

FEBRUAR 2023



UPOR 1573–2023

450 Upor / Buna / Revolt

Podajanje slovenskega Muzeja Stubičke gore, Kulturni dom Krško, Zvezka 217, Foto:gal razstavi, Ivana Prešernova muzej Slovenija



8. FEBRUAR – SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK

Vladimir Stoviček, dr. France Prešeren, 1947, plaketa, bron, inv. št. MMK VŠ-69



NEDA R. BRIC / DR. PREŠEREN

Foto: Nada Zgank / Prešernovo gledališče Kranj



KLEMEN KOTAR IN DUŠNI PASTIRJI

Foto: arhiv izvajalca

ODPRTE RAZSTAVE

PETEK, 3. 2., OB 12. URI
AVLA IN PLOŠČAD KULTURNEGA DOMA KRŠKO
VSTOP PROST

Upor / Buna / Revolt 1573–2023 je medinstitucionalni projekt Galerije Božidar Jakac Kostanjevica na Krki, Kulturnega doma Krško, Muzeja Brdovec, Muzeja seljačkih buna Gornja Stubiца in Posavskega muzeja Brežice.

Razstavo Upor 1573–2023 v Kulturnem domu Krško pripravljamo v soorganizaciji z Galerijo Božidar Jakac Kostanjevica na Krki in ob sodelovanju vseh partnerjev v projektu. Tema bo prikazana z izbranimi likovnimi deli iz slovenskega in hrvaškega prostora, ki so na to temo nastala v 20. in v 21. stoletju. Na ploščadi KDK, ki jo od leta 1977 pomembno zaznamuje monumentalni Matija Gubec kiparja Tonea Kralja, pa bodo na ulični razstavi predstavljene pomembnejše javne plastike, izdelane na temo hrvaško-slovenskega punta na območju nekdanje skupne države.

Razstavo odpiramo na dan, ko mineva 450 let od prihoda kmečke vojske na Videm.

DAN ODPRTIH VRAT

SREDA, 8. 2., OD 10. DO 18. URE
GRAD RAJHENBURG / MESTNI MUZEJ KRŠKO / GALERIJA KRŠKO
PODALJŠAN ODPIRALNI ČAS
VSTOP PROST

Grad Rajhenburg
10.00 Polišči svojega zmaja, interaktivno in taktilno vodstvo za otroke med 5. in 12. letom starosti z avtorjem razstave *Prehajanja*, Boštjanom Kavčičem*

14.00 Kako so se oblačili grajski, javno vodstvo za otroke in družine s kustosinjo pedagoginjo Zrinko Junkar

Mestni muzej Krško
15.00 *Gol, gol, gol je Krškega simbol in Delavnica Stary*, javno vodstvo

Galerija Krško
16.00 *Uroš Weinberger: Habitat*, javno vodstvo

Po razstavi bosta vodili kustosinji Nina Sotelišek in Anita Radkovič.

*Število mest je omejeno, zato prosimo za prijavo.

DOKUMENTARNA DRAMA

PETEK, 10. 2., OB 19.30 URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN
CENA VSTOPNIC: 15 € ODRASLI, 12 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE

Avtorica: **Neda R. Bric** / Režija: **Neda R. Bric** / Igrajo: **Vesna Slapar, Darja Reichman, Vesna Pernarčič, Blaž Setnikar, Miha Rodman, Aljoša Ternovšek, Nataša Keser k. g., Aleš Valič k. g.** / Produkcija: **Prešernovo gledališče Kranj**

Uprizoritev *Dr. Prešeren* v avtorstvu in režiji Nede R. Bric je mnogoplasno dokumentarno dramsko besedilo, ki se dogaja na teko določljivi meji med resničnim in fikcijskim. Dramsko pripoved sestavlja pet delov, vodijo pa jo ženske iz Prešernovega življenja. V hkratnosti časov, krajev in dogodkov, predstavljenih iz več zornih kotov, se gradi pripoved pesnikovega življenja, ki se poskuša izmuzniti iz polja naših predsodkov. Protagonistke Ernestina Jelovešek, pesnikovi sestri Katra in Lenka, Ana Jelovešek in Julija Primic se vzpostavljajo glede na svoj odnos do pesnika in ga prikažejo v drugačni luči, kot ga danes vidi splošno mnenje. Njihova stališča se dopolnjujejo, si nasprotujejo in oblikujejo celoto pesnika in družbe. Uprizoritev prinaša osvežen pogled na Franceta Prešerna, ki se oddaljuje od ustaljenega pogleda nanj.

