

LETNO POROČILO 2021

KULTURNI DOM KRŠKO



24. februar 2022

KAZALO

1	UVOD	5
2	SPLOŠNO O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI	6
2.1	PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE	6
2.2	DEJAVNOSTI ZAVODA	6
2.3	ORGANI ZAVODA	7
2.4	SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA.....	7
2.5	OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO	8
2.6	ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE V OBČINI KRŠKO	8
2.7	STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA	10
2.8	PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI, OGLAŠEVANJE .	12
3	STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA.....	12
4	POSLOVNI REZULTATI ZAVODA V LETU 2021.....	13
4.1	STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2021	17
5	PROGRAM ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO	21
5.1	UPRIZORITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI)	22
5.2	FILMSKI PROGRAMI	24
5.3	IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM	24
5.4	DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	25
5.5	BOHORIČEVO LETO – NADALJEVANJE V 2021.....	26
6	PROGRAM ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO .	27
6.1	RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO	28
6.2	RAZSTAVNI PROGRAM V GALERIJ KRŠKO	28
6.3	RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG	29
6.4	NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA TER PROUČEVANJA V ENOTAH MMK, GK IN GR	43
6.5	OBRAZSTAVNI IN PEDAGOŠKI PROGRAMI.....	50
6.6	AKTIVNOSTI V OKVIRU VSESLOVENSkih MUZEJSKIH AKCIJ.....	56
6.7	IZDAJANJE PUBLIKACIJ	60
6.8	ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE, NAČRT RAZVOJNIH PROGRAMOV	60
7	DOSTOPNOST PROGRAMOV IN OBJEKTOV RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM.....	61
7.1	URESNIČEVANJE 75. ČLENA ZUJIK	62
8	TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT	62
9	REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA	64

10	FINANČNO POROČILO ZA LETO 2021	66
10.1	BILANCA STANJA ZA LETO 2021	66
10.1.1	AKTIVA	67
10.1.2	PASIVA	68
10.2	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2021.....	69
10.2.1	SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST....	69
10.2.2	REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2021 PO DEJAVNOSTIH	71
10.2.3	PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2021 PO ENOTAH	72
10.3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2021 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA.....	76
10.3.1	PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2021.....	76
10.3.2	ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2021	80
10.3.3	DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB.....	82
10.3.4	IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU.....	82
10.3.5	PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET	83
10.3.6	REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI ZA LETO 2021	83

OSNOVNI PODATKI ZAVODA

Naziv: Kulturni dom Krško
Sedež: Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško

Matična številka: 5096944000
ID št. za DDV: SI30027110
IBAN: EZR 0110 0600 0029 608 (Banka Slovenije)

Telefon: 07 488 01 90 (uprava)
e-pošta: info@kd-krsko.si

Spletne strani:

- www.kd-krsko.si
- www.mestnimuzejkrsko.si
- www.galerijakrsko.si
- www.gradrajhenburg.si
- <https://gradoviposavja.si/>

Socialna omrežja:

- facebook/Galerija-Krško <https://www.facebook.com/Galerija-Krško>
- instagram/galerijakrsko <https://www.instagram.com/galerijakrsko/>
- facebook/Grad-Rajhenburg <https://www.facebook.com/Grad-Rajhenburg>
- instagram/gradrajhenburg <https://www.instagram.com/gradrajhenburg/>
- facebook/mestni.muzej <https://www.facebook.com/mestni.krsko>
- instagram/mestnimuzejkrsko <https://www.instagram.com/mestnimuzejkrsko/>
- facebook/Kulturni-Dom-Krško <https://www.facebook.com/Kulturni-dom-Krško>
- instagram/kulturnidomkrsko <https://www.instagram.com/kulturnidomkrsko/>
- youtube/Kulturni dom Krško https://www.youtube.com/channel/UCAiwalQ4vtzhWrCLwRFc_gQ

Odgovorna oseba: Darja Planinc, direktorica

Letno poročilo 2021 so pripravili: Darja Planinc s strokovnimi sodelavci Suzana Mihorič Kovačič (finančno poročilo), Alenka Valentinc, Maja Frigelj, Žiga Kump, Helena Rožman, Anita Radkovič, Nina Sotelšek, Zinka Junkar

Letno poročilo 2021 je bilo potrjeno na 8. seji Sveta zavoda dne 24.2.2022.

Občina Krško je podala soglasje k Letnemu poročilu KDK za leto 2021 dne 2.3.2022

Občina Krško je podala tudi soglasje na porabo presežka prihodkov nad odhodki v letu 2021, soglasje z dne 2. 3. 2022.

1 UVOD

V tem poročilu so predstavljeni rezultati Kulturnega doma Krško za leto 2021.

Z epidemijo Covid-19 povezani ukrepi Vlade RS so tudi še v letu 2021 zelo krojili delovanje zavoda, bistveno so posegli v organizacijo dela, način izvajanja dejavnosti, komunikacijo z občinstvom ter seveda posledično tudi v obseg dejavnosti, ki se meri v številu dogodkov in obiskovalcev ter v doseženem finančnem izidu zavoda.

Kljub zaprtju in omejitvenim ukrepom smo bili ves čas dejavni, kar se kaže v številu dogodkov in vsebin, ki smo jih za obiskovalcev v živo ali na spletu pripravljali samostojno ali v sodelovanju s partnerji.

Takoj ko je bilo za varno izvajanje dejavnosti to potrebno, smo vzpostavili vse protokole, ki so omogočali varno delo zaposlenim in varen obisk zainteresirane javnosti.

Z obiskovalci glede spoštovanja ukrepov ni bilo težav, razen nekaj izjem, večina je spoštovala vsa navodila, zato tudi njim zahvala za razumevanje, potrpljenje in seveda za obisk takoj, ko je bilo to mogoče.

V skladu s sprejetim Strateškim načrtom zavoda in letnim programom dela smo skrbeli, da so bili programi, s katerimi smo uresničevali javni interes, raznovrstni, kakovostni in za različne ciljne skupine.

Prav tako smo se povezovali z ustvarjalci in drugimi organizacijami v lokalnem in slovenskem okolju, s ciljem mreženja in razvoja občinstev.

Ko ni bilo mogoče delati in z občinstvom komunicirati v živo, smo to počeli na daljavo, preko spleta. Ekipa ustvarjalnih sodelavcev je zaradi novih razmer iskala času primerne vsebine in načine, da so izbrane vsebine prišle do gledalcev/poslušalcev.

Tako potek epidemije kot uveljavitev različnih pogojev sta v zelo veliki meri vplivala predvsem na obiskanost prireditev, zlasti v zadnjem delu leta pa se je povečalo tudi število odpovedanih dogodkov.

Z vidika organizacije dela je bilo leto 2021 zaradi ukrepov zoper Covid-19 podobno letu 2020, to pomeni organizacijsko zahtevno, stresno in je pomenilo nadpovprečno obremenitve kadrovske in računovodske službe ter vodstva. Zaradi dolgotrajnejšega zaprtja enot KDK, predvsem enote KDK, je bilo potrebno najti vsebine in kanale, s katerimi smo z obiskovalci vzdrževali stik. Po ponovnem odprtju enot za obiskovalce smo se trudili tekoče vzpostaviti vse potrebne protokole v skladu z vsakokrat veljavnimi odloki, zato je bilo delo prav vseh zaposlenih izvedbeno kompleksnejše. Zato gre pohvala vsem v kolektivu. Kar nekaj zaposlenih je bilo daljši čas odsotnih zaradi ukrepa varstva otrok, tehnično osebje pa je bilo v času popolnega zaprtja za obiskovalce po večini napotenih na ukrep čakanje na delo od doma ali pa so bili odsotni zaradi ukrepa varstvo otrok na domu.

Ob podpori Občine Krško, ki nam je v času zaprtja in izpada vseh prihodkov zagotovila sredstva za kritje stroškov dela in obratovanja, smo uspeli obdržati vsa delovna mesta, kar je ključno, da smo se lahko ob ponovnem odprtju lotili izvajanja razmeram prilagojenega programa.

Zavod je kljub povsem drugačnemu letu od običajnih svoje poslovanje zaključil tudi v finančnem smislu pozitivno, s sicer minimalnim presežkom prihodkov nad odhodki.

2 SPLOŠNO O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI

Občina Krško je sprejela nov odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško (Ur. l. RS. št. 8/20), v nadaljevanju bo zanj smiselno uporabljen izraz zavod. Zavod je ustanovljen z namenom nemotenega in trajnega zagotavljanja pogojev za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, in z namenom zagotavljanja dostopnosti raznovrstnih kulturnih dobrin najširšemu krogu uporabnikov na območju Občine Krško.

Dejavnost, pod katero je zavod vpisan v sodni register, je dejavnost obratovanja objektov za kulturne prireditve, poleg te pa so ključne dejavnosti v okviru javne službe še muzejska in galerijska dejavnost ter s tem povezano varstvo kulturne dediščine ter ostale spremljajoče dejavnosti.

Enote zavoda po ustanovitvenem aktu so: Kulturni dom Krško, Mestni muzej Krško, Galerija Krško, Grad Rajhenburg, ki so bile Kulturnemu domu Krško priključene postopno, in sicer od leta 2010 kot muzejski enoti zavoda delujeta Mestni muzej Krško in Galerija Krško, od leta 2012 pa še Grad Rajhenburg. V letu 2013 je zavod dobil v upravljanje še del obnovljene Mencingerjeve hiše, ki deluje v okviru Mestnega muzeja Krško, v okviru te enote pa od leta 2019 upravljamo tudi še s prenovljenim Hočevarjevim mavzolejem.

Z novim aktom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest bo tudi opredeljen status organizacijskih enot in znotraj teh zaposlenim osebam.

2.1 PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE

Poslovanje javnega zavoda in dejavnosti, ki jih izvaja, določa več zakonskih in iz njih izhajajočih podzakonskih aktov in predpisov, naštevamo le krovne:

- Zakon in spremembe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK),
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško, Ur. l. RS, št. 8/20 (z njim prenehala veljavnost obstoječega s spremembami, Ur. l. RS, št. 127/03, 109/09 in 42/10),
- Zakon in spremembe Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD),
- Zakon o zavodih,
- Zakon o javnih financah,
- Zakon in spremembe Zakona za uravnoteženje javnih financ (ZUJF),
- Zakon o javnem naročanju,
- predpisi s področja izvrševanja proračunov,
- predpisi s področja sistema plač v javnem sektorju,
- predpisi s področja varnosti in zdravja pri delu,
- Kolektivne pogodbe za javni sektor, negospodarske in kulturne dejavnosti.
- zakonodaja s področja blaženja posledic zaradi epidemije covid-19
- zakonodaja s področja dostopnosti do spletišč in v povezavi z ranljivimi ciljnim skupinami.

2.2 DEJAVNOSTI ZAVODA

Glavnino sredstev za izvajanje javne službe zagotavlja ustanoviteljica na podlagi sprejetega proračuna in iz tega izhajajoče pogodbe o sofinanciranju programa, del sredstev za programe v javnem interesu pa zavod pridobi iz nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe (tj. vstopnina, pedagoška izobraževalna dejavnosti – delavnice, donacije/sponzorska sredstva nekaterih gospodarskih družb), prav tako so vsi

prihodki iz naslova uporabe prostorov, opreme in storitev KDK na trgu namenjeni kritju stroškov javne službe, investicijskemu in tekočemu vzdrževanju stavb in opreme.

Podrobneje so dejavnosti zavoda opredeljene v aktualnem odloku v III. poglavju Dejavnosti zavoda, od 8.–11. člena.

2.3 ORGANI ZAVODA

Organe in njihove pristojnosti določa uvodoma naveden odlok. Organi zavoda so:

- direktor,
- svet zavoda,
- strokovni svet.

Organi zavoda zagotavljajo poslovanje zavoda v skladu z veljavnimi predpisi in odgovarjajo za zakonitost poslovanja zavoda.

Aktualna direktorica zavoda je Darja Planinc, univ. dipl. ekonomistka. V preteklem letu je bila imenovana še za en petletni mandat 2021-2026.

Aktualni člani sveta zavoda so:

- predstavniki ustanoviteljice: Sandi Leške, Matija Požeg in Mojca Dostal (izvoljena za podpredsednico)
- predstavnik zainteresirane javnosti: Boštjan Arh (izvoljen za predsednika)
- predstavnik zaposlenih: Žiga Kump.

Aktualni člani strokovnega sveta so:

- Damjana Pečnik, vodja Službe za razvoj Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije,
- Uršula Cetinski, direktorica Cankarjevega doma,
- Bernardka Zorko, strokovna sodelavka za področje kulture na Občini Krško;
- dr. Helena Rožman, muzejska svetovalka, predstavnica zaposlenih in
- Žiga Kump, koordinator in organizator kulturnih programov, predstavnik zaposlenih.

2.4 SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA

Sedež zavoda je v Krškem, na naslovu Trg Matije Gubca 2. Na tem naslovu deluje tudi enota Kulturni dom Krško.

Občina Krško je z namenom varstva kulturne dediščine in razvoja muzejskih vsebin v občini v minulih 15 letih vložila veliko lastnih in skozi projekte tudi evropskih sredstev v odkup in prenovo nepremične kulturne dediščine oz. spomenikov lokalnega in državnega pomena. Upravljanje večine teh prenovljenih objektov, ki so vpisani v Register nepremične kulturne dediščine lokalnega ali državnega pomena (grad Rajhenburg), je bilo preneseno na Kulturni dom Krško.

Občina Krško je od leta 2009 do 2019 na Kulturni dom Krško prenesla v **upravljanje naslednjo javno kulturno infrastrukturo:**

- *Valvasorjev kompleks*, 2010, v izmeri 1.721,09 m², v katerem ima sedež Mestni muzej Krško, v 92,13 % deležu (1.585,60 m²), v preostalem deležu 7,87 % (135,49 m²) objekt še naprej upravlja Občina Krško (kavarna), na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Grad Rajhenburg s pripadajočo Moserjevo hišo* in zemljišči, 2012, v izmeri 4.443,98 m², Brestanica, na naslovu Cesta izgnancev 3, Brestanica,

- *Galerija Krško*, 2013, v izmeri 167 m², na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Hočevarjev mavzolej*, 2019, v izmeri 122 m², ni naslova.

Zavod upravlja skupaj z 8.861 m² uporabne površine zgradb in s pripadajočimi zemljišči v obsegu 14.493 m².

Kulturni dom Krško izvaja svojo muzejsko dejavnost tudi v delu Mencingerjeve hiše, na naslovu Cesta krških žrtev 2, in sicer od leta 2013, ko je bil objekt celovito prenovljen. Skupna površina prostorov, namenjenih muzejski dejavnosti v tej hiši, je 263,90 m², niso pa v našem upravljanju na način, kot prej navedeni objekti.

2.5 OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO

Kulturni dom Krško je osrednji in največji javni zavod, ki uresničuje javni interes na področju kulture v Občini Krško in v regiji Posavje. Glede na raznovrstnost dejavnosti, število dogodkov in število obiskovalcev postaja Kulturni dom Krško ne le osrednja regijska kulturna institucija, temveč tudi največja med Ljubljano in Zagrebom. Z vidika števila enot in raznovrstnosti njihovih dejavnosti pa sodi zavod med kompleksnejše kulturne institucije v slovenskem prostoru.

Ob muzejskih enotah zavoda, ki opravljajo muzejsko javno službo za območje Občine Krško, pa za to območje opravlja državno javno službo za področja arheologije, zgodovine, umetnostne zgodovine in etnologije Posavski muzej Brežice, za področje likovne umetnosti pa Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki.

Na gradu Rajhenburg s svojo enoto Brestanica deluje Muzej novejšje zgodovine Slovenije, ki upravlja s tremi stalnimi razstavami: Trapisti v Rajhenburgu, Slovenski izgnanci 1941–1945 in Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948–1966. MNZS svoje naloge izvaja iz svoje matične hiše s tedenskimi prihodi nove kustosinje na lokacijo gradu Rajhenburg. Na naši lokaciji je shranjen tudi del predmetov zbirk, ki pokrivajo omenjene tri razstave.

Prav tako je Društvo izgnancev Slovenije v letu 2016 na gradu odprlo razstavo o fašističnem in nacističnem nasilju nad slovanskimi in drugimi narodi.

Raznolika kulturna dediščina in pestrost programov sta potencial za razvoj t.i. kulturnega turizma, pri čemer moramo nadaljevati in še okrepiti sodelovanje z drugimi javnimi subjekti, ki delujejo na področju načrtovanja turističnega razvoja, in z nosilci turistične ponudbe v občini in regiji.

2.6 ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE V OBČINI KRŠKO

Na območju Slovenije javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja mreža muzejev in galerij. Pojem **javna služba** opredeljuje niz strokovnih nalog, ki so potrebne za ohranjanje predmetov, ki so pomembno zaznamovali kulturno zgodovino na slovenskem prostoru. **Med najpomembnejše naloge javne službe sodi:** zbiranje, urejanje in varstvo premične dediščine, dokumentiranje premične kulturne dediščine njihovo proučevanje, raziskovanje, razstavljanje in opravljanje drugih nalog varstva premične dediščine na območju oz. področju, za katerega so muzeji ustanovljeni.

Kulturni dom Krško javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja v svojih **treh enotah**, to so **Grad Rajhenburg** (v nadaljevanju GR), **Mestni muzej Krško** (v nadaljevanju MMK) in **Galerija Krško** (v nadaljevanju GK); vpisan je v razvid muzejev pri Ministrstvu za kulturo. V okviru enote MMK upravljammo še z delom Mencingerjeve hiše in s Hočevarjim mavzolejem od leta 2019 dalje.

Muzejske enote KDK opravljajo lokalno javno službo na področju muzejske dejavnosti za vsebine likovne umetnosti, etnologije in zgodovine, program v celoti financira ustanoviteljica Občina Krško. Del programa Galerije Krško (praviloma eno razstavo letno) pa v zadnjih letih sofinancira Ministrstvo RS za kulturo, kar pomeni, da je lokacija prepoznavna na nacionalni ravni.

Za delovanja muzeja so predpisani kadrovski, tehnični in prostorski pogoji, ki omogočajo fizično varnost muzejskega gradiva, in v katerih je mogoče opravljati temeljne naloge zbiranja, raziskovanja, konserviranja in hranjenja gradiva, njegovega razstavljanja in popularizacije, kakor tudi prostore, v katerih je mogoča namestitve muzejskega osebja. Smo **člani Skupnosti muzejev Slovenije**, ki s svojim delovanjem povezuje slovenske muzeje in galerije, jih predstavlja in promovira, preko njih pa tudi celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo.

Na območju Občine Krško opravljajo **državno javno službo** muzejev in galerij:

- **Posavski muzej Brežice** za področje t.i. muzejskih vsebin (za strokovna področja arheologije, zgodovine, etnologije, umetnostne zgodovine),
- **Galerija Božidar Jakac** za področje t.i. vsebin likovne umetnosti (za strokovno področje umetnostne zgodovine).
- **Muzej novejšje zgodovine Slovenije** na lokaciji Gradu Rajhenburg deluje z Enoto Brestanica, ki upravlja s tremi stalnimi razstavami nacionalnega pomena: Trapisti v Rajhenburgu, Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948-1966 in Slovenski izgnanci 1941-1945. Prav tako je Društvo izgnancev Slovenije v letu 2016 na gradu odprlo razstavo o fašističnem in nacističnem nasilju nad slovanskimi in drugimi narodi.

Kulturni dom Krško pa opravlja naloge javne službe muzejev in galerij na lokalni ravni mesta in občine Krško. Je pa na naš dolgoročni interes pridobiti status muzeja za opravljanje državne javne službe. Na podlagi potrditve strokovnega sveta (2. seja, z dne 21.1.2016) muzejskih enot zavoda ter uskladitve z Galerijo Božidar Jakac in Posavskim muzejem Brežice se za vsebinsko delovanje enot MMK, GK in GR upošteva Dokument o razmerjih med muzejskimi enotami javnega zavoda KDK in javnimi zavodi, ki na območju občine Krško izvajajo javno službo.

Grad Rajhenburg (GR) je spomenik državnega pomena in kot tak nosilec pomembnih vsebin različnih historičnih obdobij, ki jih je mogoče tudi muzejsko interpretirati. Na gradu so tako postavljene stalne razstave, s katerimi obiskovalcem predstavljamo prelomna dogajanja in pomembne osebnosti, ki so Rajhenburg in njegov vplivni prostor zaznamovale skozi zgodovino. Tematike stalnih postavitev po možnostih dopolnjujemo z občasnimi razstavami. Z likovnimi razstavami pa v prostor umeščamo sodobne ustvarjalne projekte, ki so praviloma pripravljeni za prostor.

GR kot dejavnost na trgu izvaja oddajanje prostorov in izvajanje storitev za zainteresirane najemnike ter muzejsko trgovino. Gostinsko dejavnost na tej lokaciji zaenkrat ne opravlja nihče, zato je v letu 2021 prednostno najti primerno rešitev za to dejavnost.

Mestni muzej Krško (MK) je Občina Krško ustanovila z namenom opravljanja nalog varstva premične dediščine mesta in občine Krško. Deluje v Valvasorjevem kompleksu, kulturnem spomeniku lokalnega pomena. V okviru javne službe muzej skladno s 3. členom ZVKD-1 zbira, ohranja, dokumentira, preučuje, interpretira, upravlja in razstavlja dediščino ter posreduje podatke o njej z namenom razvijati zavest o dediščini, širiti vedenje o njenih vrednotah in omogočati uživanje v njej. Pri svojem delovanju so zaposleni

zavezani k upoštevanju ICOM-ovega kodeksa muzejske etike. Poleg dela večine prostorov Valvasorjevega kompleksa poteka muzejski program oz. MMK upravlja še z delom prostorov v Mencingerjevi hiši in s Hočevarjevim mavzolejem.

Za Občino Krško se na lokaciji MMK izvajajo tudi ostale naloge izven javne službe muzejev in galerij in se določijo tekom leta, kot npr. izposoja koles Krčan. MMK kot dejavnost na trgu izvaja oddajanje prostorov in izvajanje storitev za zainteresirane najemnike ter muzejsko trgovino.

