



KULTURNI
D O M
K R Š K O



OKTOBER 2026

SLEDI VALENTINA SCAGNETTIJA V MESTU KRŠKO

Foto: Scagnettijeva hiša v Krškem, foto Anita Radkovič, hrani dokumentacija MMK.



ČETRTEK, 1. 10., 17.00

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Med hišami ob Cesti krških žrtev se je gotovo že vse od leta 1908, ko je bila postavljena, marsikatero oko ustavilo na imenitni hiši, ki ima danes številko 18.

Pred desetletji so se posamezni deli čudovite secesijske fasade še bleščali v zlatih tonih, a kljub temu je hiša, ob veliki skrbi lastnikov, ohranila poteze – delo v širšem prostoru slabo poznanega stavbenika Valentina Scagnettija.

Program bosta sooblikovali zgodovinki **Karla Pacek** in **dr. Helena Rožman**.

Dogodek poteka v sklopu akcije 36. Dnevi evropske kulturne dediščine in 14. Teden kulturne dediščine.

MARTIN MCDONAGH LEPOTNA KRALJICA LEENANA

PETEK, 2. 10., OB 19.30

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI, 15 € UPOKOJENCI, 12 € ŠTUDENTI



KOMIČNA DRAMA

Leenane je majhno podeželsko mesto na skrajnem zahodu Irske. Kraj, kjer čas neusmiljeno visi v negibnosti, kjer se vsi poznajo med seboj in so ujeti v rutino, dolgočasje, spomine, želje in sanje. /.../ Sredi Leenana pa v zatohli kuhinji izpraznjenega doma poteka tiha, a neusmiljena vojna med Mag in Maureen Folan – materjo in hčerjo; bolešno hipohondrinjo z nešteti zahtevami in nerealizirano samsko žensko brez ljubezenskih izkušenj, a z velikimi sanjami. Obsojeni sta na groteskno sobivanje, skupno životarjenje in medsebojno odvisnost. /.../

Lepotna kraljica Leenana Martina McDonagha je brutalno iskren in hrkati neusmiljeno duhovit portret življenja v majhnem kraju in njegovih tako ali drugače poškodovanih, neizpolnjenih posameznikov, ki živijo življenja, ki se nikoli niso zares začela – zato tudi nikoli ne nehajo tleti.

Režiser: Luka Marcen / Dramaturginja: Marinka Poštrak / Igrajo: Vesna Jevnikar, Vesna Slapar, Borut Veselko, Miha Rodman, Dominik Vodopivec / Produkcija: Prešernovo gledališče Kranj

WILHELM BUSCH / SVETLANA MAKAROVIČ PICKO IN PACKO

KULTURNI ZAVOD
VELIKI UP



TOREK, 6. 10., OB 18. URI

ZA RUMENI IN MAKSIMILIJAN ABONMA TER IZVEN

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 6 €

Hudomušna in igriva otroška predstava Picko in Packo, po Buschevih motivih nastala pod peresom Svetlane Makarovič, otroke popelje v svet nagajivih dogodivščin, humorja in domišljije. Picko in Packo sta navihana junaka, ki s svojo radovednostjo in iskrivostjo vedno znova zaideta v nepričakovane zaplete, a prav skozi njih odkrivata pomen prijateljstva, sodelovanja in sprejemanja drugačnosti.

Predstava z zabavnimi dialogi, dinamično igro in glasbo spodbuja otroško domišljijo ter aktivno vključuje mlade gledalce, ki z navdušenjem spremljajo vsak nov preobrat.

Režiser: Gregor Čušin / Igrajo: Jernej Čampelj, Tadej Pišek, Aleš Kranjec / Produkcija: Kulturni zavod Veliki up

KO RUŠEVINE OŽIVIJO

Poskus rekonstrukcije podobe gradu Reštanj okoli leta 1300. Izdelala Ivan Krsto Blažinović in Josipa Bašnec, mentor dr. Igor Sapač, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo, Univerza v Mariboru.



TOREK, 6. 10., OB 18. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Razstava del učencev prikazuje ustvarjalne interpretacije nekdanje podobe gradu Reštanj, od katerega so do danes ostale le ruševine. Mladi ustvarjalci so po spoznavanju srednjeveške zgodovine in romanske arhitekture gradu Rajhenburg ter terenskem raziskovanju reštanjskih ruševin te z lastno domišljijo in ustvarjalnostjo znova oživili.

