



KULTURNI
D O M
K R Š K O

NDP
poštšina plačana
pri pošti 8271
Krško



MAREC 2025



DAN INKLUZIJE UMESTITEV TIPNIH REPLIK V RAZSTAVO VITEZI RAJHENBURŠKI

Foto: Zinka Junkar, dokumentacija KDK.

DOPOLNITEV RAZSTAVE



SOBOTA, 1. 3., OB 17. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

V soboto, 1. marca, bomo v Sloveniji prvič obeležili dan inkluzije. Vlada je dan razglasila 6. decembra 2024 in s tem storila pomemben korak k ozaveščanju o vključevanju vseh posameznikov v družbo, ne glede na naše razlike. Pomena tega se zavedamo tudi v muzejskih enotah Kulturnega doma Krško, kjer si nenehno prizadevamo ustvarjati vključujoče in dostopno okolje za vse.

Ob tej priložnosti vas ob 17. uri prijazno vabimo na dopolnitev razstave *Vitezi Rajhenburški* s tipnima replikama, namenjenima slepim in slabovidnim osebam. Njuno izdelavo je z donacijo omogočil Lions Klub Krško. Krajšo slovesnost bodo s svojim nastopom obogatili učenci Osnovne šole dr. Mihajla Rostoharja Krško.

SIDDHARTA
RAZELEKTRENO1. 3. 2025 | KRŠKO
KULTURNI DOM

RAZPRODANO

SIDDHARTA
RAZELEKTRENO

VSTOPNICE.EVENTIM.SI



AKUSTIČNI KONCERT



SOBOTA, 1. 3., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTRUNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 38 €

V leto 2025 je Siddharta vstopila s posebnim projektom – koncertnim ciklom **Razelektreno**, ki obsega omejeno število akustičnih koncertov z nekaj prav posebnimi prizorišči.

Doživeli bomo nov prikaz Siddhartine sproščenosti, 'razelektritev'. Obetata se posebna odrska scena in povsem nova osvetlitev. V pesmih se bo iskala lirika, ozračje se bo umirilo, slišali bomo nove zgodbe. In kot so sami dejali: »Želimo vzpostaviti okolje brez negativnega naboja. Samo pozitivni del elektrike.«

Vstopnice za koncert so sicer že pošle, naknadno bodo na voljo le v primeru odpovedi oz. vračil. Za vpis na čakalni seznam lahko pišete na blagajna@kd-krsko.si



OBLETNICA PRIDOBITVE MESTNIH PRAVIC

Pečat mesta Krško, 1477, srebro, hrani Posavski muzej Brežice. Foto Tomaž Grdin. Dokumentacija MMK.



SREDA, 5. 3., OB 11. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

JAVNO VODSTVO

Naselbina Krško je 5. marca 1477 pridobila mestne pravice. Mesto se je zavarovalo z mestnim obzidjem, razvijale so se trgovina in obrti, meščani so pridobili pravice do mitnin in carin ter dveh letnih sejmov.

V počastitev 548. obletnice vas vabimo na vodstvo po razstavi *Krške vedute – mestne insignije*, na kateri si boste ogledali mestne simbole. Zgodovino oblikovanja mesta Krško bo osvetlila Maruša Erpič.



PETRA ONDERUF QUARTET

Foto: arhiv izvajalca.



PETEK, 7. 3., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ARSONICO 2025 IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 12 € V PREDPRODAJI, 14 € NA DAN KONCERTA

Petra Onderuf bo na koncertu s svojim kvartetom predstavila svoj debitantski jazz album z naslovom *At Odd Times of Day*.

Njeno najnovejše glasbeno delo, album v jazzovskem slogu, prinaša njene kompozicije, v katerih se prepletajo igrivi nesimetrični ritmi z odtenki ljudskih glasb, dovršeno izvedbo sodelujočih glasbenikov ter njeno eklektično uporabo violine. Skladbe na albumu so nastajale v zadnjih letih kot odziv na raznolike življenjske situacije, čustva in osebne izkušnje. Pri preoblikovanju teh izkušenj avtorica poslušalca popelje po poti liričnega ECM jazz stila, etno jazz fusiona, vzhodnoevropskih melodičnih tendenc in barvitega izraza nekonvencionalnih ritmov.