Galerija Krško (GK) opravlja javno službo za galerijsko dejavnost, s prirejanjem občasih razstav sodobne umetnosti. Od leta 2010 dalje deluje kot enota Kulturnega doma Krško. Razstavišče odlikuje poznobaročna arhitektura, ki ustvarjalcem nudi izjemne možnosti konceptualnih in posebej za ta prostor pripravljenih razstav (t.i. site-specific projektov). Galerijski program predstavlja najnovejša dela tako uveljavljenih umetnikov, kot umetnikov mlajših generacij, ki se šele uveljavljajo v umetnostnem prostoru. V lokalnem in nacionalnem prostoru širi zanimanje za sodobno likovno umetnost, oblikuje odnos do tega dela ustvarjalnosti in jo spodbuja.

Na podlagi dogovora je eden izmed letnih terminov razstav namenjen Društvu likovnikov Krško Oko, ko se v okviru t.i. Štovičkovih dnevov predstavi pomembnejši ljubiteljski likovni ustvarjalec.

Galerija Krško ne izvaja dejavnosti na trgu.

2.7 STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA

Stanovska združenja:

- KUDUS – združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije: namen Združenja KUDUS je povezati vse zainteresirane prave osebe, ki izvajajo kulturne programe v javnem interesu, s ciljem medsebojnega sodelovanja, uveljavljanja in zaščite njihovih interesov ter izmenjave dobrih praks.
- ARTkino mreža – združenje kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma Slovenije: je prostovoljno, samostojno, nepridobitno združenje pravnih in fizičnih oseb, ki so se povezale z namenom medsebojnega sodelovanja in razvoja delovanja kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma, izmenjave izkušenj, strokovnega znanja in informacij s področja razširjanja in promocije filmske kulture in filmske vzgoje ter promocije in prikazovanja kakovostnega in umetniškega filma v slovenskih kinematografih.
- Skupnost muzejev Slovenije je organizacija slovenskih muzejev in galerij, ki jih povezuje v skupnem interesu reševanja izbranih poklicnih in statusnih vprašanj. S svojim delovanjem predstavlja in promovira slovenske muzeje in galerije ter preko njih celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo; aktivno vključeni v sekcijo za dokumentacijo in v sekcijo za izobraževanje in komunikacijo ter v skupne nacionalne akcije.

Izpostavljena strateška/programska partnerstva v letu 2021

- Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta na ZRC SAZU, sodelovanje pri raziskovanju in predstavljanju renesančnih portretov v Mencingerjevi hiši in v okviru programa 500-letnica rojstva Adama Bohoriča in protestantizma nasploh,
- Narodni muzej Slovenije: stalna razstava na Gradu Rajhenburg, tj. Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije,
- Cankarjevim domov pri koprodukciji predstave o slovenskih reformatorjih
- Več evropskimi muzeji pri pridobivanju gradiv in virov za potrebe postavitve nove stalne razstave Gospodje Rajhenburški

- Gradovi Posavja: neformalno združenje upravljalcev 5 gradov in nekdanjega samostana na območju regije Posavje z namenom skupne promocije muzejske in druge dejavnosti,
- Lokalna akcijska skupina Posavje: to je javno-zasebno partnerstvo, pristojno za upravljanje s sredstvi CLLD na območju regije Posavje.

Pri uresničevanju javnega interesa na področju kulture pro programsko in/ali projektno sodelovanje na lokalni/regionalni ravni sodelujemo tudi z/s:

- ustanoviteljico, Občino Krško
- krajevnimi skupnostmi, posebej KS Brestanica
- osnovnimi šolami in vrtci ter s srednjimi šolami v regiji Posavje in tudi v JV Sloveniji
- Glasbeno šolo Krško
- JSKD, Območno izpostavo Krško
- Zvezo kulturnih društev Krško
- Posavskim muzejem Brežice
- Galerijo Božidar Jakac Kostanjevica na Krki
- Kozjanskim parkom Podsreda
- KŠTM Sevnica
- Regionalno razvojno agencijo Posavje in LAS Posavje
- Valvasorjevo knjižnico Krško
- Mladinskim centrom Krško
- Centrom za podjetništvo in turizem Krško
- KTRC Radeče
- Turističnim društvom Brestanica in Kulturnim društvom Svoboda Brestanica
- DKD Svoboda Senovo
- Društvom likovnikov Krško - OKO
- Društvom ljubiteljev fotografije Krško
- Klubom posavskih študentov
- Društvom gluhih in naglušnih Posavja Krško,
- Zvezo društev slepih in slabovidnih Slovenije/Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih Novo mesto,
- Zvezo Sonček
- Varstveno-delovnim centrom Leskovec pri Krškem
- CSD Posavje, Kriznim centrom za mlade
- gospodarskimi družbami
- drugimi javnimi in nevladnimi organizacijami ter zainteresirano javnostjo.

V prostorih, s katerimi upravljamo, imajo sedež in/ali dejansko uporabo prostorov:

- Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Enota Brestanica
- Društvo likovnikov Krško OKO
- Društvo ljubiteljev fotografije Krško
- JSKD, Območna izpostava Krško (sedež enote)
- Zveza kulturnih društev Krško.
- Turistično društvo Brestanica (samo sedež).
- CPT Krško za Peninoteko na gradu Rajhenburg (samo izvajanje dejavnosti v prostoru)

2.8 PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI, OGLAŠEVANJE

Delo zavoda je javno. Javnost dela zavod zagotavlja tudi z objavami na spletnih straneh, socialnih omrežjih, s tiskovinami, poročili o delu, sporočili za medije ter z javnimi predstavitvami. V ta namen organizira tudi dneve odprtih vrat, javna vodstva in omogoča prost vstop na izbrane kulturne dogodke oz. tematske dneve.

Kulturni dom Krško svoje programe in dejavnosti promovira in oglašuje tako z uporabo klasičnih promocijsko-oglaševalskih orodij kot z uporabo sodobnih digitalnih tehnologij in platform.

Nabor promocijskih orodij vključuje tiskana gradiva in plakate, elektronska vabila, digitalne vsebine na družbenih omrežjih, tiskane in digitalne oglase v lokalnih, regionalnih in občasno nacionalnih medijih, ter vključevanje v širše akcije partnerskih zvez in združenj.

3 STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA

V letu 2020 je bil sprejet Strateški načrt zavoda za obdobje 2020-2024. V njem so zapisani strateški cilji, ki jih bomo uresničevali z letnimi plani, temeljijo pa na poslanstvu zavoda.

Poslanstvo Kulturnega doma Krško je razvoj, promocija in skrb za kulturo kot eno osrednjih javnih dobrin, temeljnih civilizacijskih postulatov in konstitutivnega gradnika slovenske nacionalne identitete.

V skladu s svojim poslanstvom je Kulturni dom Krško zavezan omogočanju dostopnosti kulture kot javne dobrine kar najširšemu krogu prebivalstva, zagotavljanju pogojev za razvoj in promocijo kulture, ter skrbi za razvoj obstoječih in novih občinstev.

Kulturni dom Krško s svojo razvejano strukturo delovanja svoje poslanstvo primarno uresničuje na področju uprizoritvenih, glasbenih, filmskih, upodobitvenih umetnosti ter v muzejski in galerijski dejavnosti, ki sta del širokega področja kulturne dediščine.

Kulturni dom Krško bo v novem strateškem obdobju svoje poslanstvo uresničeval z zasledovanjem premišljene in ambiciozne vizije.

Vizija: Z rastjo programske raznolikosti in kakovosti ter vitko organizacijo dela utrditi obstoječa in razvijati nova občinstva in tako okrepiti mesto največjega in najpomembnejšega zavoda na področju kulture in umetnosti v občini Krško in regiji Posavje.

4 POSLOVNI REZULTATI ZAVODA V LETU 2021

Na kratko o splošnih rezultati poslovanja zavoda v 2021

Covid-19 in z njim povezani ukrepi (zaprtje, omejitve za obiskovalce in pogoji za zaposlene)

Bolezen Covid-19 in z njo povezani ukrepi in omejitve je bistveno krojila poslovanje našega zavoda tudi v letu 2021. Še vedno velja, gledano z nacionalnega vidika, da je bil kulturni sektor zaradi občasnega popolnega zaprtja in nato omejitvenih pogojev med odprtjem med najbolj prizadetimi.

V začetku leta je bilo z odlokom zapovedano zaprtje kulturnih domov, torej nič dogodkov v živo, kasneje pa so veljali ukrepi, ki so dopuščali bistveno manjše število obiskovalcev, kar je zelo vplivalo na izbor programov, ki smo jih ob teh pogojih lahko ponudili občinstvu (poleg umetniške relevance je bil namreč dejavnik izbora tudi razmerje med stroški in pričakovanimi prihodki).

Muzejske enote so bile lahko odprte od 6.2.2021, potem pa v vmesnem času od 1.-11.4.2021 ponovno tako kot enota KDK že ves čas o janurja popolnoma zaprte. Po tem datumu so se lahko ob spoštovanju strogih omejitvenih ukrepov te ponovno odprle, enota KDK pa šele junija. Od takratnega odprtja dalje smo bili potem ob upoštevanju vseh protokolov in omejitev odprti vse leto. Ne glede na podatek, da smo za javnost oz. dogodke v živo obratovali 318 dni v letu, so na število obiskovalcev vplivali znani dejavniki (v primeru sedečih dogodkov omejitve glede dovoljenega števila obiskovalcev, neizpolnjevanje pogoja PCT, prav tako tudi širjenje bolezni v družbi, tudi med populacijo, ki bi sicer prišla na dogodke v naše enote). Kot da to še ne bi bilo dovolj, smo v septembru in oktobru v muzejskih enotah doživeli izpad obiska šolskih skupin zaradi različnega tolmačenja pristojnih organov ali šole smejo ali ne izvajati aktivnosti izven šole in pod kakšnimi pogoji, zato so ogled po večini odjavile ali ga na našo srečo prestavile na spomladanski čas. Z več kot enomesečnim zamikom je potem prišlo tolmačenje, da tovrstni ogledi sodijo v dejavnosti, ki jih šole ob upoštevanju takrat veljavnih ukrepov lahko izvajajo. Zaradi covid ukrepov je v letu 2021 odpovedalo obisk muzejskih enot približno 70 skupin, od tega glavnina šolskih skupin zaradi navedenega razloga.

V času poletnega odprtja enot smo v muzejskih enotah, predvsem na gradu Rajhenburg, beležili zelo dober obisk. Veliko je bilo takšnih obiskovalcev, ki so prišli zaradi vnovčitve turističnega bona v katerih ob bližnjih term ali pri manjših ponudnikih nastanitev, dopust pa so si obogatili z obiskom kulturnega dogodka ali z ogledom muzeja (največkrat so informacijo o dodatni ponudbi našli sami, redkeje pri ponudniku namestitve).

Zaradi novih ukrepov zaradi Covid-19, ki so se dotikali zaposlenih oz. vplivali na način in pogoje dela, smo z zunanjim pooblaščencom za zdravje pri delu izdelali **Dopolnitev ocene tveganja za izvajanje dejavnosti v času posebnih razmer**, da so bili protokoli za zaposlene in pri delu z obiskovalci skladni s predpisi.

Izbor direktorja KDK za novo mandatno obdobje 2021-2026

V prvi polovici leta 2021 je bil objavljen razpis in potem izveden postopek izbora direktorja zavoda za mandatno obdobje 2021-2026, v katerem je bila za vodenje zavoda za prihodnjih pet let potrjena dosedanja direktorica.

Javna kulturna infrastruktura; vzdrževanje objektov in naprav; varstvo pri delu

Zavod ima v upravljanju t.i. javno kulturno infrastrukturo v obsegu 8.861 m² - uporabna površina zgradb s pripadajočimi zemljišči v obsegu 14.493 m².

Objekti in delovne naprave in oprema v njih so redno vzdrževani, prednostno se izvajajo vsi zakonsko predpisani pregledi. Zaradi kompleksnosti opreme in številnih predpisov, ki določajo vrsto in frekvenco pregledov in servisov, smo se tudi v letu 2021 trudili čim bolj optimizirati področje. Podražitev tovrstnih storitev zaradi splošnega dviga cen v letu 2021 še ni bilo, jih pa zato v letu 2022 pričakujemo, saj so jih

izvajalci že tudi napovedali. Prav tako se bodo pojavili dodatni stroški vzdrževanja na novo dograjenega prezračevalnega sistema v KDK.

Pri upravljanju objektov kulturne dediščine (kategorija spomenik lokalnega pomena ali spomenik državnega pomena) dejavnosti in posege v prostor določa zakonodaja s področja varovanja kulturne dediščine. Vzpostavljeno imamo zgledno sodelovanje s pristojnim zavodom za varstvo kulturne dediščine, OE Ljubljana, in s tam zaposlenimi konservatorji, ki so zadolženi za naše objekte in/ali vplivno območje objektov. Tekom lanskega leta je prišlo do spremembe krajevne pristojnosti območnih enot zavoda, in sicer je za območje občine Krško **po novem pristojna OE Novo mesto**.

V 2021 smo posodobili tehnično varovanje in nadgradili videonadzorni sistem na gradu Rajhenburg.

Na podlagi dogovora med Občino Krško in Poklicno gasilsko enoto Krško smo vsi javni zavodi v občini, tako tudi KDK, **uvedli sistem požarnega varovanja tudi preko PGE Krško**, kot nadgradnjo tistega, ki ga v okviru svojih pristojnosti in zmožnosti že zagotavljajo varnostne službe, s katerimi imamo sklenjeno poslovno sodelovanje.

Zaradi zagotavljanja varstva zaposlenih in obiskovalcev poleg zakonsko predpisanih pregledov izvajamo tudi rutinske preglede opreme in stanj po objektih (dnevne/tedenske/mesečne), izvajajo jih tehniki – oblikovalci zvoka, luči in videa kot skrbniki. Skrbniki v nadaljevanju komunicirajo s pooblaščenimi serviserji in pregledniki. V lastni režiji odpravimo vse manjše napake, če je to le mogoče.

Področje poslovne in muzejske dokumentacije

Prešli smo na **nov dokumentni program** ODOS za dokumentiranje in arhiviranje poslovne dokumentacije. Za vodenje in hrambo raznovrstnega dokumentarnega gradiva je v KDK usposobljenih več zaposlenih. Naloge glavne pisarne pa poleg ostalih področij dela opravlja 1 oseba na upravi. V letu 2021 je bil del dokumentacije odbran in v skladu z zakonodajo oddan Zgodovinskemu arhivu Celje.

Za celovito vodenje muzejske dokumentacije in s tem podatkov o muzejskih predmetih programsko podporo nudi dokumentni sistem Galis. S tem področjem se je prednostno ukvarjala kustosinja za dokumentalistiko, pri delu ji je pomagala muzejska vodnica, ki je imela sicer strokovno izobrazbo s tega področja, v obsegu, kot je bilo poleg izvajanja vodniške službe mogoče. Po njenem odhodu je bilo delo na dokumentaciji v minulem letu okrnjeno. Tudi ni običajno, da bi to dela opravljal muzejski vodnik, za katerega je zahtevana V. stopnja izobrazbe, prav tako je njegovo primarno delo z obiskovalci. Za vnaprej bomo zadevo rešili s sistemizacijo delovnega mesta muzejski sodelavec, katerega primarni delokrog bo muzejska dokumentacija, po potrebi pa tudi pomoč pri delu z muzejskimi obiskovalci.

Varstvo osebnih podatkov po GDPR

Za izvajanje nalog pooblaščenca imamo sklenjeno pogodbeno razmerje z zunanjim izvajalcem, pristojnim za to področje. V letu 2021 je za vse zaposlene izvedel redno letno usposabljanje na temo informacijske varnosti in varstva osebnih podatkov. Prav tako je opravil redni letni pregled dokumentacije s področja varstva osebnih podatkov.

Usposabljanje in izobraževanje zaposlenih

Zaposlenim je bilo omogočeno različno izobraževanje z njihovih strokovnih področij dela, v večini primerov so bili to spletni seminarji, ki so bili organizirani s strani naših stanovskih združenj in tudi drugih organizatorjev (področje turizma kulturnega turizma, dostopnosti, digitalizacije kulturne dediščine ipd.).

Promocija in obveščanje javnosti

Za namene obveščanja javnosti in promocije dejavnosti smo tudi v lanskem letu po odprtju enote KDK pričeli z izdajo tiskanega in spletnega mesečnika, izdajali smo posamična e-obvestila, ažurirali objave na

spletnih straneh in socialnih omrežjih ter se posluževali tudi plačljivih objav v lokalnem časopisu in na portalih ter na večjih plakatnih mestih v Krškem in okolici (vpis v abonma).

V času epidemije so bile spletne strani in socialna omrežja ključni kanali, preko katerih smo komunicirali z našimi javnostmi in jim posredovali v tem času prilagojene vsebine na ogled in/ali branje. Po odprtju enot za dogodke v živo smo pričeli tudi s ponovnim izdajanjem tiskanega mesečnika.

V decembru 2021 smo v oglasnem bloku na RTV Slovenija izvajali plačljivo promocijo gradu Rajhenburg.

Spletni blog muzejskih enot: Imate minuto?

Blog je bil zasnovan v 2021 kot medij za sprotno obveščanje javnosti o delovanju Mestnega muzeja Krško. Za ta namen je na spletni strani odprt nov modul Imate minuto?, ki v eni minuti branja obvesti uporabnika o zanimivih ljudeh in dogodkih, vezanih na lokalno okolje v preteklosti in sedanjosti. Predstavlja zakulisje delovanja muzeja, trenutne raziskovalne projekte, obstoječe zbirke in razstave ter vsakodnevno muzejsko delo in njegove dileme. Prispevke za blog ustvarjajo zaposlene strokovne delavke muzeja, kustosi drugih muzejev, k sodelovanju pa so vabljeni tudi raziskovalci in drugi zainteresirani, ki imajo kaj sporočiti o Krškem in življenju v njem. Od 2. 11. 2021 se pripravljajo prispevki po vnaprej premišljenih vsebinah, enkrat tedensko – ob torkih.

Obeležitev 10 letnice izvajanje muzejski dejavnosti zavoda

Mestni muzej Krško je sicer 10. letnico delovanja praznoval 30. 3. 2020, a je bilo praznovanje zaradi koronske pandemije okrnjeno. Zato smo v letu 2021, čeprav epidemija še ni popustila, odprli razstavo in spremljevalnim programom želili retrospektivno obeležiti prvih, ustvarjalnih 10 let in doprinos muzeja lokalni skupnosti in družbi.

Predstavili smo Mestni muzej Krško od njegove otvoritve do lanske koronske prelomnice, ki je izzvala muzeje, da ponovno premislijo o svoji vlogi, razvijejo nove načine delovanja, se redefinirajo in odzovejo na družbene spremembe in njene potrebe.

Prva koprodukcija Kulturnega doma Krško

Reformatorji na odru je prva koprodukcija, pri kateri sodeluje Kulturni dom Krško. Na to smo zelo ponosni, če posebej, ker nam je uspelo pridobiti dva odlična koproducenta, Cankarjev dom in Zavod Škratelj. Premiera je bila oktobra 2021, do konca leta pa je bilo odigranih že 17 predstav, od tega 8 na odru v Krškem, 9 na odru v Ljubljani in ena na odru v Sežani, kjer smo gostovali.

Programsko in projektno sodelovanje

Kulturni dom Krško je aktivno sodeloval pri pripravi **Lokalnega programa za kulturo za obdobje 2021-2025**, ki je bil konec leta 2021 tudi potrjen na seji Občinskega sveta Občine Krško.

Lokacije posavskih gradov so bile predmet digitalizacije **v okviru projekta eGradovi Posavja**, vodilni partner projekta, RRA Posavje (gradovi oz. njihovi upravljalci nismo bili projektni partnerji). V okviru projekta je bilo v letu 2021 na gradu Rajhenburg izvedenih nekaj delavnic z upravičenci, prav tako pa tudi zaključna prireditve s predstavitvijo rezultatov projekta. Rezultati digitalizacije bodo uporabljeni prvenstveno za turistično promocijo, ki jo bo izvajala RRA Posavje in izbrani izvajalci, ter tudi za dokumentiranje dediščine pri MK.

Izvajali smo projekt Moj projekt: **Participativni proračun Občine Krško 2020: Spregledane - pozabljena polovica Krškega**: potekala je predstavitev rezultatov raziskave, predstavljenih tudi v publikaciji in skozi spletni dogodek, jeseni je prišlo do postavitve obeležij izbranim spregledanim na njihovih rojstnih hišah oz. na lokaciji njihovega dela: Rezi Pirc, Gitici Jakopin, Vladimiri Štoviček - Vladki in Vladki Likar Kobal.

V povezavi s tem smo za Občino Krško pripravili utemeljitev oz. **mnenje glede postavitve obeležja Rezi Pirc v gaju zaslužnih občanov.**

V letu 2021 smo nadaljevali s skupnim projektom Gradovi Posavja, ki predstavlja neformalno združenje upravljaev gradov Sevnica, Rajhenburg, Podsreda, Brežice, Mokrice in nekdanjega samostana v Kostanjevici na Krki. Skozi povezovanje in programsko sodelovanje želimo okrepiti prepoznavnost destinacije Gradovi Posavja in posamezne lokacije ter tako ustvariti večje prihodke iz naslova izvajanja javne službe in dejavnosti na trgu, kjer je to izvedljivo in mogoče. Kulturne vsebine v Gradovih Posavje so velik potencial za razvoj kulturnega turizma, ki prinese dodano vrednost tudi ostalim ponudnikom v destinaciji.

V okviru LAS Posavje smo sodelovali v projektih:

- Črno-belo bogastvo krškega polja
- Čebelarski mozaik
- In pri pripravi projektnega predloga Grajske sanje (delovni naslov).

Sodelovali smo tudi pri:

- pripravi na novo finančno perspektivo (priprava idejni predlogov projektov, da bi bili ti pripravljeni za prijave na prihajajoče razpise EU)
- naboru prvih projektnih predlogov; nadaljujemo sodelovanje v skupini za pripravo novega RRP.
- Pri pripravi Lokalnega energetskega koncepta (posredovanje podatkov)

V okviru predsedovanja RS Svetu EU je bil grad Rajhenburg prizorišče enega od dogodkov ob predsedovanju, to je mednarodne konference Pametne vasi.

