



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O



**MAJ 2026**



## IZA STREHAR IN ŽIGA VIRC ZEMLJO KRAST

SREDA, 6. 5., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 5 €



FILMSKI DOGODEK

Igrani celovečerec Žige Virca (*Houston, imamo problem!*) in scenaristke Ize Strehar (*Prasica, slabšalni izraz za žensko*) je duhovita in iskriva družbena satira, v kateri se starši ne borijo le za boljšo prihodnost svojih otrok, ampak tudi za svoj ego.

Na filmskem dogodku se bomo po projekciji o filmu pogovarjali z Žigo Vircem in Izo Strehar.

### Beseda režiserja

»Tematsko je film kritika Zahoda, ki se nenehno zapleta v lastne ideološke mreže, se spotika ob vsako izrečeno besedo in banalno meri moči, medtem ko tako resna vprašanja, kot je genocid, zdrsnjejo v zgolj še en verbalni spopad ideologij. Nastal je v dveh snemalnih dneh, od prve ideje do zaključka pa so minili zgolj trije meseci. Zavestno smo se odločili za tak pristop: včasih prav dolgotrajni produkcijski postopki ubijejo ustvarjalni zanos in izpraznijo prvotno idejo filma. Tokrat smo želeli delati hitro, neposredno in brez kompromisov.«

– Žiga Virc

# Night of Fortresses



May 8-9, 2026

## PRIZORI IZ TEME 2. DEL SREDNJEVEŠKE TRILOGIJE

Foto: Boštjan Čotaric

IZKUSTVENO GLEDALIŠČE



**SOBOTA, 9. 5.**

**GRAD RAJHENBURG**

**NOČ UTRDB, OD 18. DO 20. URE, PROST VSTOP**

**PRIZORI IZ TEME, OB 20. URI, BREZPLAČNE VSTOPNICE**

Kaj se zgodi na gradu Rajhenburg, ko pade noč? Njegovi kletni prostori skrivajo zgodbe, ki jih morda še niste slišali, doživeli pa zagotovo ne.

Pohodna gledališka predstava vas bo korak za korakom vodila po temeljih gradu, kjer bodo kratki prizori obudili pozabljene like in njihove dileme. Spoznali boste ljudi, ki so tu živeli, delali, trpeli in sanjali, ter zidove, ki hranijo njihove zgodbe. V drugem delu Srednjeveške trilogije bodo oživele zgodbe, ki se razkrijejo v temi: strast, hrepenenje in nesrečna usoda.

Noč utrdb na gradu Rajhenburg ni vodeni ogled. Je srečanje s preteklostjo: živo, neposredno in nepozabno.

Zasedba: Nik Škrlec, Julita Kropec, Urban Kuntarič

Število mest je omejeno. Obvezna rezervacija brezplačnih vstopnic na [info@gradrajhenburg.si](mailto:info@gradrajhenburg.si), 07 62 04 216, 051 390 648.



# ŽIGA DIVJAK IN KATARINA MORANO GLEDALIŠČE IN DRUŽBA

Foto: Matej Povše / SNG Nova Gorica.

POGOVORNI VEČER



ČETRTEK, 14. 5., OB 19. URI

KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

Žiga Divjak in Katarina Morano tvorita ustvarjalni tandem, ki je s številnimi inovativnimi in prodornimi produkcijami v zadnjem desetletju globoko zaznamoval slovensko gledališko krajino.

Prepoznavna po izrazito avtorskem pristopu, preizkušanju različnih gledaliških form in praks ter poudarjenem čutu za socialne in človeške krivice sta v zadnjih nekaj letih skupaj ustvarila več predstav, ki so ne le izkazovale umetniško odličnost, temveč so obenem ponujale neposreden in angažiran vstop v nevralgične točke časa.

V tej sezoni smo na našem odru že lahko spremljali njuno dokumentarno dramo *Anhovo*, v maju pa ob koncu gledališke sezone gostimo tudi dramo *Zakaj sva se ločila*.

Dva dni pred predstavo se bomo na pogovornem večeru z njima ozrli na njuno ustvarjalno pot in razmišljali o vlogi gledališča oziroma umetnosti v današnji družbi.



# MEDNARODNI DAN DRUŽIN: DRUŽINE, NEENAKOSTI IN DOBROBIT OTROK

Foto: Blaž Zupančič, dokumentacija KDK.

