



KULTURNI
D O M
KRŠKO

JANUAR 2026



VEČER SKLADATELJA ALDA KUMARJA

Foto: Uroš Abram.



NEDELJA, 11. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

KONCERT IZ CIKLA ARSONICA

CENA VSTOPNICE: 14 € V PREDPRODAJI, 17 € NA DAN KONCERTA

Aldo Kumar je eden največkrat izvajanih sodobnih slovenskih skladateljev. Njegov opus obsega simfonična dela, kantate, samospeve, komorna dela, izvirno glasbo za gledališke predstave in filme ter multimedijske projekte, precej obsežen je tudi njegov opus zborovske glasbe.

V večeru, posvečenem njegovi glasbi, bodo predstavljena predvsem dela, ki jih je napisal na besedila Srečka Kosovela, Gregorja Strniše, Dragotina Ketteja in Franceta Prešerna. Izvedli jih bodo pevka **Kaya Tokuhisa**, pianistka **Beata Ilona Barcza** ter flavtist in pevec **Cveto Kobal**.

KONCERT



AVTORSKI PROJEKT ANHOVO

Foto: Matej Povše/SNG Nova Gorica.

DOKUMENTARNA DRAMA



SOBOTA, 17. 1., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA MODRI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 20 € ODRASLI,

17 € UPOKOJENCI, 15 € ŠTUDENTI, 8 € ZELENI ABONMA

V naši širši okolici bi težko našli kraj, kjer se je magični obet industrializacije in napredka bolj boleče obrnil v svoje popolno nasprotje. Kar je zanosno dajalo kruh, se je sčasoma izkazalo za strup. V mnogih primerih industrijskega uničenja je to mišljeno metaforično, v Anhovu, kjer so se otroci igrali z belimi ostanki azbesta, pa je dobesedno tako. Eno samo vlakno je dovolj, da človek zboli. Azbest je vzel veliko življenj in jih desetletja po prepovedi uporabe še vedno jemlje. /.../

Toda Anhovo ni samo zgodba o mnogih oblikah ekološkega uničenja in prevladi kapitala nad zdravjem ljudi. Je tudi zgodba o uporabi, o pogumu, o trdoživosti, solidarnosti in vztrajnosti. Dokumentarna uprizoritev Anhovo prodornega mladega avtorja in režiserja Žige Divjaka ter avtorice Katarine Morano je poskušala prisluhniti tej dolini, ki nas lahko v negotovih časih, ki sledijo, marsičesa nauči.

Režija: Žiga Divjak / Igrajo: Iztok Drabik Jug k. g., Ana Facchini, Lara Fortuna, Miha Nemec, Ivana Percan Kodarin, Urška Taufer, Marjuta Slamič, Timon Šturbej k. g. / Produkcija: SNG Nova Gorica



FANTASY

FILMSKI DOGODEK



PETEK, 22. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 5 €

Mlada slovenska režiserka iz Krškega, Kukla, se v svojem celovečernem prvencu sprašuje: »Kdo sem, ko ni več nikogar, ki bi me določal?« Film je glavnim igralkam prinesel nagrado za ansambelsko igro na festivalu v Sarajevu.

Mihrije, Sina in Jasna so najboljše prijateljice v zgodnjih dvajsetih. Zaradi fantovskega življenjskega sloga se pogosto znajdejo v konfliktu s konservativnim okoljem. Ko spoznajo transspolno žensko po imenu Fantasy, se jim odpre nov svet ...

»Film se pogloblja v ponovno prebujenje dolgo zadušenega ženskega pogleda ter ženske vabi, da se zazrejo vase z lastnimi očmi, ne skozi prizmo zunanjih pričakovanj. /.../ Namenjen je vsem tistim, ki so svoje prave identitete, duhove in ljubezni skrivali pred terorjem in nasiljem 'normativnega'. Svetloba prihaja skozi razpoke in osvetljuje rane. Z ljubeznijo za ljubezen! Ljubiti! Ljubiti!« (Kukla)

Po projekciji se bomo o filmu pogovarjali z avtorico in režiserko Kuklo.



23. LUKSUZ FESTIVAL POCENI FILMA

PETEK, 23. 1., IN SOBOTA, 24. 1.