Uvedba modula spletne prodaje vstopnic in enote trgovina KDK

To smo načrtovali že dlje časa, v letu 2021 pa spletno prodajo vstopnic tudi realizirali. V covid razmerah se je potrdila pravilnost odločitve, saj beležimo mesečno vse več uporabnikov, s tem smo tudi razbremenili gnečo na blagajni tik pred pričetkom dogodkov, prav tako tudi delo osebja, ki poleg ostalih opravil izvaja tudi prodajo vstopnic. Prav tako konec leta smo odprli tudi trgovino v KDK, kjer ponujamo kataloge, strip, promocijske materiale. Novost v ponudbi UJP je modul spletne trgovine, ki je za javne uporabnike brezplačen. Po pridobitvi vseh relevantnih informacij in testiranju modula nameravamo uvesti tudi to opcijo in tako približati možnost nakupa muzejskih katalogov in rokodelskih izdelkov iz naše ponudbe.

Sporočanje podatkov o statistiki obiska in poslovanja tretjim osebam

Podatke o statistiki obiska muzejskih enot ali ene do teh zaradi programskega sodelovanja za aktualno leto zaradi dogovora ali prošnje posredujemo:

- MNZS, enota Brestanica (statistiko obiska GR)
- Posavskemu muzeju Brežice (za GR in MMK zaradi gostujočih razstav PMB na obeh enotah)
- Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki (samo za razstavo Silvan Omerzu, ki smo jo izvedli v partnerstvu v 2020)
- Centru za podjetništvo in turizem Krško (statistiko celotnega zavoda, ki jo vključijo v letna poročila o turističnem obisku) ; za CPT in Občino vodimo tudi statistiko obiska peninoteke
- Redno, kot nalagaja zakonodaja, sporočamo tudi podatke o naših dejavnostih na SURS

Na ravni strokovnih združenj Skupnost muzejev Slovenije in Združenja kulturnih domov Slovenije ter Art kino mreže Slovenije prav tako pripravljamo zbirno statistiko vseh članov, ki je podlaga za pridobivanje sredstev združenj in za utemeljevanje obsega dejavnosti in obiskovalcev, ki jih dosegamo kulturne in muzejske ustanove na ravni države.

Dosežni programski cilji po enotah in dejavnostih v letu 2021 so predstavljeni v poglavjih od 5-7.

Finančni rezultati poslovanja v minulem letu je prikazan v poglavju 10.

4.1 STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2021

V zavodu smo še vedno s epidemijo covid-19 zaznamovanem letu 2021 izvajali dogodke v živo in dogodke na spletu. Večino leta so veljali omejitveni pogoji, enota KDK pa je bila za obiskovalce zaprta celotno prvo polletje leta 2021. Kljub temu je statistika leta 2021 mnogo boljša od tiste v 2020, seveda pa še daleč od tiste, ki smo jo dosegli v letu, dveh pred epidemijo.

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo **582 dogodkov v živo, kar je za 68 % več, kot v letu 2020**, ko je bilo izvedenih 347 dogodkov; skupno število obiskovalcev v vseh enotah KDK je bilo v živo **27.859 obiskovalcev**, kar je za 43,6 % več kot leto prej, seveda pa še daleč od številke 80.000, ki smo jo dosegali v letih pred pandemijo.

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo **31 spletnih dogodkov**, pri katerih je bilo zabeleženih **5.366 ogledov**. Spletni dogodki so bili aktualni v času popolnega zaprtja oz. ko je bila zaradi omejitvenih ukrepov izvedba v zaprtih prostorih nesmiselna. Primerjalno z letom 2020 je bilo teh dogodkov več za 106 %, po vsebini so bile to krajše spletne objave vsebin z različnih tematskih področij. Število spletnih obiskov je bilo za 74 % nižje, vendar je pri tem potrebno poudariti, da so k lanskim 20.000 ogledom skoraj 90 % ogledov prinesli spletna grajska dogodivščina z Nikom Škrlecem ter spletni dogodki Reformatorji v stripu. Če število teh ogledov odštejemo od celotnega števila ogledov, ker letos v v planu niti ni bilo primerljivih spletnih dogodkov na tej ravni, potem je letošnje število spletnih obiskovalcev višje za 272 %.

Strokovni sodelavci so v času zaprtja pripravili **več kot 100 tematskih prispevkov/objav na spletu**, skozi katere smo predstavljali zanimive dogodke iz preteklosti, zanimive predmete, obeleževali različne mednarodne in/ali evropske dneve, se vključevali v vseslovenske muzijske akcije, na spletu smo praznovali tudi 10. obletnico odprtja Mestnega muzeja Krško in s tem ponovne vzpostavitve javne muzejske službe skozi lastno muzejsko ustanovo.

Programska novost je spletni blog *Imate minuto?* je bil med spletnimi bralci zelo lepo sprejet. Njegov namen je res v minuti predstaviti pomembno osebnost in/ali obletnico.

Posredovali smo objave in povezave do predstav in koncertov, ki so jih ponujale javnosti slovenska gledališča in druge kulturne ustanove.

Z izvedbo spletnih dogodkov so povezani tudi stroški, zato smo iskali ravnovesje med stroški in učinkom oz. dometom, kajti praktično ves svet je želel pritegniti pozornost gledalcev na spletu.

Zbirni prikaz podatkov o številu dogodkov V ŽIVO in obiskovalcev skupaj in po enotah v letu 2021

KULTURNI DOM KRŠKO	VSI DOGODKI	
	Število VSEH dogodkov v ŽIVO	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško (KDK)	336	15.401
Mestni muzej Krško (MMK)	131	4.936
Galerija Krško (GK)	6	412
Grad Rajhenburg (GR)	140	12.476
SKUPAJ	613	33.225

Od skupnega števila **613** dogodkov jih je bilo 582 »v živo« in 31 spletnih.

KULTURNI DOM KRŠKO	DOGODKI V ŽIVO 2021	
	Število VSEH dogodkov v ŽIVO	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško (KDK)	327	11.552
Mestni muzej Krško (MMK)	112	3.648
Galerija Krško (GK)	6	412
Grad Rajhenburg (GR)	137	12.247
SKUPAJ	582	27.859

Od skupnega števila 582 dogodkov »v živo« jih je bilo izvedenih:

- **v lastni organizaciji: 424** (263 v KDK; 63 v MMK; 6 v GK; 92 GR);
- **v soorganizaciji: 67** (29 v KDK; 25 v MMK; 13 GR) in
- **zunanjih organizatorji: 91** (35 v KDK; 24 v MMK; 32 GR).

Zbirni prikaz števila dogodkov po enotah in organizatorju v obdobju v letu 2021

ORGANIZATOR	KDK	MMK	GAL	GRAD	skupaj
LASTNI DOGODKI	263	63	6	92	424
SOORGANIZACIJA	29	25		13	67
ZUNANJI ORGANIZATOR	35	24		32	91
SKUPAJ	327	112	6	137	582

Glede na to, da smo se v zavodu že v letu 2020 prilagodili razmeram, smo tudi v letu 2021 nadaljevali s pripravo in izvajanjem spletnih dogodkov, teh je bilo v naši organizaciji 31, od tega v muzejskih enotah 22, v enoti KDK pa 9.

Zbirni prikaz podatkov o številu SPLETNIH dogodkov in SPLETNIH obiskovalcev skupaj in po enotah v letu 2021

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	SPLETNI DOGODKI	
	Število spletnih dogodkov (lastni in v soorganizaciji)	Število spletnih obiskovalcev
Kulturni dom Krško (KDK)	9	3.849
Mestni muzej Krško (MMK) *	19	1.288
Galerija Krško (GK)	0	0
Grad Rajhenburg (GR)	3	229
SKUPAJ	31	5.366

*V okviru enote MMK je zaživela novost, spletni blog Imate minuto?, prva objava je bila 2.11.2021, do konca leta pa jih je bilo 9. V statistiko bomo podatke o blogu pričeli beležiti z letom 2022

Prikaz števila dogodkov in obiskovalcev po vrsti dejavnosti in enotah – za dogodke v ŽIVO

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Gledališka in lutkovna dejavnost	
	Št. gledaliških predstav	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	20	3.464
Grad Rajhenburg	2	87
SKUPAJ	22	3.551
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Glasbena dejavnost	
	Število koncertov	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	12	624
Mestni muzej Krško	2	81
Grad Rajhenburg	13	803
SKUPAJ	27	1.508
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Filmska dejavnost	
	Število filmskih projekcij	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	229	2.866
Grad Rajhenburg	6	80
SKUPAJ	235	2.946

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Muzejska dejavnost (obisk muzejskih enot; individualni, skupinski)
	Število obiskovalcev
Mestni muzej Krško	1.652
Galerija Krško	322
Grad Rajhenburg	5.964
SKUPAJ	7.938

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Razstavna dejavnost		
	Število razstav	Obrazstavni dogodki	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško	1		746
Mestni muzej Krško	6	30	289
Galerija Krško	3	2	79
Grad Rajhenburg	3	10	250
SKUPAJ	13	42	1.364

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Vzgojno-izobraževalni programi	
	Število VSEH programov	Število udeležencev
Mestni muzej Krško	37	718
Galerija Krško	1	11
Grad Rajhenburg	62	1.109
SKUPAJ	100	1.838

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Drugi dogodki	
	Število dogodkov	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	65	3.852
Mestni muzej Krško	37	908
Grad Rajhenburg	41	3954
SKUPAJ	143	8.714

*drugi dogodki: proslave (občinske, regijske), kongresi, posveti, ogledi NEK, predavanja, dogodki na ploščadi, poslovni dogodki uporabnikov, razstave ljubiteljskih društev oz. združenj v avli KDK, uporaba prostorov in storitev za poslovne, protokolarne in druge namene.

Statistika *Reformatorji na odru* (že upoštevana v zbirni tabeli za enoto KDK)

	Datum	Skupaj obisk
1	5. 11. 2021 (19.30)	246
2	12. 11. 2021 (09.00)	122
3	12. 11. 2021 (11.00)	190
4	7. 12. 2021 (11.00)	143 gostovanje v Sežani
5	22. 12. 2021 (11.50)	142
6	23. 12. 2021 (09.00)	190
7	23. 12. 2021 (11.00)	110
8	23. 12. 2021 (19.30)	163
		1.306

5 PROGRAM ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO

V enoti Kulturni dom Krško izvajanje javne službe obsega izvajanje programov in projektov ter posredovanje umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, avdiovizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev. Kulturni dom je član združenja slovenskih kulturnih domov KUDUS in Art kino mreže.

Kot dejavnost na trgu enota KDK opravlja oddajanje prostorov in izvajanje storitev za zunanje naročnike oz. najemnike, komercialni kino in interni bife.

Na ploščadi KDK organizira brezplačne prireditve za otroke in odrasle (Festival uličnega gledališča Ana Desetnica, Ana Mraz), ki se v primeru slabega vremena izvedejo v prostorih kulturnega doma.

Prav tako je ploščad na voljo zunanjim organizatorjem, ki morajo pridobiti predhodno soglasje KDK za uporabo. Statistika obiska dogodkov na ploščadi je zabeležena pod ustrezno kategorijo tipa dogodkov.

Med vsemi področji delovanja Kulturnega doma Krško je bilo zaradi relativno strogih ukrepov za zaježitev širjenja okužbe z novim koronavirusom najbolj prizadeta oz. onemogočena prav dejavnost enote Kulturni dom Krško. Ta se namreč v največji meri odvija in uresničuje s programom t.i. »žive kulture«, ki v resnici le stežka poteka drugače kot ob fizični prisotnosti obiskovalk_cev na prizorišču. Približno do maja 2021 je zato program enote Kulturni dom Krško potekal skorajda izključno v spletni obliki, takoj po sprostitvi ukrepov za izvajanje javnih kulturnih prireditev s fizično prisotnostjo obiskovalk_cev v dvorani pa smo pričeli z izvajanjem programa »v živo«. V poznopomladanskem in poletnem času je večina prireditev, predvsem zaradi optimalnejših in varnejših pogojev izvedbe, potekala na naših odprtih prizoriščih, s septembrom pa se je dogajanje znova preselilo v Kulturni dom Krško, in sicer s polno programsko shemo, vključno z vpisom vseh abonmajev.

Na načrtovanje in izvedbo programov je seveda izrazito vplival potek epidemije in različni ukrepi za njeno zaježitev. Tako potek epidemije kot uveljavitev različnih pogojev sta v zelo veliki meri vplivala predvsem na obiskanost prireditev, zlasti v zadnjem delu leta pa se je povečalo tudi število odpovedanih dogodkov.

Med najpomembnejšimi in izstopajočimi dosežki v preteklem letu bi pravzaprav lahko izpostavili že samo dejstvo, da nam je zahtevnim razmeram navkljub uspelo oblikovati, organizirati in izvajati kompletno programsko shemo enote, vključno z rednimi abonmajskimi programi, zagotovo pa velja še posebej izpostaviti uspešno premiero koprodukcijske predstave *Reformatorji na odru*, ki je nastala v sodelovanju s Cankarjevim domom in Zavodom Škratelj. Predstava je bila že manj kot mesec dni po premieri uvrščena v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladostnike *Zlata paličica*.

Povzetek rezultatov enote KDK v obdobju poročanja:

- V Kulturnem domu Krško se je v letu 2021 odvijalo **327** prireditev in dogodkov.
- Enoto KDK je obiskalo **11.552 obiskovalcev**.
- **Enota KDK je bila za obiskovalce zaprta celotno prvo polovico leta 2021**, v drugi polovici leta pa je bilo odprtje mogoče pod omejitvenimi pogoji, najprej omejeno z dopustno max. številom obiskovalcev v dvorani, kasneje z upoštevanjem medosebne razdalje oz. prostega sedeža ali dveh med obiskovalci.
- Izpostavljen rezultat enote je prva koprodukcija KDK *Reformatorji na odru* v koprodukciji s Cankarjevim domom in Zavodom Škratelj: premiera 30.10.2021, do konca leta odigranih 17 predstav

5.1 UPRIZORITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI)

Na področju uprizoritvenih umetnosti se je javni program uresničeval z izvajanjem abonmajskega programa z izborom kakovostnih slovenskih in mednarodnih gledaliških produkcij. Pri izboru in oblikovanju programov uprizoritvenih umetnosti si prizadevamo za zastopnost najkakovostnejše sodobne gledališke produkcije, pri čemer stremimo k izboru predstav, ki izkazujejo tako umetniško relevantno kot intelektualno in družbeno aktualnost.

GLEDALIŠKI PROGRAM

Centralno mesto v programu uprizoritvenih umetnosti zavzemajo zlasti gledališki abonmaji, s katerimi omogočamo dostopnost najkakovostnejše gledališke produkcije lokalnemu občinstvu.

Poleg abonmajskega programa **načrtujemo in izvajamo tudi organizacijo določenih gledaliških predstav, ki jih uvrščamo v t.i. kategorijo »izven«**. Vanjo prištevamo predvsem tiste produkcije, za katere ocenjujemo, da jih je zaradi njihove aktualnosti, umetniške relevance ali interesa javnosti smiselno uvrščati v program.

LETNA REALIZACIJA – GLEDALIŠKI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	Abonma za odrasle: 1. Drama SNG Maribor: Pošta, absurдна komična drama 2. SiTi Teater BTC: Janez Novak, komedija 3. Prešernovo gledališče Kranj: Naše skladišče
	Abonma za otroke: 1. Zavod KusKus: Gozd raja, lutkovno-glasbena predstava 2. Mini Teater Ljubljana: Korenčkov palček, lutkovna predstava 3. Hiša kulture Celje: Kure, družinski muzikal
	Gledališki programi za VIZ: 1. Zavod KusKus: Gozd raja 2. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru_1 3. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru_2 4. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru_3 5. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru_4 6. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru_5 (gostovanje v Sežani) 7. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru_6 (gostovanje v Sevnici)
	Izvenabonmajski gledališki program: 1. Špas Teater: Avdicija 2. Tadej Toš v živo! 3. Cankarjev dom in Zavod Homo narans: Hudiči pa z angeli plešejo 4. Meh Pižaminih pravljic 5. Špas Teater: Večno samska
	Koprodukcija: 1. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru, krška premiera 2. KD Krško, Cankarjev dom in Zavod Škratelj: Reformatorji na odru_2 (Predstava je bila premierno uprizorjena 31. 10. v Cankarjevem domu, do konca leta pa je bilo na sporedu skupno 17 ponovitev predstave; 9 v Cankarjevem domu in 8 v Kulturnem domu Krško)
	Ulično gledališče:

	Festivala Ana Desetnica – Ana Krška 1. Jaka Bergant: Kosovc – Novo upanje 2. Eric Adonbila (Gana): ŽEHTA 3. Joyce van Esch & Norbert Busschers (NIZ): SHAKESPEARE "TO GO"
	Drugi gledališki programi: 1. Gledališke delavnice JSKD OI Krško (dvodnevne delavnice)
Skupno št. obiskovalcev	3645 Op.: V statistični prikaz niso vključeni podatki o številu obiskovalk_cev predstave <i>Reformatorji na odru</i> , ki so potekale v Cankarjevem domu

LETNA REALIZACIJA – PLESNE PRIREDITVE	
Vsebinska realizacija	1. Ta veseli dan plesa (JSKD OI Krško)
Skupno št. obiskovalcev	94

GLASBENI PROGRAM

Glasbeni program, podobno kot gledališki, predstavlja eno osrednjih programskih osišč Kulturnega doma Krško. V regiji z bogato tradicijo glasbene ustvarjalnosti skuša tudi Kulturni dom Krško vzdrževati visok nivo kakovostnih glasbenih programov in na svoj način prispevati ne le k dostopnosti vrhunske glasbene produkcije lokalnemu občinstvu, temveč tudi skrbeti za razvoj glasbene ustvarjalnosti v Posavju.

Centralno mesto v programu zaseda zlasti glasbeni abonma, v sklopu katerega že vrsto let v Posavju gostimo kakovostne in priznane slovenske ter mednarodne zasedbe.

LETNA REALIZACIJA	
Vsebinska realizacija	ARSonica 2020 in ARSonica 2021: 1. Wild Strings Trio (na gradu Rajhenburg), jazz/etno/world music 2. Duo Atanasovski z gosti, jazz/etno 3. Goran Bojčevski in Matija Dedić, jazz 4. Mak Muni Mihevc, resna glasba / klasična glasba 5. Natalija Šaver: Atmospherica, sodobna komponirana glasba 6. Vita Mavrič & Kvartet Jake Puciharja: Nokturno žlahtnih duš, šanson 7. Trobilni kvintet Contrast, resna glasba 8. Marko Črnčec solo, jazz
	Izvenabonmajski glasbeni programi: 1. Nova Schola Labacensis (na gradu Rajhenburg) 2. Nastop učencev Glasbene šole POPsi 3. Slovenski oktet (na gradu Rajhenburg) 4. Rajhenburški oktet: Letni časi (v organizaciji KD Svoboda Brestanica) 5. Oto Pestner in Uroš Perić (na gradu Rajhenburg) 6. Tinkara Kovač z gosti (na gradu Rajhenburg) 7. Hamo in Rudi Bučar (na gradu Rajhenburg) 8. Dan D: Tiho 9. Katja Šulc: Božanja (na gradu Rajhenburg) 10. Peter Dirnbek in Vox Populi

	11. Koncert samospevov Josipa in Benjamina Ipavca (v organizaciji društva Naša pesem) 12. Trio Stretto (na gradu Rajhenburg)
Skupno št. obiskovalcev	1.467
	Spletna koncerta: 1. Mascara Quartet 2. Maja Keuc Amaya in SoulCrew: Soulfood music Op.: Oba koncerta sta bila predvajana v živo na platformi Vimeo in socialnem omrežju Facebook, kasneje pa dodana na Youtube kanal Kulturnega doma Krško

5.2 FILMSKI PROGRAMI

Od digitizacije kinematografa v letu 2014 filmski programi ponovno zasedajo pomembnejše mesto v programski shemi Kulturnega doma Krško. V zadnjem obdobju se trudimo razvijati koncept sodobnega mestnega kinematografa in zato ponujamo širok mesečni nabor filmskih naslovov (od 10 – 14 filmov) različnih žanrov, vsaj 30 % programske sheme pa predstavlja izbor kakovostnih in umetniških filmov.

LETNA REALIZACIJA – FILMSKI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	Redne filmske projekcije: • 84 različnih filmov (od tega 35 umetniških) • 236 projekcij (od tega 74 umetniških) • 2.938 obiskovalk_cev (od tega 528 na umetniških)
	Filmske projekcije za šole: • 2 šolski projekciji • 273 obiskovalk_cev
Skupno št. obiskovalcev	2.938

5.3 IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM

V Kulturnem domu Krško se poleg umetniških vsebin in različnih dogodkov odvija tudi dokaj pester in raznolik izobraževalni program, ki v obliki pogovornih dogodkov in predavanj v lokalno okolje prinaša zanimive in relevantne obravnave kulturno-umetniških, poljudnoznanstvenih, naravovarstvenih in družbenopolitičnih tem, naše prostore in storitve pa za izvedbo tovrstnih ali podobnih tematik uporabljajo tudi številne druge organizacije in podjetja.