DAN ODPRTIH VRAT



**PETEK, 15. 5., OD 10. DO 18. URE**

**GRAD RAJHENBURG**

**PROST VSTOP ZA DRUŽINE**

Ob mednarodnem dnevu družin, ki je vsako leto 15. maja, posebno pozornost družinam namenjamo tudi v muzejskih enotah Kulturnega doma Krško. Vabimo jih, da skupen čas preživijo v Mestnem muzeju Krško, Galeriji Krško in Gradu Rajhenburg, kjer si lahko brezplačno ogledajo vse stalne in občasne razstave ter v ustvarjalnih koticčkih prijetno sklenejo muzejski obisk.

10.00–18.00

prost vstop za družine  
ustvarjalni in igralni koticčki ob stalnih in občasnih razstavah

17.00

vodeni ogled razstave  
*Vitezi Rajhenburški*  
s kustosinjo dr. Heleno Rožman

# MEDNARODNI DAN DRUŽIN: DRUŽINE, NEENAKOSTI IN DOBROBIT OTROK

Družabna igra *marjanca* v Čolnu spominov. Foto: Mateja Gačnik Miklavž.

**PETEK, 15. 5., OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO**

**PROST VSTOP ZA DRUŽINE**



**DAN ODPRTIH VRAT**

## Mestni muzej Krško

Ustvarjalni koticiki za otroke in družine ob razstavah *V ritmu kasa* | *100 let posavske konjeniške dediščine*, *Delavnica Stary* in *Meščanka Josipina Hočevar: gospodarstvenica, mecenka in dobrotnica*.

### Mali muzejski atrij

10.00–18.00

Muzejske igrarije: muzejski spomin, igra *marjanca*, veliki talni mozaik *Čoln spominov* – zunanja izobraževalna instalacija

### Galerija Krško

10.00–18.00

Forma barve, ustvarjalni koticček za vse generacije v Galeriji Krško ob razstavi *Klavdija Jeršinovec* | *Liturgija forme*.

Izkusite razstavo drugače in si izdelajte unikaten spominek.



# KATARINA MORANO ZAKAJ SVA SE LOČILA

Foto: Peter Ciodan/MGL



**SOBOTA, 16. 5., OB 19.30**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA ZELENI ABONMA IN MODRI ABONMA TER IZVEN**

**CENA VSTOPNICE: 20 € ODRASLI, 17 € UPOKOJENCI, 15 € ŠTUDENTI**

V drami *Zakaj sva se ločila* nas mož in žena popeljeta prek svojih »letnic« – vsak s svoje perspektive nas vodita po ključnih in naključnih točkah iz zgodovine svojega sobivanja, da bi lahko razumela, kaj se jima je zgodilo. Kje se skladiščijo vse te na videz drobne zamere in zakaj je pomembno, kdo je rekel, da iz avtomata ni treba vzeti parkirnega listka ali da je mleka doma zagotovo dovolj? Kdo je navijal, da posvojita psa, in kdo ga zdaj vodi na sprehod? Kdo po tuširanju nikoli ne pobriše mokrih tal in kdo zna edini pravilno zložiti posodo v pomivalni stroj? Kdo je že takoj rekel, da je zložljive komarnike nemogoče očistiti, in kdo vedno pušča odprte predale? /.../

Kdo se je spremenil in kdo je pokazal svoje prave barve? Kakšne leteče sanje sta imela in kje sta pristala? Kako sta sploh prišla do sem?

Režija: Žiga Divjak / Dramaturgija: Katarina Morano / Igrata: Jana Zupančič, Matej Puc / Produkcija: Mestno gledališče ljubljansko

**DRAMA**

**Mednarodni  
muzejski dan**

ICOM International  
Council  
of Museums

**18. maj  
2026**

**Muzeji povezujejo  
razdeljeni svet**



**MEDNARODNI MUZEJSKI DAN**

**DAN ODPRTIH VRAT**



**NEDELJA, 17. 5., OD 14. DO 18. URE**

**PONEDELJEK, 18. 5., OD 10. DO 18. URE**

**GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

Leta 1977 je Mednarodni muzejski svet ICOM razglasil 18. maj za mednarodni dan muzejev, da bi z njim širili prepoznavnost muzejev v družbi. Letošnji bo potekal pod geslom »Muzeji povezujejo razdeljeni svet«. Akciji se vsako leto pridružujemo tudi v muzejskih enotah Kulturnega doma Krško.