KONCERT

SOBOTA, 11. 2., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ARSONICO 2023 IN IZVEN
CENA VSTOPNIC: 10 € V PREDPRODAJU, 12 € NA DAN KONCERTA

Zasedba: **Klemen Kotar** – saksofon / **Miha Koretič** – kitara / **Gašper Kržmanc** – kitara / **Miha Koren** – bas / **Enos Kugler** – bobni

Po petih letih od izida prvenca se zasedba **Klemen Kotar & Dušni pastirji** vrača z novim albumom. Po prevencu, ki so ga posneli v živo na festivalu Godibodi, se je glavni dušni pastir, saksofonist in avtor skladb Klemen Kotar, odločil, da je za nadaljevanje nujen obisk studija, v tem primeru Beartracks v Stalcerjih. Tam je zasedba v dveh dneh (z obveznim tretjim dnevom za lepotne popravke) posnela ves material.

Album nadaljuje tradicijo raznolikosti. Od jazza (Biblibu), jazza z balkanskim srem (Kiklop), rocka (Kje ste, lopovi – repriza) in drum'n'bassa (Imogen, Rotor) do jazz countryja (Umor na podeželju).

Novi album Kotarjeva kašča bodo predstavili tudi v Krškem.



BLAŽ KOSOVEL
ZAKAJ ZDA NIMAJO MINISTRSTVA ZA KULTURO?

OD AGRICULTURE DO KULTURNE INDUSTRIJE, OD RURALNE DO URBANE CIVILIZACIJE



ANDREJ BRUMEN ČOP
POSEBNO OSEBNO: PODOBE OSEB

Nuša Z., olje, platno, 40x60, 150; Matjaž Brumen



NIKOLI NI PREPOZNO

Foto: Marko Prgar / SITI Teater BTC



VITEZI RAJHENBURŠKI

Pogled v razstavi dvorani, foto: Boris Zupančič

PREDSTAVITEV KNJIGE

ČETREK, 16. 2., OB 18. URI
KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO
VSTOP PROST

Na februarjem pogovornem večeru bomo predstavili knjigo *Zakaj ZDA nimajo ministristva za kulturo?* avtorja dr. Blaža Kosovela.

Tematsko je knjiga dvojje: sistematična zgodovina pojmov kultura in civilizacija (od njihovih prvih omemb do 20. stoletja) in podrobna predstavitev ZDA kot tiste države, kjer kultura ni imela glavne vloge pri njenem nastanku, kot to velja pri nas v Evropi. V ZDA ni bilo ničesar primerljivega evropskemu oblikovanju kulture narodov z ustvarjanjem skupne zgodovine. V Novem svetu niso oblikovali koncepta naroda kot občestva s skupno preteklostjo, temveč kot ljudstvo s skupno prihodnostjo. Ameriški narod je bil utemeljen na kredu – na prepričanju o obstoju sklopa univerzalnih resnic, udejanjenih v delovanju tamkajšnjih političnih institucij, ki omogočajo ekonomsko svobodo in svetost zasebne lastnine. Hkrati pa je bil utemeljen kot narod bese rase, ki vsem ostalim še do danes onemogoča doseči enako svobodo.

ODPRTE RAZSTAVE

PETEK, 17. 2., OB 18. URI
VELIKA DVORANA GRADU RAJHENBURG
VSTOP PROST

Andrej Brumen Čop se v svojem slikarstvu poleg različnih motivov iz življenja posveča figuralki, ki jo dojema kot intimno in osebno. Na razstavi *Posebno osebno: podobe oseb* predstavlja slike iz svojega opusa z motivom človeka, največkrat ljudi, ki so mu blizu, in sebe.

Slike v tem izboru lahko razdelimo na nekaj skupin. To so portreti, akti in polakti in avtoportreti. Nekatere slike so avtobiografske, druge avtoportretne, na nekaterih je slikar opazovalec, za nekatere upodobljene dogodke pa je zgolj slišal, vendar so se mu zdeli tako pomembni, da jih je naslikal. Izjemoma je slika osebe prikaz, predstavitev ali ilustracija, ki se v slikarju izoblikuje po prebitanju leposlovja ali pod vtisom opazovanja drugega umetniškega dela. Prizor je ujet v trenutku, tako da slika pripoveduje zgodbo in jo ilustrira. Ob razstavi bo izšel katalog z reprodukcijami del, predstavljenih na razstavi, in nekaterih avtorjevih izgubljenih, vendar tematsko povezanih del.