LETNA REALIZACIJA	
Vsebinska realizacija	6 predavanj, pogovornih večerov ali predstavitev
Skupno št. obiskovalcev	155
Komentar in evalvacija	/

5.4 DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

LETNA REALIZACIJA - PROSLAVE, AKADEMIJE, POSVETI, KONGRESNA DEJAVNOST, RAZSTAVE, DRUGO	
RAZSTAVE	
Vsebinska realizacija	V preteklem letu se je v avli KDK ali na ploščadi pred Kulturnim domom zvrstilo 6 razstav
Skupno št. obiskovalcev	1.594
PROSLAVE, AKADEMIJE, SLAVNOSTNI DOGODKI	
Vsebinska realizacija	1. Slavnostna seja občinskega sveta 2. Parada učenja 3. Dogodek ob svetovnem dnevu cerebralne paralize 4. Regijska proslava od dnevu samostojnosti in enotnosti
Skupno št. obiskovalcev	743
Komentar in evalvacija	/
KONGRESI, POSVETI, KONFERENCE	
Vsebinska realizacija	V lanskem letu se je odvilo 9 kongresov, posvetov, konferenc ali zborov članov
Skupno št. obiskovalcev	228
SNEMANJA	
Vsebinska realizacija	V prostorih Kulturnega doma Krško je v letu 2021 potekalo 14 snemanj
Skupno št. obiskovalcev	145
DRUGO – neklasificirani dogodki	
Vsebinska realizacija	V letu 2021 se je odvilo 9 tovrstnih dogodkov.
Skupno št. obiskovalcev	937
Komentar	V kategorijo »Drugo« uvrščamo dogodke, ki jih ni mogoče smiselno umestiti v druge kategorije. Večinoma gre za priložnostne dogodke, revijalne dogodke z različnimi vsebinami, razvedrilne dogodke, itn.
NEK – info center	
Vsebinska realizacija	V letu 2021 se je v Kulturnem domu Krško zvrstilo 13 usposabljanj, ki jih je za izvedbo svojega delovnega procesa v naših prostorih izvedla NEK.
Skupno št. udeležencev	279

5.5 BOHORIČEVO LETO – NADALJEVANJE V 2021

V sklopu projekta Bohoričevo leto smo v letu 2021 izvedli:

- odprtje občasne razstave Proste zimske urice v Mestnem muzeju Krško (več v poglavju 6.1)
- odprtje začasne razstave stripovskih risb v Kulturnem domu Krško
- koprodukcijo predstave Reformatorji na odru (več v poglavju 5.1)

Načrtovana je bila tudi krajša turneja predstavitev Reformatorjev v stripu po knjižnicah in šolah, gostovanje začasne razstave po posavskih osnovnih šolah, pa žal zaradi epidemičnih razmer to ni bilo mogoče.

Prva koprodukcija Kulturnega doma Krško, to je prestava Reformatorji na odru, je tisti rezultat leta 2021 v programskem smislu, na katerega smo še posebej ponosni, nastala na predlog Kulturnega doma Krško in v sodelovanju Cankarjevega doma in Zavoda Škratelj.

6 PROGRAM ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO

V muzejskih enotah KDK so prostori namenjeni stalnim in občasnim razstavnim programom.

Novi razstavniki projekti so bili zasnovani iz izvedeni **interdisciplinarno** in **medinstitucionalno**, imajo **zasnovan spremljajoči program ter promocijo**.

Naša naloga je skrb za razvoj obrazstavnega programa, znotraj katerega še posebej izpostavljamo razvoj in izvajanje pedagoškega programa za otroke in mladino.

Zavod se je v okviru muzejskih enot vključeval v širše zastavljene akcije, ki so organizirane na ravni slovenskih in/ali evropskih muzejskih mrež in drugih organizatorjev, več o njih v tč. 6.6.

Zaradi razglasitve epidemije in posledičnih zaprtij javnih/muzejskih ustanov smo v programsko leto 2021 umestili vsebine iz leta 2020, ki jih zaradi epidemiološke situacije nismo izpeljali po prvotnem načrtu.

V obdobju poročanja smo nadaljevali tudi z rednim **evidentiranjem, dokumentiranjem, vrednotenjem, digitalizacijo muzejskega gradiva** (program Galis). Na območju, ki ga strokovno pokriva, izvajamo evidentiranje in dokumentiranje zgodovinske, etnološke in umetnostne dediščine.

Zavod je aktiven član združenja **Gradovi Posavja**, v katerega smo povezani upravljavci posavskih gradov in nekdanjega samostana z namenom skupne promocije kulturne dediščine in aktivni uresničevalci kulturnega turizma. V letu 2021 so se izvajale aktivnosti v okviru EU projekta »e-Gradovi Posavja – digitalizacija kulturne dediščine«, ki ga vodi RRA Posavje, financirajo pa ga EU, MK in MGRT. Rezultate naj bi destinacija, RRA Posavje, uporabila za oblikovanje digitaliziranih promocijskih projektov, hkrati pa bodo digitalizirani objekti služili tudi za dokumentiranje objektov pri MK.

Spletni blog muzejskih enot: Imate minuto?

Blog je bil zasnovan v 2021 kot medij za sprotno obveščanje javnosti o delovanju Mestnega muzeja Krško. Za ta namen je na spletni strani odprt nov modul Imate minuto?, ki v eni minuti branja obvesti uporabnika o zanimivih ljudeh in dogodkih, vezanih na lokalno okolje v preteklosti in sedanjosti. Predstavlja zakulisje delovanja muzeja, trenutne raziskovalne projekte, obstoječe zbirke in razstave ter vsakodnevno muzejsko delo in njegove dileme. Prispevke za blog ustvarjajo zaposlene strokovne delavke muzeja, kustosi drugih muzejev, k sodelovanju pa so vabljeni tudi raziskovalci in drugi zainteresirani, ki imajo kaj sporočiti o Krškem in življenju v njem. Od 2. 11. 2021 se pripravljajo prispevki po vnaprej premišljenih vsebinah, enkrat tedensko – ob torkih.

Povzetek rezultatov muzejskih enot v obdobju poročanja:

- **skupno število obiskovalcev** v muzejskih enotah je bilo **16.307**, kar je za 105 % več leto prej;
- od tega je bilo **7.938 muzejskih obiskovalcev**, kar je 35 % več od lanskega obiska (ogled muzeja in udeležba na pedagoških delavnicah, obisk otvoritev razstav ter obrazstavnih dogodkov); izdanih je bilo **942 brezplačnih vstopnic za ogled gradu** (največ odpade na dneve odprtih vrat, v vstopi na podlagi utemeljene vloge za brezplačen ogled, invalidi, brezposelni, mediji, drugo).
- Odprtih je bilo **12 občasnih razstav**, kar je 50 % več kot leto prej;
- izvedenih je bilo **255 dogodkov**: 42 obrazstavnih dogodkov in 99 izobraževalnih dogodkov (pedagoške delavnice za šolske in individualne) ter 114 drugih dogodkov (dogodki KDK, ki ne sodijo med pedagoški program, letni kino, dogodki zunanjih organizatorjev)
- **izpostavljena novost muzejskih enot je spletni blog Imate minuto?**: med 2. 11. in 31. 12. 2021 je bilo objavljenih 9 prispevkov, ki jih pripravljajo sodelavke, k sodelovanju pa bodo povabljeni tudi zunanji strokovnjaki

6.1 RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO

- **nadaljevanje razstavnega programa iz preteklih let in iz leta 2020:**
 - o *Krške vedute: mestne insignije* (od 4. 3. 2017 v dog. s PMB do preklica)
 - o *Radioamaterstvo: 60 let Radiokluba »Krško«* (3. 3. 2020 – 14. 2. 2021; podaljšanje do predvidoma 1. 4. 2022 zaradi zaprtij v letih 2020 in 2021)
- **nov lastni razstavni program v Mestnem muzeju Krško:**
 - o *Adam Bohorič, Proste zimske urice o latinskokranjski slovnici, 1584*; NUK; program je v l. 2021 prestavljen zaradi epidemije Covid-19, trajanje razstave 25. 2. 2021–21. 3. 2021
 - o *Bonač in Krško*; program je prestavljen iz l. 2020 zaradi epidemije Covid-19, trajanje razstave 19. 6. 2021–8. 11. 2022
 - o *5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska* (lastna produkcija, kiparska dela iz Zbirke Vladimir Štoviček, ki jo hrani MMK)
 - o *Prvi krški borci: Peter Jernejec*, dopolnitev stalne razstave s predstavitev člana odporniške skupine, odprtje 1. 12. 2021
- **gostujoči razstavni program v Mestnem muzeju Krško:**
 - o *»BREZ MUZEJA NE GRE!«, spominska razstava ob 100. obletnici rojstva dr. Sergeja Vrišerja*; sodelovanje s Pokrajinskim muzejem Maribor, trajanje razstave 14. 5. 2021 – 30. 5. 2021
- **nerealiziran razstavni program: KRŠKE ZGODBE 2: MEPZ VIKTOR PARMA** - občasna razstava (zaradi odhoda nosilke programa na porodniški dopust)
- **dodatno realiziran razstavni program v letu 2021:**
 - o *10 let Mestnega muzeja Krško: Dekada začetkov*
zaradi pandemije Covid-19 v 2020 je bilo praznovanje 10. obletnice delovanja Mestnega muzeja Krško (30. 3. 2020) okrnjeno, zato je bila obeležitev v obliki občasne razstave in izdaje publikacije izvedena 30. 3. 2021 (trajanje razstave 30. 3. 2021 – 30. 12. 2021)

6.2 RAZSTAVNI PROGRAM V GALERIJ KRŠKO

- **nov razstavni program 2021:**
 - o Maja Šubic: *Nevarna razmerja*, odprtje razstave 4. 6. 2021, trajanje razstave 4. 6. - 31. 7. 2021; razstava je bila podaljšana do 31. 8. 2021
 - o Klemen Skubic: *Hči*, odprtje razstave 15. 10. 2021, trajanje razstave 15. 10. – 28. 11. 2021
 - o Tea Curk Sorta: *Transcendence*, odprtje razstave 17. 12. 2021, trajanje razstave 17. 12. 2021-27. 2. 2022
- **nealiziran razstavni program, prestavljen v 2022:**
 - o Projekt posmrtna maska F. Nietzsche; program je bil zaradi nezmožnosti izvedbe zaradi omejitvenih ukrepov najprej prestavljen iz l. 2020 v 2021, nato v leto 2022

6.3 RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG

- **nadaljevanje razstavnega programa iz leta 2020:**
 - Vladimir Leben: Iz rok v usta, odprtje 9. 10. 2020, trajanje razstave 9. 10. 2020 – 30. 6. 2021, razstava je bila podaljšana do 15. 8. 2021
 - Silvan Omerzu: pregledna razstava, trajanje razstave 19. 9. 2020–8. 2. 2021, razstava je bila sorazmerno podaljšana do 4. 4. 2021 zaradi epidemije Covid-19
- **nov razstavni program 2021:**
 - Iva Tratnik; velika dvorana, trajanje razstave 17. 9. 2021–13. 2. 2022
 - Mateja Kavčič, Drevo; podstrešje okroglega stolpa, trajanje razstave 25. 9.–5. 12. 2021

V nadaljevanju je posamezen razstaveni program iz tč. 6.1, 6.2 in 6.3 podrobneje predstavljen.

lastna razstava - MMK: Adam Bohorič, Proste zimske urice o latinskokranjski slovnici / *Arcticae horulae succisivae de Latinocarniolana literatura*, 1584

lastna občasna razstava z gostujočim muzejskim predmetom

Področje	zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Dr. Kozma Ahačič, avtor predstavitvenega besedila
Strokovni sodelavci	Boštjan Colarič, video, Laura Bohorič, video
Koordinator	dr. Helena Rožman
Soorganizator	
Oblikovalec postavitve	Matic Tršar
Sodelujoča institucija	NUK, ZRC SAZU
Termin odprtja in trajanje	25. 2. 2021–21. 3. 2021
Lokacija postavitve	MMK
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	najem ustrezne razstavne vitrine v NUK

Utemeljitev:

Kot sklepno dejanje projekta Bohoričevo leto smo v Mestnem muzeju Krško v četrtek, 25. februarja 2021, ob 12. uri odprli občasno razstavo, na kateri smo prvič v našem mestu predstavili originalni izvod prve slovnice slovenskega jezika, ki jo največkrat »ljudsko« imenujemo »zimske urice«.

V Wittenbergu natisnjena slovnica se je ohranila v več izvodih, v MMK je bil razstavljen eden izmed treh, ki jih hrani Narodna in univerzitetna knjižnica v Ljubljani.

V času, ko je bilo originalno Bohoričevo delo na ogled, smo v Mestnem muzeju Krško (skladno z epidemiološkimi razmerami) zagotavljali javna in strokovna vodstva, del dodatnih vsebin smo dodajali tudi na družbena omrežja in spletno stran muzeja.

Odprtje smo organizirali "v živo", kot so to razmere dopuščale in nato še na spletu, s pozdravnima nagovoroma mag. Mirana Stanka, župana Občine Krško, in direktorice Kulturnega doma Krško, Darje Planinc v virtualnem okolju smo na razstavo povabili potencialno publiko. Na enak način smo nato z zainteresirano javnostjo delili tudi predstavitveni film, v katerem sta poleg koordinatorice projekta sodelovala mag. Marijan Rupert iz NUK in predstojnik Inštituta za slovenski jezik Fran Ramovš na ZRC SAZU, dr. Kozma Ahačič. Ta je ostal dostopen na spletu, saj smo ga pripravili kot dopolnilo šolskemu kurikulumu.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Adam Bohorič, Proste zimske urice o latinskokranjski slovnici / *Arcticae horulae succisivae de Latinocarniolana literatura*, 1584

☒ Zloženska // izvedena v l. 2020

lastna občasna razstava - MMK: 5. POGLED V ŠTOVIČKOV DEPO: JAZ, ŽENSKA

Področje	Umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Nina Sotelšek, kustosinja / Vladimir Štoviček, avtor
Strokovni sodelavci	Marjan Viskovič, oblikovalec luči
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Nina Sotelšek
Sponzor razstave	Zavarovalnica Triglav
Termin odprtja in trajanje	9. 12. 2021 – 16. 10. 2022
Lokacija postavitve	Mestni muzej Krško, Valvasorjeva hiša
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	Uporaba obstoječih postavkov za kipe in nosilcev za plakete

Utemeljitev:

Zadnja v seriji cikličnih občasnih razstav s skupnim naslovom *Pogled v Štovičkov depo* predstavlja portrete žensk, ki so se v različnih vlogah udeleževale v javnem in zasebnem prostoru. Zato v vzporednico postavljamo političarke, učiteljice, umetnice in gospodinje ter ugotavljamo, če so zanimive samo zgodbe tistih, ki so se povzele na pozicijo moči in živele boemsko življenje ali pa nas lahko nagovorijo tudi zgodbe manj izobraženih in preprostih kmečkih žena. Takih je v Štovičkovem opusu največ. Delavk, mater, gospodinj in dostikrat

spregledanih sopotnic uspešnejših mož, ki so živele na robu anonimnosti in se prebijale skozi vsakdanjik povojnega časa. Za portreti, odlitimi v bron ali mavec so resnične osebe, ki so pustile sledi, pa čeprav se zdijo še

tako neznatne. Za razstavo je bila izdelana hand-on interaktivna tabla s predstavitvami življenjskih zgodb in fotografij portretirank iz razstave.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): katalog (naslov: 5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska)	
Avtor/ji	Nina Sotelšek
Oblikovalec	Erik Mavrič
Fotograf	Nina Sotelšek
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	Publikacija je dostopna na spletni strani v PDF obliki www.mestnimuzejkrsko.si
lastna razstava - MMK: FRAN BONAČ IN TOVARNA CELULOZE NA VIDMU PRI KRŠKEM ☐ občasna razstava	
Področje	zgodovina, etnologija
Kustosinja	Dr. Helena Rožman
Strokovni sodelavci	Dr. Andrej Smrekar, NG; mag. Hedvika Lopatič, ZAC; Peter Drakulič, Vipap Videm d.d.
Koordinatorica	Dr. Helena Rožman
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Matic Tršar
Oblikovalec luči	Marjan Viskovič
Sodelujoča institucija	ZAL, ZAC, MNZS, NGS, Vipap d.d.
Termin odprtja in trajanje	17.6.2021–8. 11.2022
Lokacija postavitve	MMK
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	deloma
Utemeljitev Z novo občasno razstavo v Mestnem muzeju Krško predstavljamo industrialca Frana Bonača, ki je z odločitvijo o umestitvi tovarne celuloze na Videm pri Krškem v drugi polovici tridesetih let 20. stoletja odločilno preusmeril razvoj mesta ob Savi. Razstava je nastala na podlagi preučevanja arhivskega gradiva v naših javnih ustanovah in zasebnih arhivih Bonačevih potomcev; del gradiv je vključen tudi v muzejsko postavitvev. Mišljena je kot poklon snovalcu in prvemu lastniku krške tovarne celuloze in papirja in tudi vsem, ki so z njim in za njim z znanji in delom prispevali k njeni vzpostavitvi, rasti in več kot osemdesetletnemu delovanju. Razdeljena je v štiri sklope, ki se osredotočajo na biografijo družine in industrialca, rast njegovih tovarn, vlogo pri delovanju ljubljanskega velesejma (ta segment dopolnjuje dragocen filmski utrinek Božidarja Jakca) in vzpostavitev tovarne celuloze na Vidmu pri Krškem. Ob razstavi načrtujemo niz dogodkov, od predavanj in strokovnih vodstev do pedagoških aktivnosti. Avtorica razstave je tako od odprtja izvedla strokovna vodstva (s posebnimi fokusi vsakega vodstva, s katerim je osvetlila določen segment razstave ali pa izpostavila nove izsledke permanentne raziskave: 18. 8. Strokovno vodstvo po razstavi <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i> 22. 9. Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem (vključeno tudi v TVU 2021) 19. 10. Vpliv papirne industrije na mesto Krško 23. 11. »Revija slovenskega gospodarskega življenja in ustvarjanja«* 14. 12. Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem Razstava je bila sprva planirana za november 2020, a je bila zaradi epidemije in zamikov na drugih razstavnih projektih prestavljena na junij 2021, ko smo obeležili tudi 55. obletnico smrti velikega industrialca.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem	
Zloženka - tiskana kot časopis na papirju Viprint, ki ga je doniral Vipap Videm Krško d.d.	
Avtor/ji	Helena Rožman
Oblikovalec	Matic Tršar
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	Publikacija dostopna na spletni strani MMK v PDF obliki https://www.mestnimuzejkrsko.si/domains/mestnimuzejkrsko.si/modules/Domino/Files/fran-bonac-zlozenka.pdf https://cdn.domdesign.com/users/KDKrsko/Muzej/sites/mestni-muzejkrsko.si/modules/Domino/Files/fran-bonac-zlozenka.pdf
lastna razstava - MMK: KRŠKE ZGODBE 2: MEPZ VIKTOR PARMA - občasna razstava	

Področje	zgodovina, etnologija
Kustosinja	Dr. Helena Rožman (kot strokovna pomoč strokovni sodelavki)
Strokovni sodelavci	Simona Stipič (nosilka naloge)
Koordinatorica	
Soorganizator	MePZ Viktor Parma
Oblikovalec postavitve	Izbran po evidenčnem postopku
Sodelujoča institucija	
Termin odprtja in trajanje	2. oktober 2021–28. avgust 2022
Lokacija postavitve	MMK
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	da
Program ni bil izveden zaradi odhoda nosilke naloge na porodniški dopust.	
lastna razstava - MMK: PRVI KRŠKI BORCI – Peter Jernejec	
☒ dopolnjevanje	
Področje	zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Irena Fürst, izbor in avtorica besedila
Strokovni sodelavci	
Koordinatorica	Dr. Helena Rožman
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Polona Zupančič; avtorica postavitve stalne razstave
Sodelujoča institucija in država	/
Termin odprtja in trajanje	1. 12. 2021
Lokacija postavitve	MMK; stalna razstava
Površina postavitve	
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme	☒ da ☐ ne ☐ deloma
Utemeljitev Vsakoletna dopolnitev stalne razstave nudi možnost, da se podrobneje seznanimo z izbrano osebnostjo deseterice, ki je bila prva odkrita in fizično uničena skupina odporiškega gibanja na Slovenskem v 2. sv. vojni. V projektu sodelujemo z upokojeno kustosinjo Muzeja novejšje zgodovine Slovenije, Enota Brestanica. Zaradi epidemioloških razmer je bilo odprtje razstave izvedeno kot »možnost individualnega vodstva« v določenem terminu. V dogovoru s potomci (vnukinjo in vnukom) Petra Jernejca smo sprejeli odločitev, da bomo 27. aprila 2022 razstavo dodatno dopolnili s slikarskim delom Mladena Jernejca in če bodo razmere dopuščale, izpeljali tudi javno odprtje.	
lastna razstava - GK: Klemen Skubic; Hči, odprtje 15. 10. 2021, trajanje 15. 10.-28. 11. 2021	
☒ lastna občasna razstava	
Področje	Umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Klemen Skubic, avtor Nina Sotelšek, kustosinja in avtorica besedila
Strokovni sodelavci	/
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Klemen Skubic, Nina Sotelšek
Sodelujoča institucija	/
Termin odprtja in trajanje	15. 10. – 28. 11. 2021
Lokacija postavitve	Galerija Krško
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	deloma
Utemeljitev Klemen Skubic se je javnosti predstavil s serijami <i>Bharat</i> , <i>Koline</i> , <i>Zima</i> , <i>Boksar</i> , <i>Hunt</i> in <i>Gnezdo</i> , ki raziskujejo težke vidike vsakdanjosti in dajejo vizualno obliko eksistencialnim stanjem človeškega bivanja. Umetnik se izraža s črno-belimi, analognim fotografskim medijem, saj mu ta omogoča vzpostavitev časovne distance in refleksije v ustvarjalnem procesu od fotografiranja, do izbora fotografij, ki bodo tvorile končno serijo. V Galeriji Krško se je predstavil z novo serijo z naslovom <i>Hči</i> , ki jo sestavljajo fragmenti umetnikovega potovanja po Moldaviji,	

mimobežni posnetki od tu in tam ter intimni dogodki v zavetju družinske celice. V nastajanje je vpeljal otroško risbo in jo v obliki intervencije postavil v dialog s svojim delom.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): katalog (naslov: Klemen Skubic; Hči)	
Avtor/ji	Klemen Skubic, Nina Sotelšek
Oblikovalec	Nina Sotelšek
Fotograf	Nina Sotelšek
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	Publikacija dostopna na spletni strani v PDF obliki www.mestnimuzejkrsko.si
lastna razstava - GK: Maja Šubic; Nevarna razmerja, odprtje 4. 6. 2021, trajanje razstave 4. 6. – 31. 7. 2021 (podaljšano do 31. 8. 2021) ☒ lastna občasna razstava	
Področje	Umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Maja Šubic, umetnica
Strokovni sodelavci	Mag. Andreja Rakovec, kustosinja in avtorica besedila
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Maja Šubic
Sodelujoča institucija	/
Termin odprtja in trajanje	6.4 6. – 31. 7. 2021 (podaljšano do 31. 8. 2021)
Lokacija postavitve	Galerija Krško
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	deloma
Opis izvedenega razstavnega projekta Akademski slikar Maja Šubic sodi med redke avtorje na Slovenskem, ki ustvarjajo v tehniki prave freske. Goji jo že veskozi, saj je poslikala vrsto sakralnih in profanih objektov, obenem pa je presešla ustaljene okvire tega tradicionalnega slikarskega medija, ko je fresko prenesla na prenosne nosilce, kot sta lehnjak in keramika. S tehniko freske na prenosnih nosilcih se bo predstavila tudi v Galeriji Krško, ki s svojim nekdaj sakralnim ambientom, zaznamovanim z razgibano baročno arhitekturo kot odsevom miselnih obzorij preteklih stoletij, slikarki predstavlja bogato interpretativno izhodišče. Šubičeva je posegla v ikonografijo poznega srednjega veka in za razstavo ustvarila fragmentarne upodobitve znanih motivov gotske umetnosti, v katerih se tesno prepletata fantazija in realnost, ki sta spremljali predstavi svet poznosrednjeveškega človeka. Sakralna motivika črpa iz mističnega pola verske izkušnje, ki se je napajala v tolažbi usmiljene Božje Matere in trpečega Kristusa, profana pa posega v simbolni svet, kakršnega uteleša priljubljen motiv enoroga. Slikarka nas popelje v svet preteklosti, ki je v svoji slikovitosti, veri, domišljiji, mističnosti, celo iracionalnosti na prvi pogled precej drugačen od racionalno zastavljenega in v dvom usmerjenega današnjega časa, obenem pa nam skozi drobce tedanjega imaginarija odstira svet, katerega duhovni horizont je še dandanes nadvse privlačen.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): katalog (Maja Šubic: Nevarna razmerja)	
Avtor/ji	Maja Šubic, Andreja Rakovec
Oblikovalka	Nina Sotelšek
Fotografinja	Nina Sotelšek
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	Publikacija dostopna na spletni strani v PDF obliki https://www.galerijakrsko.si/domains/galerijakrsko.si/modules/Domino/Files/katalog-maja-subic-splet.pdf
lastna razstava - GK: Tea Curk Sorta: Transcendence, odprtje 17. 12. 2021, trajanje 17. 12. 2021 – 27. 2. 2022 ☒ lastna občasna razstava	
Področje	Umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Tea Curk Sorta, avtorica Nina Sotelšek, kustosinja in avtorica besedila
Strokovni sodelavci	/
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/

