



# PUBLIKACIJA


šolsko leto 2024/2025





## Glasbena šola Trebnje

 Kidričeva ulica 11  
8210 Trebnje

 07 304 41 62

 051 640 012

 [tajnistvo@gs-trebnje.si](mailto:tajnistvo@gs-trebnje.si)

 [www.gs-trebnje.si](http://www.gs-trebnje.si)

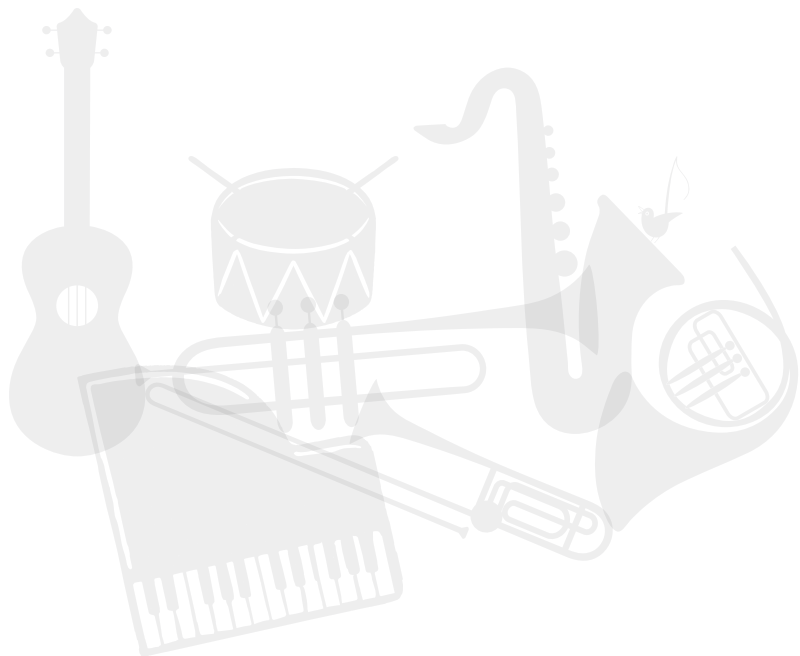
Številka: 6006-1/2024

Datum: 26. 9. 2024





Publikacija za šolsko leto 2024/25  
GLASBENA ŠOLA TREBNJE



Izdala in založila:

**Glasbena šola Trebnje**

Zanjo:

**Rudi Javornik**

Jezikovni pregled:

**Daša Ložar, Jezikovna zadruga Soglasnik**

Oblikovanje in prelom:

**Meta Gabrijel - MetaFora grafika s. p.**

Tisk:

**Partner graf zelena tiskarna d. o. o.**

Število izvodov:

**30**

**Trebnje, september 2024**

Spoštovani učenci in učenke, starši in sodelavci, sodelavke!

Pred nami je novo šolsko leto, ki prinaša nove izzive in številne priložnosti za uspehe. V šolo se vračamo po nova znanja in prijateljske vezi, ki jih bomo skupaj tkali skozi prihajajoče mesece.

Znano je, da glasbeno izobraževanje krepi kognitivne sposobnosti otrok, pomaga pri razvoju socialnih veščin, krepi njihovo samozavest, pozitivno vpliva na samopodobo, spodbuja človekovo ustvarjalnost ter pomaga pri razvoju discipline in vztrajnosti.

Dragi učenci, upam, da vam bo čas, ki ga boste preživeli v glasbeni šoli, prinesel veliko veselja, zadovoljstva in osebne rasti. Naj vas glasba navdihuje, spodbuja vašo ustvarjalnost in poveže v želji po skupnem cilju – postati oboje: tako boljši posamezniki kot boljši člani glasbene skupnosti.

Vsem učencem želim veliko uspehov pri učenju, raziskovanju in odkrivanju sveta okoli sebe. Učitelji bodo ob vas na vsakem koraku, pripravljeni, da vas podprejo in vodijo na poti do glasbenega znanja in drugih veščin. Staršem se zahvaljujem za zaupanje in podporo, saj le z vašo pomočjo lahko našim mladim omogočimo kar najboljše pogoje za stanovitno rast in osebni razvoj.

Naj nam to šolsko leto ponudi možnosti in priložnost, da skupaj zgradimo prijazno in navdihujoče učno okolje, v katerem bo vsak učenec lahko razvijal svoje talente in dosegel svoje najvišje postavljene cilje.

Vsem nam želim prijeten, uspešen in srečen začetek šolskega leta!

S spoštovanjem,  
Rudi Javornik  
Ravnatelj Glasbene šole Trebnje

Trebnje, 2. 9. 2024



# Kazalo



## **3 I. Kazalo**

### **4 II. PODATKI O ŠOLI**

- 4 1. IME IN SEDEŽ ŠOLE
- 5 2. PODATKI O USTANOVITELJU
- 5 3. ŠOLSKO OBMOČJE
- 5 4. ORGANIZACIJA ŠOLE
- 5 5. ŠOLSKI PROSTORI
- 6 6. ORGANI UPRAVLJANJA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE
- 7 7. PREDSTAVITEV ODDELKOV IN NJIHOVIH VODIJ

### **8 III. PREDSTAVITEV PROGRAMA**

- 8 8. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA
- 10 9. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA
- 11 10. ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSKEM LETU 2024/2025

