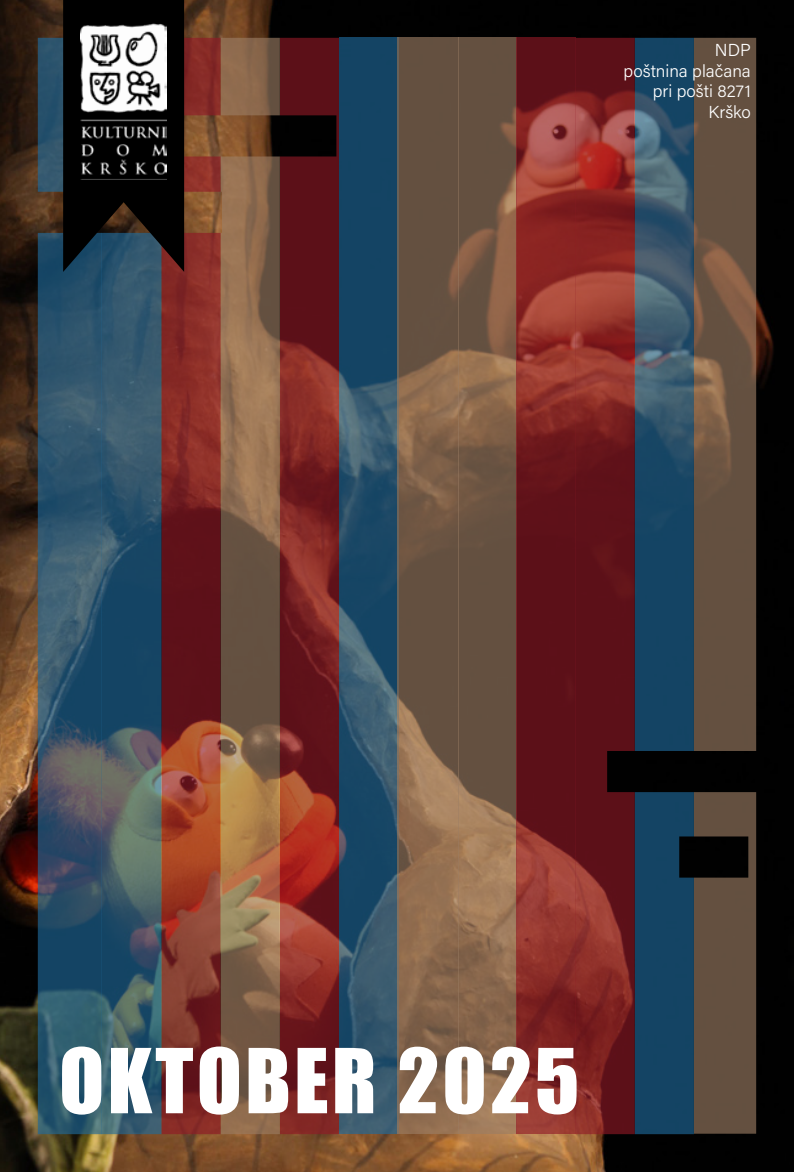




KULTURNI
D O M
K R Š K O

NDP
poštnina plačana
pri pošti 8271
Krško



OKTOBER 2025



JULIA DONALDSON, AXEL SCHEFFLER ZVERJASEC

Foto: Urška Boljkovac/ LG Ljubljana.

LUTKOVNA PREDSTAVA



TOREK, 7. 10., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

Miška je lačna. Lakoto ji, tako kot vsaki miški, najbolj potešijo lešniki. Takšni najslajši, ki rasejo v gozdu. Gozd pa je poln najrazličnejših lačnih plenilcev. Tu so prihuljena in zvita lisica, pametna in samozavestna sova ter zapeljiva in vitka kača – vse bi jo rade za večerjo. Da bi se jih rešila, uporabi domišljijo in pamet. Izmisli si zverjaseca: »Ima postrani kremplje, grozne obrvi, čekane, pomarančne oči, črn jezik v gobcu ...«, najraje pa je lisice na žaru, sladoled, namočen v sovjem soku, in pražene kače.« Lisica, sova in kača se prestrašijo in hitro najdejo takšno ali drugačno opravilo, češ da se jim mudi domov. V resnici pa jih je strah. Že se zazdi, da je miški uspelo prelisičiti živali, ko se v zgodbi zgodi nov preobrat. Pred miško stoji pravi zverjasec – prav takšen, kot ga je oblikovala v svoji domišljiji. Torej resnično obstaja? In zelo zelo je lačen. Bo miška dovolj iznajdljiva, da bo ugnala tudi njega?