Oblikovalec postavitve	Tea Curk Sorta, Nina Sotelšek
Sodelujoča institucija	/
Termin odprtja in trajanje	17. 12. 2021 – 27. 2. 2022
Lokacija postavitve	Galerija Krško
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	deloma
Utemeljitev Tea Curk Sorta je študirala kiparstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 2007 diplomirala in leta 2012 magistrirala. V času študija se je izpopolnjevala na Akademie der Bildenden Künste v Münchnu. Umetnica, ki se tematsko osredotoča na vprašanja vloge posameznika v svetu in družbi, je za Galerijo Krško zasnovala prostorsko postavitev <i>Transcendence</i> , sestavljene iz serij <i>Ženske</i> , <i>Skozi prehod</i> in najnovejšega dela iz cikla <i>Avtoportreti</i> . Za kiparkino ustvarjanje so značilne žičnate skulpture, ki jih lahko opazujemo kot tridimenzionalne prostorske risbe. Objekte v naravni ali nadnaravni velikosti dokončno definira šele premišljena osvetlitev, ki senčne obrise skulptur izriše na galerijske stene. Žične figure tako šele v prostorski postavitvi razvijejo soodvisnost iz katere se bere razumevanje kiparkinega hotenja.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): katalog (Tea Curk Sorta: Transcendence)	
Avtor/ji	Nina Sotelšek
Oblikovalec	Nina Sotelšek
Fotograf	Nina Sotelšek
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	Publikacija dostopna na spletni strani v PDF obliki www.mestnimuzejkrsko.si
lastna razstava - GK: Nietzsche ☒ lastna občasna razstava	
Področje	Umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Žiga Kump, Nina Sotelšek, Urša Rupnik, Rosana Hribar
Strokovni sodelavci	
Koordinator	Žiga Kump in Nina Sotelšek
Soorganizator	
Oblikovalec postavitve	
Sodelujoča institucija	
Termin odprtja in trajanje	Maj ali junij 2021; 4 ponovitve
Lokacija postavitve	Galerija Krško in/ali Grad Rajhenburg
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	
Utemeljitev: Povod za projekt <i>Nietzsche in smrt - Bit in Postajanje</i> je dejanski artefakt, posmrtna maska nemškega filozofa Friedricha Nietzscheja, ki smo jo našli v zapuščinski zbirki medaljerja Vladimirja Štovička. Uprizoritev, ki jo načrtujemo, se bo primarno posvečala preigravanjem različnih dialektičnih dvojic, ki jih najdemo v Nietzschejevi filozofiji, primarno pa bomo tematizirali odnos med bitjo in postajanjem kot eno bazičnih kategorialnih matric zahodne kulture. Ker je Nietzschejeva misel, v nasprotju z dotedanjo filozofsko tradicijo, vselej na strani postajanja, gibanja, dinamike, fluidnosti, in v nasprotju s statičnim, večnim, negibnim, se bo uprizoritev konceptualno posvetila poskusu takšne interpretacije osnovne kategorije biti, ki bi bit razumela bistveno kot dinamično in fluidno kategorijo. Odveč je dodati, da je ples nemara najustreznejši medij tovrstne misli. Tudi od tod nazadnje Nietzschejeva misel, da bi "verjel le v takega boga, ki bi znal plesati" (parafraza).	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): ☒ zloženska	
Avtor/ji	Žiga Kump, Nina Sotelšek
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	www.galerijakrsko.si
lastna razstava – GR: Vladimir Leben: Iz rok v usta, odprtje 9. 10. 2020, trajanje 9. 10. 2020 – 30. 6. 2021, podaljšano do 15. 8. 2021 – podaljšana lastna občasna razstava	

Področje	Umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Vladimir Leben, avtor Nina Sotelšek, kustosinja in avtorica besedila
Strokovni sodelavci	/
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Avtor, kustosinja
Sodelujoča institucija	/
Termin odprtja in trajanje	Pomlad 2021
Lokacija postavitve	Galerija Krško
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	deloma
Utemeljitev: Vladimir Leben je vizualni umetnik srednje generacije, ki svoje avtorsko delovanje realizira v slikarstvu, ilustraciji, animaciji in lesenih objektih. Na Gradu Rajhenburg se predstavlja z nekaterimi slikarskimi serijami, ki zaznamujejo njegovo delovanje zadnjih nekaj let ter novimi, še ne razstavljenimi slikami in lesenimi objekti, na katerih kot glavni protagonisti nastopajo živali. Te so umetnikov stalen slikarski motiv, saj lahko skozi medsebojna razmerja in interakcijo z gledalcem ustvarjajo metaforične in bogato narativne celote, ki reflektirajo umetnikov pogled na sodobno antropoceno družbo. Zgodbe za svoje izvirne in metjejsko dovršene figuralne kompozicije črpa iz prigod vsakdanjega življenja ali dogodkov, ki jih najde v dnevnem časopisu. Vladimir Leben je odraščal v Sevnici, slikarstvo pa je študiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer še danes živi in ustvarja. Razstava je bila odprta 9. oktobra 2020 in bila na ogled zelo kratek čas zaradi zaprtja muzeja iz epidemioloških razlogov. Po ponovnem odprtju muzeja, ko je bila spet mogoča socialna interakcija je bila izvedena delavnica pod vodstvom umetnika in dogodek zaprtja razstave (14. 8. 2021).	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): katalog je izšel leta 2020 (Vladimir Leben: Iz rok v usta)	
Avtor/ji	Vladimir Leben (likovna dela), Nina Sotelšek (avtorica besedila)
Oblikovalec	Matic Tršar
Fotograf	Boštjan Pucelj
Predvidena naklada	100 kom
Predvidena maloprod. cena	10 eur
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	Publikacija ni dostopna na spletu
lastna razstava - GR: RAJHENBURŠKI (Odprtje razstave je bilo sicer načrtovano za 8. 5. 2021, a smo jo bili zaradi izliva vode iz ogrevalnega sistema v 2. prostoru renesančnega trakta in temu sledeče dolgotrajne sanacije, primorani prestaviti na pomlad 2022) ☒ stalna razstava – nova postavitve	
Področje	zgodovina, arheologija, arhitektura, umetnostna zgod.
Koordinatorica	Dr. Helena Rožman
Strokovni sodelavci	Boris Hajdinjak, dr. Tomaž Lazar, dr. Mija Oter Gorenčič, Jana Puhar, Irena Romih, Stane Rozman, dr. Igor Sapač, dr. Andrej Šemrov, dr. Tomislav Vignjevič, Arctur, Irena Gorenšek, Luka Kren, Jože Lorber, Vesna Misjak, Gregor Podkrižnik, Jernej Podgoršek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Polona Zupančič
Sodelujoča institucija	PMB, NMS, NG, PMC, ZRC SAZU, FA UM
Termin odprtja in trajanje	
Lokacija postavitve	renesančni trakt GR
Prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	
Utemeljitev 22. oktobra je obletnica smrti Rajnprehta I. Rajhenburškega, najpomembnejšega predstavnika rodbine Rajhenburških in na ta dan smo za leto 2020 načrtovali odprtje razstave o družini, ki so skozi 400 let zgodovine	

zaznamovala tako grad po katerem so dobili ime, kot tudi širši prostor, v katerem si je sprva skromna, nato pa vse mogočnejša in nedvomno ena bolj ambicioznih družin v našem prostoru zagotovila svoje posesti in nepremičnine. Zaradi razglasitve pandemije in vseh ukrepov, ki jih je to prineslo s seboj, smo bili primorani projekt pomakniti v leto 2021. Znatno del razstavnega gradiva smo namreč pridobivali iz tujih ustanov, ki pa se zaradi zaprtij v svojih okoljih na naše dopise niso odzivale v predvidenih časovnih okvirih.

Gradiva razstave bodo omogočala vpogled v upravni in druge vidike načina življenja v izbranem obdobju srednjega veka in prelom v t.i. novi vek. Gre za eno redkih razstav, ki jih imamo v slovenskih muzejih, ki se osredotoča na srednji vek in kot taka predstavlja pomembno dopolnitev muzejskih vsebin gradu Rajhenburg in celotnega slovenskega prostora.

Besedila razstave in okvirni koncept sta delo zgodovinarja Borisa Hajdinjaka, v pripravo razstave pa so vključeni tudi drugi raziskovalci s področij zgodovine, arheologije, arhitekture in umetnostne zgodovine. Končna programska zasnova je tako rezultat dela koordinatorke in kustosinje na GR s celotno programsko skupino. Termin odprtja je postavljen na obletnico smrti Hansa Rajnprehta, zadnjega moškega predstavnika rodbine Rajhenburških, ki je umrl 8. maja 1570.

V letu 2021 smo se skozi celotno leto ukvarjali z zahtevno in dolgotrajno sanacijo izliva vode iz ogrevalnega sistema v 2. sobi renesančnega trakta. Zaradi tehničnih ovir smo tako odprtje razstave pomaknili v leto 2022.

lastna razstava - GR: Iva Tratnik : Igrače in kosti, odprtje 17. 9. 2021, trajanje 17. 9. 2021 – 13. 2. 2022
občasna razstava

Področje	Umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Iva Tratnik, umetnica Nina Sotelšek, kustosinja
Strokovni sodelavci	Mojca Grmen, kustosinja in avtorica besedila
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Iva Tratnik in Nina Sotelšek
Sodelujoča institucija in država	/
Termin odprtja in trajanje	17. 9. 2021, trajanje 17. 9. 2021 – 13. 2. 2022
Lokacija postavitve	velika dvorana GR
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	da

Utemeljitev:

Iva Tratnik (1980), je leta 2012 magistrirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje (UL). Raziskuje različne umetniške prakse, med njimi tekstilne kolaže, akrilna in oljna platna, skulpturo, risbo, instalacije in druge site-specific intervencije. Med drugim se ukvarja tudi z videom ter performansom, kjer eksperimentira z glasom, gibom in masko. Deluje samostojno in v sklopu umetniškega kolektiva IVANKE. V letu 2020 je vzpostavila začasno sodelovanje z drugim umetnikom na projektu z delovnim naslovom »Igranje«. V času vsesplošne izolacije in dnevnih poročil o številu mrtvih, sta umetnika ustvarjala risarsko igro »slastni mrtvec«, ki jo pri ustvarjanju uporabljajo tako v performativnih kot literarnih praksah. Prvi je narisal »strofo«, drugi je nadaljeval, ne da bi videl kaj je prvi narisal. Skupno jima je bilo občutenje tesnobe, negotovosti, izgube vsakodnevne rutine, sicer pa se nista omejevala s formalno izvedbo. Pri delu sta porabila metre papirja, oglja, grafita in barvic. Na vedno večjih formatih so začeli nastajati svetovi anti-utopije, ki so spojina stvarnosti in domišljije. Umetnica bo na samostojni razstavi predstavila dela, ki so nastajala namenoma za to razstavo. Na razstavi na gradu Rajhenburg umetnica predstavlja svoje najnovejše slike in tekstilne kolaže, ki so nastali v obdobju zadnjih nekaj let, s posebnim poudarkom na najnovejših delih.

Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): katalog (Iva Tratnik: Igrače in kosti)

Avtor/ji	Iva Tratnik (likovna dela), Mojca Grmek (avtorica besedila)
Oblikovalec	Vid Simoniti
Fotograf	Tomaž Grdin
Predvidena naklada	100 kom
Predvidena maloprod. cena	10 eur
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	Publikacija ni dostopna na spletu

lastna razstava - GR: MATEJA KAVČIČ, DREVO - trajanje 25. 9.–27. 11., podaljšano do 5. 12. 2021
občasna razstava

Področje	umetnostna zgodovina
----------	----------------------

Avtor/ji (kustos/i)	Mateja Kavčič, umetnica Nina Jeza, sokustosinja in avtorica besedila Dr. Helena Rožman, sokustosinja
Strokovni sodelavci	
Koordinator	Dr. Helena Rožman
Soorganizator	
Oblikovalec postavitve	Mateja Kavčič
Oblikovanje luči	Marjan Visković
Sodelujoča institucija in država	
Termin odprtja in trajanje	25. 9.–5. 12. 2021
Lokacija postavitve	podstrežje okroglega stolpa GR
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	/
»Mateja Kavčič nam v obliki impresivne ambientalne postavitve, izdelane iz naravnih materialov, predstavlja svoje osebno »umetnično drevo«, ki ga je umestila v veličastno tramovje podstrežja okroglega stolpa rajhenburškega gradu in tako kulturno dediščino prepletla s sodobno umetnostjo." (izsek iz besedila kustosine Nine Jeza (Artists&Poors) v katalogu razstave). Tudi s projektom Drevo se je, kot z razstavami zadnjih petih let, skozi tematiko stalnega spreminjanja, minevanja, izginjanja, porajanja ter neskončne moči narave spraševala o dilemah sodobnega človeka v tem zmedenem trenutku današnjega časa. Z rajhenburško razstavo je Mateja Kavčič zaokrožila (ne nujno zaključila) premočrtno in inovativno dograjevanje leta 2016 v Galeriji Božidar Jakac začetega cikla razstav, s katerimi svoj likovni izraz oblikuje z novo in reciklirano rabo materialov iz narave - največ iz neposredne bližine nekdanjega samostana oz. Galerije Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki, kjer ima v neobnovljenem delu zahodnega krila na razpolago priložnostni atelje. Skupaj z Galerijo Božidar Jakac smo jo predlagali za nagrado Ivana Kobilca za leto 2021 Društva likovnih umetnikov Ljubljana za aktualno produkcijo, ki se podeljuje za izjemne dosežke ali novosti na področju likovne umetnosti v obdobju zadnjih petih let. Mateja Kavčič je nagrado prejela 18. 11. 2021. Ob zaključku razstave sta bili izvedeni dve senzorični vodstvi; 27. 11. ga je izvedla Helena Rožman, teden kasneje, 4. 12. pa Mateja Kavčič in Helena Rožman.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): ☒ katalog	

gostujoča razstava – v MMK: »BREZ MUZEJA NE GRE!« Spominska razstava ob 100. obletnici rojstva dr. Sergeja Vrišerja	
občasna gostujoča razstava ☒	
Področje	zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Dr. Valentina Bevc Varl
Strokovni sodelavci	
Koordinator	Dr. Helena Rožman
Soorganizator	
Oblikovalec postavitve	
Sodelujoča institucija in država	Pokrajinski muzej Maribor
Termin odprtja in trajanje	14. 4.–30. 5. 2021
Lokacija postavitve	MMK
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	☐ / ☐ ☒
Utemeljitev Leta 2020 je minilo 100 let od rojstva dr. Sergeja Vrišerja, umetnostnega zgodovinarja, dolgoletnega kustosa in ravnatelja Pokrajinskega muzeja Maribor, predavatelja muzeologije in konservatorstva na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, profesorja likovne umetnosti in kulture na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, barokista, uniformologa ter Mariborčana – pisca o kulturi, umetnosti, preteklosti in dediščini. Obletnico so v Pokrajinskem muzeju Maribor, kjer je Vrišer delal najprej kot kustos, nato pa kot dolgoletni ravnatelj, obeležili z občasno razstavo, ki je bila na ogled med 8. 2. 2020 in 31. 8. 2020. Razstava je nato gostovala v Narodnem muzeju Slovenije, in v Pomorskem muzeju Sergej Mašera v Piranu. Po predstavitvi v Mestnem muzeju Krško pa je pot nadaljevala v Pokrajinski muzej Celje nato pa bo obiskala še nekaj slovenskih muzejev. Z razstavo so obiskovalci muzeja dobili vpogled v razvoj muzeološke misli na Slovenskem. S Pokrajinskim muzejem Maribor je sodeloval tudi pobudnik ustanovitve Mestnega muzeja v Krškem, Oton Aumann. Pred zaprtjem smo 22. 5. 2021, z avtorico razstave, dr. Valentino Bevc Varl izvedli strokovno vodstvo. Zaradi epidemioloških razmer smo odprtje razstave izvedli le virtualno: "Brez muzeja ne gre!" [14. 4. 2022]. https://www.youtube.com/watch?v=U3nfukxp1FA, pridobljeno 19. 1. 2022	

medinstitucionalni projekt – v MMK: KNJIGA RECEPTOV HOTELA TRIGLAV RAJHENBURG 1925	
Področje	Zgodovina, etnologija
Avtor/ji (kustos/i)	Dr. Borut Batgelj, Aleš Brod
Strokovni sodelavci	Oskar Zoran Zelič za vsebino Hotela Triglav
Koordinator	Dr. Borut Batgelj za celoten projekt; dr. Helena Rožman v MMK
Soorganizator	
Oblikovalec postavitev	
Sodelujoča institucija in država	Zgodovinski arhiv Celje, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje in MMK
Termin predstavitve	28. september 2021
Lokacija predstavitve	MMK
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	da ne
Utemeljitev V Zgodovinskem arhivu Celje hranijo zvezek <i>Kuhinjska knjiga za Hotel Triglav</i>. Nadvse zanimiv in izviran vir, ki ga ZAC hrani v zbirki rokopisov. Na naslovni notranji strani je med ostalimi zapisanimi podatki tudi štampljka "Rajhenburg", kar je nakazovalo, da se je knjiga po nekem spletu okoliščin znašla na območju današnje občine Krško. V sodelovanju arhiva, muzeja in Srednje šole za gostinstvo in turizem Celje je skozi raziskovalno in praktično delo nastala publikacija <i>Stoletni kuharski zapiski za sodobno rabo</i>, s katero smo se vpletene ustanove vključile v dogajanja ob Dnevih evropske kulturne dediščine in projektu Slovenija gastronomska regija 2021. V Mestnem muzeju Krško pa smo projekt in njegovo predstavitev posvetili tudi 100. obletnici rojstva kuharja Ivana Ivačiča. S strani MMK je bil v projekt vključen Oskar Zoran Zelič, raziskovalec lokalne zgodovine Sevnice, saj so preliminarne raziskave pokazale, da je hotel Triglav deloval v Sevnici v časi med obema vojnoma. Prispevek o hotelu in njegovi zgodovini je ključno delo z vidika dediščine, ki je bilo pripravljeno za novo publikacijo. Originalne recepte (izbrane) pa so preučevali in posodobili profesorji in dijaki SŠGTC. Knjiga je izšla v sozaložbi: Zgodovinskega arhiva Celje, Srednje šole za gostinstvo in turizem Celje in Kulturnega doma Krško, enote Mestni muzej Krško. Javne predstavitve skupnega projekta, ki je bil deležen dobrega medijskega odziva, smo izvedli v: - Mestnem muzeju Krško, 28. 9. 2021 (predstavitve je bila vključena v izvedbo DEKD 2021), - Srednji šoli za turizem in gostinstvo v Celju, 20. 10. 2021 (tiskovna konferenca) - KŠTM Sevnica, grad Sevnica, 8. 12. 2021	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Stoletni kuharski zapiski za sodobno rabo	
Avtor/ji	Dr. Borut Batgelj, Aleš Brod, Oskar Zoran Zelič
Koordinacija v MMK	Dr. Helena Rožman
Oblikovalec	ZAC
Fotograf	Srednja šola za gostinstvo in turizem
Naklada	400 (za MMK 100; odkup)
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	Na spletu je dostopna originalna knjiga.
Medinstitucionalni projekt – Moj projekt: Participativni proračun Občine Krško 2020	
SPREGLEDANE - POZABLIJENA POLOVICA KRŠKEGA, postavitev obeležij je bila realizirana 10. 9. 2021.	
Področje	Etnologija, zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Anita Radkovič, Anja Jukič
Strokovni sodelavci	(dr. Helena Rožman strokovna pomoč po potrebi)
Koordinator	Anita Radkovič, Anja Jukič
Soorganizator	
Termin odprtja in trajanje	prva polovica leta 2020: marec/april
Lokacija postavitev	Hiše/ustanove: rojstva, bivanja, delovanja, ustvarjanja ali vrnitve Rezi Pirc, Gitici Jakopin, Vladimiri Štoviček - Vladki in Vladki Likar Kobal.
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	da ne

Utemeljitev

V sklopu participativnega proračuna Občine Krško 2020 smo v MMK izvajali projekt Spregledane – pozabljena polovica Krškega. Poleg izdaje (že natisnjene) publikacije z istoimenskim naslovom sta bili med projektnimi aktivnostmi tudi javna spletna predstavitev ter postavitve obeležij izbranim spregledanim: Rezi Pirc, Gitici Jakopin, Vladimiri Štoviček - Vladki in Vladki Likar Kobal. Aktivnosti sta zaradi aktualnih razmer in v dogovoru z Občino Krško iz leta 2020 preneseni v leto 2021. Glede na razpoložljiva sredstva so obeležja nastala v sodelovanju z oblikovalko in v materialih, skladnih s finančno postavko projektne aktivnosti. Med aktivnostmi tega sklopa je sodilo tudi pridobivanje dokumentacije za namestitve obeležij na izbrane hiše oz. poslopja/ustanove.

