

APRIL
2019
KULTURNI
DOM
KRŠKO

Irena Jurca | Privid življenja
odprta razstava / fotografsko-zvočna prostorska postavitev
petek, 5. 4., ob 18. uri / Galerija Krško

Vstop prost

V najnovejši razstavi *Privid življenja* umetnica Irena Jurca nadaljuje razmišljanje o stanju duha in človekovem obstoju v zahodni družbi. Preko prikazovanja fragmentirane telesnosti drobi svojo misel na tehtna vprašanja tega časa; kaj pomeni biti človek, koliko je v boju za preživetje še ohranil človečnosti in kaj sledi? Meditativna narava del vabi k ponovnem premisleku o svetu in človekovi vlogi v njem. V Galeriji Krško bo umetnica predstavila fotografska dela v prostorski postavitvi in jih nadgradila z zvočno instalacijo.

Irena Jurca je bila rojena leta 1977 v Ljubljani. Končala je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, smer fotografija. Kasneje diplomirala iz kulturologije na Fakulteti za družbene vede. Opravila je Solo kritike fotografije ter v reviji Fotografiji objavila recenzije fotografskih razstav in knjig. Med letoma 2015 in 2018 je z izbranimi fotografi obiskovala fotografsko delavnico »Masterclass« pod vodstvom Klavdija Slubana. Samostojno je razstavljal v KUD-u France Prešeren, Galeriji Fotografiji in Galerija stolp Škrlovec. Živi in ustvarja v Ljubljani.

Fotografija © Irena Jurca



H. Christian Andersen: Deklica z vžigalicami
lutkovno-igrana predstava
torek, 9. 4., ob 18. uri / Velika dvorana

za Rumeni abonma in izven
Cena vstopnice: 6 €

Adaptacija in režija: **Steve Tiplady** / Igrata: **Vesna Kuzmič** in **Aleš Kranjec** / Produkcija: **Mini teater Ljubljana**

Pravljica Hansa Christiana Andersena o deklici z vžigalicami je prelepa in presunljiva zgodba, ki osvetljuje človeško krhkost in moč domišljije, ki ponuja upanje.

Zgodba Hansa Christiana Andersena je zgodba o upanju, obupu in ljubezni, postavljena v hitro spreminjajoči se čas industrializacije, neenakost in revščina otrok pa sta zelo razširjena, saj so mesta postala magnet za ubožano prebivalstvo vasi – to je pojav, ki ga še danes lahko opazimo v mestih po svetu, ko se ljudje preseljujejo zaradi vojn ali revščine.

Kot odgovor na Andersenovo odrešitev v smrti lahko prosimo družbo za rešitev revnih z ljubeznijo in sočutjem.



Če bi Posavje bilo
sklop delavnic ob razstavi *Če bi Slovenija bila*
sobota, 13. 4., ob 16. uri / Grad Rajhenburg

Vstop prost

Sklop delavnic *Če bi Posavje bilo* je spremljevalni program skupinske fotografske razstave *Če bi Slovenija bila*, ki je od novembra 2018 na ogled v veliki dvorani Gradu Rajhenburg.

Razstava tematizira sodobno Slovenijo in vpetost avtorjev v njen vsakdan, udeleženci delavnice in v svoje na podoben način raziskovali vpetost v svoje lokalno okolje in v svoje miljeje – družino, šolsko ali delovno sredino ter prosti čas. Pod mentorstvom umetnikov boste razvijali fotografsko pripoved o svojem življenju in kraju, kjer živite.

Predvidena so tri srečanja:
Uvodno srečanje: 13. 4., ob 16. uri
Drugo srečanje (analiza, izbor fotografij za postavitev razstave): september
Tretje srečanje (pop-up razstava): oktober

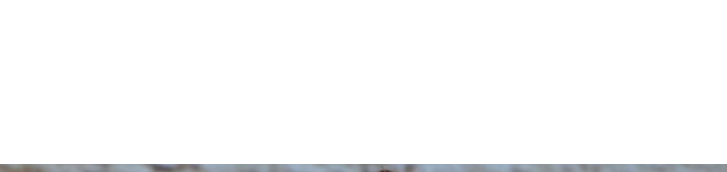
Zaradi organizacije dela prosimo za prijave do 10. 4. 2019 na:
E: zinka.junkar@gradrajhenburg.si ali T: 07 620 42 14