AVLA IN KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST



FILMSKI FESTIVAL

Luksuz festival poceni filma se konec januarja vrača s svojo 23. edicijo in nadaljuje misijo podpore neodvisnemu filmu z vsega sveta. Festival, ki bo od 23. do 25. januarja potekal v Kulturnem domu Krško, vsredišče postavlja zgodbe o bojih zunaj prevladujočih kulturnih in političnih sistemov. Cilj edicije je predstaviti filme, ki preizprašujejo svet, v katerem živimo.

Festival v treh dneh projekcij, diskusij, razstav, koncertov in družabnih dogodkov ponuja prostor ljubiteljem filmske umetnosti, ki verjamejo v kino, ustvarjen od tal navzgor – iznajdljiv, politično ozaveščen, družbeno angažiran in ponosno zasidran v obrobni prostorih. V sklopu festivala bo 22. januarja, dan pred uradnim odprtjem, tudi projekcija filma Fantasy Krčanke Kukle.

A portrait of Elda Viler, an elderly woman with long, wavy blonde hair, resting her chin on her hand. She is wearing a dark blue jacket and several necklaces. The background is dark and textured.

ELDA VILER & ANA DEŽMAN

Foto: Tatjana Splichal/arhiv izvajalca.



NEDELJA, 25. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 25 €

Elda Viler, ena najpomembnejših in najbolj prepoznavnih pevk slovenske zabavne glasbe, se v sezoni 2025–2026 poslavlja s koncertnih odrov.

Njena kariera, ki obsega več kot šest desetletij, je zaznamovana z nepozabnimi interpretacijami, več kot 300 posnetimi skladbami ter nastopi na številnih domačih in mednarodnih odrih. S svojim izrazitim glasom, interpretativno globino in odrsko prezenco je pustila pomemben pečat v zlatem obdobju slovenske popevke.

Danes Elda Viler še vedno nastopa z izbranimi spremljevalnimi zasedbami. Njeni koncerti so poklon brezčasni glasbi, toplini besedil in moči interpretacije. Na odru izžareva eleganco, spoštovanje do občinstva in umetniško veličino, ki ostaja redkost – in dragocenost – v današnjem času.

KONCERT

A portrait of Ksenija Benedetti, a woman with short blonde hair, smiling and wearing a blue top. The background is dark and out of focus.

KAŽI POT PRIMERNEGA OBNAŠANJA S KSENIJO BENEDETTI

Foto: Miran Juršič



TOREK, 27. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

BREZPLAČNE VSTOPNICE

PREDAVANJE

Na predavanju se bomo posvetili besedni in nebesedni komunikaciji ter osebni podobi; vsemu, kar krepi samozavest, kulturo srca in osebno odličnost. Kot pravi predavateljica: »Obnašanje ne naredi človeka, naredi pa vtis.« Skupaj bomo raziskali, kako vtis nastaja in kako ga lahko zavestno oblikujemo.

Ksenija Benedetti je bila dolga leta vodja Protokola Republike Slovenije in je ena vodilnih strokovnjakinj na svojem področju. V času protokolarnega dela je izvedla približno 800 obiskov na najvišji ravni in več kot 130 državnih proslav. Poleg tega je avtorica več knjig, kot so *Protokol: simfonija forme*, *Kažipot*, *sonatina o odnosih in kulturi srca*, *Hiša sozvočja*, ter soavtorica knjige *Lobiranje je vroče: komuniciranje z vplivnimi javnostmi*. Je prejemnica več nagrad, med drugim naziva predavatelj leta 2018 (Life Learning Academia), mednarodne nagrade PRO PR 2020 in glavne nagrade v kategoriji predavateljev izbora Best of 2024. Od leta 2019 vodi tudi Akademijo za poslovni protokol.

Organizator: Ljudska univerza Krško in Kulturni dom Krško



ANJA ŠTEFAN DOBRO JUTRO, TRAVNIK

Foto: Boštjan Lah/Zavod Moment in Lutkovno gledališče Maribor.