Predstavitve projekta in publikacije Spregledane – pozabljena polovica Krškega je bila predvidena v prvi polovici leta 2021 in zaradi aktualnih razmer povezanih s Covid-19 virtualno izvedena 25. 3. 2021.

Postavitve obeležij pa je bila bila realizirana 10. 9. 2021.

Publikacija/e, ki spremlja/jo projekt / razstavo (naslov):

Spregledane – pozabljena polovica Krškega

Avtor/ji	Anita Radkovič, Anja Jukić
Oblikovalec	Izbran po evidenčnem postopku
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	Dostopna na spletni strani Mestnega muzeja Krško https://www.mestnimuzejkrsko.si/dogodki/spregledane-pozabljena-polovica-krskega in Občine Krško in v fizični obliki v Mestnem muzeju Krško

Lastna razstava – v MMK: 10 let Mestnega muzeja Krško: Dekada začetkov	
lastna občasna razstava	
Področje	Muzeologija, zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Nina Sotelšek, avtorica razstave in besedil Špela Sečnik, avtorica razstave in besedil
Strokovni sodelavci	Dr. Helena Rožman, avtorica besedila Simona Stipič, terensko delo Laura Bohorič, snemanje na terenu
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Nina Sotelšek, Špela Sečnik
Sodelujoča institucija in država	/
Termin odprtja in trajanje	30. 3. – 31. 12. 2021, podaljšano do 1. 4. 2022
Lokacija postavitve	MMK
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	Vsa uporabljena oprema je prilagojena od prejšnjih razstav
Utemeljitev Mestni muzej Krško je 30. 3. 2020 praznoval 10. obletnico delovanja, vendar je bilo praznovanje zaradi koronske pandemije okrnjeno. S pričujočo razstavo in spremljevalnim programom želimo retrospektivno obeležiti prvih, ustvarjalnih 10 let in doprinos muzeja lokalni skupnosti in družbi. Predstavili bomo Mestni muzej Krško, od njegove otvoritve do lanske koronske prelomnice, ki je izzvala muzeje, da ponovno premislijo o svoji vlogi, razvijejo nove načine delovanja, se redefinirajo in odzovejo na družbene spremembe in njene potrebe. Predstavili bomo, kako je bil muzej osnovan, kako so se ustvarjale zbirke, postavljale razstave, kako se je sistematiziral način dela in koliko ljudi se je sprehodilo skozenj. Podali smo se na krške ulice, v javne ustanove, domove naših obiskovalcev in jih povabili k dialogu. Odgovore na vprašanje: »Kakšen muzej si pa vi želite v naslednjem desetletju?«, boste našli na razstavi.	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): katalog (Prvih 10 let Mestnega muzeja Krško: Kratka kronika in dokumentacijsko poročilo o delovanju muzeja v Krškem)	
Avtor/ji	Nina Sotelšek, avtorica besedil Špela Sečnik, avtorica besedil Dr. Helena Rožman, avtorica besedila
Oblikovalec	Erik Mavrič
Fotograf	Fotografije iz dokumentacije MMK
Predvidena naklada	100 kom
Predvidena maloprod. cena	Brezplačna publikacije
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	Publikacija dostopna na spletni strani v PDF obliki www.mestnimuzejkrsko.si
Spletni program – v MMK: Imate minuto? (BLOG Mestnega muzeja Krško)	
Področje	Muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija, arhivistika, arheologija
Avtor/ji (kustos/i)	Nina Sotelšek, avtorica koncepta, urednica bloga, piska
Strokovni sodelavki	Anita Radkovič, strokovna sodelavka, koordinatorka promocije, piska Dr. Helena Rožman, strokovna sodelavka, piska
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	Tematske vsebine na spletni strani MMK
Sodelujoča institucija in država	Muzeji, znanstveno raziskovalne ustanove
Termin odprtja in trajanje	2. 11. 2021 – še traja
Lokacija postavitve	Spletna stran MMK: https://www.mestnimuzejkrsko.si/imate-minuto
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	da

Utemeljitev

Blog je bil zasnovan kot prostor za sprotno obveščanje javnosti o delovanju Mestnega muzeja Krško. Za ta namen je na spletni strani odprt nov modul *Imate minuto?*, ki v eni minuti branja obvesti uporabnika o zanimivih ljudeh in dogodkih vezanih na lokalno okolje v preteklosti in sedanjosti. Predstavlja zakulisje delovanja muzeja, trenutne raziskovalne projekte, obstoječe zbirke in razstave ter vsakodnevno muzejsko delo in njegove dileme. Prispevke za blog ustvarjajo zaposlene strokovne delavke muzeja, kustosi drugih muzejev, k sodelovanju pa so vabljeni tudi raziskovalci in drugi zainteresirani, ki imajo kaj sporočiti o Krškem in življenju v njem. Od 2. 11. 2021 se pripravljajo prispevki po vnaprej premišljenih vsebinah, enkrat tedensko – ob torkih, okoli 11. ure dopoldne. Med 2. 11. in 31. 12. 2021 je bilo objavljenih 9 prispevkov:

2. 11. 2021: *Imate minuto? Seveda jo imate!*

9. 11. 2021: Fran Bonač: »Vse moje življenje je bilo posvečeno delu«

16. 11. 2021: Ime tedna: Franjo Stiplovšek (12. maj 1898 – 6. april 1963)

23. 11. 2021: Ime tedna: Ivan Lapajne (22. februar 1849 – 17. november 1931)

30. 11. 2021: Na današnji dan: Pater Simon Ašič

7. 12. 2021: Čari adventnega zelenja

14. 12. 2021: Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem

21. 12. 2021: Štefka Vardjan iz Leskovca pri Krškem

28. 12. 2021: Minka Zupančič – Krška čebelarica

Fotografski natečaj – v MMK: Neznana krajina

lastna občasna razstava

Področje	Muzeologija, umetnostna zgodovina
Avtor/ji (kustos/i)	Nina Sotelšek, avtorica koncepta
Strokovni sodelavci	Anita Radkovič, strokovna sodelavka Boštjan Pucelj, profesionalni fotograf Bojana Mavsar, novinarka (Posavski obzornik) Bernardka Zorko, fotografinja (Občina Krško)
Koordinator	Nina Sotelšek
Soorganizator	/
Oblikovalec postavitve	/
Sodelujoča institucija in država	Posavski obzornik, Občina Krško
Termin odprtja in trajanje	27. 8. – 15. 10. 2021
Lokacija postavitve	Mestni muzej Krško
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	da

Utemeljitev

Nagradni fotografski natečaj je bil zasnovan ob razstavi *10. let Mestnega muzeja Krško: Dekada začetkov*, ki smo jo z epidemiološko zamudo obeleževali še lani. Tema natečaja je izhaja iz slike Franja Stiplovška, ki prikazuje vas, ki se nahaja nekje v občini Krško. Povabili smo svoje uporabnike, da ugotovijo katera vas je na sliki, jo najdejo in fotografirajo po svoje, poiščejo zanimive detajle, hiše, drevesa in prebivalce. 29. 10. 2021 se je v MMK zbrala stokovna komisija, ki so sestavljali Bojana Mavsar, novinarka, Posavski obzornik, Boštjan Pucelj, samozaposlen v kulturi – fotograf in Bernardka Zorko, Občina Krško tudi fotografinja in nekdanja predsednica DLF Krško. Med vsemi prispelimi fotografijami je strokovna komisija izbrala 3 najboljše fotografije in 3 najboljše fotografske serije. Pri ocenjevanju je upoštevala naslednje kriterije: tehnično dovršenost, izpovednost, originalnost in vsebinsko ujemanje z razpisano temo. Pri ocenjevanju niso poznali imen avtorjev posameznih fotografij ali serij, zato je odločitev strokovne komisije je dokončna in nepreklicna. Skupinska razstava je bila odprta 11. 1. 2022 v Mencingerjevi hiši (MMK). Zmagovalca obeh kategorij bosta imela samostojno razstavo v marcu 2022.

6.4 NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA TER PROUČEVANJA V ENOTAH MMK, GK IN GR

DOKUMENTIRANJE IN VREDNOTENJE

Evidentiranje v muzeju, dediščina na terenu, delo z zbiralci		
	Področje / zbirka	Št. evidentiranih enot
1	Umetnostna zgodovina / Zbirka Vladimir Štoviček	realizirano: 2
2	80. leta 20. stoletja / Zbirka Krško	realizirano: 7
3	F. Bonač in tovarna celuloze/ Zbirka industrijske dediščine	realizirano: 6
4	F. Bonač in tovarna celuloze / delo na terenu ; arhiv družine Pehani, Ljubljana; 9 enot (VH-17/21-1) arhiv družine Volk, Turjak; 182 enot (od VH-11/21-1 do VH-11/21-33 in VH-14/21-1) arhiv Vipap Videm d.d., Krško; 325 enot (od VH-10/21-1 do VH-10/21-5)	
Akcesija: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 31. 12. 2021		
	področje/kustodiat/zbirka	št. predmetov
1	Zbirka Vladimir Štoviček, MMK proučevanje / akcesiranje: delo na predmetih, ki so izgubili akcesijsko številko ali je niso imeli napisane; akcesiranje novo odlitih in kupljenih del (razpraševanje, opisovanje, merjenje predmeta, fotografiranje, digitaliziranje v Galis, obdelava fotografij predmeta, pakiranje predmeta v škatlo, priprava materialov za pakiranje)	Načrtovano: 100 realizirano: 157
2	Zbirka razglednice Rajhenburg/Brestanica	Načrtovano: 30 Realizirano: 0
3	Zbirka Mencingerjeva hiša Zbirka Krško (materialna dediščina iz nekdanje prodajalne Železnina)	Načrtovano: 80 realizirano: 0 Načrtovano: 30 realizirano: 11
Inventarizacija: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 31. 12. 2021		
	področje/kustodiat/zbirka	št. predmetov
1	Zbirka Vladimir Štoviček, MMK Inventariziranje nekaterih akcesiranih kiparskih del, ki dosegajo kvaliteto za razglašanje za kulturni spomeni.	Načrtovano: 0 realizirano: 178
2	Zbirka razglednice Rajhenburg/Brestanica	Načrtovano: 30 Realizirano: 0
Digitalizacija: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 31. 12. 2021		
	zbirka/gradivo	št. predmetov
1	Zbirka Vladimir Štoviček	Načrtovano: 100

		realizirano: 157
2	Likovna zbirka Mestnega muzeja Krško	Načrtovano: 6 Realizirano: 8
3	Sprotna digitalizacija za promocijske namene	Načrtovano: 0 realizirano: 10
4	Zbirka razglednice Rajhenburg/Brestanica	Načrtovano: 30 Realizirano: 0
Objave na spletni strani muzeja: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 31. 12. 2021		
	Zbirka/gradivo/predmet	št. predmetov spletni naslov
1	Zbirka Vladimir Štoviček, digitalni katalog zbirke na spletni strani MMK	Načrtovano: 30 Realizirano: 30 https://www.mestnimuzejkrsko.si/zbirke
2	Zbirka razglednice Rajhenburg/Brestanica	10 Načrtovano: 30 Realizirano: 0
Vrednotenje: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 31. 12. 2021		
Področje / zbirka	Kustos skrbnik zbirke	% doslej ovrednoteno (skupaj predmetov v zbirki od 2010 dalje)
Umetnostna zgodovina / Zbirka Vladimir Štoviček	Nina Sotelšek	100 % (1604 umetniška dela)
Umetnostna zgodovina / Likovna zbirka MMK	Nina Sotelšek	100 % (14 umetniških del)
Zbirke donatorejev / Zbirka Slavko Šribar	Nina Sotelšek	100 % (23 predmetov)
Zbirka razglednice Rajhenburg/Brestanica	Dr. Helena Rožman	100 % (??? predmetov)
Zbirka Kulturni dom Krško	Nina Sotelšek	100 % (71 predmetov)
Zbirka Krško	Nina Sotelšek	25 % (80 predmetov)
Zbirka 21. stoletje	Nina Sotelšek	66 % (3 predmeti)
Dokumentiranje razstav in dogodkov: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 15. 7. 2021		
	razstave	št. beleženj
1	Razstave v MMK in GK, za leti 2020 in 2021	Načrtovano: 4 Realizirano: 20
2	Pretekle razstave na Gradu Rajhenburg, za leta 2013 - 2020	Načrtovano: 20 Realizirano: 20

Dodatno realizirano v letu 2021:

Dokumentiranje hemeroteke: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 31. 12. 2021		
	Članki	št. predmetov
1	Šifre zabeleženih člankov: 1/2021 - 49/2021	Načrtovano: 20 realizirano: 49
Dokumentiranje razstav in dogodkov: poročanje velja za obdobje 1. 1. - 31. 12. 2021		
	dogodki	št. beleženj
1	Šifre zabeleženih dogodkov: 1/2021 - 17/2021	Načrtovano: 20 realizirano: 17

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Namen, naslov razstave,...	gradivo	količina
5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska	Reliefi	Načrtovano: 15 plaket Realizirano: 15 plaket
stalna razstava Prvi krški borci	Velika mavčna plaketa člana odporniške skupine: Peter Jernejec, inv. št. MMK;VŠ-1387 (izbor kustosinja Irena Fürst in koordinatorka razstave dr. Helena Rožman)	Načrtovano /Realizirano: 1 kom
Občasna razstava v Občini Krško	Vladimir Štoviček, <i>Grb mesta Krško</i> , ok. 1977, plaketa, mavec, d=31,9 cm, inv. št. MMK;VŠ-777 Vladimir Štoviček, <i>Grb mesta Krško</i> , 1977, plaketa, mavec, d=65 cm, inv. št. MMK;VŠ-1397	Načrtovano: 0 Realizirano: 2

PROUČEVANJE – MESTNI MUZEJ KRŠKO

Naslov enote/projekta	5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska – realizirano
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, kustos
Sodelujoče institucije	/
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) Zadnja v seriji cikličnih občasnih razstav s skupnim naslovom <i>Pogled v Štovičkov depo</i> predstavlja portrete žensk, ki so se v različnih vlogah udeleževale v javnem in zasebnem prostoru. Zato v vzporednico postavljamo političarke, učiteljice, umetnice in gospodinjice ter ugotavljamo, če so zanimive samo zgodbe tistih, ki so se povzpele na pozicijo moči in živele boemsko življenje ali pa nas lahko nagovorijo tudi zgodbe manj izobraženih in preprostih kmečkih žena. Takih je v Štovičkovem opusu največ. Delavk, mater, gospodinj in dostikrat spregledanih sopotnic uspešnejših mož, ki so živele na robu anonimnosti in se prebijale skozi vsakdanjik povojnega časa. Za portreti, odlitimi v bron ali mavec so resnične osebe, ki so pustile sledi, pa čeprav se zdijo še tako neznatne. Za razstavo je bila izdelana hand-on interaktivna tabla s predstavitvami življenjskih zgodb in fotografij portretirank iz razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, delo v depoj, delo v arhivu, delo z bazami podatkov

Naslov enote/projekta	BONAČ IN KRŠKO
strokovni delavci	Helena Rožman
Sodelujoče institucije	Arhiv Slovenije, ZAL, ZAC, Vipap Videm Krško d.d.
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Tovarna celuloze in papirja, ki jo je v letu 1939 na Vidmu postavil Fran Bonač je v prihodnjih letih in desetletjih temeljito spremenila prostorsko in gospodarsko podobo Krškega z okolico. Cilj raziskovalnega dela je bila priprava občasne razstave, s katero predstavljamo Frana Bonača in njegov vpliv na razvoj papirne industrije v slovenskem prostoru. Poudarek celotne raziskave in same razstave je na l. 1939 postavljeni tovarni celuloze na Vidmu pri Krškem. Načrtovano raziskovalno delo je avtorica razširila z delom na arhivu industrialčevih vnukov Marije Volk in Andreja Pehanija. Delo na gradivu je pokazalo tudi povezave industrialca s slovenskimi umetniki, zaradi česar smo v razstavo vključili Bonačev portret, ki je delo slikarja Ivana Vaupotiča (hrani Narodna galerija Slovenije; NG S 1753) ter Dokumentarni film Velesejem v Ljubljani, ki ga je posnel Božidar Jakac 29. avgusta 1931 (Imetnik materialnih avtorskih pravic ©Primož Pablo Miklavc Turnher/vse pravice pridržane) Avtorica je od avgusta dalje izvajala vsakomesečna strokovna vodstva, na katerih je izpostavljala nova dejstva o tovarni in Bonaču, ki jih je pridobila z doydalnimi raziskavami na zgoraj omenjenem gradivu. Izsledki bodo vključeni v katalog, ki je planiran v letu 2022.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	pregled arhivskega gradiva, pregled in proučevanje dokumentarnega in foto gradiva, delo na terenu, vzpostavitev stikov z družino ter sodelovanje z gospodarsko družbo
Naslov enote/projekta	KRŠKE ZGODBE 2: MEPZ VIKTOR PARMA
strokovni delavci	Simona Stipič, nosilka naloge; dr. Helena Rožman, strokovna pomoč
Sodelujoče institucije	MePZ Viktor Parma
Utemeljitev (kratka vsebina in namen,.... navedite največ 5 vrstic): Z razstavo <i>80. so bila leta ... v Krškem</i> smo vsaj med delom prebivalcev mesta in občine sprožili spremembo v odnosu do dediščine in zgodovinskega spomina, kar zaznavamo skozi željo, da muzej prevzema izbrane dele dediščin posameznikov in različnih organiziranih skupin. V letu 2020 smo tako prejeli donacijo predmetov Radiokluba "Krško", ki smo jo nato predstavili tudi na razstavi. Odstiranje krških zgodb, s čimer previdno tkemo tkivo bodoče stalne razstave, nadaljujemo z delom na arhivu MePZ Viktor Parma. Vsebinska ni bila realizirana zaradi odhoda etnologinje/nosilka naloge na porodniški dopust.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	preučevanje arhivskega gradiva društva in gradiv o društvu, terensko delo
Naslov enote/projekta	#receptiizarhiva; KNJIGA RECEPTOV HOTELA TRIGLAV
strokovni delavci	Dr. Borut Batagelj, Aleš Brod, Oskar Zoran Zelič
Sodelujoče institucije	Zgodovinski arhiv Celje, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje
Utemeljitev (kratka vsebina in namen,.... navedite največ 5 vrstic): V Zgodovinskem arhivu Celje hranijo "Kuhinjsko knjigo" ji je bila leta 1925 spisana za Hotel Triglav. Na naslovni notranji strani je med ostalimi zapisanimi podatki tudi s štampljko odtisnjen naziv "Rajhenburg", kar je kazalo, da se je knjiga po nekem spletu okoliščin znašla na območju današnje občine Krško oz. v Brestanici.	

Preliminarna raziskava je pokazala, da v današnji Brestanici hotela z nazivom Triglav ni bilo, edini na področju današnjega Posavja je bil v Sevnici, zaradi česar smo v delo vključili Oskarja Zorana Zeliča, raziskovalca zgodovine Sevnice. Z njegovimi izsledki smo nato skušali dodatno raziskati najemnike hotela Triglav, ki so v času med obema vojnoma prihajali iz Krškega in takratnega Rajhenburga.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo z arhivskimi in drugimi pisnimi viri
Naslov enote/projekta	medinstitucionalni projekt – Moj projekt: Participativni proračun Občine Krško 2021 / Zbornik Šport v Občini Krško - prvo stoletje Projekt je bil s strani Občine Krško v začetku l. 2021 dodeljen drugemu izvajalcu.
strokovni delavci	Anita Radkovič, Anja Jukić
Sodelujoče institucije	Različne inštitucije, zavodi, društva in posamezniki v občini Krško – odvisno od dogovorov na sestanku in zasnove zbornika
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) V sklopu aktivnosti Moj projekt - participativni proračun Občine Krško za leto 2021 je bil podan predlog o zborniku z naslovom Šport v občini Krško - prvo stoletje. Glede na projektni predlog naj bi teme/poglavja v cca 176 listnem zborniku predvidoma zajemala: zgodovinski pregled razvoja športa v občini Krško; pomembnejše športne objekte; športnike, ki so s svojimi dosežki segali izven meja občine Krško in športna društva v občini Krško. V zasnovo vsebine, raziskovanje in nastanek zbornika bo potrebno povezati številne posameznike in ustanove.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	koordiniranje projekta, povezovanje sodelujočih, urejanje potrebne dokumentacije preučevanje arhivskih gradiv o društvih, pregled in proučevanje dokumentarnega in foto gradiva, vzpostavitev stikov na terenu, terensko delo, sodelovanje s posamezniki, inštitucijami, društvi povezanimi s športom, pisanje besedil
Naslov enote/projekta	Čebelarski mozaik aktivnosti 1. faze projekta so bile realizirane v obdobju 1. 8. - 31. 8. 2021
strokovni delavci	Anita Radkovič
Sodelujoče institucije	
Utemeljitev (kratka vsebina in namen,... navedite največ 5 vrstic): V sodelovanju s številnimi partnerji smo v letu 2021 izvajali aktivnosti prve faze projekta Čebelarski mozaik (ESRR/Evropski sklad za regionalni razvoj) V MMK-ju kot projektnem partnerju smo v 1. fazi izvedli raziskovanje kot izhodišče za preoblikovanje/dopolnitev razstave Soba medicinarstva in lektarstva v razstavo Delavnica Sary in zasnovali pedagoški obrazstavni program »Medene igrarije«.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	pregled arhivskega gradiva, pregled in proučevanje dokumentarnega in foto gradiva, delo na terenu, sodelovanje s PMB, priprava vsebin za preoblikovanje/dopolnitev razstave in snovanje pedagoškega obrazstavnega programa.