### **12 IV. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE**

- 12 11. ŠOLSKI KOLEDAR ZA LETO 2024/2025
- 14 12. STROKOVNI DELAVCI ŠOLE
- 15 13. DRUGI DELAVCI ŠOLE
- 15 14. DELOVANJE ŠOLSKE KNJIŽNICE IN MOŽNOSTI IZPOSODE LITERATURE IN GLASBIL
- 16 15. SODELOVANJE S STARŠI
- 17 16. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI
- 19 17. DOSEŽKI UČENCEV NA TEKMOVANJH V ŠOLSKEM LETU 2023/2024
- 22 18. VKLJUČEVANJE ŠOLE V OKOLJE
- 23 19. VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI
- 23 20. OBVEŠČANJE
- 24 21. VARNOST UČENCEV
- 24 22. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

### **26 V. PRAVILA ŠOLSKEGA IN HIŠNEGA REDA**

- 26 23. HIŠNI RED
- 27 24. PRIPOROČILA OBISKOVALCEM KONCERTOV

# II. PODATKI O ŠOLI

## 1. IME IN SEDEŽ ŠOLE

Ime zavoda: **Glasbena šola Trebnje**



Kidričeva ulica 11, 8210 Trebnje



Občina Trebnje, Občina Mirna,  
Občina Mokronog - Trebelno, Občina Šentrupert



07 304 41 62



051 640 012



tajnistvo@gs-trebnje.si



www.gs-trebnje.si



**3. 12. 2023 | Koncert Godalnega orkestra ob 30 letnici godalnega oddelka GŠ Trebnje**

Foto: Asja - Robert Kokol

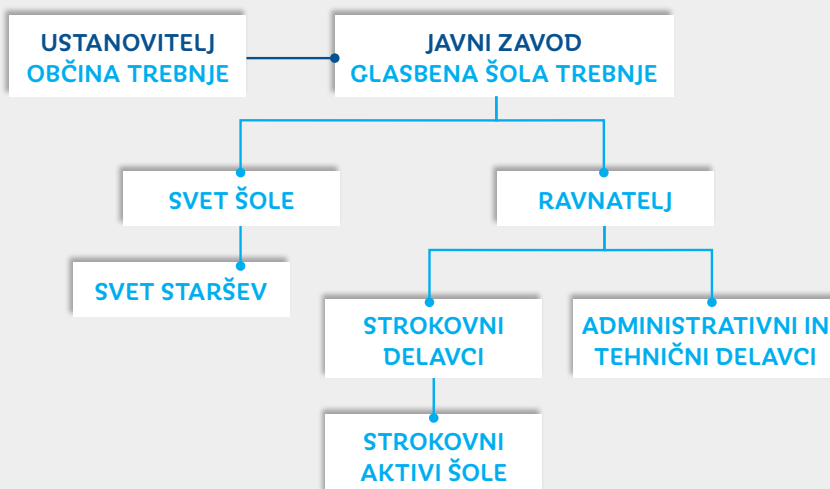
## 2. PODATKI O USTANOVITELJU

Glasbeno šolo Trebnje je ustanovila Občina Trebnje z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Trebnje (objavljeno v Uradnem listu RS št. 20 – 10. 4. 1997, št. 19 – 13. 3. 2009).

## 3. ŠOLSKI OKOLIŠ

Glasbeno šolo obiskujejo učenci iz občin Trebnje, Mirna, Mokronog – Trebelno in Šentrupert.

## 4. ORGANIZACIJA ŠOLE



## 5. ŠOLSKI PROSTORI

V TREBNJEM:

- Kidričeva ulica 11 (stavba OŠ Trebnje) – matični prostori glasbene šole
- Goliev trg 4 (stavba za občino Trebnje)
- Kidričeva ulica 2 (stavba Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje)

IZVEN TREBNJEGA:

- na Mirni (prostori podjetja Doma-KO na Glavni cesti 14)
- v Mokronogu (prostori v KD Mokronog, Pod Gradom 2)



## 6. ORGANI UPRAVLJANJA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

### SVET ŠOLE

Sestavljajo ga:

3 predstavniki ustanovitelja	<b>Peter Marn, Joži Sinur, Milan Žnidaršič</b>
5 predstavnikov delavcev	<b>Barbara Lotrič, Tanja Kadivnik Kolar, Vera Magdevska, Sandi Ravbar, Jožica Župan</b>
3 predstavniki staršev	<b>Sašo Barle, Anita Hribar, Sanja Sevnik</b>

Predsednica sveta šole je **Barbara Lotrič**, namestnica pa **Joži Sinur**.

### SVET STARŠEV

Svet staršev sestavljajo predstavniki staršev posameznih oddelkov glasbene šole:

<b>1. Sanja Pavlinić Vidic</b>	Klavir	Oddelek za instrumente s tipkami
<b>2. Špela Smuk</b>		
<b>3. Jernej Gabrijel</b>	Violina	
<b>4. Branka Gregorčič</b>	Violončelo	Oddelek za godala in brenkala
<b>5. Sanja Sevnik, predsednica</b>	Kitara	
<b>6. Benjamin Lipovšek</b>	Klarinet, Saksofon	
<b>7. Anita Hribar</b>	Flavta	Oddelek za pihala, trobila in tolkala
<b>8. Sašo Barle, namestnik predsednice</b>	Tolkala	
<b>9. Rajko Gracar</b>	Diatonična harmonika	Oddelek za ljudska glasbila
<b>10. Uroš Primc</b>	Petje	Oddelek za predšolsko gl. vzgojo, plesno in glasbeno pripravnico, glasbeno teorijo in petje

# VODSTVO GLASBENE ŠOLE

Ravnatelj Glasbene šole Trebnje je **Rudi Javornik**.

