



KULTURNI
D O M
K R Š K O

NDP
poštnina plačana
pri pošti 8271
Krško



JANUAR 2025



ELA PEROCI, DESA MUCK MUCA COPATARICA

Foto: Doris Kordič / PG Kranj.

DRAMSKA PREDSTAVA



TOREK, 7. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 7 €

Zvečer, ko otroci ležejo spat in ne pospravijo svojih copat, njihove mame tuhtajo, kaj narediti, da bi bilo naslednji večer enkrat drugače in da bi svoje ljube otročičke končno naučile redoljubnosti. In ko se nadobudneži zjutraj zbudijo in ugotovijo, da copat ni, si mame izmislijo Mucó Copatarico, ki nerednim otrokom odnese copatke. Ko jih zazebe v njihove male nožice, hitro na lastni koži spoznajo, zakaj je dobro pospraviti copate – da jih lahko takoj obuješ. Tako jim ne preostane nič drugega, kot da se bosí odpravijo v gozd in jih poiščejo pri Muci Copatarici. In glej ga zlomka: po dolgem iskanju v beli hišici res zagledajo belo puhasto mucó, ki se je rodila v domišljiji zaskrbljenih mam in oživila pred presenečenimi otroškimi očmi. Oživila v vsej svoji kosmati mehko, da bi otroke s pomočjo pravljice naučila, da je pospravljanje zanje samo koristno.

Režiserka: **Katja Pegan** / Igrajo: **Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Miha Rodman, Darja Reichman, Matjaž Višnar k. g., Pavel Rakovec k. g., Desa Muck k. g.** / Produkcija: **Prešernovo gledališče Kranj**



MATIC KOCIJANČIČ SMOLETOVA ANTIGONA SKOZI ČAS

Foto: iz predstave *Antigona*, Peter Uhan / SNG Nova Gorica.

PREDAVANJE IN POGOVOR



SREDA, 8. 1., OB 18. URI

KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

Na predavanju in pogovoru pred gostovanjem predstave bo Matic Kocijančič, kustos in vodja arhivske zbirke Slovenskega gledališkega inštituta, predstavil kritiško recepcijo uprizoritev slovite *Antigone* Dominika Smoleta ter bogato zbirko fotografij, skic in publikacij, ki jih hranijo ikonoteka, knjižnica in arhiv SLOGI. Smoletova *Antigona* je bila prvič uprizorjena leta 1960 v režiji Francija Križaja (Oder 57).

Ena od intrigantnih dimenzij uprizarjanja tega dela je dinamika njegovega odnosa do Sofoklejeve istoimenske tragedije, ki je bila od konca 2. svetovne vojne in vse do leta 2011 uprizorjena le dvakrat, obakrat v Celju. Glavni razlog za to nenavadno odsotnost Sofoklejeve mojstrovine na slovenskih poklicnih odrih je bila najverjetneje izjemna priljubljenost Smoletove drame, ki je bila v tem času uprizorjena kar osemkrat, dodatno pa so Sofokleja izrivale tudi (redkejšje) uprizoritve drugih modernih *Antigon* (Dušan Jovanović, Miro Gavran, Janusz Głowacki).



DOMINIK SMOLE ANTIGONA

Foto: Peter Uhan / SNG Nova Gorica.

POETIČNA POLITIČNA DRAMA



PETEK, 10. 1., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA MODRI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI,
15 € UPOKOJENCI, 13 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € ZELENI ABONMA

Mit o Antigoni, pokončni in pogumni upornici, že od antike v vedno novih oblikah naslavlja temeljno vprašanje o nasprotju med nenapisanimi človeškimi zakoni in kodificiranimi zakoni države, med etiko in pravom. Hkrati pa natančno preizprašuje tudi delovanje družbe in posameznikovo mesto v njej. S tega izhodišča se na antični mit ozira tudi Dominik Smole, eden najpomembnejših glasov slovenske dramske pisave, v svoji poetični drami *Antigona* iz leta 1960.

Skozi zgodbo o času tik po koncu uničujoče vojne zapiše sodobno tragedijo o razkroju vsakršne etike in prava, predvsem pa o moralnem razkroju sodobne družbe in človeka.

