



KULTURNI
D O M
KRŠKO



MAREC 2026

OTO RIMELE,
KOPRLENJA SVETLOBE
JANKO ORAČ,
GRAFIKA OSEBNO

Vpogled v razstavi, foto Jaka Babnik, 2025, izreza. Dokumentacija MMK.

ZAKLJUČNI VODSTVI



NEDELJA, 1. 3., OB 11. IN 15. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Oto Rimele, *Koprnenja svetlobe*
Gotska kapela gradu Rajhenburg, 1. 3. 2026, **11.00**

Janko Orač, *Grafika osebno*
Velika dvorana gradu Rajhenburg, 1. 3. 2026, **15.00**

Ob koncu razstavnih projektov *Koprnenja svetlobe* in *Grafika osebno*, ki sta skoraj dvanajst mesecev bogatila prostor kulturnega spomenika, bomo z avtorjema še zadnjič spregovorili o njunem delu in izkušnji razstavljanja na gradu Rajhenburg. Pogovora bo usmerjala muzejska svetnica dr. Helena Rožman.



OBLETNICA PRIDOBITVE MESTNIH PRAVIC

Pečatnik, srebro, 1477, detajl, foto Tomaž Grdin, hrani dokumentacija MMK.



ČETRTEK, 5. 3., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

JAVNO VODSTVO

Cesar Svetega rimskega cesarstva Friderik III. je trg Krško 5. marca 1477 povzdignil v mesto iz varnostno-obrambnih razlogov. V mestnem statutu mu je podelil privilegije in pravice. Mesto je prejelo mestne simbole, se obdalo z mestnim obzidjem, razvijale so se trgovina in obrti.

Od leta 2017 so insignije mesta Krško – srebrna pečatnika in sodniška palica – na ogled na razstavi, ki smo jo pripravili v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, ki dragocene predmete krške mestne zgodovine skrbno hrani.

Ob 549. obletnici pridobitve mestnih pravic vas vabimo na vodstvo po razstavi *Krške vedute – mestne insignije z zgodovinarkama* Mestnega muzeja Krško, Karlo Pacek in dr. Heleno Rožman.



NIK ŠKRLEC IN MANCA TRAMPUŠ SREČKONSTRIPREDSTAVA JE RES ČUDEN NASLOV ZA PREDSTAVO

INTERAKTIVNA UPORIZORITEV



PETEK, 6. 3., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 10 € / 8 € ABONENTI GLEDALIŠKIH ABONMAJEV

Uprizoritev **SREČKONSTRIPredstava je res čuden naslov za predstavo**, v kateri nastopata prodorna **Nik Škrlec** in **Manca Trampuš** (Koala Voice), je nastala v sklopu Kosovelovega leta 2026, v katerem se poklanjamo pesniškemu geniju, Srečku Kosovelu.

Predstava izhaja iz stripa o Srečku Kosovelu »Srečkonstrip« (Škratelj 2025). Strip je izhodišče in vozlišče za interaktivni gledališki dogodek, ki spodbuja gledalca k ustvarjanju oziroma refleksiji umetnosti.

SREČKONSTRIPredstava je res čuden naslov za predstavo gledalca sooči s prepletom gledaliških, glasbenih, literarnih, stripovskih in medijskih vsebin, ki jih v gledališkem dogodku odprte strukture in v vztrajnem sodelovanju z občinstvom nizata nastopajoča. S preigravanjem forme intervjuja, podkasta, dialoga in pripovedovanja nastopajoča postopoma opuščata fiksno strukturo in vabita občinstvo v soustvarjanje vsebin, tem in celo naslova predstave.

KONCERT OB DNEVU ŽENA

PERPETUUM JAZZILE

Vokalna Ekstaza

PERPETUUM JAZZILE



NEDELJA, 8. 3., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: OD 32,90 €

(PRODAJA POTEKA NA EVENTIMU)

Ob dnevu žena vas vabimo na nepozaben večer vrhunske vokalne glasbe. Perpetuum Jazzile, eden najbolj prepoznavnih a cappella zborov na svetu, bo s svojo značilno energijo, natančnostjo in čustveno močjo ustvaril pravo vokalno ekstazo.