Pomočnica ravnatelja je **Tatjana Mihelčič Gregorčič** (do 30. 9. 2024).

## 7. PREDSTAVITEV ODDELKOV IN NJIHOVIH VODIJ

<b>Oddelek za inštrumente s tipkami</b>	Eva Zec
<b>Oddelek za godala in brenkala</b>	Vera Magdevska
<b>Oddelek za pihala, trobila in tolkala</b>	Špela Kramberger
<b>Oddelek za predšolsko gl. vzgojo, plesno in glasbeno pripravnico, glasbeno teorijo in petje</b>	Barbara Lotrič
<b>Oddelek za ljudska glasbila</b>	Sandi Ravbar



**3. 4. 2024 | Revija glasbenih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja, KD Trebnje**

Foto: Asja - Robert Kokol

# III. PREDSTAVITEV PROGRAMA

## 8. OBSEG IN RAZPOREDITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

### INDIVIDUALNI POUK

**poteka 1- do 2-krat tedensko 30 oz. 45 minut za:**



#### **ORKESTRSKE INŠTRUMENTE IN PETJE:**

- godala (violina, viola, violončelo, kontrabas)
- pihala (flavta, klarinet, saksofon)
- trobila (trobenta, pozavna in druga konična trobila)
- tolkala
- petje



#### **DRUGE INŠTRUMENTE:**

- inštrumente s tipkami
- brenkala
- kljunasto flavto



#### **LJUDSKA GLASBILA (DIATONIČNA HARMONIKA)**

Pri individualnem pouku inštrumenta in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in letnih izpitih.

### SKUPINSKI POUK

**poteka 1- do 2-krat tedensko 45, 60 oz. 90 minut pri:**

- komorno-ansambelski igri
- orkestrih
- nauku o glasbi in solfeggju
- predšolski glasbeni vzgoji, glasbeni pripravnici in plesni pripravnici
- otroškemu zboru



## 7. 5. 2024 | Predstavitveni nastop v PŠ Dolenja Nemška vas, Trebnje

Foto: Rudi Javornik

### GLAVNI PREDMETI SO:

#### GLASBA:

- PIHALA: kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon
- TROBILA: trobenta, pozavna, tuba in druga trobila (bariton-effonij)
- TOLKALA
- INŠTRUMENTI S TIPKAMI: klavir, harmonika (diatonična in klavirska)
- GODALA: violina, viola, violončelo, kontrabas
- BRENKALA: kitara
- PETJE

#### PLESNA PRIPRAVNICA PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA GLASBENA PRIPRAVNICA

### DOPOLNILNI PREDMETI:

#### Nauk o glasbi

#### Solfeggio

#### Orkestri:

- godalni orkester (mentorica Sanja Kaluđerović)
- pihalni orkester (mentor Rudi Javornik<sup>1</sup>, David Kajič<sup>2</sup>)
- jazzovski orkester – big band (mentor Rudi Javornik)

**Komorne skupine** se oblikujejo na pobudo in predlog učiteljev.

### OBISKOVANJE VAJ, NASTOPOV ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN JE OBVEZNO.

V orkestre in komorne skupine se lahko vključujejo tudi mlajši učenci (kot predvideno v predmetniku), ob soglasju staršev.

<sup>1</sup> do 6. 10. 2024

<sup>2</sup> od 7. 10. 2024

## 9. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

- Znanje se v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji inštrumenta in petja (ter ostalih obveznih predmetov) pa se ocenjuje številčno. Ob koncu ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o doseženem uspehu s številčnimi ocenami v glasbeni beležki.
- Znanje učencev v glasbeni šoli se preverja in ocenjuje pri pouku, nastopih in izpiti.
- Pri izpiti se ocenjuje znanje petja, instrumentov in solfeggia.
- Delo med letom in nastope ocenjuje učitelj, ki učenca poučuje, učenčevo znanje na izpiti pa oceni izpitna komisija. Sestavni del letne izpitne ocene so ocene celoletnega dela, nastopov in izpita.
- Pri predmetih, kjer nižja stopnja izobraževanja traja 6 let, učenci prvič opravljajo zaključni izpit ob koncu pouka od 2. razreda naprej, pri predmetih, kjer nižja stopnja traja 4 leta pa ob koncu pouka že od 1. razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.
- Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kakovost predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.
- Pri nauku o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja in ocenjevanja znanja (ustno spraševanje, pisne naloge ipd.)
- Pri komornih, ansambelskih vajah in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost učenca in njegova aktivna udeležba.
- Popravni izpit učenci lahko opravljajo le iz nauka o glasbi od drugega razreda naprej in iz solfeggia in sicer le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem izobraževalnem obdobju ali na isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri inštrumentu in petju se popravni izpiti ne opravljajo.

## 10. ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSLEM LETU 2024/2025

INDIVIDUALNI POUK	ŠT. UČENCEV
<b>godala</b> (violina, viola, violončelo, kontrabas)	<b>56</b>
<b>pihala</b> (flavta, klarinet, saksofon, kljunasta flavta)	<b>60</b>
<b>trobila</b> (trobenta, pozavna in druga konična trobila) <b>in tolkala</b>	<b>30</b>
<b>petje</b>	<b>16</b>
<b>inštrumenti s tipkami</b>	<b>53</b>
<b>brenkala</b>	<b>24</b>
<b>ljudska glasbila</b>	<b>15</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>254</b>

SKUPINSKI POUK	ŠT. UČENCEV
<b>predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica</b>	<b>35</b>
<b>nauk o glasbi in solfeggio</b>	<b>232</b>
<b>godalni orkester</b>	<b>30</b>
<b>pihalni orkester</b>	<b>38</b>
<b>jazzovski orkester</b>	<b>16</b>

# IV. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

## 11. ŠOLSKI KOLEDAR ZA LETO 2024/2025

Glasbena šola s šolskim koledarjem terminsko opredeli potek svojih dejavnosti in dogodkov. Šolski koledar določa Pravilnik o šolskem koledarju, na podlagi katerega minister izda podrobnejša navodila.