Režiser: Jaka Ivanc / Igrajo: Gašper Malnar, Brane Vižintin / Iztok Lužar, Martina Maurič Lazar, Jure Lajovic / Lovro Finžgar / Produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana



PREPLETANJA

Foto: Andreja Matijevc, arhiv KDK.



SREDA, 8. 10., OB 17. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Stalna razstava *Trapisti v Rajhenburgu* ponuja vpogled v življenje in delo vsestranskih menihov, med razstavljenimi predmeti pa lahko občudujemo tudi različne pletene izdelke.

Na medgeneracijski delavnici bomo poudarili pomen samoskrbnosti in uporabe naravnih materialov za vsakodnevno uporabo v preteklosti in sodobnem času. Izkušene rokodelke iz Kulturnega društva Svoboda Brestanica bodo delile dragocene veščine pletenja košar. Ob ustvarjalnem delu bomo ohranjali skoraj pozabljeno znanje naših prednikov in spleтали vezi med generacijami.

Število mest je omejeno.

Prosimo za prijave na: info@gradrajhenburg.si,
051 390 648, 07 620 42 16

Soorganizator: Pridne roke Rajhenburga, Kulturno društvo Svoboda Brestanica.

Dogodek poteka v okviru projektov Dnevi evropske kulturne dediščine in Z igro do dediščine.

DELAVNICA



PO POTI TRAPISTOV

Foto: Boštjan Colarič



PETEK, 10. 10., OB 9. URI

ZBIRNO MESTO: TRG BRESTANICA

UDELEŽBA BREZPLAČNA

Menihi trapisti so leta 1881 hkrati z gradom Rajhenburg in zemljišči v okolici kupili še posesti na bližnjem Sremiču, Sotelskem, Mačkovcih, Šedmu in Brezjem. Kljub skromnemu in preprostem načinu življenja so v Posavju pustili močno sled, saj so s številnimi gospodarskimi dejavnostmi širšemu območju prinesli velik napredek.

Pot trapistov povezuje nekdanji samostan v gradu z bližnjimi gospodarskimi poslopji in pristavo na Sremiču, kjer so imeli menihi vinsko klet z obsežnimi vinogradi. O njihovih dejavnostih pričajo številne stavbe, na katere bosta med pohodom opozorila avtor poti Anton Zakšek in kustosinja dr. Helena Rožman.

Skupna dolžina poti: 5 ur (12 km)

Zahtevnost poti: srednje zahtevna (pohodniška oprema)

Malica: iz nahrbtnika

Soorganizator: Turistično društvo Brestanica

Dogodek poteka v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine.

VODEN POHOD



Z IGRO DO STAVBNE DEDIŠČINE

V južnem traktu Mencingerjeve hiše, Počitniška muzejska doživetja 2025, foto: Anita Radkovič

ODPRTJE RAZSTAVE



PETEK, 10. 10., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO / MENCINGERJEVA HIŠA

VSTOP PROST

Prvi dan avgustovskih Počitniških muzejskih doživetij 2025 smo se z mladimi udeleženci najprej sprehodili po Mestnem muzeju Krško, Mencingerjevi hiši ter bližnji okolici in se pogovarjali o stavbni dediščini mesta. Skozi leče analognih fotoaparatorov za enkratno uporabo smo nato stavbno dediščino še fotografsko zabeležili, pri tem pa iskali koticke in detajle, ki jih med vsakdanjimi sprehodi po mestu pogosto spregledamo.

Pri končnem izboru fotografij smo k sodelovanju povabili Boštjana Puclja, uveljavljenega fotografa in avtorja fotografskih knjig. Razstava bo predstavila otroški pogled na stavbno dediščino ožjega mestnega jedra in sproščen utrip, ki se je ob tem ustvaril.

Informacije: info@mestnimuzejkrsko.si, 051 390 658, 07 620 92 44

Dogodek poteka v okviru projekta Z igro do dediščine.



IZŠTEKANI NIET + VIJOLICE

Foto: Miro Majcen.