Borut Brezar: Mihajlo Rostohar in ljubljanska univerza / strokovno predavanje
torek, 23. 4., ob 18. uri / Mestni muzej Krško

Vstop prost

V Mestnem muzeju Krško se izteka razstava o dr. Mihajlu Rostoharju, ki je bila na ogled od novembra 2016. V vmesnem času smo življenjsko in poklicno pot »velikega Slovenca«, kot ga imenujejo na »njegovih« Masarykovi univerzi v Brnu, predstavili na več strokovnih vodstvih, z zaključnim strokovnim predavanjem pa bomo osvetlili razmerja med Rostoharjem in Univerzo v Ljubljani, katere 100 letnico ustanovitve obelozujemo v letošnjem letu. Naš tokratni predavatelj je Borut Brezar, ki s temo predavanja zaključuje magistrski študij na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete UL.



Cvetje v jeseni / muzikal
petek, 5. 4., ob 19.30 uri / Velika dvorana
Cena vstopnice: 27 € (od 1. do 16. vrste), 25 € (od 17. vrste dalje)
Organizator: TMK d. o. o.



Predstava za vsako priložnost / komedija
četrtak, 25. 4., ob 20. uri / Velika dvorana
Cene vstopnic: 22 €
Organizator: SiTi Teater BTC & Tukaj in zdaj



DAN	URA	NASLOV
TOR, 2. 4.	18:00	DEČEK NEVIHTE (drama, 99')
	20:00	PUTINOVE PRICE (dokumentarni film, 102')
SRE, 3. 4.	18:00	FILMSKI DOGODEK: NE BOM VEČ LUZERKA T (komična drama, 88') Projekcija in pogovor z režiserko Uršo Menart
NED 7. 4.	17:00	SLONČEK DUMBO (družinska domišljajska pustolovščina, 130')
	20:00	NE BOM VEČ LUZERKA (komična drama, 88')
PET, 12. 4.	17:30	ONI (biografska drama, 145')
	20:15	MAČJE POKOPALIŠČE (grozljivka)
NED, 14. 4.	18:00	GOSPOD LINK: V ISKANJU IZGUBLJENEGA DOMA (animirani film, 95')
	20:00	HELLBOY (akcijska pustolovščina)
TOR, 16. 4.	19:00	ONI (biografska drama, 145')
SRE, 17. 4.	18:00	HELLBOY (akcijska pustolovščina)
	20:15	MAČJE POKOPALIŠČE (grozljivka)
CET, 18. 4.	18:00	PRVIČ (romantična drama, 106')
	20:00	STAN IN OLIO (biografska komična drama, 98')
NED, 21. 4.	18:00	GOSPOD LINK: V ISKANJU IZGUBLJENEGA DOMA (animirani film, 95')
	20:00	PRVIČ (romantična drama, 106')
PET, 26. 4.	18:00	PRVIČ (romantična drama, 106')
	20:00	MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK (akcijski film)
NED, 28. 4.	18:00	ČUDEŽNI PARK (animirana pustolovščina, 85')
	20:00	MAŠČEVALCI: ZAKLJUČEK (akcijski film)

Podrobnejše informacije o vsebini filmov najdete na www.kd-krsko.si
Cena vstopnic: 5 € / 6 € (3D projekcija)
Predprodaja, prodaja in rezervacija vstopnic: **blagajna Kulturnega doma Krško** (t: 07-488-01-94).
Delovni čas: vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter pol ure pred projekcijo.
Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen!

