



KULTURNI
D O M
KRŠKO



APRIL 2026



ENSEMBLE 4SAXESS »LJUBLJANA – DUNAJ«

Foto: Lisa Arfwidson/arhiv izvajalca



PETEK, 10. 4., OB 20. URI

GRAD RAJHENBURG / KONCERT IZ CIKLA ARSONICA 2026

CENA VSTOPNICE: 13 € ODRASLI, 10 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTI (PREDPRODAJA)

/ 15 € ODRASLI, 12 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTI (NA DAN KONCERTA)

KONCERT

Ideja koncepta »Ljubljana – Dunaj« je pokazati povezavo med mestoma tako z vidika izbranih skladb kot tudi z vidika povabljenih glasbenih gostov. Ensemblu 4Saxess se namreč na koncertu pridruži koroški baritonist **Gabriel Lipuš** in violinistka **Petra Kovačič**, ki je od leta 2019 polnopravna članica Dunajskih filharmonikov. Slednja se na koncertu predstavlja s *Slovenskimi ljudskimi plesi* Alojza Srebotnjaka in *Štajerskimi plesi* Josepha Lannerja, ki vsebujejo glasbeno motiviko avstrijske in slovenske regije. Gabriel Lipuš interpretira samospeve Josipa Ipavca, ki ga pogosto imenujejo kar »slovenski Schubert«, saj so njegovi samospevi po svoji zgradbi precej sorodni Schubertovim. Dunaj je bil Ipavcu blizu, tam se je namreč glasbeno izraževal. Samospeve je pisal v slovenskem in nemškem jeziku, zato bodo na koncertu izvajali Ipavčeva dela v obeh jezikih.

Ensemble 4Saxess koncert odpre in sklene z lastnima priredbama Brahmsovih *Variacij na Haydnovo temo* in slovenskemu občinstvu dobro poznane *Serenade* Benjamina Ipavca.



NA OBISKU PRI JOSIPINI HOČEVAR

Foto: Mateja Gačnik Miklavž



SOBOTA, 11. 4., OD 16. DO 18. URE

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

DELAVNICA

Obujamo spomin na Josipino Hočevar (6. 4. 1824–16. 3. 1911), izjemno gospodarstvenico mecenko in dobrotnico, ki je s svojim delovanjem neizbrisno zaznamovala mesto Krško.

Med drugim je med letoma 1855 in 1875 pri krški ljudski šoli vzdrževala privatno deklliško šolo, kjer je pomemben del izobraževanja predstavljalo tudi učenje ročnih del.

V počastitev njenega minulega rojstnega dne vas vabimo, da se nam pridružite na delavnici vezenja, kjer bomo obujali dragoceno ročno spretnost. Spoznali boste osnovne vbode in pod vodstvom mentorice izdelali svoj motiv.

Delavnica je primerna za vse generacije, začetnike in otroke (v spremstvu odraslih).

Vabljeni, da skupaj prepletemo niti preteklosti s sodobno ustvarjalnostjo.



Foto: Zavod Kineki

KDOR NE SKAČE



SREDA, 15. 4., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 5 €

FILMSKI DOGODEK

Vzkliki in odmevi slovenske narodne zavesti skozi šport, spomin in kolektivna čustva. Dokumentarec z arhivskimi posnetki, osebnimi anekdotami in družbenimi premisleki raziskuje, kako se narod gradi z navijanjem ter kaj vse (in koga) pri tem pusti ob strani.

Film raziskuje, kako so se Slovenci kot narod začeli dojemati prek športa – najprej s smučanjem in smučarskimi skoki, pozneje pa tudi z nogometom. Prek osebne zgodbe avtorja, ki je iz Bosne prišel v Slovenijo, razkriva, kako so športni uspehi postali temelj narodne samozavesti, večinoma kot nasprotje jugoslovanski identiteti. **Kdor ne skače** je film o vzponih in padcih narodne zavesti, o moči in nevarnosti kolektivnih čustev ter o vprašanju: kaj danes pomeni biti Slovenec in ali lahko šport še vedno nosi to breme?

Po projekciji se bomo o filmu pogovarjali z režiserjem Borisom Petkovičem.



JAZ POČEPNEM, TI POSKOČIŠ

Foto: Primož Klavs/Kulturni zavod Godot

GIBALNO-LUTKOVNA PREDSTAVA



ČETRTEK, 16. 4., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA (DODATNA) IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

Prva otroška gledališka burleska pri nas z naslovom **Jaz počepnem, ti poskočiš** je nastala po navdihu starih nemih črno-belih filmov, ki so brez besed, le z močnim igralskim izrazom in razigrano glasbo pripovedovali čudovite zgodbe in navduševali množice.