AKUSTIČNI KONCERT



PETEK, 10. 10., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 25 € V REDNI PRODAJI / 28 € NA DAN KONCERTA

Po slovenski regijski turneji z naslovom V bližini ljudi (osem koncertov po osmih statističnih regijah) skupina Niet z godalnim kvartetom Vijolice in klaviaturistom nadaljuje z akustičnimi nastopi.

Poleg članov skupine Niet – pevca Boruta Marolta, ustanovitelja ter pisca večine pesmi in ritem kitarista Igorja Dernovška, solo kitarista in spremljevalnega vokalista Roberta Likarja, bas kitarista in spremljevalnega vokalista Janeza Brezigarja ter bobnarja Tomaža Berganta – Brehta – so se projektu Izštekani Niet pridružili še klaviaturist Blaž Avsenik, občasno tudi Leon Firšt ter seveda godalni kvartet Vijolice, ki s skupino sodeluje že od leta 2008.

Vijolice, ki so polepšale in pomladile starejše punk rockerje, nastopajo v naslednji zasedbi: prva violina Polona Češarek Puklavec, druga violina Andreja Jamšek, viola Ana Šimec in čelistka Marjetka Skoberne Cvetek.



ZVEN KAMNA

Pogled v razstavo *Zvena kamna*. Foto: Andreja Matijevc, dokumentacija MMK.

POGOVOR IN VODSTVO



SOBOTA, 11. 10., OB 11. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Zven kamna je izvirni glasbeno-kiparski projekt, ki je nastal s sodelovanjem Slovenskega tolkalnega projekta in akademske kiparke Alenke Vidrgar, od 4. septembra pa je na ogled v pritličju okroglega stolpa gradu Rajhenburg.

Dan pred zaključkom razstave se bo z avtorico skulptur mag. Alenko Vidrgar pogovarjala muzejska svetnica dr. Helena Rožman. Odstirali bosta poglede na čas, ki so ga kiparka in tolkalci preživali v kamnolomih in ateljeju v raziskovanju in iskanju zvokov kamna. Navdušujoči izsledki so pripeljali do projekta, ki odraža medsebojno dopolnjevanje glasbene in kiparske umetnosti.

Zven kamna bo izhodišče za predstavitev kiparke, ki se je do sedaj podpisala pod številne samostojne in skupinske razstave ter s kiparskimi deli doma in v tujini obogatila tudi javne prostore.



IGRIV NEDELJSKI SPREHOD

Foto: Andreja Matijevc, arhiv KDK.

VODEN OGLED ZA DRUŽINE



NEDELJA, 12. 10., OB 15. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Grad Rajhenburg je eden najpomembnejših grajenih spomenikov srednjeveške kulture na Slovenskem. Med prenovo, ki se je končala leta 2012, so raziskave razkrile številne pomembne stavbne elemente, ki odražajo razvoj arhitekture od 12. do sredine 16. stoletja.

Na nedeljskem sprehodu bomo grad odkrivali na igriv način – z ustvarjalnimi nalogami, gibanjem in raziskovanjem arhitekturnih členov, ki razkrivajo različna obdobja grajske zgodovine.

Informacije: info@gradrajhenburg.si, 051 390 648, 07 620 42 16

Dogodek poteka v okviru projekta Z igro do dediščine.

ŽIVALSKO MESTO



MANCA G. RENKO
Eseji o politiki
kulturi, zgodovini
in estetiki
ŽIVALSKO MESTO

Foto: No! Press.



TOREK, 14. 10., OB 18. URI

KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

LITERARNI VEČER

Na oktobrskem pogovornem večeru, ki ga umeščamo še v sklop akcije Nacionalni mesec skupnega branja 2025, bomo gostili dr. Manco G. Renko, avtorico odmevnega dela *Živalsko mesto*.

Manca G. Renko v knjigi esejev *Živalsko mesto* odpira ulice svojega miselnega mesta pa tudi vrata v njegovo podzemlje. Prostor daje tako prostoživečim živalim kot tistim, ki smo jih toliko udomačili, da se premalokrat zavedamo, kako samoumevne so, ali pa jim v rove, v katerih živijo, nepremišljeno mečemo hrano. Avtorica je začela kopati, poiskala vhode, se spustila v areno, se soočila z živalmi in začela trenirati – torej, pisati.

Vsak od esejev je vstop v enega teh rogov, ki odpirajo nadaljnje odvoke in izrisujejo njen miselni svet. »Kako dobro je, da imam toliko notranjega življenja,« zapiše in nam razgrne zemljevid svojega dela, prijateljstev, akademskega raziskovanja, preteklosti, čustev in strasti, pomembnih odnosov, spola, travme kot univerzalne izkušnje, življenjskih spoznanj, odnosa do živali; nazadnje pa razkrije tudi, od kod živalsko mesto prihaja.