Dodatno realizirano v obdobju 1. 1. - 31. 12. 2021:

Naslov enote/projekta	10 let Mestnega muzeja Krško - Dekada začetkov
strokovni delavci	Nina Sotelšek, Špela Sečnik
Sodelujoče institucije	Pridobivanje digitaliziranega arhivskega gradiva iz Posavskega muzeja Brežice
Utemeljitev (kratka vsebina in namen,.... navedite največ 5 vrstic): Predstavili smo 10 let delovanja Mestnega muzeja Krško, od njegove otvoritve do koronske prelomnice, do katere je prišlo ravno ob 10. obletnici, leta 2020. Podrobneje smo raziskali, kako se je muzej osnoval, kako so se ustvarjale zbirke, postavljale razstave, kako se je sistematiziral način dela, kako so se oblikovale pedagoške delavnice, konservatorsko-restavratorske delavnice in koliko ljudi se je sprehodilo skozi muzej. Razstava predstavlja pomen Mestnega muzeja Krško za lokalno skupnost skozi oči in besede prebivalcev. Predstavljene so raziskovalne teme, s katerimi se je muzej ukvarjal v preteklih desetih letih in znanje, ki smo ga zaposleni z raziskovalnim delom pridobili.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	pregled arhivskega gradiva, pregled in proučevanje dokumentarnega in fotografskega gradiva, snemanje izjav zunaj muzeja, sodelovanje s Posavskim muzejem Brežice, priprava razstavnih vsebin, konceptualna zasnova razstave in konceptualizacija obrazstavnega andragoškega in pedagoškega programa, zasnova obrazstavne kronološke publikacije, izdaja publikacije, pisanje besedil za publikacijo

PROUČEVANJE – GALERIJA KRŠKO

Naslov enote/projekta	Klemen Skubic - realizirano
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, kustosinja
Morebitne sodelujoče institucije	/
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Klemen Skubic je sodobni avtorski fotograf, ki razstavlja v Sloveniji in v Evropi. Ustvaril je več zaključenih fotografskih sklopov: Bahrat, Koline, Boksar, Hunt in Nest. S svojim delom preizprašuje teme minljivosti, ustroja časa in kako se ta prek preteklosti odraža v občutenjih sedanosti. Za Galerijo Krško bo pripravil site-specific razstavo na temo ekologije in človekovega nespametnega rušenja ustroja narave. V natisnjene fotografije bodo intervenirali otroci. Razstava je bila zaradi epidemiološke situacije prenesena iz leta 2020.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo, pogovor z umetnikom, koncipiranje postavitve
Naslov enote/projekta	Tea Curk Sorta: Skozi prehod – realizirano bo v obdobju 15. 7. - 31. 12. 2021
strokovni delavci	Nina Sotelšek, kustosinja
Sodelujoče institucije	/
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic) Tea Curk Sorta je študirala kiparstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani pri profesorjih Dušanu Tršarju, Luju Vodopivcu, Matjažu Počivavšku in Jožetu Baršiju. Pri slednjem je leta 2007 diplomirala z nalogo <i>Mobilni dom</i>. V času študija se je izpopolnjevala pri profesorici Magdaleni Jetelovi na Akademiji likovnih umetnosti (Akademie der Bildenden Künste) v Münchnu. Leta 2012 je pri profesorju Lojzetu Logarju zaključila magistrski študij z nalogo <i>Uporaba klasičnih tehnik v kontekstu sodobne grafike</i>, ki je temeljila predvsem na raziskovanju sitotiskarske grafične tehnike.	

V Galeriji Krško bo predstavljeno delo Skozi prehod, ki ga sestavlja osem visokih žičnatih figur. Njihova telesa so predavljena v gibljivi in krožni postavitvi, saj umetnico formalno zanima telo in njegovo gibanje – preteklo in sledeči gib. Delo reflektira na spremembo razpoloženj, nežno tranzicijo med realnostjo in sanjami, transcendiranjem in limitami našega obstoja.

Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo, pogovor z umetnikom, koncipiranje postavitve
--	---

PROUČEVANJE – GRAD RAJHENBURG

Naslov enote/projekta	RAJHENBURŠKI
Kustodinja razstave	Dr. Helena Rožman
Strokovni delavci	Boris Hajdinjak, dr. Tomaž Lazar, dr. Mija Oter Gorenčič, Jana Puhar, Irena Romih, dr. Igor Sapač, dr. Andrej Šemrov, dr. Tomislav Vignjevič
Morebitne sodelujoče institucije	PMB, FA UM, NMS
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic) Zaradi epidemije Covid-19 in posledičnega zaprtja ustanov tako v Sloveniji kot tudi drugje po Evropi nismo mogli pridobiti potrebnih gradiv razstave. Delo na razstavnem projektu in njeno odprtje smo zato v letnem delovnem načrtu umestili v prvo polovico leta 2021. Žal pa se je v enem od razstavnih prostorov v začetku leta 2021 zgodil izliv vode iz ogrevalnega sistema (radiatorji), ki je poškodoval kasetiran parket in močno navlažil tudi podkonstrukcijo. Saniranje poškodbe je potekalo do pozne jeseni in odprtje razstave se zaradi tega pomika v pomlad 2022. Za pripravo razstave so bili ob dodatnem razpoložljivem času pridobljeni nekateri novi predmeti in vanjo vključena nova gradiva, ki jih je predlagal Boris Hajdinjak ali pa koordinatrica oz. kateri od strokovnih sodelavcev. Zaradi zamud pri pripravi podnapisov s strani avtorja razstavnih besedil se je v to delo vključila koordinatrica. V pripravo razstave pa smo v zadnjem trimesečju vključili še interpretatorko besedil, ki je za razstavne panoje pripravila obiskovalcem dostopnejše tekste.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Koordinacija dela z avtorjem, oblikovalko ter ustanovami in posamezniki v zavodu in izven njega, ki so vključeni v projekt.

6.5 OBRAZSTAVNI IN PEDAGOŠKI PROGRAMI

Obrazstavnimi programi bogatijo razstavno dejavnost, v največji meri so to strokovna in javna vodstva kustosinj po razstavah in strokovna predavanja zunanjih izvajalcev v organizaciji posamezne muzejske enote KDK.

Izobraževalni programi so pomemben segment muzejske dejavnosti, s katerimi želimo vzbuditi dodatno zanimanje za kulturno dediščino. Oblikovani programi se vsebinsko navezujejo na učne načrte posameznih predmetov (zgodovina, geografija, slovenski jezik, umetnostna vzgoja, ...) in izbirnih vsebin (etnologija ...), z obiskom muzeja pa učenci na sproščen način pridobivajo nova znanja o kulturni dediščini in nadgrajujejo že osvojena. Programi so prilagojeni tako predšolskim kot tudi osnovnošolskim in srednješolskim skupinam.

Izobraževalni program obsega:

- delavnice za najavljene skupine (vrtci, šole ...),
- počitniške delavnice in delavnice ob posebnih dnevih (Poletna muzejska noč ipd.) in
- strokovna predavanja.

V vseh enotah zavoda dajemo posebno pozornost povezovanju z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami v občini Krško, regiji Posavje in v vseslovenskem prostoru s ciljem, da te ustanove prepoznavajo raznovrstnost in kvaliteto programa muzejskih enot in se odločajo za obisk in/ali obogatitev učnega programa. Komunikacija poteka s koordinatorji tovrstnega programa po izobraževalnih ustanovah.

Realizirani cilji:

- V letu 2021 smo nadaljevali z obstoječim načinom izvedb delavnic za najavljene skupine, ki ga bomo sproti dopolnjevali z novimi programi.
- Nadaljevali smo s pedagoškim in obrazstavnim programom v sodelovanju z umetniki oz. avtorji razstav. Tovrstne delavnice so namenjene širokemu krogu uporabnikov, katere želimo aktivno vključiti, ne samo kot obiskovalce muzejskih programov ampak tudi kot njihove sooblikovalce. Izvedbe delavnic časovno umeščamo na posebne dni oz. vseslovenske muzejske akcije, kar se je izkazalo za dobro prakso, s katero bomo nadaljevali tudi v letošnjem letu. (Prešernov dan, zimske počitnice, Poletna muzejska noč, Srednjeveški dan, DEKD ...).
- Priprava **spletnih interaktivnih nalog za vse starostne skupine** (Počitniška muzejska doživetja, Dan slovenskega športa).
- Priprava **dveh pedagoških programov ob novi stalni razstavi *Rajhenburški***, ki bosta uporabnikom na voljo od junija 2022 dalje.
- Priprava **pedagoškega programa z umetniki za nadarjene učence oz. učence izbirnih predmetov *likovno snovanje***. Zaradi epidemioloških razmer ni bila izvedena nobena tovrstna delavnica, zato bomo te programe ponovno ponudili v naslednjem letu.

Povzetek rezultatov muzejskih enot v obdobju poročanja v živo:

OBRAZSTAVNI PROGRAM:

- Mestni muzej Krško: 30 dogodkov
 - Galerija Krško: 2 dogodka
 - Grad Rajhenburg: 10 dogodkov
- SKUPAJ: 42 dogodkov**

PEDAGOŠKI PROGRAM za individualne obiskovalce

- Mestni muzej Krško: 4 dogodki
 - Galerija Krško: 1 dogodek
 - Grad Rajhenburg: 5 dogodkov
- SKUPAJ: 10 dogodkov**

PEDAGOŠKI PROGRAM za najavljene oz. šolske skupine:

- Mestni muzej Krško: 32 dogodki
 - Galerija Krško: /
 - Grad Rajhenburg: 57 dogodkov
- SKUPAJ: 89 dogodkov**

Skupaj vse obrazstavnih in pedagoških dogodkov: 141

Povzetek rezultatov muzejskih enot – spletni dogodki

Poleg dogodkov v živo smo v prvi polovici izvedli tudi virtualne dogodke (v drugi polovici leta smo vse dogodke izvajali v živo):

Mestni muzej Krško:

- video prispevkov
- 2 spletna pogovora
- spletnih delavnic
- 2 podkasta
- 9 tematskih objav v blogu Imate minuto?

Galerija Krško: /

Grad Rajhenburg:

- 1 virtualno strokovno vodstvo
- 1 podkaast
- 1 pogovorni dogodek
-

SKUPAJ: 22 spletnih dogodkov + 9 tematskih prispevkov v novem blogu Imate minuto?

Zaradi epidemioloških razmer je število izvedenih dogodkov nekoliko nižje od planiranih, še vedno pa zelo visoko glede na zaprtje in epidemiološke omejitve, ki so nas različno strogo spremljale celo leto.

Dinamika obiska šolskih skupin kaže na to, da so bile te željne obiska v živo, saj so že ob najmanjši sprostitev ukrepov takoj rezervirale obisk v naših muzejskih enotah. Veliko skupin je zaradi različnih ukrepov ali njihovega neusklajenega tolmačenja obisk žal tudi zadnji trenutek odpovedalo oz. ga prestavilo na spomlad 2022.

V letu 2021 je bilo sicer skupno planiranih do 140 dogodkov za najavljene šolske skupine, izvedli smo jih 89, kar je le 36,4 % manj od zastavljenega načrta.

Zaradi covid ukrepov je v letu 2021 odpovedalo obisk enote GR približno 62 skupin (upoštevane vse ciljne skupine: V, OŠ, SŠ, Štud, odrasli, upokojeanci) in 1344 obiskovalcev.

V nadaljevanju je predstavljena izvedba obrazstavnega programa po enotah, razstavi in vrsti aktivnosti:

MESTNI MUZEJ KRŠKO – OBRAZSTAVNI PROGRAM
5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska
- strokovno vodstvo otvoritveno vodstvo, 9. 12. 2021
Soba medicinarstva in lektarstva
Svetovni dan čebel, 20. maj 2021 <i>Minka Zupančič – krška čebelarica, spletni dogodek (v živo preko Webex platforme), soorganizacija Mestni muzej Krško, Čebelarstvo društvo Krško in OŠ Jurija Dalmatina Krško, 21. 5. 2021</i>
Radioklub Krško – realizirano v prilagojeni obliki
Zaradi razglašene pandemije Covid-19 so bile namesto planirane delavnice ob razstavi <i>Radioamaterstvo: 60 let Radiokluba "Krško"</i> izvedene virtualne vsebine, in sicer: - Podkast: <i>Pogovor z Bojanom Klavžarjem, predsednikom Radiokluba »Krško«</i>, v sklopu akcije Naprej v preteklost, 24. 3. 2021 - Podkast: <i>Pogovor z Dragom Bučarjem, podpredsednikom Radiokluba »Krško«</i>, v sklopu akcije Naprej v preteklost, 25. 3. 2021
Bonač in Krško
- <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i>, strokovno vodstvo avtorice razstave dr. Helene Rožman v sklopu Poletne muzejske noči 2021, (19. 6. 2021) - <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i>, ustvarjalna delavnica na temo odpadnega papirja v sklopu MMK Počitniških muzejskih doživetij, 30. 6. 2021 - <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i>, strokovno vodstvo avtorice, 18. 8. - <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i> (vključeno tudi v TVU 2021), strokovno vodstvo avtorice, 22. 9. - <i>Vpliv papirne industrije na mesto Krško</i>, strokovno vodstvo avtorice, 19. 10. - <i>»Revija slovenskega gospodarskega življenja in ustvarjanja«*</i>, strokovno vodstvo avtorice, 23. 11. - <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i>, strokovno vodstvo avtorice, 14. 12.
Adam Bohorič: Zimske urice proste
- Strokovna in javna vodstva za zainteresirano javnost, 10 izvedb - Vodstva za šolajočo mladino, 3 izvedbe Poleg načrtovanih vodstev smo pripravili tudi virtualne vsebine: - <i>Adam Bohorič: Proste zimske urice o latinskokranjski slovnici</i>, dokumentarni video prispevek o virtualnem odprtju razstave, Youtube kanal Kulturnega doma Krško, FB MMK, 25. 3. 2021 - <i>Adam Bohorič: Proste zimske urice o latinskokranjski slovnici</i>, dokumentarni video prispevek o razstavi, Youtube kanal Kulturnega doma Krško, FB MMK, 26. 3. 2021
»Brez muzeja ne gre!« Spominska razstava ob 100. letnici rojstva dr. Sergeja Vrišerja – realizirano v prilagojeni obliki
- <i>»Brez muzeja ne gre!«</i>, strokovno vodstvo avtorice razstave, kustosinje dr. Valentine Bevc Varl, 22. 5. 2021 - Delavnica – zaradi epidemioloških ukrepov ni bila realizirana - Spletno odprtje razstave, Youtube kanal Kulturnega doma Krško, 14. 4. 2021 - Dostopno tudi na FB in spletni strani MMK
Prvi krški borci
Strokovno vodstvo ni bilo izvedeno zaradi epidemioloških ukrepov
Viktor Parma

- Načrtovani aktivnosti delavnica za otroke in javno vodstvo nista bili izvedeni zaradi odhoda pristojne zaposlene na porodniški dopust.
Od zapiskov za kuhinjo Hotela Triglav (1925) do knjige receptov
- Predstavitve knjige v MMK; v sodelovanju z Zgodovinskim arhivom Celje in Srednjo šolo za gostinstvo in turizem Celje, 28. 9. 2021 - Tiskovna konferenca ob predstavitvi knjige na SŠGT Celje, 20. 10. 2021 - Čudežni december na gradu Sevnica, predstavitev knjige, 8. 12. 2021
GALERIJA KRŠKO – OBRAZSTAVNI PROGRAM
Klemen Skubic (odprtje 15. 10. 2021)
- Strokovno vodstvo: kustosinja razstave Nina Sotelšek, 9. 11. 2021 - Fotografska delavnica: odpadla zaradi epidemioloških razmer
Maja Šubic: Nevarna razmerja (odprtje 4. 6. 2021)
- Strokovno vodstvo: kustosinje razstave umetnostne zgodovinarke mag. Andreje Rakovec v sklopu Poletne muzejske noči, 19. 6. 2021 - Delavnica: <i>Prava freska na sveži omet</i>, delavnica ob razstavi Maje Šubic I Nevarna razmerja, delavnico je izvedla Maja Šubic, v sklopu Poletne muzejske noči 19. 6. 2021
Tea Curk Sorta (odprtje: 17. 12. 2021)
- Strokovno vodstvo: realizirano bo v letu 2022 - Delavnica: izvedena bo v skladu z epidemiološkimi razmerami
GRAD RAJHENBURG – OBRAZSTAVNI PROGRAM
Slovenski izgnanci 1941-1945
- <i>Slovenski izgnanci 1941-1945</i>, strokovno vodstvo Irene Fürst, upokojene kustosinje Muzeja novejšje zgodovine Slovenije, 7. 6. 2021
Silvan Omerzu
- Delavnica - zaradi razglašene pandemije Covid-19 izvedba delavnice ni bila mogoča, zato smo pripravili spletne vsebine za otroke v času zimskih počitnic (Počitniška muzejska doživetja)
Vladimir Leben (odprtje: 9. 10. 2021)
- Strokovno vodstvo: kustosinja razstave Nina Sotelšek in umetnik Vladimir Leben, ob zaprtju razstave 14. 8. 2021 - Delavnica: <i>ČRNO-BELO</i>, delavnici ob razstavi Vladimirja Lebna <i>Iz rok v usta</i>, ki sta bili izvedeni 15. 5., ob Mednarodnem dnevu družin, ter v sklopu Počitniških muzejskih doživetij in projektnih aktivnosti <i>Črno belo bogastvo s krškega polja</i>, 1. 7. 2021
Iva Tratnik (odprtje: 17. 9. 2021)
- Strokovno vodstvo: realizirano bo v letu 2022 - Delavnica Slastni mrtvec je odpadla zaradi premajhnega števila prijav
Trapisti v Rajhenburgu
DODATNA VSEBINA
140. obletnica prihoda menihov trapistov na grad Rajhenburg, 18. 6. 2021 - <i>O meniških redovih na Slovenskem</i>, p. dr. Metod Benedik, predavanje - <i>Tihi menihi – zgovorni prinašalci napredka</i>, dramatizacija v izvedbi KD Svoboda Brestanica
Rajhenburški dan čokolade – realizirano v prilagojeni obliki, 5. 12. 2021 Zaradi epidemioloških razmer in prepovedi izvajanje sejemске dejavnosti, RDČ ni bil izveden v običajni obliki. Namesto tega smo za obiskovalce izvedli strokovno vodstvo avtorice razstave, upokojene kustosinje MNZS, Irene

Fürst <i>Trapisti in čokolada Imperial</i> ter obiskovalce v skladu z zmožnostmi, ki jih je epidemiološka situacija douščala, obdarili s čokoladnim darilcem. Po vodstvu smo pripravili tudi koncert zasedbe Trio Stretto.
Primož Kozmus, Odličja
- Spletni kviz, objavljen ob Dnevu slovenskega športa, 23. 9. 2022
Mateja Kavčič – Drevo
- Veččutno vodstvo, 2 izvedbi - Delavnice za OŠ ter šolo s prilagojenim programom, 3 izvedbe
Rajhenburški
Načrtovani aktivnosti delavnica za otroke in javno vodstvo po razstavi <i>Rajhenburški</i> nista bili izvedeni zaradi spremembe datuma odprtja, ki je bil prestavljen na pomlad 2022.