Razstava je rezultat medinstitucionalnega projekta Kulturnega doma Krško, enote Grad Rajhenburg, ter osnovnih šol Koprivnica, XIV. divizije Senovo in Adama Bohoriča Brestanica. Projekt na ustvarjalen način povezuje muzejsko delo, pouk zgodovine in likovne umetnosti ter raziskovanje lokalne kulturne dediščine. Razstava bo v kleti okroglega stolpa na ogled do 6. novembra 2026.

Program odprtja bodo sooblikovali učenci sodelujočih osnovnih šol.

Dogodek poteka v sklopu akcije 36. Dnevi evropske kulturne dediščine in 14. Teden kulturne dediščine.



Z IGRO DO DEDIŠČINE: KAJ SMO POLETI ZGNETLI IZ GLINE

Utrinek s Počitniških muzejskih doživetij, foto Anita Radkovič, hrani dokumentacija MMK.



ČETRTEK, 8. 10., 17.00–18.30

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Med letošnjimi avgustovskimi Počitniškimi muzejskimi doživetji so otroci v Mestnem muzeju Krško spoznavali svet akademskega kiparja Vladimirja Štovička in njegove hčerke, kiparke Vladimire Vladke Štoviček.

Ob reševanju učnih listov in sproščenem pogovoru so mladi udeleženci odkrivali skrivnosti kiparstva. Pod mentorstvom Andreja Štovička – ki kot vnuk kiparja Vladimirja in sin kiparke Vladimire ponosno nadaljuje družinsko ustvarjalno pot – so mlade roke gnetle, oblikovale in oživilje gline.

Nastali izdelki bodo na ogled na priložnostni razstavi v Mencingerjevi hiši.

Dogodek poteka v sklopu akcije Z igro do dediščine.

ODPRTJE RAZSTAVE



PO POTI TRAPISTOV

Foto: Zaključek pohoda Po poti trapistov leta 2025, foto Andreja Matijevc, dokumentacija MMK.



PETEK, 9. 10., 9.00–15.00

ZBIRNO MESTO: TRG BRESTANICA

UDELEŽBA BREZPLAČNA (PREDHODNA PRIJAVA)

Grad Rajhenburg je bil med letoma 1881 in 1941 ter znova med letoma 1945 in 1947 tihi dom meniške skupnosti trapistov, ki so pomembno zaznamovali Posavje in širši prostor ter za seboj pustili bogato kulturno in gospodarsko dediščino.

Pohod bo potekal po krožni tematski poti, ki je nastala v sodelovanju s TD Brestanica in CPT Krško. Anton Zakšek in kustosinja dr. Helena Rožman bosta osvetlila trapistovsko dediščino, ki se je v desetletjih po razpustitvi samostana še ohranila, pa tudi tisto, ki postopoma izginja ali je bila skozi čas izgubljena.

Program pohoda letos sooblikuje tudi CKZ ZD Krško z **Rožnato potjo**. Udeležencem se bodo pridružili fizioterapevti, kineziologi, dietetiki, psihologi ter diplomirane medicinske sestre, ki bodo z njimi delili strokovne nasvete o gibanju, prehrani, duševnem zdravju in zdravem življenjskem slogu.

Zahtevnost poti: srednje zahtevna. Malica: iz nahrbtnika.

Dogodek poteka v sklopu akcije 36. Dnevi evropske kulturne dediščine in 14. Teden kulturne dediščine.

VODEN POHOD



Foto: Pogled na razstavo, foto Lada Bohorič, hrani dokumentacija MMK



Avtorske celotne grafične podobe razstave: Gorazd Koščak.

ZAPRTJE RAZSTAVE



PETEK, 9. 10., OB 10. URI IN 16.00–18.00

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Konjeniški klub Posavje Krško je pomembno zaznamoval razvoj konjereje in kasaštva v regiji in širše. Od prvih dirk leta 1925 do vzpostavitve hipodroma na Bregah pri Krškem je skozi vzpone in padce ohranjal tradicijo konjereje.