Zasedba: **Petra Onderuf** – violina / **Rok Zalokar** – klavir / **Luka Dobnikar** – kontrabas / **Aleš Zorec** – bobni / Gost: **Gašper Selko** – trobenta

Koncertni cikel *ARSonica 2025* sofinancira Ministrstvo za kulturo RS.

KONCERT



MALI PRINC

Foto: Darja Stravs Tisu / SNG Opera in balet Ljubljana.

BALETNA PREDSTAVA



TOREK, 11. 3., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

GENA VSTOPNICE: 10 €

Zgodba *Mali princ* francoskega pisatelja **Antoina de Saint-Exupéryja** je izšla že leta 1943, a v temah, ki jih naslavlja, ostaja aktualna tudi danes. Pilot, ki z letalom strmoglavi v samotno puščavo, tam sreča malega princa, ki je zapustil svoj domači planet in se odločil raziskati vesolje. Na svojem popotovanju poleg Zemlje obiše še šest planetov, na vsakem od njih pa sreča odraslo osebo, ki odraža eno od problemskih tematik človeške družbe: od kralja brez podložnikov do poslovneža, ki želi zabeležiti in si prilastiti vse zvezde na nebu, namesto da bi se ustavil in jih občudoval. Pilot in princ skupaj preživita osem dni in v tem času odkrivata, kaj pomeni biti človek, ljubiti in biti ljubljene ter kaj pomeni odrasti. Zakonitosti v *Malem princu* se na prvi pogled zdijo nelogične in fantazijske, vendar v okviru zgodbe dobro učinkujejo, saj odražajo domišljijo otrok v primerjavi z razumskostjo odraslih.

Glasba: **Aleksandra Naumovski Potisk** / Koreograf: **Lukas Zuschlag** / Dramaturginja: **Tatjana Ažman** / Produkcija: **Baletni ansambel ter orkester SNG Opera in balet Ljubljana**



KRESLIN & MOMENTO CIGANO

Foto: Ksenija Mikor / arhiv izvajalca



PETEK, 14. 3., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 25 €, 15 € ABONENTI ARSONICE 2025

Kreslin & Momento Cigano je projekt, ki je nastal maja 2022, ko so se glasbeniki prvič združili in podali na nepozabno glasbeno potovanje. Na turneji so posneli ploščo z naslovom *Živo*, na kateri je 14 Kreslinovih pesmi, prearanžiranih v stilu skupine Momento Cigano.

Zaradi velikega zanimanja za ta koncert so se fantje odločili, da se letos februarja in marca spet odpravijo na turnejo po Sloveniji, v sklopu katere bodo nastopili tudi pri nas, v Kulturnem domu Krško.

Zasedba: **Vlado Kreslin** – vokal / **Teo Collori** – kitara / **Metod Banko** – kitara, glas / **Matija Krečič** – violina / **Matej Kužel** – klarinet / **Jošt Lampret** – kontrabas

KONCERT



MATEO SPIAZZI PARADIŽ

Foto: Uroš Hočevar / SLG Celje.



SOBOTA, 15. 3., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN / CENA VSTOPNICE:

18 € ODRASLI, 15 € UPOKOJENCI, 13 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI

GRENKA KOMEDIJA

Grenka komedija *Paradiž* je umeščena v dom starejših v manjšem slovenskem kraju in prikazuje življenje skupnosti oskrbovancev. Temelji na dokumentarnem (spominskem) gradivu, zato je avtentična in se ne vdaja sentimentalnosti. Temo staranja vpeljuje skozi povezane teme izključenosti, izoliranosti, osamljenosti, smrti, (ne)izpolnjenosti življenja ter telesnega in duševnega zdravja. *Paradiž* pa ne želi biti (samo) dokumentarno pričevanje, temveč sodobna pravljica, ki slavi življenje – z enakimi možnostmi za vse. Zgodbe mozaično gradi iz spominov, ki starostnikom vzbujajo obžalovanje, strahove, melanholijo, gledalcem pa izvabijo grenek smeh prepoznavne in se sestavijo v rahločuten slavospev tistemu trenutku, ko ugledamo pomen v vsakdanjem drvenju pogosto podcenjenih vrednot, saj o vrednosti življenja razpravlja z edinega merodajnega položaja – na koncu časovnega traku, v bližini smrti.