Program bo preplet sodobnih uspešnic, brezčasnih klasik in edinstvenih vokalnih aranžmajev, ki brišejo meje med glasbenimi žanri. Vsak koncert Perpetuum Jazzile je doživetje – polno ritma, strasti in presenečenj, ki navdušuje poslušalce vseh generacij.

Podarite sebi ali svojim najdražjim večer glasbe, ki ostane v spominu.

Soorganizacija: LAMA Agency in Kulturni dom Krško

KONCERT



MIKI MUSTER DOGODIVŠČINE ZVITOREPCA, TRDONJE IN LAKOTNIKA: TRIJE MUŠKETIRJI

Foto: Matej Povše / Slovensko mladinsko gledališče.

TOREK, 10. 3., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

DARILNA PREDSTAVA ZA RUMENI ABONMA (6+)

CENA VSTOPNICE: 7 €



DRAMSKA PREDSTAVA

Napete pustolovščine treh prijateljev, ki v pravljичnem času cestnih roparjev, skritih zakladov in bitk za nasledstvo rešujejo kraljestvo ... Spopadajo se s sovražniki, ki naganjajo strah v kosti, a njihov iskrivi duh vedno najde pravo pot iz zagate. Izgubljene dragocenosti, skrivnostne spletke, vratolomni preobrati – nič ni preveč za naše tri junake, zgled pravega prijateljstva in boja za pravično stvar. Elegantni Aramis, modri Athos, uživaški Porth... Ups, ne, pomota. Govorimo pravzaprav o Zvitorepcu, Trdonji in Lakotniku! Vse drugo pa drži.

Želvak Trdonja, lisjak Zvitorepec in volk Lakotnik na oder stopajo naravnost iz stripa znamenitega Mikija Mustra. Vsi za enega, eden za vse!

Režija: Matjaž Pograjc / Igrajo: Jurica Marčec, Klara Kastelec/Daša Doberšek, Ivan Peternej, Janja Majzelj, Maruša Oblak, Robert Prebil, Romana Šalehar/ Neda R. Bric, Dario Varga, Liam Hlede/Branko Potočan, Boris Prevec /
Produkcija: Slovensko mladinsko gledališče



TJAŠA FABJANČIČ & BIG BAND RTV SLOVENIJA

Foto: Nika Högl.



PETEK, 13. 3., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 17 € V PREDPRODAJI (DO 6. 3.),

19 € V REDNI PRODAJI, 14 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTJE IN DIJAKI

Melodična, ritmično raznovrstna glasba s poetičnim pridihom z lahko prehaja meje žanrov in jezikov ter pripoveduje zgodbe o svetlih in temnih trenutkih življenja, rojstvu in odhajanju, upanju in milini.

Avtorske skladbe Tjaše Fabjančič so na albumu, ki je pred kratkim izšel pri ZKP RTV, dobile mogočno orkestralno preobleko, pisano posebej za Big Band RTV Slovenija. S tem edinstvenim večerom se bo pevka poklonila svojemu domačemu kraju, kjer se je začela njena glasbena kariera.

Tjaša Fabjančič je jazzovsko petje študirala na univerzi za glasbo v avstrijskem Gradcu in na konservatoriju v Amsterdamu. Je večkratna finalistka izbora za skladateljsko nagrado jazzon, leta 2009 pa je prejela 1. nagrado jazzon za skladbo *Smeh in solze*. S svojo jazzovsko zasedbo Playgrounds je bila nagrajena na več evropskih jazzovskih tekmovanjih.

Koncert bo posnel 1. program Radia Slovenija.

