



KULTURNI
DOM
KRŠKO



NOVEMBER 2025



JASNA ŽMAK PISMA Z ROBA GOZDA

Foto: Miha Fras / LG Ljubljana.

DRAMSKA PREDSTAVA



TOREK, 4. 11., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

Pisma z roba gozda je igriva in sodobna zgodba, osredotočena na učenje pisanja in komunikacije.

Skupina raznolikih živalic, ki jih običajno ne srečamo v istem gozdu, nadvse uživa v pošiljanju in prejemanju pisem. A ker Veverica, Tiger, Jež, Slon in Želva (še) ne znajo pisati, za njihovo korespondenco skrbi Sova, ki jim vsako zapisano črko mastno zaračuna. Nekega dne pa se na nebu pojavi pismo, ki ga ni napisala Sova, ampak Krtovka, in v njem vse prebivalce gozda vabi na rojstnodnevno zabavo. Živali Krtovki želijo takoj poslati pritrdilni odgovor, a jim je zmanjkalo živeža, s katerim Sovi plačujejo pisma, ona pa jim je pripravljena pomagati le za zelo visoke obresti. Živali se odločijo, da se bodo same potrudile sestaviti pismo, in tako druga drugo počasi naučijo pisanja, Sova pa doživi pomembno spoznanje o neprecenljivosti prijateljstva.

Režija: Anđelka Nikolić / Igrajo: Ana Hribar, Alenka Tetičkovič, Rok Kunaver, Jan Bučar, Jernej Kuntner, Nina Ivanič / Zala Ana Štiglic, Urška Hlebec
Produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana



JOE DIPIETRO PREBRISANE MALE LAŽI

Foto: Luca Quaia / SSG Trst.



PETEK, 14. 11., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 15 € ODRASLI,

12 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € MODRI ABONMA

KOMEDIJA

Komedija o ljubezni, zakonu, sobivanju v dobrem in slabem postavlja vprašanje skrbno čuvanih družinskih skrivnosti in na duhovit način prinaša v ospredje resne družbene teme in vprašanja o (med)generacijskih razlikah, etičnih in moralnih načelih posameznika v sodobni družbi.

Osrednja tema broadwayske komedije *Prebrisane male laži* (*Clever little lies*) je resnica: smo res iskreni do drugih v partnerskih in družinskih odnosih? Je mogoče včasih bolje kaj zamolčati, da ne ranimo drugega? Ali je vedno priporočljivo priznati resnico in si olajšati dušo, čeprav bo to mogoče pomenilo, da bomo uničili dolgotrajno zvezo? V tej komediji sumljivo vedenje moža, ki mu je sin razkril skrivnost, spremeni ženo v detektivko, ki spretno, čeprav precej vsiljivo, vplete v svojo »preiskavo« tudi sina in snaho. Družinski pogovori seveda razkrijejo veliko več od izvirnega razloga za konfrontacijo, a najdejo tudi pot do razpleta vseh vozlov.

Režija: Nenni Delmestre / Igrajo: Primož Forte, Tina Gunzek, Nikla Petruška Panizon, Franko Korošec / Produkcija: Slovensko stalno gledališče Trst



ŠANK ROCK – AKUSTIKA Z GOSTI

Foto: Marko Delbello Ocepek.



SOBOTA, 15. 11., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 28 € V REDNI PRODAJI / 30 € NA DAN KONCERTA

Legendarni Šank Rock na turneji akustičnih koncertov predstavljajo svoj album *Romantično*.

Šank Rock so gotovo orali ledino akustičnih rock koncertov pri nas, saj so že leta 1996 – pred skoraj tridesetimi leti – izdali album *Bosa dama*, ki je bil posnet na dveh koncertih v živo. Na njem so v akustični različici zaigrale njihove največje uspešnice s prvih petih studijskih albumov.

Povsem drugače so se Šank Rock lotili albuma *Romantično*, posnetega 25. decembra 2024 v Cankarjevem domu v Ljubljani. V aranžmaje so namreč vključili ne le spremenjene ritme znanih uspešnic in zato dodana tolkala, ki jih je izvrstno odigral njihov prijatelj Dejan Tamše, temveč so resno pristopili tudi k snovanju partitur za godala – violino, s katero blesti svetovno priznana Anja Bukovec, ter violončelo, ki ga je odigrala mlada in perspektivna Nuša Planinc.

KONCERT



KALIGRAFIJA Z LOREDANO ZEGA

Foto: Zinka Junkar, arhiv KDK

KALIGRAFSKI TEČAJ



SOBOTA, 15. 11. IN NEDELJA, 16. 11.,

OD 9. DO 16. URE

GRAD RAJHENBURG

CENA VSTOPNICE: 140 €

Loredana Zega je priznana kaligrafska, ki bo na Gradu Rajhenburg že četrto leto delila svoje znanje lepopisja.

Na tokratnem tečaju se bomo urili v eni izmed treh pisav: karolina, copperplate ali italiko. Spoznali bomo izbrano abecedo, osnovne gradnike črk in način pisanja, povezovanja teh v besedo ter na koncu ustvarili izdelek.