Dramski igralec Tadej Pišek in igralka ter plesalka Mojca Špik nas v zabavni gibalni predstavi (skoraj) brez besed, le z gibom, glasbo, igro in lutkami odpeljeta na zabavno popotovanje iskanja sreče in prijateljstva. Kako hudo je, če človek ostane čisto sam. In kako lepo je, ko ti nekdo ponudi roko, da lahko po svetu vandraš v dvoje. A včasih se nam prijatelj skriva ali pa smo tako zatopljeni vase, da ga ne vidimo, četudi stoji tik pred nami ...

Zgodbo je navdihnili istoimenska pesem pesnice in pisateljice Anje Štefan, avtorsko glasbo pa je napisal priznani skladatelj Marjan Peternel.



SPREHOD V PRETEKLOST, 1. DEL SREDNJEVEŠKE TRILOGIJE

Prizor z renesančne poslikave na gradu Rajhenburg, okoli 1530. Foto: Blaž Zupančič, dokumentacija KDK
Foto: Boštjan Colarič, dokumentacija KDK

IZKUSTVENO GLEDALIŠČE



PETEK, 17. 4., OB 18. URI

GRAD RAJHENBURG

FESTIVAL GRADOV POSAVJA

BREZPLAČNE VSTOPNICE

Doživite grad Rajhenburg v drugačni luči in se ob prizorih iz grajskega življenja sprehodite v preteklost.

Pridružite se Niku Škrlec, ki vas bo skozi prostore gradu Rajhenburg popeljal v preteklost. V igranih dramskih prizorih boste spoznali grajske like, ki bodo z vami delili svoje naloge, tegobe in razmišljanja. Stene gradu bodo tako zaživele čisto drugače in obljublajo zabaven in navdihujoč večer.

Srednjeveška trilogija z Nikom Škrlecem na gradu Rajhenburg nas bo v tem letu popeljala v preteklost gradu in njegovih prebivalcev. Prvi dve pohodni predstavi vodita skozi grajske prostore in oživita zgodbe ter like gradu, trilogija pa se zaključi z veliko srednjeveško komedijo v grajskem atriju.

PRIZORI IZ TEME, 2. del Srednjeveške trilogije

sobota, 9. maj 2026, 20.00, Noč utrdb

SREDNJEVEŠKA KOMEDIJA, 3. del Srednjeveške trilogije

sobota, 22. avgust 2026, 19.00, Srednjeveški dan



TRISTAN PETITGIRARD AGENCIJA ZA RAZHODE

Foto: Marko Delbello Ocepek/Špas Teater



SOBOTA, 18. 4., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

**ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 22 € ODRASLI,
18 € UPOKOJENCI, 16 € ŠTUDENTI IN DIJAKI, 8 € MODRI ABONMA**

Imate partnerja, ki ga je treba načevljati, postaviti pred vrata ali pa pod mrzel tuš? Sami ne zmorete izreči odhajam, konec je oziroma ti odidi, ker je to moje stanovanje. Brez skrbi – v le nekaj minutah to naredimo namesto vas!

Spoznajte čisto pravo in skoraj vedno zelo učinkovito Agencijo za razhode! Pod sloganom »Samski stan, nasmejano v novi dan« jo vodi Erik, ki se loti rutinskega dela z novo stranko, Srečkom, ki si želi razhoda. Njegova partnerka Tatjana ga pričakuje doma v upanju na vroč večer.

Ko želi Srečo preklicati svoje naročilo, se znajde doma z Erikom in napol golo Tatjano – možno je samo eno, velika komedija!

Režija: Žiga Flajnik / Igrajo: Domen Valič, Luka Cimprič, Lara Komar / Produkcija: Špas Teater

KOMEDIJA

Anton Sovrè poslednji humanist

140. obletnica rojstva



MATIC KRISTAN
ANTON SOVRÈ:
POSLEDNJI HUMANIST



TOREK, 21. 4., OB 18. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Lani decembra smo obeležili 140. obletnico rojstva Antona Sovreta, akademika, klasičnega filologa in prevajalca, ki je postavil nove standarde prevajanja klasične literature. Z njegovimi deli je slovenska prevodna književnost dosegla enega svojih najvišjih vrhov, za kar so se mu v Društvu slovenskih književnih prevajalcev poklonili s poimenovanjem letne nagrade za vrhunske prevode leposlovnih besedil.

Dobitnika Prešernove nagrade v letih 1950 in 1956, ki je mladostna leta preživel tudi v Krškem, nam bo predstavil avtor razstave *Anton Sovrè: poslednji humanist*, Matic Kristan, asistent in doktorand na oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

PREDAVANJE



TRIGLAV: POT ODREŠITVE

Foto: Rožle Bregar



TOREK, 21. 4., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 5 €

FILMSKI DOGODEK

Triglav: Pot odrešitve je zgodba o Daretu Vidicu in dogodkih izpred 50 let. Takrat sta dve zaporedni streli zarezali v mlada življenja skupine pohodnikov na Triglav. Ko se Vidic odloči, da bo poskušal dokončno razvozlati, kaj se je zgodilo, se sooči s svojimi strahovi, krivdo, nemočjo. Se lahko s pogovori s še zadnjimi živimi pričevalci osvobodi bremena preteklosti? Si lahko oprusti?