**nedelja, 17. 5.**

14.00–18.00

Preplet vaše pokrajine, ustvarjalni kotichek ob razstavi *Simona Šuc, Pokrajina razdalje*

16.00

javno vodstvo ob mednarodnem muzejskem dnevu po razstavi *Simona Šuc, Pokrajina razdalje* z dr. Heleno Rožman

**ponedeljek, 18. 5.**

10.00–18.00

dan odprtih vrat in ustvarjalni kotichek ob stalnih in občasnih razstavah



## MEDNARODNI MUZEJSKI DAN



**PONEDELJEK, 18. 5., OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO**

**VSTOP PROST**

**DAN ODPRTIH VRAT**

### Mestni muzej Krško

10.00–18.00

dan odprtih vrat in ustvarjalni kotički ob stalnih in občasnih razstavah

### Galerija Krško

10.00–18.00

Forma barve, ustvarjalni kotichek ob razstavi *Klavdija Jeršinovec* | *Liturgija forme*

Izkusite razstavo drugače in si izdelajte unikaten spominek.

17.00

vodstvo po razstavi  
*Klavdija Jeršinovec* | *Liturgija forme*



PU

Foto: Nada Žgank / PG Kranj.

**TOREK, 19. 5., OB 18. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN**

**CENA VSTOPNICE: 7 €**



**DRAMSKA PREDSTAVA**

Po delih Medved Pu in Hiša na Pujevem oglu A. A. Milneja  
avtorsko priredila in dramtizirala Maša Pelko

Ste pripravljeni, da se skupaj z medvedkom Pujem podate na najbolj razburljivo in zabavno eksmedicijo – pardon, ekspedicijo – na severni pol, kjer se prijateljstvo, domišljija, poezija in smeh združijo v pravo čarovnico? Medvedek Pu, Christopher Robin, Pujsek, Zajec, Tiger in Sivček vas bodo popeljali v čarobni Stoletni gozd, kjer vsaka situacija prinaša novo presenečenje. Temeljno sporočilo knjige in predstave je sporočilo o vrednotah prijateljstva, moči domišljije in čarobnosti poezije.

Ker so zgodbe o medvedku Puju polne preprostih, a globokih življenjskih sporočil, bo predstava primerna in zabavna za vse mlade raziskovalce in ljubitelje dogodivščin, predvsem pa za »otroke« vseh starosti, od rane mladosti do stoletne starosti.

Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Jevnikar, Miha Rodman, Borut Veselko, Peter Alojz Marn k. g. / Produkcija: Prešernovo gledališče Kranj

Slovenija, učeča se dežela

## TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA 2026



**SREDA, 20. 5., OD 9. DO 12. URE**

**PLOŠČAD PRED KULTURNIM DOMOM KRŠKO**


**VSTOP PROST**

## PARADA UČENJA

31. Tedni vseživljenjskega učenja, ki jih koordinira Andragoški center Slovenije, potekajo od 8. maja do 14. junija 2026. Vseslovenski festival je namenjen ozaveščanju o pomenu znanja in učenja ter promociji in spodbujanju vseh generacij k učenju. V muzejskih enotah Kulturnega doma Krško se na Paradi učenja že vrsto let predstavljamo s svojimi programi in izvedbo obrazstavnih ustvarjalnih koticikov ter tematskih vodstev.

Ploščad pred KD Krško 9.00–12.00

- fotokoticik Mestnega muzeja Krško
- igra muzejski spomin
- ustvarjalna delavnica knjižnih kazalk z okrašeno inicialko
- igralni koticik s srednjeveškimi igrami
- fotokoticik z vitezom in grajsko gospodično



# TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA 2026

Foto: Nina Sotelšek. Hrani dokumentacija MMK.



**SREDA, 20. 5., OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

**PARADA UČENJA**

## Mestni muzej Krško

20. maj je tudi svetovni dan čebel.

V Mestnem muzeju Krško mu posvečamo:

17.00

*Delavnica Stry, vodstvo po občasni razstavi, ki predstavlja zgodbo medicarske delavnice mojstra Engelberta Stryja in njegove hčerke Elze Sluga, ki je nadaljevala družinsko obrt, z avtorico Anito Radkovič*

10.00–18.00

*Rože iz papirja, delavnica s članicami Sekcije za ohranjanje kulturne dediščine pri KD Leskovec pri Krškem*

## Grad Rajhenburg

16.00

*Vitezi Rajhenburški, voden ogled razstave in doživetveno-ustvarjalni kotički*



# SCRAPE PAINTING: SLIKANJE S TEHNIKO STRGANJA BARVE

Likovno delo s tehniko strganja barve. Foto: Mateja Gačnik Miklavž.