Kotizacija poleg strokovne izvedbe tečaja vključuje tudi ogled razstave *Vitezi Rajhenburški* ter gradivo in pripomočke za nadaljnje samostojno učenje.

Prijazno vabljeni.

Informacije in prijave: andreja.matijevc@gradrajhenburg.si,
07 620 42 14

Ob prijavi oz. najkasneje do ponedeljka, 3. 11.,
navedite tudi pisavo, ki se je želite učiti.



GLASBENA PRAVLJICA



SREDA, 19. 11., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 5 €

Wakatanci so indijansko pleme, ki že od nekdaj živi v preriji v sozvočju z naravo. A ravnovesje se nekega dne poruši in njihovi bojevniki se z lova za bizoni vse pogostejše vračajo brez plena. Wakatance pestita lakota in skrb.

Mali Medved in ostali otroci iz plemena so iz pripovedovanja odraslih slišali, da so za izginotje bizonov krivi »bledoličniki«. Sklenejo, da se bodo odpravili na pot...

Ko otroci po pustolovskem potovanju prispejo v vas bledoličnikov in izrazijo svojo jezo, najprej zavlada popolna zmeda. A zgodba vendarle dobi spravljiv konec, predvsem po zaslugi kmečkega fanta Tobija in njegovega prijatelja zahodnega vetra, Vendelin Viharja.

Glasbeno-pripovedna pravljica nemškega skladatelja Christiana Kunkla vključuje soliste, otroški zbor, orkester, komorne točke in ples.

Koprodukcija: Glasbena šola Krško in Kulturni dom Krško



VLADIMIR ŠTOVIČEK IN PRIJATELJI: VLADIMIRA VLADKA ŠTOVIČEK

Vladimira Vladka Štoviček v ateljeju v Leskovcu pri Krškem ustvarja doprtni kip Jurija Dalmatina, 27. 7. 2006. Foto Nina Sotelšek. Fotografijo hrani fototeka MMK.

ODPRTJE RAZSTAVE



PETEK, 21. 11., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Vladimiri Vladki Štoviček je bilo že od zgodnjega otroštva blizu vzdušje v kiparskem ateljeju očeta Vladimirja Štovička. Po osnovni šoli se je vpisala v Šolo za umetno obrt v Ljubljani in se nato odločila za študij kiparstva na Akademiji za likovno umetnost v Zagrebu. Kot kiparka je očetovi poti sledila z ustvarjanjem plaket, medalj, značk in grbov. Pri malih plastikah in aktih pa je razvila lasten izraz.

Kot likovna pedagoginja je Vladka svojo ljubezen do likovne umetnosti vse življenje predajala učencem in dijakom. Svoje bogato znanje in pedagoške izkušnje je kot mentorica v Društvu likovnikov Krško – OKO delila tudi z ljubiteljskimi ustvarjalci.

Vladka je »živela za umetnost«, »živela za to, da je kiparila«. Njeno zadnje delo je bil ženski akt, ki je ostal nedokončan.



JANEZ WOLF: SLIKAR IZ LESKOVCA PRI KRŠKEM

Rojstna hiša Janeza Wolfa (1825–1884). 1977. Vir fotografije: Digitalna knjižnica Slovenije – dLib.si.
Pridobljeno s <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:IMG-3JIE8ME2>



TOREK, 25. 11., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

ODPRTJE VITRINE

(26. december 1825–12. december 1884)

Janez Wolf se je rodil 26. decembra 1825 v Leskovcu pri Krškem in v sklopu praznovanja 200. obletnice njegovega rojstva v Mestnem muzeju Krško predstavljamo slikarjevo življenje in delo. Zapustil je številna nabožna dela v oljni tehniki, predvsem pa je poznan kot freskant slovenskih cerkva. Posebno vlogo je imel tudi kot učitelj mlajše generacije slovenskih slikarjev, kot so brata Janez in Jurij Šubic ter Anton Ažbe.



JOE SANDERS' PARALLELS

Foto: Jean-Baptiste Millot.



PETEK, 28. 11., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ARSONICO 2025 IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 16 € ODRASLI,

12 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTI IN DIJAKI (PREDPRODAJA)

Eden najprodnnejših ameriških basistov sodobnega jazza, **Joe Sanders**, prihaja k nam z novim projektom *Parallels*. Na turnejo se je podal z nekoliko prirejenim kvartetom, ki ga sestavljajo vrhunska ameriška imena: saksofonista **Logan Richardson** in **Seamus Blake** ter bobnar **Kendrick Scott**.

Na albumu, ki ga je lani posnel za založbo Whirlwind Recordings, lahko poleg Grega Hutchinsona in Taylorja Eigstija slišimo tudi našega saksofonista Jureta Pukla, s katerim Sanders redno sodeluje. Skladbe na albumu so izrazite, odprte in polne kontrastov, ki razgrinjajo dvojno naravo Sandersove ustvarjalnosti. Glasba deluje kot niz vzporednih poti – enkrat je polna silovitih dialogov in improvizacijske drznosti, drugič je zatopljena zvočna meditacija.