Pouk se začne v ponedeljek, **2. septembra 2024**, z razdelitvijo urnika in konča v torek, **24. junija 2025**, z razdelitvijo spričeval.

Ocenjevalni obdobji

**1. ocenjevalno obdobje:** od 2. 9. 2024 do 31. 1. 2025

**2. ocenjevalno obdobje:** od 1. 2. 2025 do 24. 6. 2025

2024

2. 9.	ponedeljek	ZAČETEK POUKA
10. 9. – 13. 9.	torek - petek	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
28. 10. – 1. 11.	ponedeljek - petek	JESENSKE POČITNICE
31. 10.	četrtek	DAN REFORMACIJE
1. 11.	petek	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. 12.	sreda	BOŽIČ
26. 12.	četrtek	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. 12. – 2. 1.	sreda - četrtek	NOVOLETNE POČITNICE



**18. 4. 2024**  
**Prireditev**  
**Športnik leta**  
**2023 v KD Mirna**

Foto: Samo Kobal

1. 1. – 2. 1.	sreda - četrtek	NOVO LETO
3. 1.	petek	POUKA PROST DAN <i>v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole</i>
20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
31. 1.	petek	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. 2.	sobota	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
14. 2. in 15. 2.	petek - sobota	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
17. 2. – 21. 2.	ponedeljek - petek	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA <i>JUGOVZHODNE SLOVENIJE</i> <i>(RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE</i>
21. 4.	ponedeljek	VELIKONOČNI PONEDELJEK
7. 4. – 25. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. 4.	nedelja	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. 4. – 2. 5.	nedelja - petek	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. 5. – 2. 5.	četrtek - petek	PRAZNIK DELA
3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2025/2026
15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
2. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. 6. – 20. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. 6. – 24. 6.	petek - torek	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. 6.	torek	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
25. 6.	sreda	DAN DRŽAVNOSTI
20. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 25. 8.	sreda - ponedeljek	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. 8. – 29. 8.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 29. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. 8. – 29. 8.	torek - petek	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK



## 12. STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

<b>Avšič</b>	<b>Janez</b>	Kontrabas
<b>Bogataj<sup>3</sup></b>	<b>Alenka</b>	Flavta
<b>Černe</b>	<b>Anej</b>	Nauk o glasbi, Solfeggio I
<b>Gazvoda</b>	<b>Vivina</b>	Klavir
<b>Homan</b>	<b>Elvis</b>	Tolkala
<b>Hribar<sup>4</sup></b>	<b>Igor</b>	Kljunasta flavta, Trobenta
<b>Javornik</b>	<b>Rudi</b>	Pihalni orkester <sup>5</sup> , Jazz orkester/Big band
<b>Jelovšek</b>	<b>Klara</b>	Violina, Viola
<b>Jenko Hübscher</b>	<b>Ana</b>	Klavir, Korepeticije
<b>Kadivnik Kolar</b>	<b>Tanja</b>	Nauk o glasbi, Glasbena pripravnica
<b>Kajič</b>	<b>David</b>	Pozavna (vsa trobila in pihalni orkester od 7. 10. 2024)
<b>Kaluđerović<sup>6</sup></b>	<b>Sanja</b>	Violina, Viola, Godalni orkester
<b>Karba</b>	<b>Andrej</b>	Pozavna
<b>Korbar</b>	<b>Jernej</b>	Klarinet, Saksofon
<b>Kramberger</b>	<b>Špela</b>	Flavta, Kljunasta flavta
<b>Gazvoda</b>	<b>Vivina</b>	Klavir
<b>Levstik</b>	<b>Stanislav</b>	Kitara
<b>Lotrič</b>	<b>Barbara</b>	Petje, Glasbena pripravnica, Predšolska glasbena vzgoja, Solfeggio II
<b>Magdevska</b>	<b>Vera</b>	Violina
<b>Mihelčič Gregorčič<sup>7</sup></b>	<b>Tatjana</b>	Nauk o glasbi
<b>Nagode</b>	<b>Ita</b>	Saksofon, Kljunasta flavta
<b>Petrič</b>	<b>Žiga</b>	Tolkala
<b>Popović</b>	<b>Ira</b>	Violončelo
<b>Požar</b>	<b>Igor</b>	Klarinet
<b>Pukl</b>	<b>Jure</b>	Saksofon
<b>Raković</b>	<b>Jasmina</b>	Klavir, Korepeticije
<b>Ravbar</b>	<b>Sandi</b>	Diatonična harmonika
<b>Roš</b>	<b>Urša</b>	Violončelo
<b>Rožanec</b>	<b>Tomaž</b>	Harmonika, Diatonična harmonika
<b>Selan</b>	<b>Sabina</b>	Plesna pripravnica
<b>Zajc</b>	<b>Sara</b>	Kitara
<b>Zec</b>	<b>Eva</b>	Klavir
<b>Zorič Jazbec</b>	<b>Branka</b>	Violina
<b>Župan</b>	<b>Jožica</b>	Klarinet