Film je zastavljen kot spomin na umrle posameznike in opomin za sodobno generacijo pohodnikov, hribolazcev, alpinistov. Njegovo sporočilo sledi pridobljenim življenjskim spoznanjem zdaj odraslih soudeležencev nesreče, da pri naravnih nesrečah ni krivcev, ampak je le usoda, ki ti zapečati življenjsko pot.

»Na Triglavu, ko sem bil star 13 let, sem izgubil svoje otroštvo in del sebe. Izgubil sem tudi najboljše prijatelje. Tega se ne zaveš, ampak takrat je bilo konec brezskrbnega otroštva.«
(Dare Vidic)

DVA ČRNA VRANA

JADRANKA JURAS KVINTET: DVA ČRNA VRANA

Jadranka



PETEK, 24. 4., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

KONCERT IZ CIKLA ARSONICA 2026 / CENA VSTOPNICE:

13 € ODRASLI, 10 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTI (PREDPRODAJA)

Priznana slovenska pevka Jadranka Juras predstavlja svoj novi projekt *Dva črna vrana*.

Gre za avtorski projekt, za katerega je glasbo v celoti, z izjemo ene pesmi, prispeval jazzovski pianist Milan Stanisavljevič, slovenska besedila pa sta napisali Jadranka Juras in Maja Pihler Stermecki.

Album se močno spogleduje z jazzovsko glasbo, a ga vseeno ni mogoče popredalčkati zgolj v to zvrst, saj skladbe na trenutke zadišijo tudi po kantavtorstvu ali celo popevki. Močan pečat jim dajejo besedila, ki so spisana zelo premišljeno in se z glasbo smiselno dopolnjujejo.

Jadranka Juras je k sodelovanju pritegnila številne znane slovenske jazzovske glasbenike, in sicer Roberta Jukiča, Kristijana Krajnčana, Aleša Sušo in že omenjenega Milana Stanisavljeviča, posebno svežino pa sta dodala igralec Saša Tabaković, s katerim je posnela duet za naslovno pesem *Dva črna vrana*, ter hrvaški jazzovski kitarist Elvis Penava.

KONCERT

FILMI V KINU KRŠKO

DOKONČEN 10-DNEVNI SPORED PROJEKCIJ

JE ZAKLJUČEN VSAK ČETRTEK ZA NAJMANJ 10 DNI VNAPREJ.
SPORED JE OBJAVLJEN IN REDNO POSODOBLJEN NA SPLETNI STRANI
WWW.KD-KRSKO.SI/KINO

PROJEKT ZADNJE UPANJE

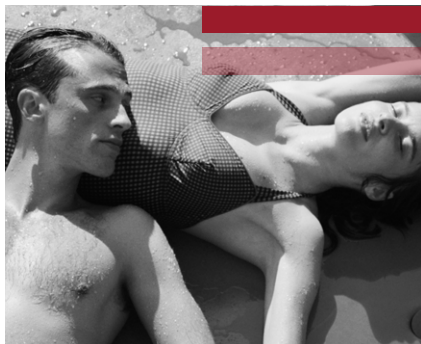
ZNANSTVENO-FANTASTIČNI AKCIJSKI FILM, 155 MIN



ČAROVNIK IZ KREMLJA

POLITIČNI TRILER, 152 MIN





TUJEC

DRAMA, 122 MIN

PESNIK

DRAMA, 123 MIN



DRAMA

ROMANTIČNA DRAMA, 126 MIN

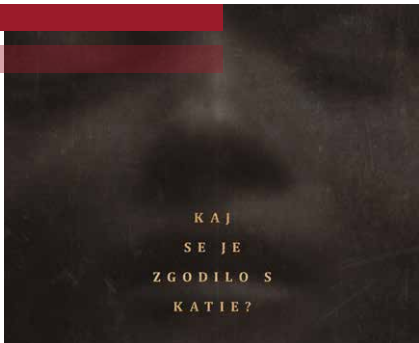


SUPER MARIO: GALAKTIČNI FILM

ANIMIRANA DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA, 98 MIN

MUMIJA: FILM LEEJA CRONINA

GROZLJIV/TRILER



KAJ
SE JE
ZGODILO S
KATIE?



KDOR NE SKAČE

DOKUMENTARNI FILM, 73 MIN

TRIGLAV: POT ODREŠITVE

DOKUMENTARNI FILM, 76 MIN



MICHAEL

BIOGRAFSKI GLASBENI FILM, 127 MIN



HUDIČEVKA V PRADI 2

KOMIČNA DRAMA, 120 MIN





KULTURNI
D O M
K R Š K O



GRAD
RAJHENBURG



mestni
muzej
Krško



galerija
Krško

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torika do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



KRŠKO
VISIT KRŠKO



MESTNA
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: iz predstave Agencija za razhode,
foto: Marko Delbello Ocepek/Špas Teater | Krško, marec 2026



KULTURNI
D O M
K R Š K O