavir, korepeticije
Sara Zajc	kitara, kitarski orkester
Eva Zec	klavir

3. DRUGI DELAVCI ŠOLE

Marta Pekolj	tajnica VIZ
Mateja Ilovar	računovodkinja
Luka Bačar	vzdrževalec računalniške opreme
Miran Cugelj	hišnik
Elizabeta Šilc	hišnica, čistilka
Barbara Čebular	čistilka

4. DELOVANJE ŠOLSKE KNJIŽNICE IN MOŽNOSTI IZPOSJOJE LITERATURE IN GLASBIL

V okviru materialnih zmožnosti bo tudi v šolskem letu 2026/2027 potekal nakup novih učbenikov oziroma muzikalij po priporočilih učiteljev.

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Glasbena šola kupuje in izposoja notna gradiva. V šolski knjižnici je večinoma na voljo notna literatura, namenjena izposoji učencev in učiteljev, ter strokovna pedagoško-metodična literatura za učitelje.

IZPOSJOJA INŠTRUMENTOV

Glasbena šola ima na voljo nekaj inštrumentov za izposajo učencem. Izposoja poteka na oddelkih godal (violina, violončelo, viola), pihal (flavta, klarinet, saksofon) in trobil (trobenta, pozavna, evfonij), vendar samo za določen premostitveni čas, tj. dokler si učenci ne priskrbijo lastnega inštrumenta.

V primeru izposoje inštrumenta je učenec oziroma njegov skrbnik dolžan poravnati prispevek za vzdrževanje inštrumenta (izposojnina), kot ga je določil svet šole. Učenec je odškodninsko odgovoren za izposojeni inštrument, s prevzemom inštrumenta se zaveže, da bo z njim ravnal odgovorno in upošteval navodila za njegovo vzdrževanje.

Inštrument ob vračilu, najpozneje ob zaključku šolskega leta, pregleda šolska komisija. Vrnjeni inštrument mora biti v enakem stanju kot ob prevzemu na začetku šolskega leta. Če komisija ugotovi, da je inštrument poškodovan zaradi neodgovornega ravnanja, je učenec oziroma njegov skrbnik dolžan poravnati stroške popravila poškodbe.

Glasbena šola je odgovorna za redno vzdrževanje inštrumentov.

5. SODELOVANJE S STARŠI

UVELJAVLJENE OBLIKE KOMUNIKACIJE S STARŠI SO:

- svet staršev – podaja predloge in pobude ravnatelju in svetu šole;
- roditeljski sestanki – povezani so z nastopi in predavanji za starše in učitelje;
- govorilne ure – razrednik jih ima enkrat mesečno, po potrebi tudi na učni uri učenca (starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji)
- hospitacije pri pouku – starši imajo pravico, da v dogovoru z učiteljem prisostvujejo individualnemu pouku svojega otroka;
- razredni nastopi – starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in ostalih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter pri drugih oblikah javne predstavitve dela v glasbeni šoli.

Vsaj dvakrat letno se bomo sestali s predstavniki sveta staršev.



6. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

RAZREDNI NASTOPI

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi vse šolsko leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani.

Na njih nastopajo učenci posameznega razreda vsaj **enkrat** v ocenjevalnem obdobju (datume nastopov določijo učitelji razredniki).

JAVNI NASTOPI V ORGANIZACIJI GLASBENE ŠOLE

Na njih nastopajo najboljši posamezniki, komorne skupine in orkestri Glasbene šole Trebnje

Nastop solistov

Galerija likovnih samorastnikov Trebnje

torek, 1. december 2026

Nastop komornih skupin

Dom kulture Šentrupert

ponedeljek, 7. december
2026

Koncert orkestrov

Kulturni dom Trebnje

četrtek, 17. december 2026

Družinski nastop

Dvorana Stik

ponedeljek, 18. januar 2027

Pustni nastop

Avla CIK

torek, 9. februar 2027

Mladi glasbeniki nastopajo v galeriji

Galerija likovnih samorastnikov Trebnje

četrtek, 18. marec 2027
torek, 13. april 2027
četrtek, 20. maj 2027
torek, 1. junij 2027

Nastop učencev 1. razreda

Kulturni dom Trebnje

ponedeljek, 10. maj 2027

Koncert orkestrov

Kulturni dom Trebnje

četrtek, 27. maj 2027

JAVNI NASTOPI V ORGANIZACIJI DRUGIH USTANOV

Kot vsako šolsko leto se bomo tudi v šolskem letu 2026/2027 vključevali v kulturne programe na različnih prireditvah v občinah Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno, pa tudi izven šolskega okrožja.