3 do 30. 11. 2024

4 do 5. 10. 2024

5 do 6. 10. 2024

6 nadomeščanje delavke do prihoda s porodniškega dopusta

7 do 30. 9. 2024

## 13. DRUGI DELAVCI ŠOLE

DELOVNO MESTO	
tajnica VIZ	<b>Marta Pekolj</b>
računovodkinja	<b>Mateja Ilovar</b>
hišnica, čistilka	<b>Elizabeta Šilc</b>
hišnik	<b>Miran Cugelj</b>
čistilka	<b>Barbara Čebular</b>

## 14. DELOVANJE ŠOLSKE KNJIŽNICE IN MOŽNOSTI IZPOSOJE LITERATURE IN GLASBIL

V okviru materialnih zmožnosti bo tudi v šolskem letu 2024/2025 potekal nakup novih učbenikov oziroma muzikalij po priporočilih učiteljev.

### ŠOLSKA KNJIŽNICA

Glasbena šola kupuje in izposoja notna gradiva. V šolski knjižnici je večinoma na voljo notna literatura, namenjena izposoji učencev in učiteljev, ter strokovna pedagoško-metodična literatura za učitelje.

### IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Glasbena šola ima na voljo nekaj inštrumentov za izposajo učencem. Izposoja poteka na oddelkih godal (violina, violončelo, viola), pihal (flavta, klarinet, saksofon) in trobil (trobenta, pozavna, evfonij), vendar samo za določen premostitveni čas, tj. dokler si učenci ne priskrbijo lastnega inštrumenta.

V primeru izposoje inštrumenta je učenec oziroma njegov skrbnik dolžan poravnati prispevek za vzdrževanje inštrumenta (izposojnina), kot ga je določil svet šole. Učenec je odškodninsko odgovoren za izposojeni inštrument, s prevzemom inštrumenta se zaveže, da bo z njim ravnal odgovorno in upošteval navodila za njegovo vzdrževanje.

Inštrument ob vračilu, najpozneje ob zaključku šolskega leta, pregleda šolska komisija. Vrnjeni inštrument mora biti v enakem stanju kot ob prevzemu na začetku šolskega leta. Če komisija ugotovi, da je inštrument poškodovan zaradi neodgovornega ravnanja, je učenec oziroma njegov skrbnik dolžan poravnati stroške popravila poškodbe.

Glasbena šola je odgovorna za redno vzdrževanje inštrumentov.

# 15. SODELOVANJE S STARŠI

## UVELJAVLJENE OBLIKE KOMUNIKACIJE S STARŠI SO:

- svet staršev – podaja predloge in pobude ravnatelju in svetu šole;
- roditeljski sestanki – povezani so z nastopi in predavanji za starše in učitelje;
- govorilne ure – razrednik jih ima enkrat mesečno, po potrebi tudi na učni uri učenca (starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji);
- hospitacije pri pouku – starši imajo pravico, da v dogovoru z učiteljem prisostvujejo individualnemu pouku svojega otroka;
- razredni nastopi – starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in ostalih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter pri drugih oblikah javne predstavitve dela v glasbeni šoli.

Vsaj dvakrat letno se bomo sestali s predstavniki sveta staršev.



**29. 5. 2024 | Koncert pihalnega orkestra, big banda in komornih skupin v KD Trebnje**

Foto: Studio Praprotna

# 16. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

## RAZREDNI NASTOPI

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi vse šolsko leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani.

Na njih nastopajo učenci posameznega razreda vsaj **enkrat** v ocenjevalnem obdobju (datume nastopov določijo učitelji razredniki).

## JAVNI NASTOPI V ORGANIZACIJI GLASBENE ŠOLE

Na njih nastopajo najboljši posamezniki, komorne skupine in orkestri Glasbene šole Trebnje.

<b>Nastop solistov</b>	mešani nastop učencev inštrumenta/petja	december 2024
<b>Nastop orkestrov in komornih skupin</b> KD Trebnje	godalni, pihalni, jazzovski orkester in komorne skupine pihal, trobil, godal in tolkal	december 2024
<b>Mladi glasbeniki nastopajo v Galeriji likovnih samorastnikov</b> Trebnje	mešani nastop učencev inštrumenta/petja	od februarja do junija 2025 (enkrat mesečno)
<b>Pustni nastop solistov/ komornih skupin</b>	mešani nastop učencev inštrumenta/petja in komornih skupin	ponedeljek, 3. 3. 2025
<b>Četrtekova sozvočja</b> v Galeriji likovnih samorastnikov	koncerti perspektivnih mladih glasbenikov in že uveljavljenih umetnikov	od februarja do maja 2025
<b>Koncert učiteljev</b>	nastop strokovnih delavcev šole	januar, marec 2025
<b>Nastop orkestrov in komornih skupin</b>	godalni, pihalni, jazzovski orkester in komorne skupine pihal, trobil, godal in tolkal	maj 2025

## JAVNI NASTOPI V ORGANIZACIJI DRUGIH USTANOV

Kot vsako šolsko leto se bomo tudi v šolskem letu 2024/2025 vključevali v kulturne programe na različnih prireditvah v občinah Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno, pa tudi izven šolskega okrožja.

## KOMENTIRANI NASTOPI

Potekajo za učence vrtcev in osnovnih šol, po predhodnem dogovoru z vodstvom in s pedagoškimi delavci posameznega vrtca oz. šole.