Kurator razstave je Denis Volk. Na ogled bo do 17. septembra 2023.

MONOKOMEDIJA

PETEK, 17. 2., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNIC: 17 € V PREDPRODAJU, 19 € NA DAN PREDSTAVE

Igra: **Mojca Fatur** / Besedilo: **Jera Ivanc** in **Zan Papič** / Režija: **Luka Marcen** / Glasba: **Davor Herceg** / Scena: **Sara Slinnik** / Kostum: **Ana Kajzer** in **Nena Hribar** / Oblikovanje luči: **Matjaž Bajc** / Produkcija: **Kreker** in **SITI Teater BTC**

Alja je vse v enem in ena za vse. Po letih kuhanja, pranja, prevažanja otrok, podpiranja moževe kariere in koordiniranja družinske firme je prišel čas za spremembo. Sledila bo svojim mladostnim sanjam, v roke spet prijela frizerske škarje in se lotila izboljševanja sveta pod geslom "zadovoljiva stranka, boljši svet". A zadovoljstvo je izmuzljiv pojem, svet pa pisana gneča bolj ali manj uravnoteženih strank, družinskih članov, taksistov, gradbenih delavcev in drugih, ki posrbijo, da nič ne gre kot po maslu.

Nikoli ni prepozno je monokomedija o iskanju smisla in ravnovesja, ki ugotavlja, da za pogovor s svojo podobo v zrcalu ni nikoli prepozno. Lahko pa je, zlasti če se v zrcalo ogledate z žlahtno komedijanko **Mojco Fatur**, od solz zabavno.

JAVNO VODSTVO

SOBOTA, 18. 2., OB 11. IN 15. URI
GRAD RAJHENBURG
VSTOPNINA PO CENIKU

Na gradu Rajhenburg, katerega izvorno poimenovanje *Reichenburg* pomeni "mogočni, zvišeni, sijani grad", se z novo razstavo *Vitezi Rajhenburški* oziramo tako v prva stoletja delovanja reprezentativne utrdbe salzburške nadškofije kot tudi na družino, ki je upravljala s posejstvo. Z Rajhenburškimi so v lokalnem in širšem prostoru povezane številne enote današnje kulturne dediščine, med drugimi plastika brestaniške Sočutne in grajske renesančne poslikave. Razstava pa poleg družinske zgodovine pokaže tudi elemente načina življenja pripadnikov posameznih stanov srednjeveške družbe.

Na kratkem vodstvu bomo pogledali tudi v zakulisje postavitve razstavnega projekta, zato se bo kustosinji dr. Heleni Rožman v vodstvu pridružila oblikovalka razstave, arhitektka Polona Zupančič.

Informacije in prijave na info@gradrajhenburg.si, 051 390 648 ali 07 620 42 16.



REPKI



KONCERT SAMOSPEVOV IN OPERNIH ARIJ

Foto: arhiv izvajalcev



BOŠTJAN KAVČIČ
PREHAJANJA

Foto: Tomaž Grdin

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

SREDA, 8. 2., OB 18. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
BREZPLAČNE VSTOPNICE
ORGANIZATOR: MESTNA OBČINA KRŠKO
ZKD KRŠKO IN JSKO DI KRŠKO



Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku

INTERAKTIVNA PREDSTAVA

TOREK, 21. 2., OB 18. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN
CENA VSTOPNIC: 6 €

Nastopata: **Rok Terkaj** - Trkaj in **Igor Saksida** / Plesalci: **Plesna šola Artifex**

Kaj se zgodi, ko se otroška poezija poveže z moderno obliko izražanja v rimah, z rapom in s modernimi filozofijo, hiphopom? Nastane nekaj, kar odpira srca, in uči, da je poezija del otrok samih. Repki, ki izhajajo iz knjižne uspešnice z istim naslovom, s Trkajem in dr. Igorjem Saksido razveseljujejo najmlajše, so polni navdih in zabave z literarnimi junaki!

