



KULTURNI
D O M
K R Š K O



NOVEMBER 2026



ODLOŽENO V DEPOJU POHIŠTVA

Foto Rudi Uran, iz arhiva avtorja.

ODPRTJE RAZSTAVE



TOREK, 3. 11., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO, RAZSTAVIŠČE V MENCINGERJEVI HIŠI

VSTOP PROST

ODPRTJE GOSTUJOČE RAZSTAVE POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR

Fotografski ambientalni projekt raziskuje možnost vzpostavljanja empatije do predmetov. Ali je naš odnos do muzejskih objektov zgolj spoštovanje kulturne dediščine ali lahko z njimi razvijemo tudi intimno, čustveno vez?

Avtor v ta odnos vpelje človeško figuro – baletno plesalko, ki jo umešča med odložene predmete. Ta tako postane posrednica pri vzpostavljanju empatije do stvari, ki jih običajno dojemamo predvsem skozi njihovo uporabnost, zgodovino ali muzejsko vrednost. Projekt odpira prostor za drugačen, bolj oseben in čuten pogled na materialni svet.

Rudi Uran je slovenski filmski režiser in fotograf, čigar ustvarjanje poteka na presečišču dokumentarnega filma, fotografije in vizualnih komunikacij. Njegova praksa odraža dolgoročno predanost vizualnemu raziskovanju, poglobljenemu opazovanju ter kritičnemu premisleku sodobnih načinov gledanja.

Razstava bo na ogled do 13. 2. 2027.



BOŠKO IN ADMIRA

Foto: Dorian Šilec Petek



TOREK, 3. 11., OB 19. URI

KULTURNI DOM KRŠKO • ZA MODRI ABONMA IN IZVEN

**CENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI, 15 € UPOKOJENCI,
12 € ŠTUDENTI IN DIJAKI, 8 € ABONENTI ZELENEGA ABONMAJA**

DRAMA

Izhodišče projekta je vojna fotografija objetega mrtvega para na mostu Vrbanja. Muslimanka Admira Ismić in pravoslavac Boško Brkić sta leta 1993 poskušala zbežati iz obleganega Sarajeva, vendar ju je nekaj metrov pred mejo ustrelil še danes neznan ostrostrelec. Dva Američana, fotograf Mark H. Milstein in novinar Kurt Schork, sta par kljub nasprotovanju obeh družin poimenovala »sarajevska Romeo in Julija« in iz tragične smrti dveh mladih ljudi ustvarila senzacionalistično zgodbo, iz njunih trupel pa podobo in simbol ljubezni, ki jo je pokosila vojna. V fotografiji se tako skriva cel kup vprašanj brez odgovorov, vprašanj o tem, kako se javnost odzove na tovrstne podobe, in o tem, ali so nekatere zgodbe, nekatera življenja pomembnejša od drugih.

Režija: Živa Bizovičar

Zasedba: Primož Bežjak, Nataša Keser, Boris Kos, Kaja Petrovič, Stane Tomazin

Produkcija: Slovensko mladinsko gledališče



GLASBOČASNICE

Foto: arhiva izvajalca, Klemen Ceglar

GLEDALIŠKI KONCERT



SREDA, 11. 11., OB 18. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

ZA RUMENI, ORANŽNI IN MAKSIMILIJAN ABONMA TER IZVEN

CENA VSTOPNICE: 7 €

Ko se koncert nikakor ne more začeti, ker ves čas nekaj manjka, se Andreja in njeni prijatelji glasbeniki odpravijo na nenavadno potovanje. Ugotoviti morajo, kaj manjka, da se bo nastop lahko začel. Iščejo po gozdu, med sovami, mačkami, vranami in vevericami, povprašajo palčke, skočijo na vlak, obišejo mesto, kmetijo, gore in morje ter se nazadnje znajdejo še v majhni kuhinji. Toda bolj ko iščejo, manj je jasno, kaj sploh manjka, kaj se pravzaprav dogaja.

Glasbočasnice so igriv gledališki koncert, v katerem glasba postane prostor za potovanje, igro in domišljijo. Koncertni oder se spremeni v labirint iskanja, glasbeniki lahko v trenutku postanejo sove, mačke, palčki, vlak ali karkoli drugega, kar se pojavi na poti.