LUTKOVNI KONCERT



ČETRTEK, 29. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

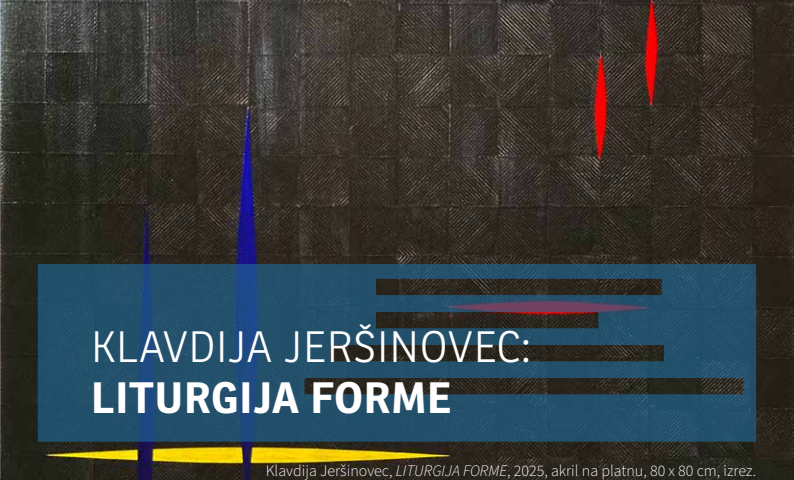
Pesniško raziskovanje življenja na travniku in ob travniških mlakah – od jutra do večera – z živo glasbo in lutkami.

V predstavi lahko prisluhnemo prvič uglasbenim pesmim iz znanih zbirk Anje Štefan. Družčina godcev otrokom predstavi življenje na travniku: bogat nabor cvetlic in žuželk ter majhnih živali, ki bivajo v luknjah, med travo in ločjem ter ob travniških mlakah. Z igro ugank otroci sodelujejo pri spoznavanju od jutra do večera migotajoče in žvrgoleče narave. Rastlinje se sramežljivo prebujajo v jutranji rosi, čez dan bogato razpre svoje cvetove in na malico vabi roje žuželk, ki jih spremljajo marljive miške, pogumni polži in lene žabice. Dobro jutro, travnik!

Režiserka: **Nika Bezeljak** / Avtorica likovne podobe: **Ajda Sitar**

Igrajo: **Laura Zafred, Miha Bezeljak, Matic Smolnikar, Rok Felician, Aleš Zorec**

Produkcija: **Zavod Moment in Lutkovno gledališče Maribor**



KLAVDIJA JERŠINOVEC: LITURGIJA FORME

Klavdija Jeršinec, *LITURGIJA FORME*, 2025, akril na platnu, 80 x 80 cm, izrez.

ODPRTJE RAZSTAVE



PETEK, 30. 1., OB 18. URI

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

Klavdija Jeršinec (1987) je dejavna v kostumografiji, slikarstvu, ilustraciji in umetniških zinih. Leta 2011 je diplomirala na ljubljanski Naravoslovnotehniški fakulteti, na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo pa magistrirala iz scenskega oblikovanja. Je prejemnica študentske Prešernove nagrade. Svoje delo predstavlja na samostojnih ter skupinskih razstavah doma in v tujini.

Umetnica v svojih delih raziskuje najosnovnejše likovne elemente ter primarne barve v kombinaciji s prevladujočo črnino. Ritmičnost kompozicij na platnih dopolnjuje s svobodnejšimi tekstilnimi kompozicijami.

Umetnico in njeno delo bo predstavil kurator razstave, umetnostni zgodovinar in likovni kritik Brane Kovič.



JURE KARAS GOSPODARJI NEUMNOSTI

Foto: Nada Zgank/PG Kranj.

SOBOTA, 31. 1., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI,

15 € UPOKOJENCI, 12 € ŠTUDENTI IN DIJAKI, 8 € MODRI ABONMA



VESELA TRAGEDIJA

Tema, ki jo je na svoj specifični družbenokritični način avtor Jure Karas izpostavil tokrat, je večna tema odnosa med Gospodarjem in Hlapcem. V svojem najnovejšem besedilu se sprašuje, kdo so naši Gospodarji, kaj jim podeljuje moč, da nam krojijo usodo, in kakšne medčloveške odnose imamo dandanes v družbi, ki stavi le na individualizem in egoizem.