Pri nastajanju razstave, ki smo jo odprli 10. decembra 2024, smo vse leto sodelovali s člani Konjeniškega kluba Posavje Krško, ki so nam posodili fotografije, dokumentarno gradivo in predmete ter pomagali z nasveti, iskanjem pravih izrazov in prepoznavanjem ljudi na fotografijah.

Ob zaprtju razstave *V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine* vabljeni na voden ogled z avtoricami razstave.

VODSTVO



SOBOTA, 10. 10., OB 16. URI

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

Razstava *Dediščina in moč mitov: Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite* je plod sodelovanja strokovnjakov iz devetih slovenskih muzejev in z dveh fakultet ter posameznika. Vsak je po svoji presoji izbral muzejske predmete, ki sicer redko zapustijo depojske prostore, in jim omogočil, da spregovorijo. Pri interpretaciji in podajanju sporočila so pomembno vlogo odigrali antični miti, novoveške legende in pripovedi, ki so ključ do razumevanja človeške narave, vrednot, verovanj in znanja določenega obdobja.

Vabljeni na javno vodstvo ob koncu gostovanja razstave, ki ga bo izvedla umetnostna zgodovinarica in soavtorica razstave **Klaudija Cigole**.



NIKA PRUSNIK & BRATJE POLJANEC

Foto: osebni arhiv izvajalca



CENE PREVC KAJ MI JE DALA POT VRHUNSKEGA ŠPORTNIKA

Foto: Anže Kržič

KONCERT



SOBOTA, 10. 10., OB 20. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 14 € V PREDPRODAJI,

16 € NA DAN KONCERTA | ABONENTI ARSONICE – 8 €

Nika Prusnik & bratje Poljanec so slovenska glasbena zasedba, ki prepleta eterični glas in besede pesnice in pevke Nike Prusnik z glasbeno senzibilnostjo treh bratov Poljanec – Nejca na harmoniki, Jona na kontrabasu in Luke na tolkalih.

Ustvarjajo mitopoetično folk glasbo, ki je globoko zasidrana v naravi in arhetipskih podobah ter obogatena z večglasnim petjem v maternem jeziku. Na odru je zasedba znana po intimnih, atmosferičnih nastopih, ki jih občinstvo pogosto doživlja kot nekakšne mistične obrede. Glasba, besedila in zvok se združijo v občutek, kot da vstopamo v skrivno gozdno kapelico.

Njihov prvenec *Ob reki mmmm* je izšel leta 2025 pri ZKP RTV Slovenija.



TOREK, 13. 10., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

BREZPLAČNE VSTOPNICE

Cene Prevc bo z nami delil osebno zgodbo svoje športne poti, odraščanja v znameniti skakalni družini, vrhuncev kariere in zakulisja iz sveta smučarskih skokov. Spregovoril bo o usklajevanju šolanja in vrhunskega športa, pomenu družine, učiteljev in mentorjev, disciplini ter soočanju s pritiski.

Poseben poudarek bo namenjen tudi novim začetkom, iskanju nove identitete in zanimanj po koncu športne kariere ter življenjskim lekcijam, ki jih je mogoče prenesti onkraj športa.

Cene Prevc je nekdanji vrhunski slovenski smučarski skakalec, olimpijec in dobitnik srebrne medalje z ekipe tekme na olimpijskih igrah v Pekingu leta 2022. Ob športu je študiral, se preizkušal na različnih področjih in iskal nove poti. Danes ostaja povezan s smučarskimi skoki kot komentator, skupaj z ženo se je podal v podjetništvo in gostinstvo, ujamemo pa ga lahko tudi na stand-up odrih.

Soorganizacija: Ljudska univerza Krško in Kulturni dom Krško

PREDAVANJE

VITEZI RAJHENBURŠKI

Foto: Vitezi Rajhenburški, pogled v razstavo, foto Blaž Zupančič, dokumentacija MMK.



SOBOTA, 17. 10., OB 11. URI DELAVNICA

IN OB 16. URI STROKOVNO VODSTVO

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Stalna razstava *Vitezi Rajhenburški* z zgodbo o 429-letni družinski zgodovini najemnikov salzburških nadškofov podaja večplasten pogled, saj ob osrednji temi pripoveduje tudi o bližnjih grajskih objektih ter njihovih lastnikih, ustroju srednjeveške družbe in načinu življenja pripadnikov treh stanov. Tako na območju današnjega Posavja kot širše v prostoru Svetega rimskega cesarstva.