Režija in scenarij: **Luka Marcen**

Zasedba: **Andreja Zupančič** – vokal, **Miro Novak** – akustična kitara, **Gregor Cvetko** – bas kitara, **Blaž Celarec** – bobni in tolkala, **Robert Zupančič** – oblikovalec zvoka, **Erika Omerzel Vujič** – ilustracije, **Ana Janc** – kostumografija



VITEZI RAJHENBURŠKI Z LJOBO JENČE

Foto: Pogled v razstavo Vitezi Rajhenburški, foto Blaž Zupančič, dokumentacija MMK.

DELAVNICA IN VODSTVO



SOBOTA, 14. 11. 2026, OB 10. URI DELAVNICA

IN OB 16. URI STROKOVNO VODSTVO

GRAD RAJHENBURG

PROST VSTOP

Čeprav je čas vitezov že daleč za nami, sta njihov pogum in boj za čast še danes vredna občudovanja.

10.00: Srednjeveške pripovedne pesmi iz ljudskega izročila; umetniško-zgodovinska delavnica za mlade z Ljubo Jenče

Ob srednjeveških pripovednih pesmih in ljudskem izročilu bodo udeleženci:

- spoznavali pesmi o vitezi s slovenskih tal, njihovih turnirjih in ljubezni do dvornih dam;
- peli slovenske ljudske pripovedne pesmi;
- odkrivali, kaj zgodbe iz preteklosti sporočajo in kako lahko srednjeveški bonton časti prenesemo v današnje življenje.

15.00: Čas vitezov z Rajhenburga v glasbenem izročilu; strokovno vodstvo

Vpoglede v čas, prostor in življenje v obdobju med letoma 1141 in 1570, ko je bila živa rodbina rajhenburških vitezov, bosta prepletali zbiralka, raziskovalka ter poustvarjalka nesnovne kulturne dediščine slovenskega etničnega prostora **Ljuba Jenče** in kustodinja razstave **Helena Rožman**.



METKA KAVČIČ | ZADNJA VEČERJA / THE LAST SUPPER

Metka Kavčič, iz cikla Zadnja večerja. Vir: arhiv umetnice.

ODPRTJE RAZSTAVE



TOREK, 17. 11., OB 18. URI

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

Kiparka **Metka Kavčič** se na aktualni razstavi *Zadnja večerja* predstavlja z istoimensko prostorsko postavitvijo, ki je nastajala v letih 2025 in 2026.

Avtorica je razstavo zasnovala s kritično mislijo na današnji čas in družbena dogajanja ter nam omogočila večplastno branje in interpretiranje. Izhodišče njenega ustvarjanja predstavlja razmislek o razpadanju vrednot, ki v vse bolj brezčutni družbi izgubljajo svoj prostor, medtem ko medčloveške odnose zaznamuje neusmiljena tekmovalnost in odtujenost.

Razstavljena umetniška dela je gradila z uporabo PVC-folije in ribjih kosti, ki jih lahko interpretiramo kot zadnji korak razgaljanja ali kot odpadek, eden od mnogih, ki jih ustvari brezmejno potrošništvo.

Kustosinja razstave: **mag. Andreja Rakovec**.

Razstava bo v Galeriji Krško na ogled do 31. 3. 2027.

o d r e j a m :

Člen 1.

Predavanja na univerzi v Ljubljani se do n
odredbe ustavijo.

Člen 2.

Ta naredba stopi takoj v veljavo in se obj
službenem listu šefa pokrajinske uprave.

Ljubljana dne 11. novembra 1943.

Šef pokrajinske uprave:

TRDNJAVA UPORNOSTI IN DUHA
RUPNIK, l.r.

STROKOVNO VODSTVO



SREDA, 18. 11. OB 18. URI

KULTURNI DOM KRŠKO • VSTOP PROST

ZAKLJUČEK RAZSTAVE

STROKOVNO VODSTVO DR. BOJANA BALKOVCA

Razstava *Trdnjava upornosti in duha* na 12 panojih prikazuje okoliščine, v katerih je med drugo svetovno vojno delovala Univerza v Ljubljani. Ta se je med drugo svetovno vojno znašla v zapletenem odnosu med okupacijskimi oblastmi, najprej italijanskimi, nato nemškimi, politiko sodelavcev okupatorja in odporniškim gibanjem, ki je bilo na univerzi zelo močno. Na različne načine so bili v odpor proti okupatorju vključeni njeni študentje in profesorji. Njihovo znanje je bilo mnogokrat neprecenljivo za uspešno delovanje odporniškega gibanja, na primer partizanska tehnika ali medicinska oskrba. Ugledni delavci z univerze so bili tudi člani Znanstvenega inštituta pri SNOS.