Pridite poslušat, pogledat in posnemati energijo predstave, ki srca odpira in usta zapira, ki vibrira in se ne sekira, ki čilira, komunicira, včasih tudi malo provocira, a vse to le zato, da mladi in stari ne skrenejo zbralnega tira...

KONCERT

PETEK, 24. 2., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ARSONICO 2023 IN IZVEN
CENA VSTOPNIC: 12 € V PREDPRODAJU, 15 € NA DAN KONCERTA

Zasedba: **Sabina Cvilak** – sopran / **Aljaž Farasin** – tenor
Klavir: **Aleksandra Naumovski Potisk**

Koncerti opernih arij, kancon in popularnih pesmi so med poslušalstvom od nekdaj vzbujali posebno zanimanje. Priljubljenosti takšnih dogodkov ni težko obrazložiti, saj gre za obliko koncerta, ki je za občinstvo zelo dostopna, komunikativna in prinaša z naborem največjih biseroz iz zakladnice opernega petja tudi pravi kalejdoskop čustvene barvitosti in silovitosti, s katero se ljudje vedno znova radi identificirajo ter v njej prepoznajo svoja življenja in lastne zgodbe. Le kdo lahko zadrži solze ob velikih ljubzenskih tragedijah *Mimi*, *Carmen* ali *Violete*, le kdo ostane neprizadet ob *Kalafovem* hrepenju po *Turandot* ali ob večni prisegi ljubezni in prijateljstva *Nadirja* in *Zurge* v *Iskalah biseroz*?

ZAKLJUČNO VODSTVO

SOBOTA, 25. 2., OB 11. URI
GRAD RAJHENBURG
VSTOP PROST

Boštjan Kavčič pripada srednji generaciji slovenskih umetnikov, ki so svojo umetniško pot začeli na ljubljanski likovni akademiji. V preteklosti se je vzporedno ukvarjal s kiparstvom, z novimi mediji in družbeno angažiranimi projekti. Tudi v kontekstu nove razstave mu ni tuje sintetiziranje kiparstva in uporabnih predmetov ter njihovo umeščanje v historično arhitekturo.

Za razstavo na Gradu Rajhenburg mu je izhodišče miselno duhovnega procesa ponudila zgodovina grajskih prostorov, ki so močno obremenjeni s preteklimi tragičnimi dogodki. Avtor meni, da so naravni tokovi prostorov brestaniškega gradu v toku zgodovine zastali, zato jih bo s pomočjo elementov, ki označujejo naravne cikle, skušal postaviti v prvotno stanje. Razstava vabi obiskovalca, da s svojo intervencijo zaključi ustvarjalni proces in razmisli o razrepu, ki se je v sodobni družbi zgodil med bivanjskim in naravnim okoljem.

Po razstavi bosta vodila umetnik Boštjan Kavčič in kustosinja Nina Sotelišek.

FILMI V KINU KRŠKO

ASTERIX & OBELIX: SREDNJE KRALJSTVO
PUSTOLOVSKI FILM, 112 MIN
OD ČETRKA, 2. 2.

DUŠE OTOKA
DRAMA, 114 MIN
OD ČETRKA, 2. 2.

NEVARNI LET
TRILER, 107 MIN
OD PETKA, 3. 2.

KIT
DRAMA, 117 MIN
OD PETKA, 3. 2.

MOŽ Z IMENOM OTTO
KOMEDIJA, 126MIN
OD SOBOTE, 4. 2.

VROČI MIKE: ZADNJI PLES
KOMEDIJA, 112 MIN
OD ČETRKA, 9. 2.

100% VOLK
ANIMIRANI FILM, 96 MIN
SINHRONIZIRANO
OD NEDELJE, 12. 2.

TITANIK 3D
POSEBNA PROJEKCIJA OB 25. OBLETNICI ZDRAVILA
ROMANTIČNA DRAMA, 194 MIN
OD NEDELJE, 12. 2.

ALCARRÁS
DRAMA, 120 MIN
OD SREDE, 15. 2.

NEKAJ SLADKEGA
ROMANTIČNA KOMEDIJA, 90 MIN
OD SOBOTE, 18. 2.

ANT-MAN IN OSA: KVANTOMANIJA
AKCIJSKI AVANTURISTIČNI FILM, 125 MIN
OD SREDE, 22. 2.

MOJA POREDNA VILA
ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA, 85 MIN
OD SOBOTE, 25. 2.