V soboto, 17. oktobra, bomo vsebine, povezane s časom poznega srednjega veka, ki jih predstavlja razstava, spoznavali z gostjo **Ljubo Jenče**, zbirateljico in ohranjevalko slovenske nesnovne kulturne dediščine, ki bo z govorjeno in peto besedo obogatila ter v drugačni luči predstavila izbrane vsebine razstave.

- 11.00: **srednjeveške pripovedne pesmi iz ljudskega izročila**, umetniško-zgodovinska delavnica za mlade
- 16.00: **strokovno vodstvo**; v sodelovanju z muzejsko svetnico dr. Heleno Rožman

PO MOTIVIH DEL SREČKA KOSVELA SONCE IMA KRONO

Foto: Asiana Jurca Avci / Mini teater



TOREK, 20. 10., OB 18. URI

ZA ORANŽNI IN MAKSIMILIJAN ABONMA TER IZVEN

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 6 €

Sonce ima krono je zgodba o igrivem fantu Srečku, ki v gozdu išče svojega pobeglega mačka Feliksa. Mladi Srečko v spremstvu svojega sopotnika Sonca rešuje uganko, ki naj bi ga pripeljala do izgubljenega mačkona. V gozdu sreča bitja in predmete, ki mu vlivajo pogum in razgrinjajo večna življenjska vprašanja. Predstava lahko prepleta duhovite pripetljaje z zahtevnejšimi temami, kot sta strah pred samoto in smrt. Sledi zlati otroški zvedavosti, ki nas spominja na to, da tudi odrasli vendarle ne razumemo sveta. In da je nad nami vselej Sonce, ki nam s svojo krono vedno pokaže pot, če smo le dovezetni za kanček čarovnije. Kot pravi Sonce: »Čudežev ni, vse, kar je, je čudež!«

Avtor in režiser: Filip Mramor / Igra: Daniel Petković / Produkcija: Mini teater



ALEŠ VALIČ ŽIVLJENJE NA ODRU

Goran Vojnovič: Morje sten, Gledališče Koper, foto: Jaka Varmuž



ČETRTEK, 22. 10., OB 19. URI

GRAD RAJHENBURG

PROST VSTOP

Dramski in filmski igralec Aleš Valič brez dvoma spada med najslovitejša in najbolj prepoznavna imena slovenskega igraltva.

Njegovo umetniško delo je bilo skozi desetletja večkrat nagrajeno z najpomembnejšimi slovenskimi gledališkimi priznanji, na zadnjem Festivalu Borštnikovo srečanje pa je prejel tudi najvišje igralsko priznanje pri nas – Borštnikov prstan.

Kot je zapisano v utemeljitvi nagrade, je Aleš Valič »igralec notranje discipline, preciznega igralskega mišljenja in izjemne občutljivosti za jezik.«

Na pogovornem večeru v sklopu cikla Reaktor bomo z Alešem Valičem spregovorili o njegovi umetniški poti, vlogi gledališča v svetu, pomenu umetniške besede ter moči umetnosti.

Večer se bo sklenil z umetniškim nastopom, pri katerem se bo Alešu Valiču na odru pridružil tudi njegov sin **Matic Valič**. Pripravila bosta program umetniške besede odlomkov iz Cankarjeve proze.

POGOVOR



SILENCE ALIEN POETRY

Foto: Jože Suhadolnik



PETEK, 23. 10., OB 20. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 16 € (DO 2. 10.) / 18 € (OD 3. 10. DO 16. 10.) /

22 € V REDNI PRODAJI / 24 € NA DAN KONCERTA

Se vedno bolj počutite kot tujec, pa čeprav ste celo življenje preželi na tem planetu?

Postati tujec je nenavadna izkušnja. Po desetletjih življenja na Zemlji se nenadoma zaveš, da svet opazuješ z vse večjo zmedenostjo in previdnostjo ... kot bi gledal z očmi nedavno prispelega obiskovalca. /.../

Sočustvujemo z vami, če ste se prepoznali v tem opisu, če ste eden od nas. Biti tujec je namreč neozdravljivo stanje. Do konca svojih dni boste poskušali ubežati diktaturi človeške narave, možnosti za uspeh pa so majhne. /.../ V tolažbo vam lahko ponudimo le nekaj Tujezemske poezije.