Režiser: **Mateo Spiazzi** / Dramaturginja: **Tatjana Doma** / Igrajo: **Žan Breljih Hatunić, David Čeh, Maša Grošelj, Lucija Harum, Aljoša Koltak, Rastko Krošl, Urban Kuntarič, Manca Ogorevc, Lučka Počkaj, Tanja Potočnik, Branko Završan** / Produkcija: **Slovensko ljudsko gledališče Celje**



POGOVOR OB RAZSTAVI TONE STOJKO, GLEDALIŠKA FOTOGRAFIJA

Dušan Jovanović, *Kdo to poje Sizifo*, SNG Drama Ljubljana, premiera 12. 1. 1997. Foto: Tone Stojko; vir: SLOGI.

POGOVORNI VEČER



TOREK, 18. 3., OB 18. URI

AVLA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

Ob skorajšnjem zaključku (19. 3.) gostovanja potujoče razstave Slovenskega gledališkega inštituta *Tone Stojko, Gledališka fotografija* bomo v naši družbi gostili **Toneta Stojka** in se z njim pogovarjali o njegovem bogatem fotografskem opusu in njegovi strasti do gledališča. Po pogovoru bo sledilo zaključno vodstvo po razstavi.

Tone Stojko (1947) je nedvomno eden najpomembnejših slovenskih (in nekoč tudi jugoslovanskih) fotografov zadnjega pol stoletja. Med drugim se lahko pohvali s portreti Alfreda Hitchcocka, Johna Lennona in Yoko Ono, koncertnim posnetkom Tine Turner ... Od leta 1996 portretira vse prejemnike Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada (med slednje spada tudi sam).

Stojko se ob reportažni, dokumentarni in portretni fotografiji vseskozi izjemno predano ukvarja tudi z gledališčem. Njegov gledališki opus obsega več kot 310.000 fotografij, ki nikakor nimajo zgolj dokumentarnega značaja, temveč jih zaznamuje avtorsko prepoznaven umetniški pristop.



DELAVNICI ILUMINACIJE IN EMBOSIRANJA Z LOREDANO ZEGA

Foto: arhiv mentorice Loredane Zega.



ILUMINACIJA: SOBOTA, 22. 3., OD 9. DO 16. URE

EMBOSIRANJE: NEDELJA, 23. 3., OD 9. DO 16. URE

GRAD RAJHENBURG

CENA VSTOPNICE: 1 DAN: 35 € / 2 DNI: 60 €

Iluminirani rokopisi sodijo med najbolj dragocene in pogosto ohranjene predmete iz srednjega veka. Njihovo mojstrsko likovno okrasje je dopolnjevalo, krasilo in bralcu pojasnjevalo besedilo. Miniature ilustracije so bile pogosto okrašene z zlatom ali srebrom, kar je rokopisom dajalo poseben blišč.

Srednjeveško tehniko bomo obudili na delavnici, ki jo bo v soboto, 22. 3., vodila priznana kaligrafska Loredana Zega. V nedeljo pa bomo z isto mentorico raziskovali čudovito tehniko tridimenzionalnih zapisov – embosiranje.

Prijazno vabljeni.

Informacije in **prijave** sprejemamo **do 18. 3.**
na zinka.junkar@gradrajhenburg.si

Ob prijavi navedite, na katero delavnico se prijavljate.

Delavnici v primeru premajhnega števila prijav odpadeta.

DELAVNICI



ALOJZ KONEC SLEHERNIKI / EVERYMAN

Sleherniki pred in situ instaliranjem. Foto: arhiv umetnika.