KOMENTIRANI NASTOPI

Potekajo za učence vrtcev in osnovnih šol, po predhodnem dogovoru z vodstvom in s pedagoškimi delavci posameznega vrtca oz. šole.

REVIJE

Udeležujejo se jih posamezni učenci ali skupine, ki pri svojem delu pokažejo še posebej veliko motivacije, zanimanja in napredka. V šolskem letu 2026/2027 je predvideno sodelovanje učencev Glasbene šole Trebnje na območni reviji glasbenih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja ter na revijah pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol.

TEKMOVANJA



DRŽAVNA TEKMOVANJA

V šolskem letu 2026/2027 bo potekalo **56. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije - TEMSIG** v disciplinah VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo od 3.–25. 3. 2027 na glasbenih šolah Ljubljane in Akademiji za glasbo UL.



MEDNARODNA TEKMOVANJA

- 18.- 23. januar 2027 - Mednarodno tekmovanje EMONA 2027
- 15. – 24. marec 2027 - Woodwind & Brass Competition Varaždin
- marec 2027 - Tekmovanje Con Brio, Koper
- april 2027 - Tekmovanje Matije Bravničarja, Logatec
- april 2027 - Tekmovanje Daleki akordi, Split
- 13. – 16. APRIL - 8. mednarodno tekmovanje Celeia 2027 (klavir)
- april ali maj 2026 – Dnevi kitare Krško
- 8. maj 2027 – 3. klavirsko tekmovanje Glasbene šole Logatec
- maj 2027- VII. Mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO
- maj-junij 2027 - Mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje
- 14. – 16. maj 2027 – Flauta Aurea 2027
- vse leto – World Open Online Music Competition

7. DOSEŽKI UČENCEV NA TEKMOVANJIH V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

DRŽAVNA TEKMOVANJA

55. Tekmovanje mladih glasbenikov RS, ki je potekalo od 3. do 25. marca 2026, sta se udeležila:

- učenec tolkal Lan Gostečnik, ki je v kategoriji 1. c prejel zlato plaketo in 2. nagrado (mentor: Žiga Petrič, korepetitorka: Eva Zec) in
- učenec pozavne Žiga Kravcar, ki je v kategoriji 1. c prejel zlato plaketo (mentor: Andrej Karba, korepetitorka: Nadja Rus).

MEDNARODNA TEKMOVANJA

1. tekmovanja violinistov in kontrabasistov Con brio 2026, ki je potekalo od 28. do 29. marca, se je udeležila:

- učenka violine Brina Zaletelj, ki je v 3. kategoriji prejela zlato priznanje (mentorica: Klara Jelovšek, korepetitorka: Jasmina Rakovič).

2. klavirskega tekmovanja Glasbene šole Logatec, ki je potekalo 9. maja 2026 sta se udeležila:

- učenka klavirja Zoja Zaletelj, ki je v 2. kategoriji prejela srebrno priznanje (mentorica: Jasmina Rakovič) in
- učenec klavirja Lan Stražičar Lamovšek, ki je v 4. kategoriji prejel zlato priznanje (mentorica: Jasmina Rakovič).

7. mednarodnega tekmovanja CELEIA 2026, ki je potekalo od 15. do 19. aprila, se je udeležila:

- učenka kontrabasa Iva Nose, ki je v III. kategoriji prejela srebrno plaketo (mentor: Janez Avšič, korepetitor: Uroš Pele).