Duo Silence bo predstavil skladbe z novega albuma Alien Poetry, ki izide 13. oktobra pri društvu Pekinpah. Program bo vključeval tudi izbor starejših skladb.

Nastopili bodo: **Primož Hladnik**, klavir / **Boris Benko**, glas / **Matej Čelik**, oblikovanje zvoka

KONCERT



POČITNIŠKA MUZEJSKA DOŽIVETJA

AKTIVNOSTI ZA OTROKE



PONEDELJEK, 26. 10., GRAD RAJHENBURG, 8.00–15.00

TOREK, 27. 10., MESTNI MUZEJ KRŠKO, 8.00–15.00

CENA: 25 €, 20 € ZA DRUGEGA OTROKA IZ DRUŽINE,

15 € ZA EN DAN

Med jesenskimi počitnicami vabimo otroke od 6 do 14 let na Počitniška muzejska doživetja v muzejski enoti Kulturnega doma Krško. Na dvodnevnem doživetju bomo na sproščen in igriv način raziskovali, ustvarjali, se igrali in zabavali, predvsem pa odkrivali bogato dediščino mesta Krško in gradu Rajhenburg.

Prvi dan bodo otroci spoznavali življenje in delo menihov trapistov ter s čokoladno mojstrico Emanuelo Lopes Jeronimo Kunej spoznali posamezne korake izdelovanja čokolade, si izdelali svojo čokolado in zanje oblikovali ovitek. Drugi dan se bomo posvetili Krškemu, jeziku in papirju. Otroci si bodo sešili svojo bukvico. Spoznali bodo še tehniko zvijanja časopisnega papirja in si iz papirnih zvirkov izdelali okvir za sliko ali fotografijo ter knjižno kazalko.

Prijava:
do 19. oktobra 2026 na andreja.matijevc@gradrajhenburg.si,
07 6204 214
Število mest je omejeno.



Foto: Pogled v razstavo, foto Klaudija Cigole, hrani dokumentacija MMK.

ROJSTVO DRŽAVE: OSAMOSVOJITVENA VOJNA V POSAVJU IN OBČINI KRŠKO



PONEDELJEK, 26. 10., OB 18.00

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

POGOVOR

Z razstavo *Rojstvo države* se v Mestnem muzeju Krško spominjamo dogajanja v Posavju in občini Krško, ki je pomembno sooblikovalo proces osamosvajanja Slovenije. Vojna za Slovenijo se je začela 27. junija 1991, ponoči ob 1.15, ko je protiletalska oklepna baterija JLA iz Karlovca pri Metliki vstopila v Republiko Slovenijo. Po blokadi na Medvedjeku je bila enota ob umiku v vojašnico Cerklje ob Krki premagana v spopadu z enotami TO v Krakovskem gozdu. Tega je v l. 2019 izdani knjigi podrobno predstavil Rudi Smodič, desetnik v intervencijskem vođu TO Krško, ki je v času osamosvojitvene vojne delovala v celotnem Posavju ter bila aktivno vključena tudi v spopad v Krakovem.

Kako so čas osamosvajanja doživljali civilni prebivalci in teritorialci, bomo spoznavali v pogovoru z **Nino Glas Smodič** in **Zdenkom Moharjem**, ki ga bo usmerjala muzejska svetnica **dr. Helena Rožman**.



TAMARA ŠTAJNER: GOSENIČJI KOŽUH

Foto: Heribert Corn

TOREK, 27. 10., OB 18. URI

KULTURNI DOM KRŠKO

PROST VSTOP



LITERARNI VEČER

Pisateljica, pesnica in glasbenica Tamara Štajner, Krčkanka, ki že dve desetletji živi in ustvarja v Avstriji, je osrednja gostja letošnjega Reaktorja. Na literarnem večeru bomo predstavili njen romaneskni prvenec *Goseničji kožuh*.