## REVIJE

Udeležujejo se jih posamezni učenci ali skupine, ki pri svojem delu pokažejo še posebej veliko motivacije, zanimanja in napredka. V šolskem letu 2024/2025 je predvideno sodelovanje učencev Glasbene šole Trebnje na območni reviji glasbenih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja ter na revijah pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol.

## TEKMOVANJA

V šolskem letu 2024/2025 bo potekalo **54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije** v disciplinah KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ. Tekmovanje bo potekalo med 3. in 21. marcem 2025 na glasbenih šolah iz okolice Ljubljane in Zasavja.



### MEDNARODNA TEKMOVANJA

- Bolero (Muta, Slovenija)
- Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi, Slovenija)
- Varaždin Woodwind & Brass (Varaždin, Hrvaška)
- Davorin Jenko (Beograd, Srbija)



### OSTALA TEKMOVANJA

- Mladi violinist in mladi violončelist (Ljubljana, Slovenija)

# 17. DOSEŽKI UČENCEV NA TEKMOVANJIH V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

## DRŽAVNA TEKMOVANJA

**53. tekmovanja mladih glasbenikov RS**, ki je potekalo od 4. do 22. marca 2024, se je udeležil:

- učenec kontrabasa Jurij Balen, ki je v kategoriji I. c prejel zlato plaketo (mentor: Janez Avšič; korepetitorica: Jasmina Rakovič).

**4. soboškega festivala mladih glasbenikov**, ki je potekal 12. marca 2024, sta se udeležila:

- učenka petja Neža Dimnik, ki je v kategoriji I prejela zlato priznanje (mentorica: Barbara Lotrič) in
- učenec petja Vid Primc, ki je v kategoriji II prejel zlato priznanje (mentorica: Barbara Lotrič).

## MEDNARODNA TEKMOVANJA

**Mednarodnega glasbenega tekmovanja Tartini**, ki je potekalo od 31. maja do 2. junija 2024, so se udeležile učenke violine:

- Brina Zaletelj, ki je v 1. kategoriji prejela 2. nagrado (mentorica: Ana Cotič),
- Ljudmila Hysz, ki je v 2. kategoriji prejela 2. nagrado (mentorica: Ana Kramarič) in
- Samanta Strajnar, ki je v 2. kategoriji prejela 3. nagrado (mentorica: Vera Magdevska).

Učenke je na klavirju spremljala Eva Zec.

**3. mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja**, ki je potekalo od 24. do 27. maja 2024, se je udeležila Karolina Pekolj, ki je v 1. kategoriji klavir solo prejela zlato priznanje. Njena mentorica je Eva Zec.

**7. tekmovanja Mladi talenti 2024**, ki je potekalo od 16. do 19. maja 2024 v Gorici, sta se udeležili:

- Brina Zaletelj, ki je v kategoriji I. a prejela srebrno priznanje (mentorica: Ana Cotič),
- Samanta Strajnar, ki je v kategoriji I. b prejela srebrno priznanje (mentorica: Vera Magdevska).

Učenki je na klavirju spremljala Eva Zec.

**Mednarodno glasbeno tekmovanje Bolero** je potekalo od 13. maja do 2. junija 2024; udeležili so se ga:

- učenec tolkal Lan Gostečnik, ki je v 2. kategoriji prejel zlato plaketo s pohvalo in 2. nagrado (mentor: Žiga Petrič),
- učenec tolkal Lovro Barle, ki je v 3. kategoriji prejel zlato plaketo (mentor: Žiga Petrič),
- učenec pozavne Žiga Kravcar, ki je v 2. kategoriji prejel zlato plaketo in 2. nagrado (mentor: Andrej Karba),
- učenka saksofona Amadeja Forjan, ki je v 2. kategoriji prejela zlato plaketo s pohvalo (mentor: Jure Pukl),
- učenec saksofona Martin Forjan, ki je v 1. kategoriji prejel srebrno plaketo (mentor: Jure Pukl).

Učence je pri klavirju spremljala Ana Jenko Hübscher.

## **KONCERTI UČITELJEV IN GOSTUJOČIH GLASBENIKOV**

Glasbena šola bo koncerte dijakov, študentov in uveljavljenih slovenskih glasbenikov prirejala v skladu s svojimi organizacijskimi in finančnimi zmožnostmi.

## IZVEDBA NAČRTOVANIH NASTOPOV

Pravila za organizacijo in posebnosti posameznih nastopov

- vsi nastopi, razen razrednih, imajo pomen javnega nastopa,
- učenci na oddelčnih nastopih praviloma igrajo na pamet,
- šola bo sodelovala z osnovnimi šolami in v dogovoru z njimi organizirala nastope na osnovnih šolah ali v prostorih glasbene šole,
- šolski orkestri, komorne skupine in solisti bodo sodelovali tudi na drugih javnih prireditvah, otvoritvah, slavnostnih dogodkih in drugih nastopih, za katere bo šola prejela povabila med šolskim letom in se naknadno dogovorila za sodelovanje,
- učitelj mora biti prisoten na vsakem nastopu svojega učenca,
- če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo.

## OBISK KONCERTNIH PRIREDITEV Z UČENCI

Učitelji se lahko s svojimi učenci, po predhodnem soglasju vodstva šole, dogovorijo za organiziran obisk koncertov. Če bo nakup vstopnic organizirala šola, bodo učitelji in učenci o tem pravočasno obveščeni.