Sam je ob nastajanju besedila med drugim zapisal: »Ljudje smo v osnovi razumna bitja – kadar nas ne prevzemajo sile napuha, pohlepa, ljubosumja ali čisto običajne neumnosti. Potomci bogov, plešasti šimpanzi, večno na pol poti med plemenitostjo in primitivizmom, se strastno borimo s svetom in še bolj strastno – sami s seboj. Pravila, ki smo si jih postavili sami, neprestano in z veseljem kršimo. Sisteme, ki jih gradimo v želji, da bi vnesli vsaj neki navidezen red v to vesolje neskončnih možnosti, rušimo takoj, ko nam jih uspe postaviti.«

Režija: Tijana Zinajić / Igrajo: Vesna Pernarčič, Miha Rodman, Borut Veselko, Suzana Krevh k. g. / Produkcija: Prešernovo gledališče Kranj

FILMI V KINU KRŠKO



SPUŽI KVADRATNIK: LOV NA KVADROHLAČE (SINHRONIZIRANO)

ANIMIRANA KOMIČNA PUSTOLOVŠČINA, 89 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU

NORO

KOMEDIJA, 97 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU





OČE MATI SESTRA BRAT

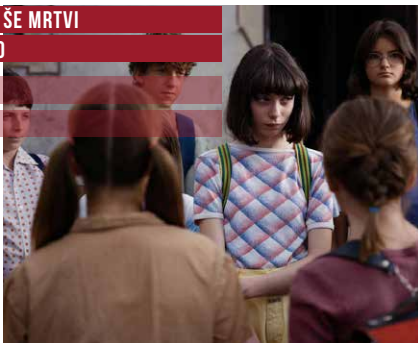
KOMIČNA DRAMA, 110 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU

IDA, KI JE PELA TAKO GRDO, DA SO ŠE MRTVI VSTALI OD MRTVIH IN ZAPELI Z NJO

DRAMA, 109 MIN

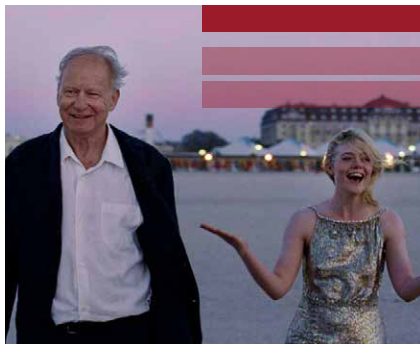
NA SPOREDU OD 11. 1.



SENTIMENTALNA VREDNOST

DRAMA, 135 MIN

NA SPOREDU OD 15. 1.





TO JE ROP!

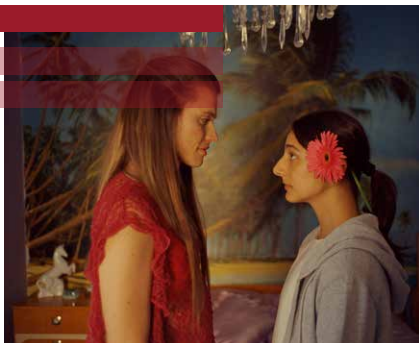
KOMEDIJA, 82 MIN

NA SPORU OD 20. 1.

FANTASY

DRAMA, 89 MIN

NA SPORU OD 22. 1.



NI DRUGE IZBIRE

ČRNA KOMEDIJA, 139 MIN

NA SPORU OD 28. 1.

DOGODKI DRUGIH ORGANIZATORJEV

LJUDSKA UNIVERZA KRŠKO



DRUŽINSKA E-PRAVILA

PREDAVANJE

TOREK, 6. 1., OB 18. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

ORGANIZATOR: LJUDSKA UNIVERZA KRŠKO

JANEZI 2

KOMEDIJA

SREDA, 14. 1., OB 17.30

KULTURNI DOM KRŠKO

ORGANIZATOR: KONTRABANT D. O. O.



GLASBENA ŠOLA MALO DRUGAČE

KONCERT

SREDA, 21. 1., OB 18. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

ORGANIZATOR: GLASBENA ŠOLA KRŠKO



Foto: Bosnian Colarić/arhiv GS Krško.



KULTURNI
D O M
K R Š K O



GRAD
RAJHENBURG



mestni
muzej
Krško



galerija
Krško

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



KRŠKO
VISIT KRŠKO



MESTNA
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: iz predstave *Gospodarji neumnosti*,
foto: Nada Žgank/PG Kranj. | Krško, december 2025



KULTURNI
D O M
K R Š K O