OTO RIMELE, KOPRLENJA SVETLOBE

Stik hvaležnosti (detajl), 2025, lesena konstrukcija, platno, barva. Foto: Jaka Babnik.

PREDSTAVITEV PUBLIKACIJE



SREDA, 15. 10., OB 11. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Oto Rimele je slikar, vizualni umetnik, avtor večpredstavnih prostorskih postavitev in poglobljen raziskovalec svetlobe. Veliko občudovalcev si je pridobil s slikami-objekti, ki jih sam pojasnjuje kot »lovilce svetlobe«. V procesu slikanja, ki ga je razvijal vrsto let, zmore doseči vtis popolne dematerializacije v razstavišče umeščenih artefaktov. Stvarnost materialnih podob se izmika zaznavi, obiskovalca pa prevzamejo vsakršne taktilnosti razbremenjene obarvane sence, ki kot avra žarijo okrog objekta. Njegove razstave so izjemno doživetje svetlobne spremenljivosti, ki je nikoli ni mogoče predvideti vnaprej.

V letu 2025 je ponovno uvrščen v publikacijo *Top Ten Contemporary Artists*, ki je izšla v Londonu, njena slovenska predstavitev na gradu Rajhenburg pa bo del obrazstavnega dogajanja ob razstavi *Koprnenja svetlobe* v grajski gotski kapeli.



NOVI SOŠOLCI



ČETRTEK, 16. 10., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 5 €

FILMSKI DOGODEK

Slovensko gospodarstvo zaradi pomanjkanja domače delovne sile potrebuje tuje delavce. Skupaj z njimi v Slovenijo prihajajo tudi njihovi otroci, ki se vključujejo v osnovno šolo in so v slovenskem jeziku popolni začetniki. Med priseljenci iz republik nekdanje Jugoslavije imajo priseljenci s Kosova, zaradi neslovenskega porekla in razlik v znanju, najslabše učne rezultate.

Kako se znotraj programov v slovenskih šolah znajdejo otroci priseljencev s Kosova in kako znotraj albanskih družin, kjer še vedno prevladuje patriarhalni model, najti načine za vključevanje staršev v šolanje otrok, na trg dela in družbo nasploh?

Dokumentarni film predstavlja ozadje priseljevanja s Kosova in izzive otrok pri vključevanju v novo državo. V ospredje postavi zgodbe štirih otrok priseljencev in njihovih staršev s Kosova, ki se zaradi narodnostne pripadnosti in pomanjkanja znanja v slovenskem jeziku srečujejo z ovirami na različnih področjih.

Po projekciji sledi še pogovor z ustvarjalci filma.



GORAN VOJNOVIČ V ISKANJU IZGUBLJENEGA JEZIKA

Foto: Peter Uhan / SNG Nova Gorica.



ČETRTEK, 23. 10., OB 19. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN / CENA VSTOPNICE:

18 € ODRASLI, 15 € UPOKOJENCI, 13 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI

KOMIČNA DRAMA

Zgodba o bratih, ki sta se v mladosti razšla in živita vsak na svoji strani slovensko-italijanske meje. Prvi je zagrizen fašist, drugi je bil v partizanih in je postal funkcionar v jugoslovanski administraciji. Igra se začne, ko prvega zadene kap in spregovori v jeziku otroštva, ki ga njegov sin ne razume. Pomaga lahko le negovalka, ki omogoči srečanje z bratom. To za oba – in njune najbližje – pomeni vznemirljivo soočenje s preteklostjo in samima seboj. Predstava nas bo prestavila v čas, ko so povojne ideologije močno razdelile Italijo in Slovenijo, takrat sestavni del Jugoslavije. Skozi psihološki razrez likov in njihove družinske drame bomo stopili po poti spominov polpretekle zgodovine, njenih krivic in zamolčanih skrivnosti.