**PETEK, 22. 5., OD 16.30 DO 18.00**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO**

**VSTOP PROST**



**LIKOVNA DELAVNICA**

Klavdija Jeršinovec v svojih delih raziskuje najosnovnejše likovne elemente ter primarne barve v kombinaciji s prevladujočo črnino. S posebno tehniko strganja barve raziskuje svetlobne učinke v značilni črnini, s katerimi doseže vizualni učinek migetanja (učinek moare).

Na delavnici bomo na trajnosten način raziskovali tehniko slikanja s strganjem barve, ustvarjali raste in se poigrali z barvami.

Pridružite se nam na sproščenem medgeneracijskem ustvarjalnem druženju in se preizkusite v novi slikarski tehniki.

Delavnica je primerna za vse starosti.

Zaradi lažje organizacije prosimo za prijave na:  
[info@mestnimuzejkrsko.si](mailto:info@mestnimuzejkrsko.si), 051 390 658 ali 07 620 92 44

# 23. SLOVENSKI ČEBELARSKI PRAZNIK IN 9. SVETOVNI DAN ČEBEL

Grafični izdelki delavnice Odtisi rastlin. Foto: Mateja Gačnik Miklavž.



**SOBOTA, 23. 5., OD 9.30 DO 13.00**

**PLOŠČAD PRED ŠOLSKEM CENTROM KRŠKO (ČKŽ 131, KRŠKO)**

**VSTOP PROST**

**GRAFIČNI KOTIČEK**

Čebelarska zveza Slovenije v sodelovanju z Mestno občino Krško in Čebelarsko zvezo Krško pripravlja dogodek ob praznovanju 23. čebelarskega praznika in 9. svetovnega dne čebel.

Osrednji dogodek bo ob 11. uri v športni dvorani Šolskega centra Krško. Spremljevalni program bo od 9.30 do 13.00 potekal pri ŠC Krško.

Mestni muzej Krško bo predstavil družinsko zgodbo medicarskega mojstra Engelberta Staryja, ki je deloval v Krškem od sredine osemdesetih let 19. stoletja. V muzeju jo lahko spoznate na občasni razstavi *Delavnica Stary*.

Obiskovalcem bo na ploščadi namenjen tudi tematski kotiček, na katerem si bodo izdelali grafične odtise cvetlic.



# SLOVENEK, KI JE PRELETEL STOLETJE JURIJ KRAIGHER - ŽORE

Kraigher Aspern 1915.



**TOREK, 26. 5., OB 18. URI**

**OKROGLA DVORANA GRADU RAJHENBURG**

**BREZPLAČNE VSTOPNICE**

**FILMSKI DOGODEK**

Jurij Kraigher je bil avstro-ogrski pilot, letalski inštruktor, služil je v letalstvu Kraljevine SHS. Pri Pan American Airways je bil pionir medcelinskih letov, dosegel je svetovni hitrostni rekord. Med drugo svetovno vojno je ameriška vojska pod njegovim vodstvom rešila tisoče sestreljenih ameriških pilotov z Balkana, med desantom v Drvarju je reševal maršala Tita.

V produkciji Studia Proteus je to že tako filmsko življenjsko zgodbo skupaj z Dušanom Milavcem režiral Drago Mislaj - Mef, ki se je podpisal tudi pod scenarij: »Računajte, da je on začel leteti, ko so bila letala še narejena napol iz platna, skupaj z Bloudkom. Potem je letel celo stoletje do transkontinentalnih letov. Poznal se je z Lindberghom. Končal je v bistvu šele takrat, ko so reaktivna letala prevzela primat.«

Življenjsko pot Jurija Kraigherja bo na filmskem dogodku predstavil Vinko Avsenak.



# REOLÔ

Foto: Eirik Havnes / arhiv izvajalca.



**ČETRTEK, 28. 5., OB 20. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ARSONICA X 42. DRUGA GODBA / CENA VSTOPNICE NA DAN**

**KONCERTA: 20 € ODRASLI, 17 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTI**

»Ko poslušáš uvodni komad z drugega albuma skupine Reolô, *Dystopi Delete*, si zlahka predstavljaš, kako so Vikingi pristali ob afriški obali in ob raziskovanju Sahare naleteli na Tuarege ter z njimi odigrali seanso ob pitju čaja. Zapeli so jim v norveščini in se zraven še zavrteli, tako kot se še danes zna mlado in staro na norveških folk veselicah.