Režiser: Luka Marcen / Igrajo: Arna Hadžialjevič, Blaž Valič, Jure Kopušar, Bine Matoh / Aleš Valič, Lara Fortuna, Gorazd Jakomini / Produkcija: SNG Nova Gorica



50 LET TEMELJEV ZA NUKLEARKO

Temeljni kamen, foto Ivan Krahulec / arhiv NEK

VODSTVO IN POGOVOR



SREDA, 15. 1., OB 16. URI

SREDA, 29. 1., OB 16. URI


AVLA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

- 15. 1. strokovno vodstvo in projekcija filmskega zapisa iz arhiva TV Slovenija
- 29. 1. pogovor z nekdanjim direktorjem NEK, g. Stanetom Rožmanom

V avli in klubu Kulturnega doma Krško je do 9. februarja 2025 na ogled razstava, ki ponuja pogled na protokolarno dogajanje ob položitvi temeljnega kamna in postopek gradnje jedrske elektrarne. Ko so slabih sedem let po slovesni prireditvi, na kateri je bilo po poročanju medijev med 10 in 15 tisoč ljudi, izvedli prvo sinhronizacijo generatorja na omrežje Nikola Tesla, so v 380-kilovoltni elektroenergetski sistem stekli prvi kilovati električne energije. Od takrat je elektrarna proizvedla več kot 220 milijard kilovatnih ur električne energije.

V sredo, 29. januarja 2025, se nam bo na ogledu razstave pridružil dolgoletni nekdanji direktor NEK in častni občan Mestne občine Krško, gospod **Stane Rožman**. Pogovor z njim bo usmerjala kustosinja razstave, dr. Helena Rožman.



LA LA LAJF

GLASBENO-KOMIČNI ŠOV



SOBOTA, 18. 1., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 21 € V REDNI PRODAJI,

23 € NA DAN PREDSTAVE

Predstava *La La Lajf* je novi šov tandema **Perica Jerković & Robert Petan**, ki sta nas nedolgo nazaj navduševala s komedijo *Zbogom korona, mi gremo na dopust*. S skeči, songi in stand-up komedijo tokrat na odru dočarata vse, kar življenje prinese. Vrtčevsko rajanje, mladostniško popivanje v parku, poročno slavje, poletna žurka na plaži, novoletna sindikalna zabava ali sedmina. Življenje je žur – fajn se boš imel le, če ga ne dojemaš preresno.



JANEZ BITENC TINKO POLOVINKO

Foto: Arhiv Zavoda KULT.

ČETRTEK, 23. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA (DARILNA) IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €



IGRANA PREDSTAVA

Tinko je poseben fant, ki si zjutraj obleče samo eno hlačnico in en rokav, eno nogavičko in en čevelj. Umije si samo zgornjo polovičko zob, popije samo pol kozarca mleka in pride samo do pol poti do dedka in babice. Ker vidi polovico sveta takega, kot je zares, polovico pa takega, kakršnega si želi, ga okolica gleda postrani.

Predstava praznuje prijateljstvo domišljije brez meja in resničnega sveta s takšnimi in drugačnimi pravili. Od premiere leta 2009 je doživela že več kot 400 ponovitev po vsej Sloveniji. V njej igra dramski igralec Jernej Čampelj, ki spretno preigrava vloge Tinka, mame in mucke. Prepletanje igranega, petega in lutkovnega, skozi vedno sveže improvizirane delčke predstave, vsakič znova zaživi kot nekaj novega. Interaktivna predstava, v kateri uživajo tako najmlajši (3+) kot malce starejši (99+).



J. B. P. MOLIÈRE TARTUFFE

Foto: Peter Giodani / Drama SNG Maribor.



SOBOTA, 25. 1., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

**ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI,
15 € UPOKOJENCI, 13 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € MODRI ABONMA**

Bogat meščan Orgon v cerkvi naključno sreča gorečega vernika Tartuffa in se nad njim popolnoma navduši. Povabi ga k sebi domov in Tartuffe kmalu postane član njegove družine in versko-moralni zgled za njene člane. Toda nad njim razen Orgonove mame, gospe Pernelle, ni nihče navdušen, še zlasti ne, ker začne Orgon pod njegovim vplivom nenadoma na novo urejati družinske zadeve, med katere sodi tudi nenadna sprememba ženitnih načrtov. Orgon svojo hčerko, ki bi se morala poročiti s srčnim izbrancem Valerjem, ponudi Tartuffu. Toda zelo kmalu se začne kazati Tartuffova dvojna narava, njegovi skriti nameni, ko začne erotično zapeljevati Orgonovo ženo Elmiro, čemur pa Orgon ne verjame, in šele z intrigo, ki mu jo nastavijo, spregleda (znameniti komedijski prizor Tartuffovega zapeljevanja Elmiro in Orgonovega prisluškovanja) ...