ODPRTJE RAZSTAVE



PETEK, 28. 3., OB 18. URI

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

Alojz Konec (1956) je akademski slikar – umetnik, ki ima za seboj tudi dolgoletno vzgojno-izobraževalno kariero in je mentor mnogim ustvarjalcem. Je član in aktualni predsednik Društva likovnih umetnikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja.

Za prostor Galerije Krško je pripravil *site-specific* projekt z naslovom *Sleherniki*, ki je naravnani kot oda barvam ali *missa colorum* ter z njim namiguje na metafiziko biti in utelešenja barv z raziskovanjem barv kot takšnih. K oltarnemu triptihu, osrednjemu delu instalacije, bo na stoli usmerjeno razporejenih osemindvajset tipskih *tondov*, manjših okroglih platen v oljni tehniki.

Umetnika in njegovo delo bo predstavila kuratorica razstave, umetnostna zgodovinarica Klauđija Cigole.



DAN MESTNEGA MUZEJA KRŠKO

Mestni muzej Krško. Foto: Nina Sotajšek, Hrani: Dokumentacija MMK.

DAN ODPRTIH VRAT



SOBOTA, 29. 3., OD 10. DO 18. URE

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

16.00

V ritmu kasa / 100 let posavske konjeniške dediščine, vodstvo z eno od avtoric razstave Jano Voršič

16.00–17.30

Ustvarjalni kotichek za otroke in družino z Marušo Erpič in Matejko Gačnik Miklavž

Dan pred 15. obletnico odprtja Mestnega muzeja Krško vas prijazno vabimo na dan odprtih vrat in ogled vseh stalnih in občasnih razstav. V muzejski trgovinici bo mogoče kupiti tudi priložnostna darilca ali muzejske spominke.



PATETICO

Foto: Ksenija Mikovič / arhiv izvajalca



SOBOTA, 29. 3., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 12 € V PREDPRODAJI, 14 € NA DAN KONCERTA

Patetico je slovenska jazz skupina iz Maribora, ki pod tem imenom ustvarja od leta 2003.

Njen idejni vodja je pesnik in dramatik **Rok Vilčnik**, ki ustvarja besedila na jazz priredbe melodij znanih svetovnih izvajalcev (Marley, Waits, Morrison idr.) s pridihom swinga in šansona, interpretira pa jih tokrat kvartet v sestavi **Nika Perunović** (vokal), **Dejan Berden** (klavir), **Tadej Kampl** (kontrabas) in **Janez Gabrič** (bobni).

Skupina je znana predvsem po izstopajoči glasovni interpretaciji vokalistke in Vilčnikovih besedilih, ki načrtno posegajo v področje patetike kot literarnega izraza.

KONCERT

FILMI V KINU KRŠKO

V TIŠINI ŽIVLJENJA

DOKUMENTARNI FILM, 88 MIN

NA SPOREDU OD 6. 3.



RESNIČNA BOLEČINA

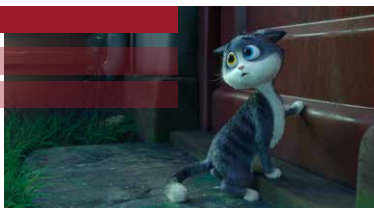
KOMIČNA DRAMA, 90 MIN

NA SPOREDU OD 6. 3.

10 ŽIVLJENJ

ANIMIRANA KOMEDIJA, 88 MIN

NA SPOREDU OD 9. 3.



MICKEY 17

ZNANSTVENO-FANTASTIČNA DRAMA, 139 MIN

NA SPOREDU OD 9. 3.



KAJ TI JE DEKLICA

DRAMA, 89 MIN

NA SPOREDU OD 18. 3.

SNEGULJČICA

DRUŽINSKA FANTAZIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 106 MIN

NA SPOREDU OD 21. 3.



PETI SEPTEMBER

DRAMA, 94 MIN

NA SPOREDU OD 23. 3.

TAKE MAJHNE STVARI

ZGODOVINSKA DRAMA, 98 MIN

NA SPOREDU OD 25. 3.





Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: iz predstave *Mali princ*,
foto: Darja Štravs Tisu / SNG Opera in balet Ljubljana. | Krško, februar 2025