**3. 4. 2024 | Revija glasbenih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja v KD Trebnje**

Foto: Asja - Robert Kokol



# 18. VKLJUČEVANJE ŠOLE V OKOLJE

## SODELOVALI BOMO:

- z Zvezo slovenskih glasbenih šol,
- z Zavodom za šolstvo in šport (spremljanje novosti na učno-vzgojnem področju, sodelovanje pri delu študijskih skupin),
- z JSKD OI Trebnje (sodelovanje na kulturnih prireditvah),
- s CIK Trebnje in z Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje,
- z občinami Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno (na kulturnih in drugih prireditvah),
- s Knjižnico Pavla Golie Trebnje,
- z drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno-kulturnega prostora,
- z osnovnimi šolami in vrtci v Občini Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog-Trebelno (komentirani nastopi, usklajevanje dejavnosti, strokovna pomoč, kadrovska povezava),
- z glasbenimi šolami dolenske in posavske regije.



**3. 6. 2024 | Praznik Občine Šentrupert**

*Foto: Gašper Ogrinc*

## 19. VPIS V ŠOLO IN IZPITNI ROKI

Učenci se bodo v šolsko leto 2024/2025 vpisali v predpisanih rokih v skladu z razpoložljivimi prostimi mesti. Ta so odvisna od števila že vpisanih učencev in kadrovskih ter prostorskih zmožnosti šole. Razpis bo objavljen **3. maja 2025** na spletni strani šole. Naknadni rok za vpis (samo za inštrumente s prostimi mesti) bo avgusta 2025.

Učence predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ne ocenjujemo številčno, ob koncu šolskega leta pa prejmejo spričevalo o zaključenem programu.

Učenci, ki se bodo v naslednjem šolskem letu vpisali v 1. razred, bodo opravljali **sprejemni preizkus med 20. in 30. majem 2025**. Na sprejemnem preizkusu se ocenjuje posluh, občutek za ritem in fizične dispozicije za izbrani instrument. Vpis je možen v okviru prostih vpisnih mest v programu Glasba.

**Letni izpiti iz inštrumenta in petja** bodo potekali od 11. do 20. junija 2025.

Letni izpiti v jesenskem roku bodo med 20. in 29. avgustom 2025.

Učenci, ki niso predelali snovi po učnem načrtu zaradi objektivnih razlogov, lahko podaljšajo letnik največ za eno leto, vendar le enkrat na vsaki stopnji izobraževanja.

## 20. OBVEŠČANJE

### OBVEŠČANJE

Morebitno odpoved pouka, zaradi objektivnih razlogov, vam bomo sporočili po elektronski pošti, z obvestili na naši spletni strani ali izjemoma po telefonu.

Obvestilo o predvideni odpovedi pouka bo učitelj zapisal v učenčevo glasbeno beležko. Enako velja za vsa nadomeščanja in druge nepredvidene spremembe.

Na elektronskih medijih in s plakati vas bomo povabili na vse dogodke, ki jih bomo organizirali v okviru naše šole. Veseli in počaščeni bomo, če se nam boste na njih pridružili!

**Prispevek staršev** ni odvisen od realizacije pouka in je namenjen pokritju dela materialnih stroškov in posodabljanju pouka. Prispevek se plačuje 10 mesecev (september – junij). Ob vpisu v novo šolsko leto se vsakokrat vplača vpisnina. Prispevek se v primeru daljše odsotnosti (več kot en mesec – počitnice v obračun niso vštete) ne obračunava.

## 21. VARNOST UČENCEV

Učenci naj spoštujejo šolski red in sledijo navodilom učiteljev ter drugih zaposlenih, saj le tako lahko šola poskrbi za varnost vseh učencev. Kot vedno bomo tudi letos med poukom učence opozarjali na skrb za varnost. Po končanem pouku naj učenci počakajo starše v šolskih prostorih ali pred glavnim vhodom (službeni vhod je namenjen zgolj zaposlenim). Učitelji zaradi nadaljevanja pouka ne morejo zagotavljati varstva učencem.

## 22. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

### **ŠOLA ZAGOTAVLJA UČENCEM:**

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državna oziroma, mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk, da se zelo nadarjeni učenci seznanijo z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### **DOLŽNOSTI UČENCEV SO:**

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,

- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem in uspehi ali drugim delom, šola lahko nagradi oziroma pohvali.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz šole, če starši oz. skrbniki ne plačujejo prispevka, ki ga je za poravnavanje materialnih stroškov določil svet šole. O izključitvi učenca v tem primeru odloča ravnatelj.



## **7. 5. 2024 | Nastop učenci učencem v OŠ Trebnje**

*Foto: Ana Jenko Hübscher*

# V. PRAVILA ŠOLSKEGA IN HIŠNEGA REDA

## 23. HIŠNI RED

- učenci, starši in obiskovalci morajo upoštevati šolski in hišni red in se ravnati po navodilih delavcev šole,
- v šolskih prostorih in okolici šole niso dovoljeni vpitje, razgrajanje in nasilno vedenje,
- uničevanje šolskega imetja je prepovedano,
- učenci prihajajo k pouku 5-10 minut pred začetkom in se praviloma ne zadržujejo v šolskih hodnikih. Učenci, ki čakajo na pouk, ne smejo motiti pouka.
- učenci, starši in obiskovalci skrbijo za red in čistočo v vseh prostorih šole ter v njeni bližnji okolici,
- uporaba mobilnih telefonov med poukom in na nastopih ni dovoljena,
- na šolskih nastopih in pri pouku ni dovoljeno kakršno koli snemanje, ki ga ni naročila ali dovolila šola,
- uživanje hrane in pijače v šolskih učilnicah ni dovoljeno,
- učenci s seboj ne nosijo vrednih predmetov in denarja, zanje šola ne odgovarja,
- starši lahko prisostvujejo individualnemu pouku svojega otroka le v dogovoru in z dovoljenjem učitelja.