KONCERT



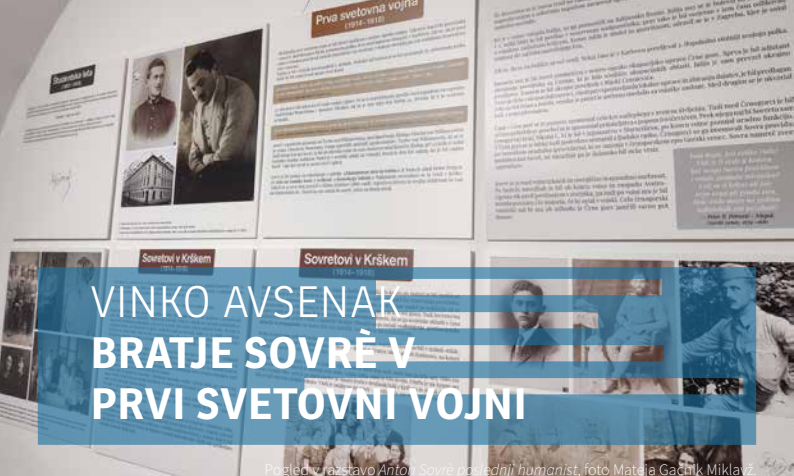
TOREK, 17. 3., OB 18. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO, MENCINGERJEVA HIŠA

VSTOP PROST

Lani decembra smo tudi v Krškem obeležili 140. obletnico rojstva Antona Sovreta, akademika, ki je postavil nove standarde prevajanja klasične literature, saj je z njegovimi deli slovenska prevodna književnost dosegla enega svojih najvišjih vrhov.

Kako je Antona Sovreta in njegove brate zaznamovala 1. sv. vojna, nam bo predstavil Vinko Avsenak, ki se v zadnjih desetletjih ukvarja tudi s proučevanjem časa velike vojne. Od leta 2006 je urednik in lektor zgodovinsko-vojaške revije *Na fronti*, edine revije na Slovenskem, specializirane za zgodovino prve svetovne vojne, ki jo od leta 2001 izdaja Društvo soška fronta 1915–1917. Zanj tudi redno prevaja in piše strokovne članke, med katerimi velja omeniti predvsem biografske članke o pomembnejših slovenskih udeležencih prve svetovne vojne, in med njimi so bili tudi bratje Sovrè.



Pogled v razstavo *Anton Sovrè: poslednji humanist*, foto Mateja Gachik Miklavž.



SVETOVNI DAN VODA

Čoln spominov, zunanja izobraževalna instalacija za obiskovalce v malem atriju, foto Mateja Gačnik Miklavž



SOBOTA, 21. 3., OB 14. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

JAVNO VODSTVO

Svetovni dan voda, ki ga od leta 1993 zaznamujemo 22. marca, poudarja pomen vode. Širšo svetovno javnost ozavešča o pomenu pitne vode in trajnostne rabe vodonosnikov. Letošnja osrednja tema je »Voda in spol«. Reke so že od prazgodovine predstavljale naravno, pogosto tudi edino prehodno pot, ki je povezovala različne kraje.

Na javnem vodstvu z zgodovinariko Karlo Pacek bosta predstavljena zgodovina in pomen plovbe po Savi, ki je omogočala potniški in trgovski promet. Prepletena je bila z razvojem sprva naselbine, nato trga in nazadnje mesta Krško ter njegovega zaledja. Sprehod skozi čas bo ponudil odgovor na vprašanje, kateri spol je bil s Savo bolj povezan.



BERTOLT BRECHT MALOMEŠČANSKA SVATBA

Foto: Jaka Babnik/SLG Celje



SOBOTA, 21. 3., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN / CENA VSTOPNICE:

20 € ODRASLI, 17 € UPOKOJENCI, 15 € ŠTUDENTI IN DIJAKI

Med slavnostnim poročnim kosilom, ki naj bi bil najlepši dogodek v skupnem življenju mladega para, gre vse narobe. Poročni dan se sprevrže v katastrofo. Člani družine in prijatelji se najprej družijo v vsakdanjem, skoraj naturalističnem pogovoru, med obedom pa začnejo pozabljati na primerno obnašanje in vljudnost ter odkrito pokažejo svoje sovraštvo in neumnost. V njihovih pogovorih se razkrijejo zamolčane skrivnosti, ki vse prisotne postavljajo v vse prej kot lepo luč, in zdi se, da bo skupaj s pohištvo propadel tudi komaj sklenjeni zakon mladoporočencev.

Brecht si je z obilo humorja privoščil zlagano malomeščansko moralo. Malomeščanska svatba je družbena satira in komedija, ki brezkompromisno razkriva svet malomeščanskega blišča kot svet laži in dvojne morale.