Režiser: Diego de Brea / Igrajo: Mateja Pucko, Kristijan Ostanek, Ana Urbanc, Žan Koprivnik, Petja Labović, Julija Klavžar, Gorazd Žilavec, Blaž Dolenc, Vladimir Vlaškalić, Minca Lorenci, Matevž Biber, Nejc Ropret / Produkcija: Drama SNG Maribor

KOMEDIJA



BOŠTJAN VIDEMŠEK MIR IN VOJNA

PREDSTAVITEV KNJIGE




ČETRTEK, 30. 1., OB 18. URI

KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

Knjiga *Mir in vojna* Boštjana Videmška v zgoščnem, informativnem, obenem pa eruditskem slogu prinaša poglede na izvore konfliktov, ki se začnejo z Irakom kot vojno, ki je spremenila svet, nadaljuje z Afganistanom, zapredenim v večni krog nasilja, ki se je vnovič sprožil s padcem dvojčkov WTC 11. septembra 2001, potem nas avtor pelje skozi afriške vojne ter njihove začetke, arabsko pomlad in njene srednjeročne posledice, analizira vzrok konflikta med Gazo in Izraelom vse do neslutene eskalacije pred letom dni in zamotanost vojaškega konflikta med Ukrajino in Rusijo, ki ga spremljamo že dve leti in pol. Posebno poglavje nameni podnebnim spremembam in njihovemu vplivu na naše prihodnje življenje, v sklepnem poglavju pa si zastavlja vprašanje, kako ohraniti upanje, in odgovarja nanj.



VITA MAVRIČ / JANI KOVAČIČ

KONTRA-ALBA



PETEK, 31. 1., OB 20. URI

ZA ARSONICO 2025 IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 16 € V PREDPRODAJI (DO 20. 1.),
18 € NA DAN KONCERTA, 14 € UPOKOJENCI IN ŠTUDENTJE

Dvoje umetniških duš, oba z izrazito čustvenim pristopom, a vsak s svojo značilno interpretacijo. Vita Mavrič in Jani Kovačič že skoraj četrto stoletje prepletata svoji ustvarjalni poti. Skupaj sta poustvarjala pesmi Bertolta Brechta in Vitomila Zupana in z njimi gostovala po domačih in tujih odrih, z glasbeno predstavo Nepozabne sta oživila dela prezrtih slovenskih pesnic, Vita je v svoje projekte vključevala Janijeve pesmi. In če bi lahko kdo ujel bistvo njegove poetično-glasbene ustvarjalnosti ter ga postavil naravnost pod žaromete, namesto da ga skromno zadržuje v podobi na videz preproste kantavtorske ustvarjalnosti – potem je to zagotovo lahko le Vita Mavrič.

V projektu Kontra-Alba se Vita Mavrič pri predelavi manj znanih pesmi Janija Kovačiča pridruži njen dolgoletni glasbeni sopotnik, skladatelj in pianist Jaka Pucihar, še ena ključna umetniška osebnost v njenem življenju. V osmerici izbranih pesmi pred nami izrišeta Janijevo videnje sveta: spoznamo pronicljivega opazovalca, ki v vseh časovnih obdobjih ostaja neizprosno kritik družbenih zablod.

KONCERT

FILMI V KINU KRŠKO

JEŽEK SONIC 3

ANIMIRANA AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 111 MIN

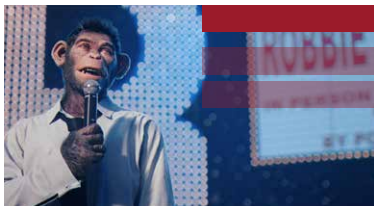
NA SPOREDU ŠE V JANUARJU



BETTER MAN

BIOGRAFSKI MUZIKAL, 134 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU



NOSFERATU

FANTAZIJSKA DRAMA / GROZLJIVKA, 132 MIN

NA SPOREDU OD 4. 1.



SUBSTANCA

ČRNA KOMEDIJA / TELESNA GROZLJIVKA, 140 MIN

NA SPOREDU OD 4. 1.





NA POLNO!

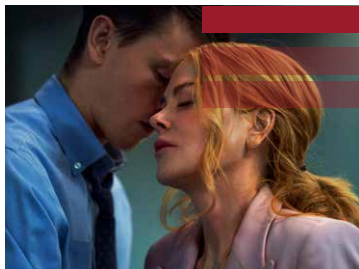
ANIMIRANI FILM, 80 MIN

NA SPOREDU OD 11. 1.

ROPARSKO GNEZDO 2: PANTERA

AKCIJSKA DRAMA / KRIMINALKA, 120 MIN

NA SPOREDU OD 11. 1.



LJUBICA

TRILER, 114 MIN

NA SPOREDU OD 12. 1.

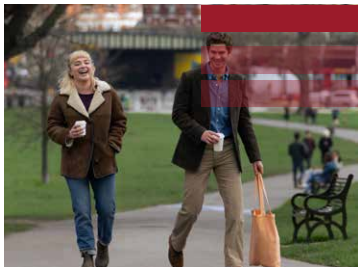
DEKLE Z IGLO

DRAMA, 123 MIN

NA SPOREDU OD 16. 1.