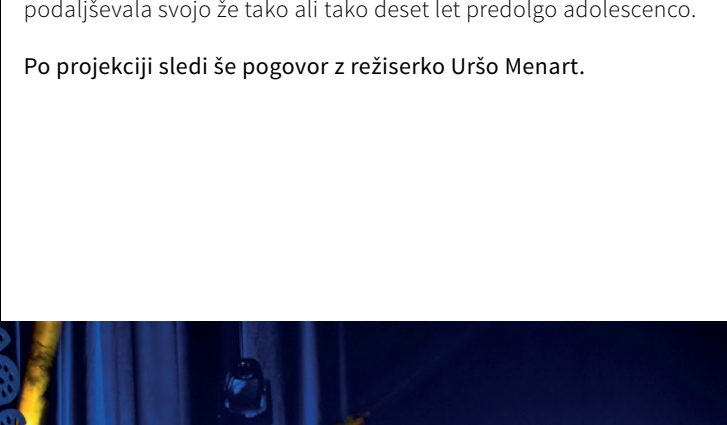


Filmski dogodek: Ne bom več luzerka
projekcija filma in pogovor z režiserko
sreda, 3. 4., ob 19. uri / Velika dvorana

Cena vstopnice: 4 €

29-letna Špela je diplomirala iz umetnostne zgodovine, kar pomeni, da še nikoli ni imela redne službe. Za razliko od svojih najboljših prijateljev, ki sta se pred leti odselili iz Slovenije in se ne nameravata vrniti, Špela trmasto vztraja, da bo ostala v Ljubljani. Ko delo v tujini dobi tudi njen dolgoletni fant, Špela ostane brez stanovanja, službe in družbe. Preseli se k staršem in babici, ki zdaj živi v Špelini otroški sobi. Toda želi se osamosvojiti in odrasti, namesto da bi še naprej podaljševala svojo že tako ali tako deset let predolgo adolescenco.

Po projekciji sledi še pogovor z režiserko **Uršo Menart**.



Trip to Las Vegas Show - Oto Pestner, Uroš Perić, Omar Naber & Tina G
koncert / sobota, 6. 4., ob 20. uri / Velika dvorana

Cena vstopnice: 19 € predprodaja, 23 € na dan koncerta / Vstopnice na voljo tudi preko sistema Eventim

Zasedba: **Oto Pestner** – vokal / **Omar Naber** – vokal in kitara / **Uroš Perić** – vokal in klaviature

Glazba? Smeh? Ganljiva zgodba? Nostalgija? Mogoče estetika ali audiofilija, vrhunski vokali? Kaj vas zares gane? Radi prepevate, ste zaljubljeni ali želite biti? Hočete samo najboljšo? No, tudi če ste zgolj radovedni. Za vas imamo pokrite prav vse kombinacije.

Elvis Presley. Frank Sinatra. Ray Charles. Louis Armstrong. Dean Martin... Vse nesmrtno glasbene legende v interpretaciji treh virtuosnih slovenskih glasbenikov in pevcev. **Oto Pestner, Uroš Perić, Omar Naber.** Vse na enem mestu.

Soorganizacija: Agencija GIG in Kulturni dom Krško



GUBA
razstava študentov Fakultete za arhitekturo UL seminarja *Blenkuš*
četrek, 11. 4., ob 15. uri / Grad Rajhenburg

Vstop prost

Na razstavi skulptur iz valovitega kartona bodo predstavljena dela študentov 2. do 5. letnika Fakultete za arhitekturo, Univerze v Ljubljani, ki so nastala v sodelovanju in podpori brestaniškega podjetja **DS Smith**. Z njimi avtorji izpostavljajo likovne in mehanske potencialne materiala, možnosti njegove obdelave in širše uporabe v oblikovanju in arhitekturi. Vsa dela so nastala na podlagi subtilne interpretacije glasbenih del svetovno priznanih avtorjev klasične glasbe kot na primer Ryuichi Sakamoto, John Cage, Wim Mertens, Arvo Pärt, Zbigniew Preisner, Jöhan Jöhanntsson, Olafur Arnalds in drugi.

Irena Grafenauer & Mate Bekavac s prijatelji: Sapa ljubezni in čarovnija izdiha
koncert iz cikla *ARSonica 2019* / sobota, 20. 4., ob 19.30 uri

za ARSonica 2019 abonma in izven / Cena vstopnice: 12 € »zgodnje ptice« (do 4. 4.), 14 € predprodaja (od 5. 4. do 16. 4.), 16 € (od 16. 4.)

