




KULTURNI  
D O M  
K R Š K O

NDP  
poštnina plačana  
pri pošti 8271  
Krško

**APRIL 2025**



# JANKO ORAČ GRAFIKA OSEBNO

Brez naslova, 2024, E. A. orig. lesorez, 70,2 x 49,9 / 28 x 49,9 cm, foto Jaka Babnik, izrez.

ODPRTJE RAZSTAVE



**PETEK, 4. 4., OB 18. URI**

**VELIKA DVORANA GRADU RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

Janko Orač je diplomiral na Šoli za risanje in slikanje, visoki strokovni šoli v Ljubljani, pri prof. Dušanu Kirbišu, kasneje pa je opravil še podiplomski študij umetniške grafike ALU v Zagrebu pri prof. Nevenki Arbanas ter pridobil naziv univerzitetni specialist grafik.

Najobsežnejše preglede svojega zdaj že petinštiridesetletnega ustvarjalnega dela je imel v Galeriji Dolenjskega muzeja Novo mesto, Galeriji sodobne umetnosti v Celju, Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec in leta 2018 pregledno razstavo grafik v Jakčevem domu, Dolenjski muzej Novo mesto. Prejel je številna priznanja doma in v tujini. Ustvarja v polju slikarstva, risbe, grafike in prostorskih postavitev.

Večina del, ki jih predstavljamo v tokratnem izboru na gradu Rajhenburg, je iz obdobja zadnjih dveh ali treh let, ko v večnem iskanju nadgrajuje cikla grafik *Nocturno* in *Odtisi globin*.



# PRASLOVAN



**PONEDELJEK, 7. 4., OB 19. URI**

**VELIKA DVORANA KULTRUNEGA DOMA KRŠKO**

**CENA VSTOPNICE: 5 €**

**FILMSKI DOGODEK**

Praslovan je čustven in navdihujoč dokumentarec, ki spremlja življenje in uspeh enega najpomembnejših kantavtorjev nekdanje Jugoslavije, Zorana Predina. Skozi retrospektivo največjih Predinovih uspešnic film pokaže, kako so njegove pesmi odsevale družbene spremembe in osebne pretrese.

Film pripoveduje zgodbo o mladosti Zorana Predina v delavskem Mariboru, neizmerni slavi in priljubljenosti, ki jo je v Jugoslaviji dosegel s skupino Lačni Franz, in njegovi žlahtni solistični karieri s številnimi uspešnicami, ki so postale klasike naše popularne glasbe. Njegove najbolj znane pesmi v filmu odsevajo pomembne družbene spremembe tega časa, pa tudi osebne prelomnice iz njegovega življenja.

Ta intimni portret ne prikazuje samo dobrih časov – kamera ne umakne pogleda niti takrat, ko se stemni, ampak naprej opazuje, kako vse to vpliva tudi na njegove prijatelje in družino.

**Na projekciji 7. aprila se nam bosta pridružila Zoran Predin in režiser filma Slobodan Maksimović.**



Foto: Iztok Zupan / arhiv izvajalca.

## DUO LUKA JUHART - UROŠ ROJKO



PETEK, 11. 4., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ARSONICO 2025 IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 13 € V

PREDPRODAJI, 16 € NA DAN KONCERTA, 10 € UPOKOJENCI IN ŠTUDENTJE

**Luka Juhart** je eden naših najbolj priznanih izvajalcev sodobne klasične glasbe, profesor in pobudnik številnih izvedb novih skladb ter novih pristopov v polju sodobne klasične glasbe, v katerih združuje različne zvrsti.

**Uroš Rojko** je bil najprej klarinetist, nato se je preusmeril v skladanje, zdaj pa že dalj časa spet nastopa tudi kot klarinetist, interpret svojih in redkeje drugih del.