Režija: Janusz Kica / Igrajo: Radoš Bolčina, Francesco Borchini k. g., Urška Taufer, Aleš Valič k. g., Vesna Pernarčič k. g. / Helena Peršuh, Matic Valič k. g., Lara Fortuna, Gorazd Jakomini / Produkcija: Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

REAKTOR



REAKTOR

KRŠKO

23.-27. OKTOBER 2025



KULTURNI DOM KRŠKO
MESTNI MUZEJ KRŠKO
GRAD RAJHENBURG
JSKD OI KRŠKO
VALVASORJEVA KNJIŽNICA KRŠKO

LITERARNI, UPORIZITVENI IN HUMANISTIČNI FESTIVAL



OD ČETRTEKA, 23., DO PONEDELJKA, 27. 10.

KULTURNI DOM KRŠKO, MESTNI MUZEJ KRŠKO, GRAD RAJHENBURG,

VALVASORJEVA KNJIŽNICA KRŠKO, JSKD OI KRŠKO

Letos bo prvič v Krškem potekal *Festival Reaktor*, v mestu z močno jezikovno dediščino, kjer sta v 16. stoletju delovala Adam Bohorič in Jurij Dalmatin. Izhaja iz prepričanja, da je jezik več kot orodje – je prostor izražanja, skupnosti in možnosti, njegovo ohranjanje in razvijanje pa kulturni, umetniški in družbeni akt.

V času globalizacije in digitalne nasičenosti odpira Reaktor prostor za literaturo, umetnost in refleksijo – skozi pogovore, uprizoritve, razstave, pripovedovanja in druženja. Tema »*Reformiramo prihodnost*« spodbuja k razmisleku o jeziku in umetnosti kot silah prenove in sprememb – kot reaktorju, ki iz tradicije črpa energijo za nove poti. Reformacija ni enkratno dejanje – je proces, ki se nikoli zares ne konča. Je gibanje, ki zahteva nenehno prenovo, odzivnost in pogum za spremembe.

Reaktor želi postati del tega gibanja: prostor, kjer se tradicija sreča z vprašanji sodobnosti, kjer vznikajo nove ideje, kjer se prihodnost ne čaka – ampak soustvarja. Ne le letos, ampak znova in znova.

FESTIVAL

V letu 1981 je umrl Slavko Šribar, ki med drugim zelo zanimivo in kje bi bil, bi se lahko našel v muzejski zbirki. V letu 1981 je umrl Slavko Šribar, ki med drugim zelo zanimivo in kje bi bil, bi se lahko našel v muzejski zbirki. V letu 1981 je umrl Slavko Šribar, ki med drugim zelo zanimivo in kje bi bil, bi se lahko našel v muzejski zbirki.



SLAVKO ŠRIBAR: DONATOR MESTNEGA MUZEJA KRŠKO

Pogled v razstavišče Muzejska vitrina v MMK. Foto: Anita Radkovič, dokumentacija MMK.



TOREK, 28. 10., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

POGOVOR

Gospod Slavko Šribar nedvomno sodi med meščane, ki izstopa po prispevku k razvoju kulturnih in andragoških vsebin v Krškem ter po vidni vlogi na področju gasilstva. Leta je beležil dogajanje na številnih področjih življenja v mestu. Ljubezen do fotografije bi se morda lahko primerjala le še z njegovo strastjo do filatelije.

Z mislijo na varovanje dediščine že dolgo skrbno hrani številne predmete, s katerimi rad prihaja v Mestni muzej Krško in tako kaže, kako pomemben je lahko prispevek prebivalcev lokalnega okolja za zgodovinjeno dogajanja v mestu Krško.

O delovanju na področju kulture in izobraževanja v preteklosti in skrbi za dediščino mesta in občine se bosta s Slavkom Šribarjem pogovarjali Bernardka Zorko iz Zavoda Svibna in dr. Helena Rožman iz Mestnega muzeja Krško.



POČITNIŠKA MUZEJSKA DOŽIVETJA

Foto: Andreja Matijevc, arhiv KDK.



SREDA, 29. 10., OD 8. DO 15. URE

GRAD RAJHENBURG

CENA VSTOPNICE: 15 €

DELAVNICA

Med jesenskimi počitnicami pripravljamo celodnevni program za otroke, ki bo prepletel umetnost, igro in ustvarjalnost.

Osrednji del bo performativna delavnica ob razstavi ilustracij priznane slovenske ilustratorke Hane Stupica. Njena dela nas bodo popeljala med pravljичne junake, živali in simbole ter odprla vrata v domišljjski svet. Z gibom in domišljijo bomo raziskovali, kako se liki iz pravljic prebujajo, ustvarili lastne mini prizore, v katerih bodo živali in junaki oživelili, ter z ročnimi spretnostmi, barvami, gibi in zvoki spletli zgodbo, ki jo bomo odigrali skupaj. Vsak otrok bo postal del čarobne pripovedi, v kateri se združujejo ilustracija, igra in ustvarjalno izražanje.