O knjigi

Irina, Jagoda, Olívia. Tri ženske s treh koncev Evrope in ena skupna točka – Dunaj. Tu se njihove poti križajo v trenutku, ko vse tri stojijo na pragu turbulentnih eksistencialnih odločitev. Romunka Irina, violončelistka pri Dunajskih filharmonikih, beži pred družinsko tragedijo in hrepeni po Portu. Na drugem koncu mesta se Hrvatica Jagoda skuša izviti iz nasilnega zakona in sanja o boljšem življenju ter lastnem lepotnem salonu, medtem ko Olívia po materini smrti zapusti Slovenijo, da bi na Dunaju študirala klavir, konča pa v samostanu sester salezijank, kjer se stvari razpletejo povsem drugače, kot si je predstavljala ...

Literarni večer s Tamaro Štajner bo obenem osrednji dogodek ob počastitvi dneva reformacije v Krškem.



DAN REFORMACIJE

Foto: Renesancne poslikave v Mencingerjevi hiši, foto Nina Sotelšek, hrani dokumentacija MMK

SOBOTA, 31. 10., 10.00–18.00

MESTNI MUZEJ KRŠKO, GALERIJA KRŠKO IN GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST



DELAVNICA IN VODSTVO

Ob dnevu reformacije se bomo posvetili knjigam in jeziku. V 16. stoletju so trije slovenski protestanti, ki so povezani s prostorom današnjega Posavja, s prvo tiskano knjigo, pravopisom in prevodom Biblije poskrbeli za temelje slovenskega jezika.

Mestni muzej Krško

10.00: Predstavitev knjigoveštva in izdelava knjig miniaturk s knjigovezom Igorjem Kužnikom in kaligrafinjo Loredano Zega, *Libra Autentica*, medgeneracijska delavnica

16.00: Valvasorjevi v Krškem, Mencingerjeva hiša z renesančnimi poslikavami, javno vodstvo

Grad Rajhenburg

14.00: V kakšnem jeziku govori grad?, tematsko družinsko vodstvo

FILMI V KINU KRŠKO

CELOTEN SPORED JE OBJAVLJEN IN REDNO POSODOBLJEN NA SPLETNI STRANI
WWW.KD-KRSKO.SI/KINO

LJUBLJENO BITJE

DRAMA, 135 MIN

na sporedu še v oktobru

DIGGER

SATIRIČNA ČRNA KOMEDIJA, 129 MIN

na sporedu od 1. 10.

SRCE ZVERI

AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 101 MIN

na sporedu od 3. 10.

POZABLJENI OTOK

ANIMIRANA DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA, 109 MIN

na sporedu od 4. 10.

FJORD

DRAMA, 146 MIN

na sporedu od 7. 10.

POD PRITISKOM: DAN D

ZGODOVINSKI VOJNI FILM, 100 MIN

na sporedu od 11. 10.

SKRITI LJUDJE

PRAVLJIČNA DRAMEDIJA, 99 MIN

na sporedu od 16. 10.

RAZSODNOST IN RAHLOČUTNOST

ROMANTIČNA DRAMA, 132 MIN

na sporedu od 16. 10.

DRUGA MAMICA

GROZLJIVKA, 93 MIN

na sporedu od 24. 10.

KAKO JE MAMBO POSTAL VELIKAN

ANIMIRANI DRUŽINSKI FILM, 87 MIN

na sporedu od 25. 10.

CLAYFACE

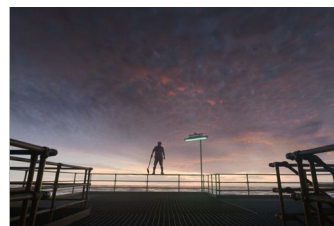
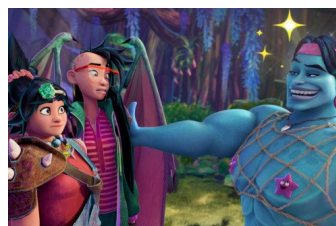
TRILER/GROZLJIVKA

na sporedu od 28. 10.

YUGO GRE V AMERIKO

DOKUMENTARNI FILM CESTE, 87 MIN

na sporedu od 28. 10.





REAKTOR

20. 10.—31. 10. 2026

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Tinka Vukič, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Urša Jurečič | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 600 izvodov | Naslovnica: Duo Silence, Foto: Jože Suhadolnik
| Krško, september 2026