Oba sta vešča improvizacije, glasbene dejavnosti, ki glasbenika, izšolanega za popolno izvajanje in zapisovanje glasbe, postavi pred novo vrsto tveganja. V improvizaciji je namreč glasbenik odvisen od ključne, a tolikokrat zapostavljene glasbene veščine – poslušanja. V srečanju skladatelja, ki tudi aktivno muzicira, in instrumentalista, ki glasbo tudi zapisuje, je nekaj več od seštevka obojega, presežek v glasbenem smislu.

Koncertni cikel *ARSonica 2025* sofinancira Ministrstvo za kulturo RS.

KONCERT



# ALEKSANDRA NAUMOVSKI POTISK ILIADA, OP. 24

Foto: Mankica Kranjec / arhiv izvajalca.

**NEDELJA, 13. 4., OB 19. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**DARILNA PREDSTAVA ZA ABONENTE ZELENEGA IN MODREGA ABONMAJA**

**CENA VSTOPNICE: 12 € V PREDPRODAJI, 14 € NA DAN PREDSTAVE**



**KOMORNA OPERA**

**Arhetipski evropski antični mit v obliki komorne opere**

V skladateljičinih lastnih besedah:

»Eden temeljnih evropskih antičnih epov je poleg izjemno obsežne zgodbe tudi nosilec vrste simbolnih premis, ki jih v kakršnikoli adaptaciji ne smemo ali ne moremo spregledati, če želimo ohraniti pravico do souporabe naslova velikega Homerjevega dela. Tu so mišljeni zlasti tradicionalno interpretirani tematski poudarki, kot npr. razmerje med mitom in zgodovino, odnos do vojnega herojstva in družinskega življenja, soočanje s smrtnostjo ...

Skladateljica: **Aleksandra Naumovski Potisk** / Scenarij, libreto in režija: **Saša Potisk** / Scenografija: **Maja Mihevc** / Dirigent: **Tilen Draksler**



Temeljni kamen NEK, 1. december 1974, foto Ivan Krahulec. Arhiv NEK.

# ODPRTJE RAZSTAVE



**TOREK, 15. 4. 2025, OB 13. URI**

**TEHNIŠKI MUZEJ NIKOLE TESLE, ZAGREB**

**VSTOP PROST**

»Želim, da bi nova centrala uspešno opravila svojo nalogo,« je izjavil predsednik SFRJ Josip Broz Tito, ko je na betonski podstavek položil temeljni kamen – ploščo iz pohorskega tonalita z vklesanim kompasom.

Slovesna prireditvev, na katero je prišlo, kot so poročali takratni mediji, med 10.000 in 15.000 ljudi, je 1. decembra 1974 ob 11.30 potekala na polju, ki se je v poznojesenskih dneh že spreminjalo v veliko gradbišče. Ko je bila slabih sedem let kasneje izvedena prva sinhronizacija generatorja na omrežje Nikola Tesla, so v 380-kilovoltni elektroenergetski sistem stekli prvi kilovati električne energije. Od takrat je elektrarna proizvedla več kot 220 milijard kilovatnih ur električne energije.

Razstava, s katero gostujemo v Tehniškem muzeju Nikola Tesla v Zagrebu, ponuja vpogled v dogajanje pred pol stoletja in postopek gradnje energetskega giganta.

Razstava bo na ogled do 1. 6. 2025.

Nik Škrlec

# Pozabi vse, kar veš o spominu

Uporabi svoje možgane za boljše učenje, pomnjenje in življenje



## NIK ŠKRLEC POZABITE VSE

### POGOVORNI VEČER



SREDA, 16. 4., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

Kako deluje naš spomin? Zakaj se nekaterih stvari spomnimo za vedno, drugih pa ne moremo priklicati niti po nekaj sekundah? In – najpomembnejše – kako lahko svoj spomin izboljšamo?

Pridružite se nam na pogovornem večeru, kjer bosta Žiga Kump in Nik Škrlec govorila o temah, ki so povezane z njegovim prvencem, knjigo *Pozabi vse, kar veš o spominu*. Knjiga je poljudnoznanstveno raziskovanje spomina, ki združuje najnovejša psihološka dognanja in praktične napotke za vstop v svet tehnik pomnjenja. Dogodek pa je priložnost za druženje in širjenje obzorij.