Popoldne bodo sledile različne ustvarjalnice, družabne igre in dejavnosti na prostem.

Med aktivnostmi bomo zagotovili tudi malico in kosilo.

Število mest je omejeno. Prijava: do 17. oktobra na info@gradrajhenburg.si, 051 390 648



DAN REFORMACIJE

Knjižna vezava, foto Anita Radkovič, hrani dokumentacija MMK.

DAN ODPRTIH VRAT



PETEK, 31. 10., OD 10. DO 18. URE - DAN ODPRTIH VRAT

PETEK, 31. 10., OD 11. DO 14. URE - TEMATSKA DELAVNICA

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Ob dnevu reformacije se bomo posvetili knjigam. V 16. stoletju so trije slovenski protestanti, ki so povezani s prostorom današnjega Posavja, s prvo tiskano knjigo, pravopisom in prevodom *Biblije* poskrbeli za temelje slovenskega jezika.

Udeleženci bodo iz pripravljenih materialov korak za korakom po mentorjevih navodilih naredili svojo knjigo.

Delavnica je namenjena odraslim, otrokom nad 12 let in mlajšim v spremstvu staršev.

Zaradi lažje organizacije dela prosimo za prijave:
info@mestnimuzejkrsko.si, 051 390 658, 07 620 92 44

FILMI V KINU KRŠKO

IZGUBLJENO MOŠTVO

DOKUMENTARNI FILM, 85 MIN

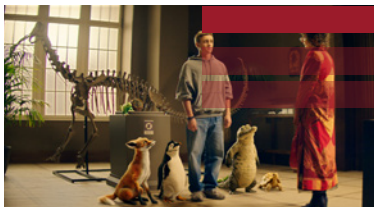
NA SPOREDU OD 1. 10.



ŠOLA ČAROBNIH ŽIVALI 3

DRUŽINSKI PUSTOLOVSKI FILM, 104 MIN

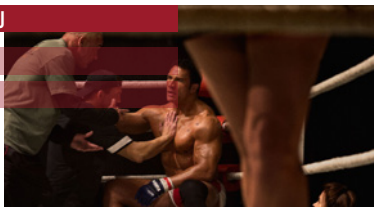
NA SPOREDU OD 5. 10.



SMASHING MACHINE: ŽIVLJENJE V RINGU

AKCIJSKA DRAMA, 123 MIN

NA SPOREDU OD 5. 10.



ŽAL MI JE, PUNČKA

KOMIČNA DRAMA, 103 MIN

NA SPOREDU OD 8. 10.





ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA

ANIMIRANI FILM, 71 MIN

NA SPOREDU OD 12. 10.

TRON: ARES

AKCIJSKI Z-F FILM, 120 MIN

NA SPOREDU OD 12. 10.



ČRNI TELEFON 2

GROZLJIVKA, 114 MIN

NA SPOREDU OD 14. 10.

ZRCALA, ŠT. 3

DRAMA, 86 MIN

NA SPOREDU OD 15. 10.





ELVIS ŠKORC

MLADINSKI FILM, 91 MIN

NA SPOREDU OD 19. 10.

OBŽALOVANJE

DRAMA, 115 MIN

NA SPOREDU OD 24. 10.



SPRINGSTEEN: REŠI ME OD NIKODER

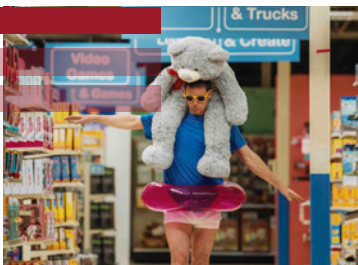
DRAMA, 120 MIN

NA SPOREDU OD 24. 10.

UBEŽNIK Z VIŠINE

KRIMINALKA, DRAMA, 125 MIN

NA SPOREDU OD 26. 10.





KULTURNI
D O M
K R Š K O



GRAD
RAJHENBURG



mestni
muzej
Krško



galerija
Krško

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



KRŠKO
VISIT KRŠKO



MESTNA
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: iz predstave *Zverjasec*, foto: Urška Boljkovac.
| Krško, september 2025