Režiser: Primož Ekart / Dramaturginja: Tatjana Doma / Igrajo: Branko Završan, Lučka Počkaj, Lucija Harum, Eva Stražar, Žan Brelih Hatunič, Andrej Murenc, Barbara Medvešček, Damjan M. Trbovc, Borut Doljšak k. g. / Produkcija: Slovensko ljudsko gledališče Celje

SATIRA



SIMONA ŠUC

POKRAJINA RAZDALJE

Modra pokrajina, 2026, akril, olje in grafit na bombažno platno, izrez. Osebni arhiv avtorice.

ODPRTJE RAZSTAVE



PETEK, 27. 3., OB 18. URI

VELIKA DVORANA GRADU RAJHENBURG

VSTOP PROST

Slikarka Simona Šuc se bo na tokratni razstavi predstavila z deli, katerih skupni imenovalac je risba. Linija kot osnovni gradnik kompozicij sproščeno potuje po slikarski površini, se sklepa v krožne ali lomi v kristalinične oblike, je trdno sklenjena ali prekinjena. Z različnim ritmom in obliko sestavlja dinamične pokrajine. Vprašanje razdalje pa umetnica prenese v komunikacijo z gledalcem, saj z razgibano postavitvijo in nekonvencionalnimi pristopi k slikarskemu mediju prestopa ustaljene okvire prezentiranja slikarskih del in jih postavlja v tesen stik z gledalcem. Ta vstopa v pokrajino, ki vzbuja radost in čudenje, kakršna že od nekdaj prevevata raziskovalce pri njihovih odkritjih.

Simona Šuc (1972, Maribor) je leta 2000 diplomirala iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri profesorjih Gustavu Gnamušu in Jožefu Muhoviču. Ustvarja preplete slike, risbe, besede in prostora.



VIKEND DELAVNIC PISAVE IN UMETNIŠKE KNJIGE Z LOREDANO ZEGA

Foto: arhiv mentorice Loredane Zega



SOBOTA, 28. 3., 9.00–16.00: PISAVA MONOLINE

NEDELJA, 29. 3., 9.00–16.00: LEPORELLO IN ENOSTRANSKA KNJIGA

ZGODNJE PRIJAVE (DO 13. 3.): 89 € (2 DNI), 49 € (1 DAN)

REDNA CENA: 99 € (2 DNI), 55 € (1 DAN)

Loredana Zega je predana in mednarodno uveljavljena kaligrafinja in umetnica. Na gradu Rajhenburg na delavnicah in tečajih že več let deli svoje znanje lepopisja in drugih umetniških tehnik.

Pisava monoline (lettering freestyle)

Delavnica svobodnega pisanja z enakomerno linijo, ki združuje kaligrafijo, risbo in osebni izraz. Primerna za začetnike in izkušene ustvarjalce. Udeleženci bodo raziskovali ritem, gib in kompozicijo črk ter med igrivim pisanjem besed in krajših besedil razvijali svoj slog.

Leporello in enostranska knjiga

Delavnica umetniške knjige, navdihnjena s srednjeveškimi knjižnimi oblikami in še starejšim leporellom. Udeleženci bodo izdelali harmonikasto (leporello) in enostransko knjigo ter raziskovali zaporedje, prostor in pripovednost skozi pisavo, risbo in znak.

Informacije in prijave na andreja.matijevc@gradrajhenburg.si, 07 620 42 14.

DELAVNICI



DAN MESTNEGA MUZEJA KRŠKO

Mestni muzej Krško, foto Jošt Gantar.

DAN ODPRTIH VRAT



TOREK, 31. 3., OD 10. DO 16. URE: DAN ODPRTIH VRAT

OB 17. URI: JAVNO VODSTVO

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Ob 16. obletnici odprtja Mestnega muzeja Krško vas prijazno vabimo na dan odprtih vrat in ogled razstav. V muzejski trgovinici bo mogoče kupiti tudi priložnostna darilca ali muzejske spominke.

Ob 17. uri vas bodo na javnem vodstvu po občasni razstavi *Delavnica Stary, V ritmu kasa: 100 let posavske konjeniške dediščine, Štoviček in prijatelji: Vladimira Vladka Štoviček, Muzejska vitrina: Janez Wolf: slikar iz Leskovca pri Krškem in Anton Sovrè: poslednji humanist* popeljale Anita Radkovič, Maruša Erpič in dr. Helena Rožman.