Razstavo so pripravili sodelavci Središča za javno zgodovino ob 80. obletnici osvoboditve. Gostovanje v Kulturnem domu Krško organiziramo v sodelovanju z Oddelkom za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Razstava bo na ogled med 5. in 18. 11. 2026.



MI2 NATUR(i) AKUSTIČNI KONCERT

Foto: Klemen Ceglar



PETEK, 20. 11., OB 20. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 35 € V PREDPRODAJI,

37 € NA DAN KONCERTA

Mi2 se umirjajo in obračajo v intimo. Po dinamičnem jubilejnem letu, v katerem so 30 let delovanja proslavili z neponovljivim koncertom v razprodani dvorani Stožice, izdali tri nove skladbe in stali na mnogih drugih odrih po Sloveniji, so letos izklopili elektriko in se podali na obsežno akustično turnejo Natur(i), v sklopu katere bodo koncertirali tudi pri nas.

Dasiravno tudi na ta način že vrsto let polnijo dvorane in prizorišča po vsej Sloveniji, Mi2 s turnejo Natur(i) predstavljajo osveženo akustično zgodbo in svojo glasbo postavljajo pod novo luč: skladbe, ki jih poznamo vsi, tokrat zvenijo drugače, čeprav še vedno zelo blizu, domače in zelo poznano. Obogatili so jih s tolkali in mini brass orkestrom – saksofon(a), pozavna, trobenta in krilovka so instrumenti, ki jih v živo z njimi še nismo slišali, na odru pa je kar 11 glasbenikov. Ob akustični glasbeni spremljavi dobijo besedila novo globino, Kregarjeva in Dirnbekova interpretacija je še bolj osebna, aranžmaji pa presenečajo z detajli ...

KONCERT



MARC CAMOLETTI PRIDI GOLA!

Foto: Marko Delbello Očepek



SOBOTA, 21. 11., OB 19.30

KULTURNI DOM KRŠKO • ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 25 € ODRASLI, 22 € UPOKOJENCI, 18 €

ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € ABONENTI MODREGA ABONMAJA

Zgodba? Preprosta ... vsaj na začetku. Mož načrtuje popoln vikend s svojo ljubico, medtem ko bo žena na obisku pri mami. Načrti se začnejo podirati, ker žena ostane doma – in to še ni vse! Na prizorišče pridejo še najboljši prijatelj, na Cordon blue šolana kuharica in kup nesporazumov, ki sprožijo verižno reakcijo kaosa. Laži se množijo hitreje kot računi po dopustu, ljubice postajajo kuharice, kuharice ljubice, možje izgubljajo nadzor, žene potrpljenje, gledalci pa diha zaradi smeha.

Komedija je poslastica in čisto gledališko veselje. Tempo je neusmiljen, dialogi se iskrijo, situacije pa zapletajo do vrhunca. Gledalec je ves čas v labirintu šal in prijetni napetosti – en trenutek ugiba, kdo komu laže, naslednji hip pa – ali tu kdo sploh govori resnico?

Režija: Žiga Flajnik

Zasedba: Helena Blagne, Melani Mekicar, Alenka Kraigher, Nešo

Tokalič in Primož Vrhovec

Produkcija: Špas teater

KOMEDIJA



RODBINA PFEIFER ZGODBA O USPEHU IN VPLIVU

Fotografiji hrani Živko Šebek.

ODPRTJE RAZSTAVE



TOREK, 24. 11., OB 18. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Zgodba rodbine Pfeifer v Posavju se začne pisati leta 1868 z dedovanjem obsežne posesti v okolici Krškega in Rake. Brata Viljem, ugledni krški župan ter deželni in državni poslanec, in Ivan, premožni posestnik v bližnjem Leskovcu, sta utemeljila krško in leskovško vejo te uspešne in vplivne rodbine.