Zasedba: **Irena Grafenauer**, flavta / **Mate Bekavac**, klarinet **Maired Hickey**, violina / **Božena Angelova**, violina / **Gea Pantner**, viola / **Jaka Stadler**, violončelo / **Jošt Lampret**, kontrabas / **Per Rundberg**, klavir / **Klaus Jäckle**, kitara

Flavtistka **Irena Grafenauer** obdaja tančica skrivnosti in žarenje, ki spremlja geniale in nikoli povsem razumljene osebnosti. S klarinetistom **Matejem Bekavcem**, s katerim snuje koncert, sta nam zaupala, da lahko pričakujemo »koncertno popotovanje skozi prostor in čas, s flavto, dihom in izdihom v glavni vlogi«. Vsak izmed nas je obdarjen z določenim številom dihov in izdihov v življenju. Ta dar ljudje izkoriščajo na različne načine, bolj ali manj ozaveščeno. Pri tem je izpravi prav dih značilno mesto. Skozi življenje in podarimo sebi in morda še komu esenco življenja.



Informans: Jurij Korenjak / Tržaška prikazen
informans ob razstavi *Če bi Slovenija bila*
petek, 26. 4., ob 19. uri / Grad Rajhenburg

Brezplačne vstopnice

Informans ob razstavi *Če bi Slovenija bila* bo skozi interdisciplinarno interpretacijo in spremljevalni pogovor predstavil serijo **Jurija Korenjaka Tržaška prikazen**. Postavitev v obrambnem stolpu gradu Rajhenburg bo kontekstualizirana z interpretacijo umetniških besedil, ki, tako kot Korenjakova fotografija, tematizirajo Trst kot mesto, v katerega se napoli množijo in različni pomeni. Trst, ta »napol resnični, napol izmišljeni pristan«, zavzema pomembno in enigmatično mesto v našem simbolnem prostoru, saj je, morda bolj kot katerikoli zgodovinsko mesto, v zgodovinski izpleten s spletom realnega in imaginarnega, dejanskih blodivinskih izkustev in projiciranih fantazem. Trst je dvojna prikazen: zapeljiva podoba izgubljene veličine in obenem strašljiva prikazen utrujenega mesta.

Z avtorjem se boste pogovarjala umetnostna zgodovinarica in višja kustosinja **Nina Sotelšek**.

Koncept in režija: **Nina Sotelšek** in **Žiga Kump**

PIREDITVE ZUNANJH ORGANIZATORJEV:

Na fronti / predstavitev revije
četrek, 4. 4., ob 18. uri
Vstop prost
Renesančna dvorana gradu Rajhenburg
Organizator: **Kulturno društvo Svoboda Brestanica**

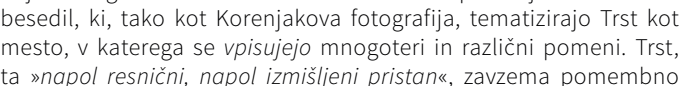
Sašo Kronegger: Mladi v svetu danes / predavanje
sreda, 10. 4., ob 19. uri
Vstop prost
Mala dvorana Kulturnega doma Krško
Organizator: **LAS Krško, MC Krško in Kulturni dom Krško**

Pihalni orkester Krško: Po Sloveniji / koncert
sobota, 13. 4., ob 19.30 uri
Cena vstopnice v predprodaji: 12 € odrasli in 6 € mladi do 18. leta starosti
Cena vstopnice na dan koncerta: 14 € odrasli in 7 € mladi do 18. leta starosti
Velika dvorana Kulturnega doma Krško
Organizator: **Pihalni orkester Krško**

Pesem mladosti - območna revija mladinskih pevskih zborov / revijalni koncert
sreda, 17. 4., ob 16.30 uri
Cena vstopnice: 3 € odrasli, otroci in mladina brezplačno
Velika dvorana Kulturnega doma Krško
Organizator: **JSKD OI Krško**

Mladi geniaci - kviz o energetiki
sreda, 24. 4., ob 17. uri
Brezplačne vstopnice
Velika dvorana Kulturnega doma Krško
Organizator: **GEN energija in NEK**

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Občina Krško



Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:
Blagajna Kulturnega doma Krško:
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Muzejska trgovina Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump | Oblikovanje: Špela Abram | Tisk: Tiskarna Jordan | Naklada: 800 izvodov | Fotografija z naslovnice: Irena Jurca, Privid življenja, izrez | Krško, marec 2019