Toda od tam se hitro poberejo in na poti nazaj obišejo še fidlerje v novem svetu ter se vrnejo v domovino, kjer godejo vsaj tako dobro kot čislani norveški jazzisti ... /.../

Nas zanima, kako bo na koncertu, kajne? Očividci (tudi iz Slovenije) pravijo, da boljšega koncertnega benda danes na Norveškem skoraj ni mogoče najti. /.../«

- Bogdan Benigar

Zasedba: Anders Røine, Hans Kjørstad, Rasmus Kjørstad, Magnus Skavhaug Nergaard, Hans Hulbækmo

**KONCERT**

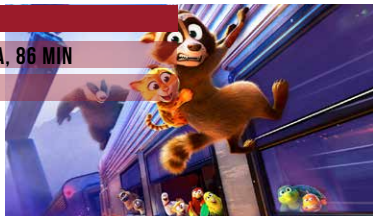
# FILMI V KINU KRŠKO

CELOTEN SPORED JE OBJAVLJEN IN REDNO POSODOBLJEN NA SPLETNI STRANI  
[WWW.KD-KRSKO.SI/KINO](http://WWW.KD-KRSKO.SI/KINO)

## TAČKE NA VLAKU

ANIMIRANA DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA, 86 MIN

SINHRONIZIRANO



## HUDIČEVKA V PRADI 2

KOMIČNA DRAMA, 120 MIN



## ZADNJI VIKING

ČRNA KOMEDIJA / KOMIČNA DRAMA, 116 MIN



## ZEMLJO KRAST

SATIRA / KOMIČNA DRAMA, 70 MIN





**KONTINENTAL '25**

**KOMIČNA DRAMA, 109 MIN**

**IRON MAIDEN: BURNING AMBITION**

**GLASBENI DOKUMENTARNI FILM, 105 MIN**



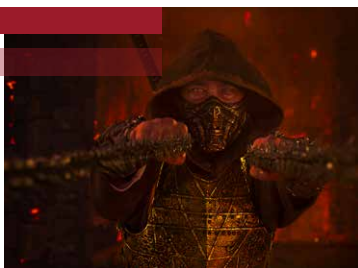
**OVCE DETEKTIVKE**

**KOMIČNA AKCIJSKA DETEKTIVKA, 109 MIN**

**SINHRONIZIRANO**

**MORTAL KOMBAT II**

**Z-F AKCIJSKI FILM, 116 MIN**





**PREKLINJAM**

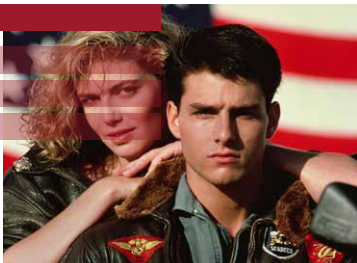
**BIOGRAFSKA DRAMA , 94 MIN**

**TOP GUN – 40. OBLETNICA**

**TOP GUN 1986 (REMASTER VERZIJA -**

**OBNOVLJENA ZVOK IN SLIKA)**

**AKCIJSKI FILM, 110 MIN**

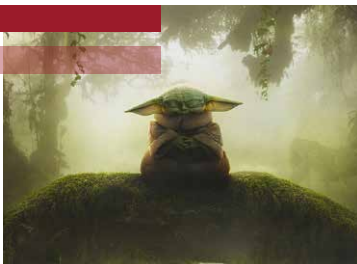


**TOP GUN: MAVERICK**

**AKCIJSKI FILM, 130 MIN**

**MANDALOREC IN GROGU**

**Z-F AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 132 MIN**





KULTURNI  
D O M  
K R Š K O



GRAD  
RAJHENBURG



mestni  
muzej  
Krško



galerija  
Krško

Kulturni dom Krško  
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško  
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:  
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:  
od torika do petka od 14. do 17. ure ter  
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.  
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg  
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško  
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



KRŠKO  
VISIT KRŠKO



MESTNA  
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump  
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan  
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: iz predstave *Pu*, foto: Nada Žgank/PG Kranj.  
| Krško, april 2026