Spomin uporabljamo in krepimo ves čas. Neverjeten je. Z nami je v službi, šoli, prostem času in celo, ko spimo. Povezan je z našo identiteto, samopodobo, ustvarjalnostjo, ucnim uspehom in kakovostjo življenja. Dobro je, če ga razumemo in znamo uporabljati.

# OTO RIMELE KOPRNENJA SVETLOBE

Oto Rimele, Koprnenja svetlobe – prostorska instalacija (akrilna barva, platno les – detajl), 2025.

**ČETRTEK, 17. 4., OB 17. URI**

**GOTSKA KAPELA GRADU RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**



**ODPRTJE RAZSTAVE**

V prostoru gotске kapele gradu Rajhenburg se bo s svojo prostorsko instalacijo predstavil Oto Rimele, slikar, vizualni umetnik in avtor vizualnih prostorskih postavitvev. Izraža se s skoraj monokromno barvno substanco in obliko, ki jo določa barva. Njegove podobe, konstrukcijsko pripravljene tako, da omogočajo sevanje barvne svetlobe, so precizno postavljene v prostor razstavišča in dosega jo vzpostavljane nematerialne barvne komunikacije: njegove slike objekti omogočajo, da svetloba v prostoru prehaja v svetlobo podobe, tišine in notranjega zvoka podobe.

Občinstvu se je v preteklih štirih desetletjih predstavil na številnih samostojnih in skupinskih razstavah. Za razstavo *Illuminacije* v nekdanji samostanski cerkvi Galerije Božidar Jakac je prejel nagrado Prešernovega sklada. Kot glasbenik je bil soustanovitelj, avtor glasbe in kitarist v skupini Lačni Franz (1979–1985) in kitarist v skupini Laibach (album *Opus Dei*).





# IZTOK MLAKAR PEGULE

Foto: arhiv Avditorij Portorož.



ČETRTEK, 24. 4., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 22 € V PREDPRODAJI

(DO 11. 4.) / 25 € V REDNI PRODAJI (OD 12. 4.) / 10 € MODRI ABONMA

*It was dark and stormy night ... Era una notte buia e tempestosa ... C'était une nuit sombre et orageuse ... Es war eine dunkle und stürmische Nacht ...* Skratka: bila je temna in viharna noč, kot na začetku vsake kriminalke v svetovni literaturi, zgodbe o ljudeh, ki stopijo na napačno stran zakona, zgodbe o kriminalu in zločinu.

Elvira in Ugo sta reven zakonski par, ki zaradi deložacije ostane na cesti. Da v strašnem zimskem viharju ne bi zmrznila, se zatečeta v bogataško vilo, ki jo je lastnik, kot kaže, v paniki zapustil. Kot se spodobi za dva razsodna človeka v stiski, se najprej spreta na življenje in smrt, zatem pa nenadoma pozvoni pri vratih. Na Elviro in Uga se usuje ves kriminal in zločin tega sveta.

Komedija v tradiciji *commedia dell'arte* z duhovitimi dialogi in songi. Z odlično igralsko in glasbeno ekipo.

Režiser: Vito Taufer / Igrajo: Iztok Mlakar, Vesna Pernarčič / Marjuta Slamič, Urška Taufer, Peter Harl, Ilija Ota / Glasba: David Šuligoj, Roman Kobal, Matjaž Švigelj / Produkcija: Avditorij Portorož

KOMEDIJA

# FILMI V KINU KRŠKO

## EDINA ZEMLJA

DOKUMENTARNI FILM, 95 MIN

NA SPOREDU OD 4. 4.