KONCERT



JONAS HASSEN KHEMIRI ≈ [PRIBLIŽNO ENAKO KOT]

Foto: Peter Glodani / Drama SNG Maribor.

SOBOTA, 29. 11., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA MODRI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 15 € ODRASLI,

12 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € ZELENI ABONMA



KOMIČNA DRAMA

Simbol $\approx$ v matematiki in ekonomiji zaznamuje pomenskost približnega enačaja oziroma v dobesednem pomenu približno enako kot, kar je definicija, s katero besedilo preizprašuje medčloveško vrednost, ko jo primerja z močjo kapitala. Khemiri, ki je poleg literature doštudiral tudi ekonomijo, s tem delom uresniči strašno, a ekstremno vsakdanjo predpostavko: kaj, če bi lahko prav vse, kar doživimo, kar nas obdaja, kar pričakujemo in kar obžalujemo, zvedli na ekonomske formule prihodka in ultimativnega dobička? Ali z drugimi besedami: pred nami izriše naš vsakdan, ki ga diktira ponotranjena sodobna kapitalistična miselnost. Velik dosežek Khemirijevega besedila je, da kljub izjemno kompleksni tematiki ustvari izrazito živ in poln svet, ki fascinira s hitrostjo in premišljenostjo.

Režija: Maša Pelko / Igrajo: Blaž Dolenc, Petja Labovič, Liza Marijina, Minca Lorenci, Kristijan Ostanek / Produkcija: Drama SNG Maribor

FILMI V KINU KRŠKO

GRDA POLSESTRA

ČRNA KOMEDIJA / GROZLJIVKA, 109 MIN

NA SPOREDU OD 5. 11.



OPOROKA

KOMEDIJA, 109 MIN

NA SPOREDU OD 6. 11.



PLIMOVANJE

DRAMA, 111 MIN

NA SPOREDU OD 7. 11.

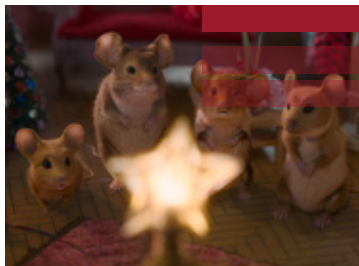


PREDATOR: MRTVA ZEMLJA

ZNANSTVENOFANTASTIČNA AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 102 MIN

NA SPOREDU OD 7. 11.





BOŽIČNA MIŠELOVKA

ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA, 80 MIN

NA SPOREDU OD 8. 11.

MOJSTRI ILUZIJ 3: ZDAJ ME VIDIŠ, ZDAJ ME NE VIDIŠ

TRILER / KRIMINALKA / AKCIJA, 112 MIN

NA SPOREDU OD 16. 11.



BELO SE PERE NA DEVETDESET

DRAMA, 144 MIN

NA SPOREDU OD 20. 11.



DOGODKI DRUGIH ORGANIZATORJEV

KULTURNI DOMA KRŠKO

CELOVEČERNI KONCERT GLASBE ENNIA MORRICONEJA

22. 11. 2025
ob 19. uri

23. 11. 2025
ob 17. uri

**CELOVEČERNI
KONCERT GLASBE
ENNIA MORRICONEJA**

**PIHALNI
ORKESTER
KRŠKO**

DIRIGENT: **DEJAN ŽNIDERŠIČ**
BRAL BO: **IVAN LOTRIČ**

MEPI ZBORALICA MEPI DOLENJSKE VS GLOSS

Obzornik kostak cm Makoma NOMAGO

PIHALNI ORKESTER KRŠKO

CELOVEČERNI KONCERT GLASBE ENNIA MORRICONEJA

SOBOTA, 22. 11., OB 19. URI IN

NEDELJA, 23. 11., OB 17. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ORGANIZATOR: PIHALNI ORKESTER KRŠKO

PENZIČI

KOMEDIJA

ČETRTEK, 27. 11., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ORGANIZATOR: JABA DABA D.O.O.

VALIČ
predstavlja

PENZIČI

Brez sive dlake na jeziku

BORIS NOBAL
VINKO ŠIMEK
JAKA ŠRAUFENIGER
FRANCI KEK
BOŠTJAN WERŠIČ
PEŠKA

NAPOVEDUJEMO V DECEMBRU



ELDA VILER

POSLOVILNA TURNEJA

ČETRTEK, 11. 12., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

GREGOR RAVNIK

KONCERT

NEDELJA, 21. 12., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO





KULTURNI
D O M
K R Š K O



GRAD
RAJHENBURG



mestni
muzej
Krško



galerija
Krško

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



MESTNA
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: iz predstave ≈ [približno enako kot],
foto: Peter Giodani / Drama SNG Maribor. | Krško, oktober 2025



KULTURNI
D O M
K R Š K O