Razstava se poklanja trem generacijam Pfeiferjevih, ki so s svojimi življenjskimi zgodbami in raznovrstnimi dosežki pustili sledi tako v Krškem in njegovi okolici kot drugod po Sloveniji. Lepo vabljeni, da skupaj odkrijemo in proslavimo njihovo bogato dediščino.



KALIGRAFIJA Z LOREDANO ZEGA

Foto: Zinka Junkar, arhiv KDK.

KALIGRAFSKI TEČAJ



SOBOTA, 28. 11., IN NEDELJA, 29. 11., 9.00–16.00

GRAD RAJHENBURG

CENA TEČAJA: ZGODNJE PRIJAVE (DO 6. 11.): 110,00 €

REDNA CENA: 140,00 €

Na razstavi *Vitezi Rajhenburški* je na ogled listina iz leta 1141, v kateri je z navedbo Otona I. prvič posredno omenjen tudi grad Rajhenburg. Faksimile listine je zapisala priznana kaligrafska Loredana Zega, ki bo svoje znanje lepopisja spet delila na gradu Rajhenburg.

Na dvodnevem tečaju se bomo posvetili karolini, gotici in copperplatu. Če ste tečaj teh pisav že obiskali, se lahko odločite tudi za gotico frakturo ali rotundo. Spoznali bomo značilnosti izbrane pisave, gradnike črk in njihovo povezovanje v besede ter ustvarili svoj izdelek.

Kotizacija vključuje strokovno vodenje, ogled razstave *Vitezi Rajhenburški* ter gradivo in pripomočke za nadaljnje samostojno učenje.

Informacije in prijave: andreja.matijevc@gradrajhenburg.si, 07 620 42 14

Ob prijavi navedite tudi pisavo, ki se je želite učiti.

Tečaj v primeru premajhnega števila prijav odpade.

NAPOVEDUJEMO V DECEMBRU

Več informacij o dogodkih najdete na spletni strani www.kd-krsko.si.

MOČ BESEDE: SMO X LEOPOLD I.



SMO
SLOVENSKI MLADINSKI ORKESTER
& **LEOPOLD I.**
TURNEJA
MOČ BESEDE
5. DEC. 2026 ob 19.30
KRSKO
KULTURNI DOM
BSA  eventim⁺

BALADA O TROBENTI IN OBLAKU | 8. 12. 2026

DRAMA | ZA MODRI ABONMA IN IZVEN



BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT ORKESTRA SLOVENSKE VOJSKE



KAKO JE MRAVLJICA POSTALA HUDA | 15. 12. 2026

OTROŠKA PREDSTAVA | ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN



KJE JE PRIMADONA? | 19. 12. 2026

KOMEDIJA | ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN



FILMI V KINU KRŠKO

CELOTEN SPORED JE OBJAVLJEN IN REDNO POSODOBLJEN NA SPLETNI STRANI
WWW.KD-KRSKO.SI/KINO

HOTEL ALKOHOL

ČRNA KOMEDIJA / DRAMA

na sporedu od 5. 11.

RESNICA O VERITY

PSIHOLOŠKI TRILER

na sporedu še v novembru

RAMAJANA: VZPON LEGENDE

FANTAZIJSKA PUSTOLOVSČINA

na sporedu od 6. 11.

WILDWOOD: SKRIVNOSTI PREPOVEDANEGA GOZDA

ANIMIRANI DRUŽINSKI FILM

na sporedu od 7. 11.

EBENEZER: BOŽIČNA PESEM

FANTAZIJSKI BOŽIČNI FILM

na sporedu od 15. 11.

BUČKO

DRUŽINSKI FILM

na sporedu od 19. 11.

IGRE LAKOTE: SONČNI VZHOD NA ŽETVENI DAN

ZNANSTVENOFANTASTIČNI

na sporedu od 19. 11.

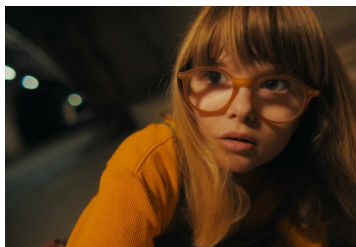
DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET

TRILER

na sporedu od 22. 11.

Desetdnevni terminski spored projekcij je objavljan oz. posodabljan ob četrtnih.







Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Tinka Vukič, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Urša Jurečič | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: Odloženo v depozu pohištva
(Foto Rudi Uran, iz arhiva avtorja.).
| Krško, oktober 2026