**20. 6. 2024 | Praznik Občine Mirna**

*Foto: Studio Praprotna*



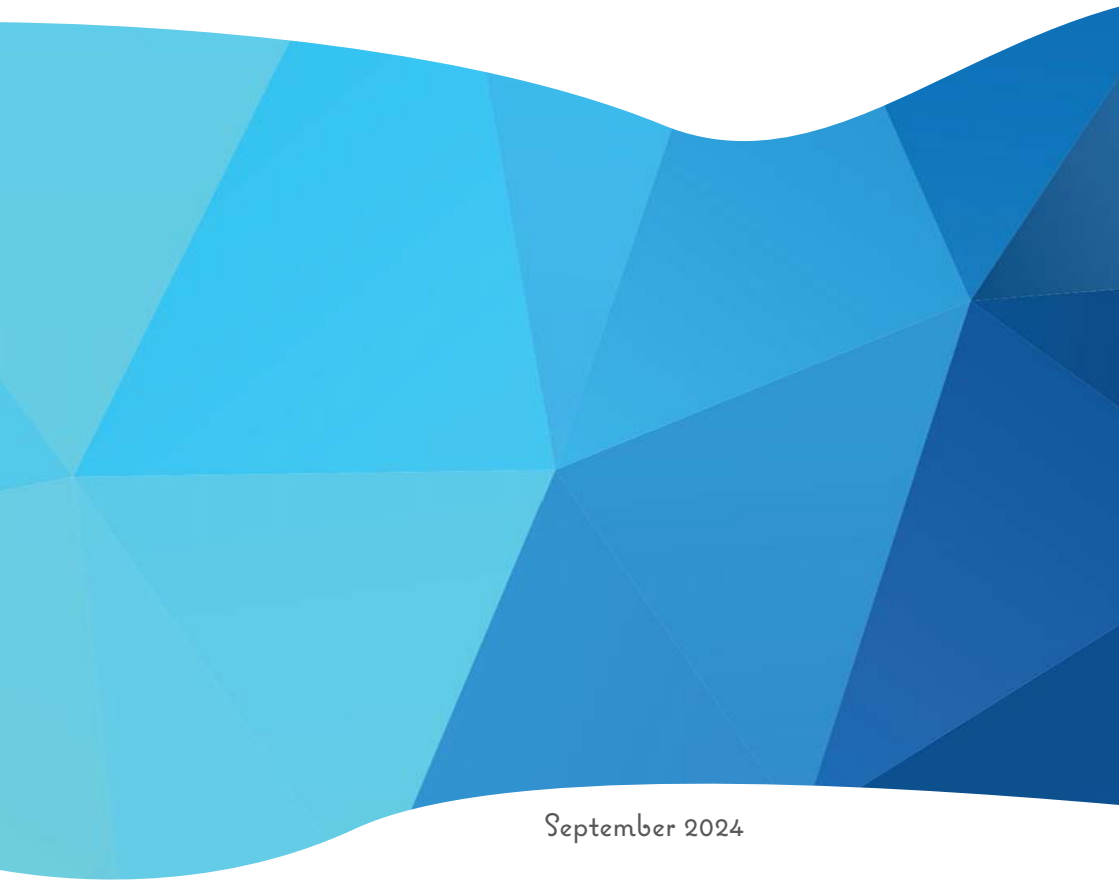
## 29. 5. 2024 | Koncert pihalnega orkestra, big banda in komornih skupin v KD Trebnje

Foto: Studio Praprotna

# 24. PRIPOROČILA OBISKOVALCEM KONCERTOV

S spoštovanjem osnovnih pravil lepega vedenja bomo ustvarili prijetno izkušnjo zase, za druge poslušalce in za nastopajoče ter uživali v lepih glasbenih trenutkih na koncertih, zato:

- Na koncerte in nastope ne zamujamo. Če pridemo prepozno, počakamo do aplavza in v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in druge naprave, ki lahko oddajajo zvoke, ugasnemo pred začetkom koncerta.
- Fotografiranje z bliskavico lahko zelo moti izvajalce.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo med aplavzom.
- Glasbeniki se lažje zberejo in se osredotočijo na svoj nastop, če v dvorani vlada popolna tišina. Tudi poslušalci tako lažje uživajo v glasbi, zato s klepetanjem, šumenjem in drugimi motečimi zvoki ne motimo dogajanja.
- Nastopajoče nagradimo z aplavzom na koncu skladbe, ne pa med posameznimi stavki.
- Če smo prehlajeni in nas muči kašelj, se obisku koncerta raje izognimo.
- Za majhne otroke, ki jih koncertna izvedba (še) ne zanima in ne morejo biti pri miru dlje časa, obisk koncerta ni primeren oz. ga odsvetujemo njihovim staršem ali skrbnikom.
- Poslušalci naj ne zapuščajo nastopa pred koncem. Tako izkažemo spoštovanje do dela vseh nastopajočih.
- Po zaključku (in ne vmes) svoje vtise s koncerta delite s prijatelji in se kmalu znova udeležite katerega od njih! Vedno vas bomo veseli.



September 2024