FILMI V KINU KRŠKO

DOKONČEN 10-DNEVNI SPORED PROJEKCIJ

JE ZAKLJUČEN VSAK ČETRTEK ZA NAJMANJ 10 DNI VNAPREJ.

SPORED JE OBJAVLJEN IN REDNO POSODOBLJEN NA SPLETNI STRANI

WWW.KD-KRSKO.SI/KINO

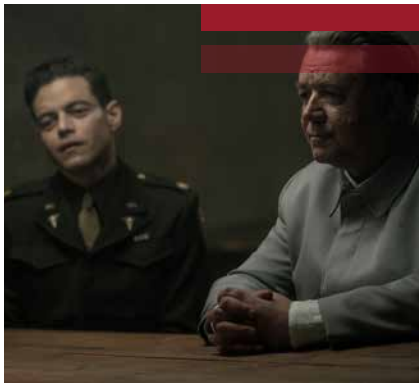
EXODUS 1945: NAŠA KRI

DRAMA, 60 MIN



NÜRNBERG

ZGODOVINSKA DRAMA, 148 MIN





OHCET

KOMEDIJA, 95 MIN

SKOKCI

ANIMIRANA KOMIČNA PUSTOLOVŠČINA, 105 MIN



NEVESTA!

ČRNA KOMEDIJA / TRILER / Z-F, 126 MIN

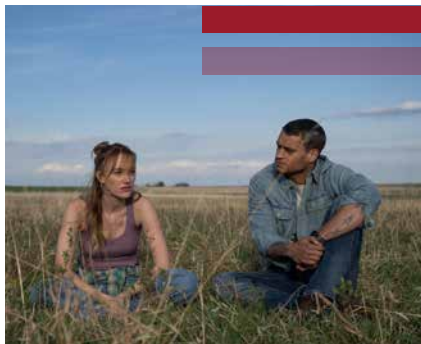


ČAROVNIK IZ KREMLJA

POLITIČNI TRILER, 152 MIN

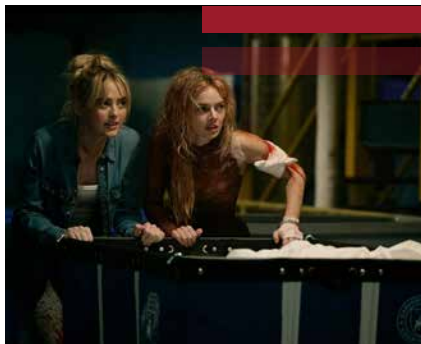
JUNAKINJA

DRAMA, 92 MIN



ZA VEDNO DEL TEBE

ROMANTIČNA DRAMA, 115 MIN

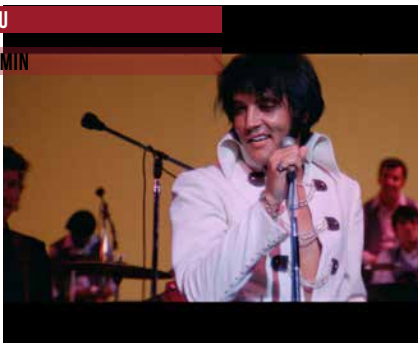


DOBRO SE SKRIJ 2

KOMIČNA GROZLJIVKA, 108 MIN

EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU

DOKUMENTARNI GLASBENI FILM, 90 MIN



TUJEC

DRAMA, 122 MIN

DOGODKI DRUGIH ORGANIZATORJEV



JANEZI 2 - TURNEJA PO SLOVENIJI

KOMEDIJA

ČETRTEK, 12. 3., OB 17.30 IN 20.30

KULTURNI DOM KRŠKO

ORGANIZATOR: KONTRABANT D.O.O.

ENIS BEŠLAGIČ: DA SAM JA NEKO

KOMEDIJA

ČETRTEK, 26. 3., OB 19. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

ORGANIZATOR: ŠPAS TEATER





Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: iz predstave *Dogodivščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika*:
Trije mušketirji, foto: Matej Povše / Slovensko mladinsko gledališče | Krško, februar 2026



KULTURNI
D O M
K R Š K O