## MINECRAFT FILM

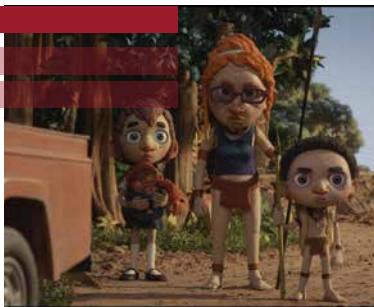
AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 101 MIN

NA SPOREDU OD 4. 4.

## DIVJAKI

ANIMIRANA AVANTURA, 87 MIN

NA SPOREDU OD 5. 4.



## PRASLOVAN

DOKUMENTARNI FILM, 115 MIN

NA SPOREDU OD 7. 4.



## AMATER

AKCIJSKI TRILER, 123 MIN

NA SPOREDU OD 18. 4.

## KRALJ VSEH KRALJEV

ANIMIRANI FILM, 100 MIN

NA SPOREDU OD 19. 4.



**POŽGANA ZEMLJA**

**KRIMINALNI TRILER, 101 MIN**

**NA SPORU OD 25. 4.**



**RAČUNOVODJA 2**

**AKCIJSKA KRIMINALKA, 124 MIN**

**NA SPORU OD 26. 4.**

# DOGODKI DRUGIH ORGANIZATORJEV

## Pesem mladih src 2025

območna revija otroških in mladinskih  
pevskih zborov

**KULTURNI DOM KRŠKO**

1. KONCERT /četrtek, 27. marec 2025, 17.00
2. KONCERT /četrtek, 3. april 2025, 17.00
3. KONCERT /četrtek, 10. april 2025, 17.00



**PESEM MLADIH SRC 2025**

**REVIJA PEVSKIH ZBOROV**

**ČETRTEK, 3. 4., OB 17. URI**

**ČETRTEK, 10. 4., OB 17. URI**

**ORGANIZATOR: JSKD OI KRŠKO**

## KLAPA KAMPANEL

**KONCERT**

**NEDELJA, 6. 4., OB 19. URI**

**ORGANIZATOR: DENEVA D.O.O.**



**JANEZI**

**KOMEDIJA**

**TOREK, 8. 4., OB 17.30**

**TOREK, 8. 4., OB 20.30**

**ORGANIZATOR: KONTRABANT D.O.O.**



20. LET  
 ODDELJKA ZA SODOBNI PLES  
 GS KRŠKO

PLESNA PREDSTAVA

*Srenutek*  
 NEPOZABNEGA SREČANJA

V KOREOGRAFIJAH  
 BIANKE HORVAT IN SANJE SPRIČ.  
 PEDAGOŠKI ZA SODOBNI PLES

SREDA, 9. APRIL 2025  
 OB 18. URI  
 KULTURNI DOM KRŠKO

VISTOPNINA: PROSTOVOLJNI PRISPEVEK

TRENUTEK NEPOZABNEGA SREČANJA

PLESNA PREDSTAVA

SREDA, 9. 4., OB 18. URI

ORGANIZATOR: GLASBENA ŠOLA KRŠKO

PIHALNI ORKESTER KRŠKO V POMLADI:

KONCERT POP & ROCK GLASBE

Z VOKALNO SKUPINO GLOSS

KONCERT

SOBOTA, 12. 4., OB 19.30

ORGANIZATOR: PIHALNI ORKESTER KRŠKO

**Koncert**  
*pop & rock glasbe*

12. april 2025  
 ob 19.30

Kulturni dom Krško

PLESNI  
 MOZAIK  
 2025

Kulturni dom Krško

17. 4. 2025, 18.00

PLESNI MOZAIK

PLESNA REVIJA

ČETRTEK, 17. 4., OB 18. URI

ORGANIZATOR: JSKD OI KRŠKO



Kulturni dom Krško  
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško  
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:  
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:  
od torika do petka od 14. do 17. ure ter  
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.  
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg  
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško  
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump  
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan  
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: NOCTURNO 3/24, 2024, E. A. I/III kombinirani tisk (orografija),  
99,2 x 70 / 80,9 x 58,5 cm, foto Jaka Babnik, dokumentacija MMK. | Krško, marec 2025



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O