6. mednarodnega glasbenega tekmovanja Bolero, ki je potekalo od 11. do 24. maja 2026, so se udeležili:

- učenec tolkal Lan Gostečnik, ki je v 3. kategoriji prejel zlato plaketo s pohvalo in 2. nagrado (mentor: Žiga Petrič),
- učenka saksofona Amadeja Forjan, ki je v 3. kategoriji prejela zlato plaketo s pohvalo (mentorica: Ita Načode, korepetitor: Uroš Pele),
- učenec saksofona Martin Forjan, ki je v 2. kategoriji prejel zlato plaketo s pohvalo (mentorica: Ita Načode, korepetitor: Uroš Pele),
- učenec trobente Adam Grm, ki je v predkategoriji prejel zlato plaketo (mentor: David Kajič, korepetitorka: Anita Grm),
- učenec flavte Lenart Skerbiš, ki je v 2. kategoriji prejel zlato plaketo (mentorica: Nika Pavlič, korepetitor: Uroš Pele).

5. mednarodnega glasbenega tekmovanja Tartini, ki je potekalo od 28. do 31. maja, se je udeležila:

- učenka violine Ljudmila Hysz, ki je v 4. kategoriji prejela srebrno priznanje (mentorica: Ana Kramarič, korepetitor: Damjan Brcar).

5. mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja, ki je potekalo od 29. maja do 1. junija 2026 so se udeležili:

- učenka klavirja Zoja Zaletelj, ki je v 2. kategoriji prejela srebrno priznanje (mentorica: Jasmina Rakovič),
- učenec klavirja Erazem Kotar, ki je v 4. kategoriji prejel bronasto priznanje (mentorica: Jasmina Rakovič),
- učenec klavirja Lan Stražisar Lamovšek, ki je v 4. kategoriji prejel bronasto priznanje (mentorica: Jasmina Rakovič).

Mednarodnega spletnega tekmovanja World Open Online Music Competition, ki poteka celo leto so se udeležili:

- učenka violine Ljudmila Hysz, ki je v X. kategoriji prejela prvo nagrado in naziv Virtuoso Performer (mentorica: Ana Kramarič, korepetitorica: Jasmina Rakovič),
- učenec flavte Lenart Skerbiš, ki je v VIII. kategoriji prejel drugo nagrado in naziv Exceptional Performer (mentorica: Nika Pavlič, korepetitor: Uroš Pele),
- učenka violine Brina Zaletelj, ki je v VII. kategoriji prejela prvo nagrado in naziv Virtuoso Performer (mentorica: Klara Jelovšek, korepetitorica: Jasmina Rakovič).

14. mednarodnega spletnega tekmovanja Nouvelle Etoiles, se je udeležila:

- učenka violine Brina Zaletelj, ki je v skupini C prejela tretjo nagrado (mentorica: Klara Jelovšek, korepetitorica: Jasmina Rakovič).

KONCERTI UČITELJEV IN GOSTUJOČIH GLASBENIKOV

Glasbena šola bo koncerte dijakov, študentov in uveljavljenih slovenskih glasbenikov prirejala v skladu s svojimi organizacijskimi in finančnimi zmožnostmi.





5. marec 2026 – Jazz koncert: Duane Eubanks in LeeOrgan Quartet

IZVEDBA NAČRTOVANIH NASTOPOV

Pravila za organizacijo in posebnosti posameznih nastopov:

- vsi nastopi, razen razrednih, imajo pomen javnega nastopa,
- učenci na oddelčnih nastopih praviloma igrajo na pamet,
- šola bo sodelovala z osnovnimi šolami in v dogovoru z njimi organizirala nastope na osnovnih šolah ali v prostorih glasbene šole,
- šolski orkestri, komorne skupine in solisti bodo sodelovali tudi na drugih javnih prireditvah, otvoritvah, slavnostnih dogodkih in drugih nastopih, za katere bo šola prejela povabila med šolskim letom in se naknadno dogovorila za sodelovanje,
- učitelj mora biti prisoten na vsakem nastopu svojega učenca,
- če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo.

OBISK KONCERTNIH PRIREDITEV Z UČENCI

Učitelji se lahko s svojimi učenci, po predhodnem soglasju vodstva šole, dogovorijo za organiziran obisk koncertov. Če bo nakup vstopnic organizirala šola, bodo učitelji in učenci o tem pravočasno obveščeni.