ŽIVIVA V ČASU



ROMANTIČNA DRAMA, 108 MIN

NA SPOREDU OD 17. 1.

ČAO BELA

MLADINSKI FILM, 91 MIN

NA SPOREDU OD 24. 1.



BOB DYLAN: POPOLNI NEZNANEC

BIOGRAFSKA GLASBENA DRAMA, 141 MIN

NA SPOREDU OD 24. 1.



BRUTALIST

DRAMA, 215 MIN

NA SPOREDU OD 26. 1.



Vabljeni k vpisu
glasbenega abonmaja

ARSonica 2024

Program:

Vita Mavrič / Jani Kovačič: Kontra – Alba

Nakána

Petra Onderuf kvartet

Juana Aguirre

Duo Luka Juhart – Uroš Rojko

Izidor Erazem Grafenauer & Cuerdas al Pasado

Joe Sanders: PARALLELS (feat. Logan Richardson,
Seamus Blake & Greg Hutchinson)

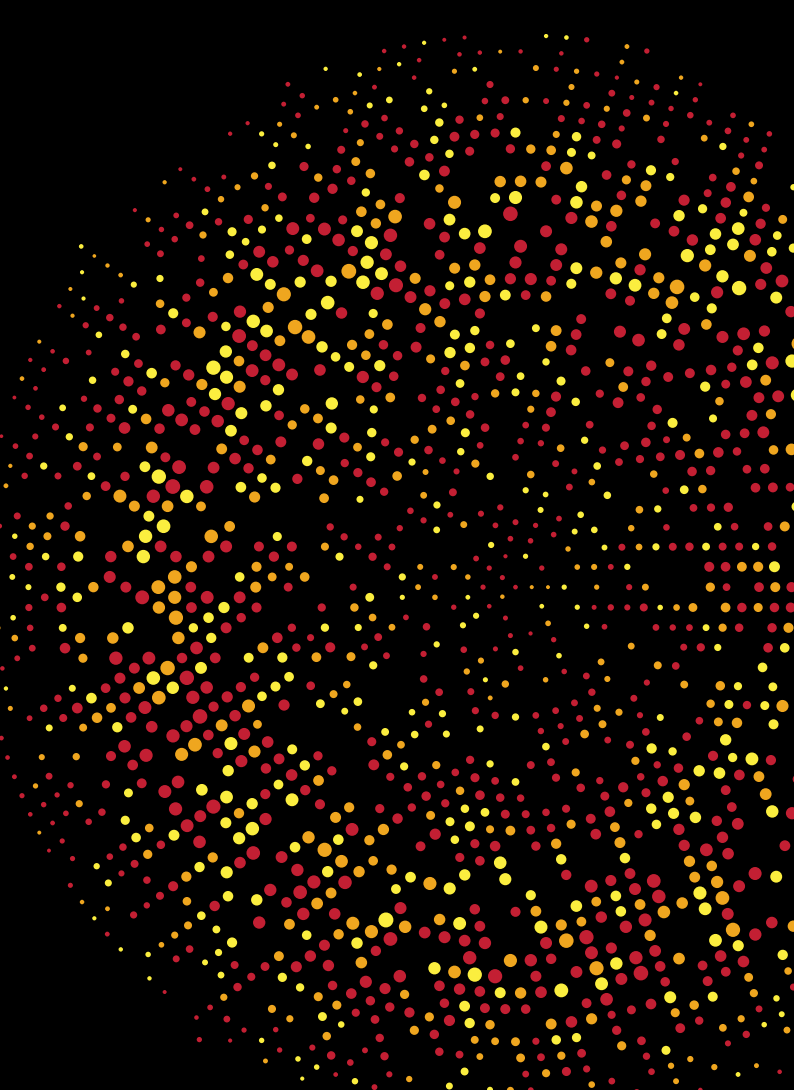
Večer skladatelja Alda Kumarja (Kaja Tokuhisa,
Cveto Kobal in Beata Ilona Barcza)

Cenik abonmaja:

Odrasli	70 €
Upokoјenci, študentje, dijaki	50 €
Podjetja in društva	60 €

Vpis abonmajev bo potekal od 14. 1. do 31. 1. 2025
na blagajni Kulturnega doma Krško,
od ponedeljka to petka od 14. do 17. ure.

T: (07) 488 01 94 – blagajna KDK, E: blagajna@kd-krsko.si





Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torika do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: iz predstave *Tartuffe*, foto: Peter Godani /
Drama SNG Maribor. | Krško, december 2024