8. VKLJUČEVANJE ŠOLE V OKOLJE

SODELOVALI BOMO:

- z Zvezo slovenskih glasbenih šol,
- z Zavodom za šolstvo (spremljanje novosti na učno-vzgojnem področju, sodelovanje pri delu študijskih skupin),
- z JSKD Ol Trebnje (sodelovanje na kulturnih prireditvah),
- s CIK Trebnje in z Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje,
- z občinami Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno (na kulturnih in drugih prireditvah),
- s Knjižnico Pavla Golie Trebnje,
- z drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno-kulturnega prostora,
- z osnovnimi šolami in vrtci v Občini Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno (komentirani nastopi, usklajevanje dejavnosti, strokovna pomoč, kadrovska povezava),
- z glasbenimi šolami dolenske in posavske regije.

9. EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV, VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI

Od 5. do 23. aprila 2027 bo šola zbiral prijave že vpisanih učencev za vpis v višji letnik glasbene šole. Prijave bodo izpolnili starši in jih oddali v tajništvo.

Sprememba odločitve **po 20. maju 2027** ne bo več mogoča. Takrat bo namreč šola na podlagi predčasnih prijav in posledično predvidenega števila prostih mest za naslednje šolsko leto sprejela ustrezno število novo vpisanih učencev.

Učenci se bodo v šolsko leto 2027/2028 vpisali v predpisanih rokih glede na prosta vpisna mesta. Ta so odvisna od števila že vpisanih učencev in kadrovskih ter prostorskih zmožnosti šole. Razpis bo objavljen predvidoma **3. maja 2027** na spletni strani šole. Naknadni rok za vpis (samo za instrumente s prostimi mesti) bo avgusta 2027.

Sprejemni preizkusi za vpis v program Glasba bodo potekali med 20. in 29. majem 2027. Na sprejemnem preizkusu se ocenjuje posluš, občutek za ritem in fizične dispozicije za izbrani instrument. Vpis je možen v okviru prostih vpisnih mest.

Letni izpiti iz instrumenta in petja bodo potekali od 11. do 18. junija 2027.

Letni in popravni izpiti se lahko opravijo tudi med 21. in 30. junijem 2027.



10. marec 2026 – Koncert oddelka za harmoniko in kitaro ob 50-letnici Glasbene šole Trebnje

Letni izpiti v jesenskem roku bodo med 20. in 31. avgustom 2027.

Učenci, ki niso predelali snovi po učnem načrtu zaradi objektivnih razlogov, lahko podaljšajo letnik največ za eno leto, vendar le enkrat na vsaki stopnji izobraževanja.

Učence predšolske glasbene vzgoje in pripravnice ne ocenjujemo številčno, ob koncu šolskega leta pa prejmejo spričevalo o končanem programu.

10. OBVEŠČANJE

OBVEŠČANJE

Morebitno odpoved pouka, zaradi objektivnih razlogov, vam bomo sporočali po elektronski pošti, z obvestili na naši spletni strani ali izjemoma po telefonu.

Obvestilo o predvideni odpovedi pouka bo učitelj zapisal v učenčevo glasbeno beležko. Enako velja za vsa nadomeščanja in druge nepredvidene spremembe.

Na elektronskih medijih in s plakati vas bomo povabili na vse dogodke, ki jih bomo organizirali v okviru naše šole. Veseli in počaščeni bomo, če se nam boste na njih pridružili!

Prispevek staršev ni odvisen od realizacije pouka in je namenjen pokritju dela materialnih stroškov in posodabljanju pouka. Prispevek se plačuje 10 mesecev (september – junij). Ob vpisu v novo šolsko leto se vsakokrat vplača vpisnina. Prispevek se v primeru daljše odsotnosti (več kot en mesec – počitnice v obračun niso vštete) ne obračunava.



23. marec 2026 – Koncert oddelka za pihala in oddelka za trobila in tolkala ob 50-letnici Glasbene šole Trebnje

11. VARNOST UČENCEV

Učenci naj spoštujejo šolski red in sledijo navodilom učiteljev ter drugih zaposlenih, saj le tako lahko šola poskrbi za varnost vseh učencev. Kot vedno bomo tudi letos med poukom učence opozarjali na skrb za varnost. Po končanem pouku naj učenci počakajo starše v šolskih prostorih ali pred glavnim vhodom (službeni vhod je namenjen zgolj zaposlenim). Učitelji zaradi nadaljevanja pouka ne morejo zagotavljati varstva učencem.

12. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

ŠOLA ZAGOTAVLJA UČENCEM:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državna oziroma, mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk, da se zelo nadarjeni učenci seznani z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,

- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

DOLŽNOSTI UČENCEV SO:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem in uspehi ali drugim delom, šola lahko nagradi oziroma pohvali.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz šole, če starši oz. skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga je za poravnavanje materialnih stroškov določil svet šole. O izključitvi učenca v tem primeru odloča ravnatelj.



V. PRAVILA ŠOLSKEGA IN HIŠNEGA REDA

1. HIŠNI RED

- učenci, starši in obiskovalci morajo upoštevati šolski in hišni red in se ravnati po navodilih delavcev šole,
- v šolskih prostorih in okolici šole niso dovoljeni vpitje, razgrajanje in nasilno vedenje,
- uničevanje šolskega imetja je prepovedano,
- učenci prihajajo k pouku 5-10 minut pred začetkom in se praviloma ne zadržujejo v šolskih hodnikih. Učenci, ki čakajo na pouk, ne smejo motiti pouka.
- učenci, starši in obiskovalci skrbijo za red in čistočo v vseh prostorih šole ter v njeni bližnji okolici,
- uporaba mobilnih telefonov med poukom in na nastopih ni dovoljena,
- na šolskih nastopih in pri pouku ni dovoljeno kakršno koli snemanje, ki ga ni naročila ali dovolila šola,
- uživanje hrane in pijače v šolskih učilnicah ni dovoljeno,
- učenci s seboj ne nosijo vrednih predmetov in denarja, zanje šola ne odgovarja,
- starši lahko prisostvujejo individualnemu pouku svojega otroka le v dogovoru in z dovoljenjem učitelja.





17. april 2026 – Koncert pevskega oddelka ob 50-letnici šole

2. PRIPOROČILA OBISKOVALCEM KONCERTOV

S spoštovanjem osnovnih pravil lepega vedenja bomo ustvarili prijetno izkušnjo zase, za druge poslušalce in za nastopajoče ter uživali v lepih glasbenih trenutkih na koncertih, zato:

- Na koncerte in nastope ne zamujamo. Če pridemo prepozno, počakamo do ploskanja in v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in druge naprave, ki lahko oddajajo zvoke, ugasnemo pred začetkom koncerta.
- Fotografiranje z bliskavico lahko zelo moti izvajalce.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo med ploskanjem.
- Glasbeniki se lažje zberejo in se osredotočijo na svoj nastop, če v dvorani vlada popolna tišina. Tudi poslušalci tako lažje uživajo v glasbi, zato s klepetanjem, šumenjem in drugimi motečimi zvoki ne motimo dogajanja.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem na koncu skladbe, ne pa med posameznimi stavki.
- Če smo prehlajeni in nas muči kašelj, se obisku koncerta raje izognimo.
- Za majhne otroke, ki jih koncertna izvedba (še) ne zanima in ne morejo biti pri miru dlje časa, obisk koncerta ni primeren oz. ga odsvetujemo njihovim staršem ali skrbnikom.
- Poslušalci naj ne zapuščajo nastopa pred koncem. Tako izkažemo spoštovanje do dela vseh nastopajočih.
- Po zaključku (in ne vmes) svoje vtise s koncerta delite s prijatelji in se kmalu znova udeležite katerega od njih! Vedno vas bomo veseli.



23. april 2026 – Koncert godalnega oddelka ob 50-letnici šole



14. maj 2026 – Predstavitve instrumentov na osnovnih šolah



23. junij 2026 – Praznik Občine Mirna



9. december 2025 – Prednovoletni koncert Mokronog



28. maj 2026 – Slavnostni koncert ob 50-letnici Glasbene šole Trebnje









19. junij 2026 – Osrednja slovesnost ob prazniku Občine Trebnje





September 2026