MESTNI MUZEJ KRŠKO – PEDAGOŠKI PROGRAM
Počitniška muzejska doživetja: načrt prvega polletja realiziran v prilagojeni obliki, del vsebin je načrtovanih v drugem polletju
Zimske počitnice – realizirano v prilagojeni obliki Zaradi razglašene epidemije Covid-19 je počitniški program od 16. 2. do 21. 2. namesto v živo, potekal preko spleta: Počitniška muzejska doživetja – Poznate muzejske enote Kulturnega doma Krško? - Objave spletnih izzivov na FB in spletnih straneh Grad Rajhenburg, Mestni muzej Krško in MESTNI MUZEJ KRŠKO, skozi katere so udeleženci spoznavali razstave, predmete in njihove zgodbe: Poznate muzejske enote Kulturnega doma Krško? Arhitektura gradu Rajhenburg Krške vedute: mestne insignije Razvrstite fotografije k pravi muzejski enoti Kulturnega doma Krško Poletne počitnice – realizirano Počitniška muzejska doživetja: ustvarjalna delavnica na temo odpadnega papirja ob razstavi <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i> v sklopu, 30. 6. 2021 Počitniška muzejska doživetja: ustvarjalna delavnica ob razstavi <i>Valvasorjevi v Krškem</i>, 25. 8. 2021
Delavnice ob prireditvah v starem mestnem jedru
- Festival piva Krško – delavnica v sklopu projektnih aktivnosti LAS projektov (23. 5. 2021) – dogodek je zaradi razglašene epidemije Covid-19 odpadel - Piknik v parku – Hočevanje mavzolej: javno vodstvo in odprta vrata, 13. 6. 2021, 8 izvedb – realizirano, 13. 6. 2021) - Okusi Posavja – dogodek je bil izveden na enoti Grad Rajhenburg, v sklopu prireditve <i>Pametne vasi za zeleno, digitalno in odporno Evropo</i>, 1. 10. 2021, zato enota MMK ni sodelovala pri vsebini - Praznični vikend – Adventni utrinki Krškega – zaradi epidemioloških razmer prireditev v Krškem ni bila izvedena
Obeležitev odprtja Mestnega muzeja Krško – letni načrt realiziran ter pripravljene dodatne vsebine
- Dan odprtih vrat, predavanje dr. Tanje Rožnberger (30. 3. 2021) – zaradi razglašene epidemije Covid-19 je bil dogodek prestavljen na Mednarodni muzejski dan, v razstavnih prostorih Mestnega muzeja Krško izveden pogovor je bil kot virtualni dogodek dostopen le na You tube kanalu - *10 let Mestnega muzeja Krško; odprtje občasne razstave (30. 3. 2021 – 30. 12. 2021)

*zaradi razglašene pandemije Covid-19 v 2020 je bilo praznovanje 10- letnice Mestnega muzeja Krško 30. 3. 2020 okrnjeno in obeleženo 30. 3. 2021
GALERIJA KRŠKO – PEDAGOŠKI PROGRAM
Klemen Skubic: delavnica ni bila izvedena zaradi epidemioloških razmer
Maja Šubic: delavnica - <i>Prava freska na sveži omet</i>, delavnica ob razstavi Maje Šubic I Nevarna razmerja, delavnico je izvajala Maja Šubic, v sklopu Poletne muzejske noči 19. 6. 2021
GRAD RAJHENBURG – PEDAGOŠKI PROGRAM
Počitniška muzejska doživetja, počitniške delavnice – načrt prvega polletja je zaradi epidemioloških razmer realiziran v prilagojeni obliki, vsebine drugega polletja pa so realizirane kot običajno
Zimske počitnice Zaradi razglašene epidemije počitniški program od 16. 2. do 21. 2. ni potekal v živo, ampak samo prek spleta: Počitniška muzejska doživetja – Poznate muzejske enote Kulturnega doma Krško? - Objave spletnih izzivov na FB straneh Grad Rajhenburg, Mestni muzej Krško in MESTNI MUZEJ KRŠKO skozi katere so udeleženci spoznavali razstave, predmete in njihove zgodbe: - Poznate muzejske enote Kulturnega doma Krško? - o Arhitektura gradu Rajhenburg - o Krške vedute: mestne insignije - o Razvrstite fotografije k pravi muzejski enoti Kulturnega doma Krško Poletne počitnice Počitniška muzejska doživetja: <i>”ČRNO-BELO”</i>, delavnica ob razstavi Vladimirja Lebna Iz rok v usta, delavnica je bila izvedena tudi v sklopu projektnih aktivnosti <i>Črno belo bogastvo s krškega polja</i>, 1. 7. 2021 Počitniška muzejska doživetja: delavnica ob razstavi <i>Trapisti v Rajhenburgu</i>, Trapisti in čokolada na gradu Rajhenburg, 26. 8. 2021
Srednjeveški dan – zaradi epidemioloških razmer ni bil realiziran (TD in KD Brestanica)

6.6 AKTIVNOSTI V OKVIRU VSESLOVENSKIH MUZEJSKIH AKCIJ

MESTNI MUZEJ KRŠKO
Dan spomina na holokavst, 27. 1. 2021 - Poobjava (iz preteklih let) strokovnih predavanj Borisa Hajdinjaka na spletnih straneh MMK in GR: - »Od tod so bežale še ptice«: slovenske žrtve Auschwitza«, strokovno predavanje https://www.gradrajhenburg.si/dogodki/boris-hajdinjak-od-tod-so-bezale-se-ptice-slovenske-zrtve-auschwitza-strokovno-predavanje-ob-dnevu-spomina-na-holokavst - »Tu se je smrt utrudila do smrti ...«: slovenske žrtve Auschwitza, ob dnevu spomina na holokavst https://www.mestnimuzejkrsko.si/dogodki/tu-se-je-smrt-utrudila-do-smrti-slovenske-zrtve-auschwitza
Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2021, dan odprtih vrat (ponedeljek) – realizirano - Dan odprtih vrat, prost vstop - Video sprehod po zbirki Vladimirja Štovička, Youtube kanal Kulturnega doma Krško Dostopno tudi na FB in spletni strani MMK
NOVA VSEBINA: Naprej v preteklost, akcija Skupnosti muzejev Slovenije, 22. - 28. 3. 2021 - Objava na spletni strani MMK (dostopno tudi na FB in spletni strani MMK) - Virtualni pogled v Mestni muzej Krško, 22. 3. 2021 - Radioamaterstvo: 60 let Radiokluba "Krško"; podkasta: pogovor Helene Rožman z Bojanom Klavžarjem in Dragom Bučarjem, predsednikom oz. podpredsednikom Radiokluba »Krško«, 24. 3. 2021 in 25. 3. 2021
Kulturni bazar, 31. 3. 2021 Kulturni bazar je bil zaradi razglašene epidemije Covid-19 prestavljen na 29. junij 2021) - Predstavitev pedagoških programov
Svetovni dan knjige in avtorskih pravic, 23. 4. 2021 - Akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije med 23. 4. in 2. 5. 2021
Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja, LU Krško zaradi razglašene epidemije Covid-19 sta TVU in Parada učenja prestavljena z majskega termina na 15. 9. 2021 - Predstavitev programov MMK na stojnici, 15. 9. 2021 - Strokovno vodstvo ter medgeneracijska delavnica Uokvirimo poletne spomine, ob razstavi Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem, 15. 9. 2021
Mednarodni dan družin, 15. 5. 2021, Mednarodni teden družin Povabilo v Mestni muzej Krško - Program za družine pripravljamo za lokaciji MMK in GR izmenjujoče, v skladu z razstavnim programom. V letošnjem letu je bil poseben program za družine izveden na lokaciji GR: "Črno-belo", družinski ustvarjalni kotiček ob razstavi Vladimirja Lebna, <i>Iz rok v usta</i>
Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2021, dan odprtih vrat (ponedeljek) - <i>M kot muzej, pogovor dr. Helene Rožman z dr. Tanjo Rožnberger</i>, Youtube kanal Kulturnega doma Krško (dostopno na FB in spletni strani MMK) - »Prihodnost muzejev: Okrevanje in novi izzivi«; virtualna knjižica plakatov slovenskih muzejev in galerij (ICOM Slovenija) v kateri je ob 10. letnici predstavljen Mestni muzej Krško - Urbana galerija plakatov <i>Prihodnost muzejev: okrevanje in novi izzivi</i> (sodelovanje ICOM Slovenija in TAMTAM) v Ljubljani, 18. 5. do 24. 5. 2021 Dostopno tudi na FB in spletni strani MMK
Svetovni dan čebel, 20. 5. 2021

- <i>Minka Zupančič – krška čebelarka</i>, spletni dogodek (v živo preko Webex platforme), 21. 5. 2021, v soorganizaciji Mestnega muzeja Krško, Čebelarstva društva Krško in OŠ Jurija Dalmatina Krško Dostopno tudi na FB in spletni strani MMK
Evropski dnevi arheologije: Veliki Kamen, 18. junij 2021 - Predstavitve arheološke lokacije Veliki Kamen in izvedba delavnic <i>Postani restavrator in Pisanje na voščene tablice</i> v sodelovanju Posavskim muzejem Brežice, OŠ Koprivnica in Mestnim muzejem Krško
Poletna muzejska noč - 19. 6. 2021, dan odprtih vrat od 18. ure dalje Pred Poletno muzejsko nočjo, ki tradicionalno poteka od 18.00 do 24.00 smo pripravili bogat program ter ga nadaljevali v PMN: od 14.00-18.00 - Galerija Krško: <i>Prava freska na sveži omet</i>, delavnica ob razstavi <i>Maje Šubic I Nevarna razmerja</i> - Mestni muzej Krško: <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i>, odprtje razstave Poletna muzejska noč (18.00-24.00) - Galerija Krško: Predstavitve izdelkov delavnice fresk ob razstavi <i>Maje Šubic I Nevarna razmerja</i> - Galerija Krško: <i>Maja Šubic I Nevarna razmerja</i>, strokovno vodstvo kustosinje razstave umetnostne zgodovinarke mag. Andreje Rakovec - Mestni muzej Krško: <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i>, strokovno vodstvo avtorice razstave dr. Helene Rožman
Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD) - realizirano Od zapiskov za kuhinjo Hotela Triglav (1925) do knjige receptov, predstavitev knjige - Predstavitve knjige v MMK; v sodelovanju z Zgodovinskim arhivom Celje in Srednjo šolo za gostinstvo in turizem Celje, 28. 9. 2021 - Tiskovna konferenca ob predstavitvi knjige na SŠGT Celje, 20. 10. 2021 - Čudežni december na gradu Sevnica, predstavitev knjige, 8. 12. 2021
Z igro do dediščine (Teden otroka) Zaradi epidemioloških ukrepov smo sprejeli odločitev, da bomo izvedli delavnico samo na enoti GR, ki pa je bila nato zaradi premajhnega števila prijav odpovedana.
Mednarodni dan starejših, 1. 10. 2021 – nerealizirano - Prilagojeno vodstvo za ranljive skupine V letošnjem letu k ogledu naših muzejskih enot na 1. 10. prav posebej nismo povabili nobene starejše oz. ranljive skupine, saj smo iz izkušenj preteklih let ugotovili, da je ravno 1. oktober morda najmanj primeren dan za povabilo ranljivim skupinam. Ob svojem prazniku so namreč vpete že v razne svoje projekte, zato se z njimi raje dogovarjamo za druge termine. Ker se je kasneje epidemiološka situacija slabšala, se do konca leta žal nismo uspeli dogovoriti za noben termin. Z obeležitvijo dneva bomo sicer nadaljevali tudi v prihodnjem programskem letu. Je pa letos ta dan potekal na gradu dogodek v sklopu predsedovanja Slovenije Svetu EU, kjer je bil na konferenci Pametne vasi razprava tudi o starejših na podeželju, o zagotavljanju dostopnosti za njih do socialno-varstvenih storitev ter v zvezi s tem predstavljene dobre prakse doma in v tujini.
Dan reformacije, 31.10.2021 – realizirano - Delavnica Ex libris za mojo knjigo izvedena na predvečer Dneva reformacije, 30. 10. 2021
Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2021 – realizirano - Dan odprtih vrat
Naprej v preteklost, december – realizirano - Stoletni kuharski zapiski za sodobno rabo – Češki kolački, predstavitev recepta, 6. 12. 2021 Dostopno na: FB, IG, spletna stran

- Plašč Dedka Mraza, predstavitev muzejskega predmeta, 7. 12. 2021 Dostopno na: FB, IG, spletna stran V sklopu MMK bloga smo poobjavili prispevek <i>Čari adventnega zelenja</i>. - Siva kučma, bela brada, topel kožuh, zvrhan koš ..., predstavitev minule občasne razstave, 8. 12. 2021 Dostopno na: FB, IG, spletna stran - Stoletni kuharski zapiski za sodobno rabo – Kavina penasta torta, predstavitev recepta, 10. 12. 2021 Dostopno na: FB, IG, spletna stran - Božični voščilnici, predstavitev muzejskega predmeta, 12. 12. 2021 Dostopno na: FB, IG, spletna stran
GRAD RAJHENBURG
Dan spomina na holokavst, 27. 1. 2021 - Poobjava (iz preteklih let) strokovnih predavanj Borisa Hajdinjaka na spletnih straneh MMK in GR: - »Od tod so bežale še ptice«: slovenske žrtve Auschwitza«, strokovno predavanje https://www.gradrajhenburg.si/dogodki/boris-hajdinjak-od-tod-so-bezale-se-ptice-slovenske-zrtve-auschwitza-strokovno-predavanje-ob-dnevu-spomina-na-holokavst - »Tu se je smrt utrudila do smrti ...«: slovenske žrtve Auschwitza, ob dnevu spomina na holokavst https://www.mestnimuzejkrsko.si/dogodki/tu-se-je-smrt-utrudila-do-smrti-slovenske-zrtve-auschwitza
Prešernov dan, slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2021, dan odprtih (ponedeljek) – realizirano v prilagojeni obliki - Dan odprtih vrat, prost vstop - Delavnica za otroke, načrtovana na ta dan, zaradi epidemioloških ukrepov ni bila izvedena. Namesto delavnice je bilo izvedeno virtualno vodstvo: - <i>Romanika na gradu Rajhenburg: prenova prve grajske kapele</i>, virtualno strokovno vodstvo dr. Helene Rožman
NOVA VSEBINA: Naprej v preteklost, akcija Skupnosti muzejev Slovenije, 22.- 28. 3. 2021 Objava na spletni strani MMK (dostopno tudi na FB in spletni strani MMK) Prva industrijska proizvodnja čokolade na Slovenskem, podkast v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Slovenije, 22. 3. 2021
Kulturni bazar, 31. 3. 2021 – realizirano - Predstavitev pedagoških programov GR - Kulturni bazar je bil zaradi razglašene epidemije Covid-19 prestavljen na 29. junij 2021.
Svetovni dan knjige in avtorskih pravic, 23. 4. 2021 – realizirano - Akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije med 23. 4. in 2. 5. 2021 - Čajanka z Markom Kravosom ob svetovnem dnevu knjige in avtorskih pravic 2021, spletni dogodek v živo preko ZOOM platforme, soorganizacija z Bralnim krožkom DU Senovo in DKD Svoboda Senovo, 22. 4. 2021
Mednarodni dan družin - 15. 5. 2021 – realizirano - Prost vstop za družine - DODATNA VSEBINA: "Črno-belo", družinski ustvarjalni kotic ob razstavi Vladimirja Lebna, <i>Iz rok v usta</i>

Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja, LU Krško – realizirano (zaradi razglašene epidemije Covid-19 sta TVU in Parada učenja prestavljena z majskega termina na 15. 9. 2021) - Predstavitve programov GR na stojnici, 15. 9. 2021 - Voden ogled gradu Rajhenburg, 15. 9. 2021
Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2021, dan odprtih vrat – realizirano - Dan odprtih vrat in prost vstop v muzej - Program ob mednarodnem muzejskem dnevu smo letos pripravili za lokacijo MMK. Spletno vsebino smo delili na spletnih straneh enote GR: M kot muzej, spletni pogovor z dr. Tanjo Rožnberger / Youtube kanal Kulturnega doma Krško (dostopno na FB in spletni strani MMK) - »Prihodnost muzejev: Okrevanje in novi izzivi«; virtualna knjižica plakatov slovenskih muzejev in galerij (ICOM Slovenija) v kateri je predstavljen Mestni muzej Krško - Urbana galerija plakatov <i>Prihodnost muzejev: okrevanje in novi izzivi</i> (sodelovanje ICOM Slovenija in TAMTAM) v Ljubljani (18. 5. in 24. 5. 2021) Dostopno tudi na FB in spletni strani MMK in GR
Poletna muzejska noč - 19. 6. 2021, dan odprtih vrat od 18. ure dalje - realizirano Načrtovani aktivnosti delavnica za otroke in javno vodstvo po razstavi <i>Rajhenburški</i> nista bili izvedeni zaradi spremembe datuma odprtja na pomlad 2022. Datum načrtovanega odprtja razstave Mateje Kavčič, <i>Drevo</i> je prestavljen na september 2021. Program PMN je bil vezan na 140. obletnico prihoda menihov trapistov (18. 6. 1881–18. 6. 2021) na grad Rajhenburg: - <i>Preteklost in sedanost samostana Marija Zvezda in povezave z rajhenburškimi trapisti</i>, p.Tomislav Topić, predavanje - <i>Gabriel Giraud, ustanovitelj samostana v Rajhenburgu</i>, strokovno vodstvo upokojene kustosinje Muzeja novejšje zgodovine Slovenije Irene Fürst - Mošnjček za zelišča, delavnica za otroke - Zeliščni kruhek, delavnica za otroke - *Zaključek Poletne muzejske noči Gradov Posavja na gradu Rajhenburg s koncertom Nova Schola Labacensis: Glasbeno popotovanje z Ribo Faroniko. *V okviru neformalnega združenja Gradovi Posavja, vsako leto ne eni izmed lokacij poteka skupen zaključek Poletne muzejske noči. V letošnjem letu je ta potekal na gradu Rajhenburg.
Nacionalni mesec skupnega branja - nerezalizirano Planiran dogodek <i>Knjiga, kam greš?</i> in prideditev <i>Slovensko- ruski večer</i> sta bila zaradi epidemioloških razmer prestavljena, nato pa žal tudi v celoti odpovedana.
Dan slovenskega športa, 23. 9. 2021 – realizirano - Spletni kviz ob razstavi <i>Primož Kozmus: Odličja</i>
Svetovni dan turizma, 27. 9. 2021 – realizirano - Dan odprtih vrat
Dve evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD) – realizirano - Spoznajmo rudarsko dediščino, voden sprehod; v sodelovanju s TD Senovo in OŠ XIV. divizije Senovo, 25. 9. 2021
Z igro do dediščine (Teden otroka) – ni realizirano - Delavnica Slastni mrtvec, ki je bila planirana 16. 10. 2021, je zaradi premajhnega števila prijav odpadla
Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2021 – realizirano - Dan odprtih vrat

6.7 IZDAJANJE PUBLIKACIJ

V obdobju poročanja so bile izdane naslednje publikacije:

Katalogi – realizirano:

- *Spregledane - pozabljena polovica Krškega (naklada 200 izvodov, avtorstvo publikacije Anita Radkovič in Anja Jukič)*
- *Maja Šubic: Nevarna razmerja (naklada: 150 kom, avtorstvo publikacije: mag. Maja Šubic, Andreja Rakovec)*
- *Klemen Skubic: Hči (naklada: 150 kom, avtorstvo publikacije: Klemen Skubic, Nina Sotelšek)*
- *Tea Curk Sorta: Transcendence (naklada: 150 kom, avtorstvo publikacije: Tea Curk Sorta, Nina Sotelšek)*
- *Iva Tratnik: Igrače in kosti (naklada: 100 kom, avtorstvo publikacije: Iva Tratnik, Nina Sotelšek, Mojca Grmek)*
- *Mateja Kavčič, Drevo (naklada: 100 kom, avtorstvo: Mateja Kavčič, Helena Rožman, Nina Jeza)*
- *Prvih 10 let Mestnega muzeja Krško: Kratka kronika in dokumentacijsko poročilo o delovanju muzeja v Krškem (naklada: 100 kom, avtorstvo publikacije: Nina Sotelšek, Špela Sečnik)*

Zloženke

- *Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem (naklada: 2000 kom, avtorstvo: Helena Rožman)*

Druge tiskovine:

- načrt razstav GR - informacijska brošura za obiskovalce (brošura za lokacijo MMK ni bila izdana zaradi planirane reorganizacije v zvezi s postavitvijo nove stalne razstave, ki bo potekala med leti 2022-2027; Zinka Junkar)
- izdaja brošur za abonmajske programe oz. klube
- druge tiskovine, ponatisi in informacijske brošure.

6.8 ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE, NAČRT RAZVOJNIH PROGRAMOV

V letu 2021 nismo imeli razpoložljivih sredstev iz postavke Načrt razvojnih programov MMK, vseeno smo naročili **konserviranje in restavriranje 18 umetniških del**, stroške za to pa smo zagotovili s prerazporeditvijo programskih sredstev, ki jih zaradi zaprtja nismo namenili kritju sicer planiranih stroškov drugih programov.

Iz sredstev NPR Grad pa smo sredstva v celoti namenili za novo stalno razstavo Vitezi Rajhenburški, in sicer za ureditev instalacije v razstavnem prostoru ter nakup opreme za prezentacijo vsebin.

7 DOSTOPNOST DEJAVNOSTI IN OBJEKTOV RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM

V letu 2020 je bil s strani EU prvič objavljen razpis za pridobitev oznake COME-IN!, ki spodbuja dostopnost in vključenost s ciljem omogočanja muzejske izkušnje za vse. Temelji na smernicah COME-IN!, Konvenciji združenih narodov o pravicah invalidov in evropski zakonodaji, namenjen pa je izključno muzejem. Poziv za pridobitev oznake bo vsakoleten, zato si bomo prizadevali slediti zahtevanim smernicam ter se v prihodnjih letih za oznako tudi potegovati.

Dostopnost muzejskih enot KDK:

- muzejski enoti MMK in GR sta delno dostopni gibalno oviranim osebam, senzorno dostopnost pa obiskovalcem omogočamo na prilagojenih vodstvih, če se pokaže potreba zanje.
- v stalni razstavi del Vladimira Štovička imamo vključeno taktilno repliko plakete Primoža Trubarja.
- muzejske enote so obiskovalcem dostopne s stalno določenim odpiralnim časom, za najavljene skupine smo odprti tudi izven njega;
- odprte so na praznične in dela proste dneve, razen nekaj izjem, ki so javno objavljene;
- vstopnina je pomemben nejavni vir za izvajanje javne službe; ta je določena za obisk gradu Rajhenburg, za ostale muzejske enote pa bomo tudi še v letu 2021 zagotavljali brezplačen vstop (to je vstop v MMK, MH in GK);
- obiskovalcem so na različne načine dostopne informacije o muzejskih zbirkah in razstavljenih muzejskih predmetih (razstave, publikacije, izobraževalni in pedagoški programi, strokovna vodstva, vodstva muzejskih vodnikov, mesečna in posamična obvestila o dogodkih).

Ob ponedeljkih so muzejske enote zaprte, z namenom, da se v tem dnevu opravijo večja čiščenja ali vzdrževanja ter ureditve enot za obiske v ostalih dnevih tedna.

Realizirani cilji v 2021

- ureditev dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij, kot to določa Zakon o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij,
- izdelava načrta po gradu v tiskani obliki, ki je bil načrtovan kot osnova za izdelavo tipnega zemljevid za slabovidne in slepe osebe.

Načrtovali smo tudi izdajo brošure v brajici, vendar smo po več temeljitih posvetovanjih s pristojnimi strokovnjaki ugotovili, da so za tovrstno ovirane osebe primernejše drugačne rešitve (avdio, video posnetki ip.), zato bomo te v prihodnjih letih skušali v največji možni meri vključevati že v sklopu rednega dela tj. ob pripravi razstav in obrazstavnega programa.

V sodelovanju z OŠ Mihajlo Rostohar in njihovimi učenci smo že pred leti razvili program sodelovanja na področju in biljetiranja v enotah in KDK. Po osnovnem izobraževanju v okviru svoje šole praktični del izvajajo v spremstvu svojih spremljevalcev in v sodelovanju z našimi biljeterji in muzejskimi vodniki.

7. 6. 2021 je bila v atriju Mencingerjeve hiše odprta fotografska razstava Odtisi različnosti. Posvečena je bila 40-letnici posebnega programa vzgoje in izobraževanja v OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško. Mestni muzej Krško je pri razstavi sodeloval z gostovanjem v prostorih, ki jih ima v upravljanju in postavitvijo razstave (sodelovala sta Nina Sotelšek, razporeditev in Miha Hribar, postavljanje razstave).

Avtorica fotografij: Jasmina Hribar, častna pokroviteljica dogodka: Bernarda Žarn. Trajanje dogodka: 7. - 20. 6. 2021, lokacija dogodka: pritličje Mencingerjeve hiše (prvi oz. Lesen prostor, podhod in južni atrij)

Brezposelnim osebam z veljavnimi potrdili omogočamo brezplačen vstop na prireditve (koncerte in gledališke predstave) v organizaciji enot zavoda. Prav tako se odzivamo na prošnje in predloge

koordinatorjev ostalih ranljivih ciljnih skupin (romski otroci, socialno ogroženi, krizni centri, materinski domovi) in jim omogočamo prav tako brezplačen ogled kulturnih prireditev ali obisk muzeja.

Za zagotavljanje dostopnosti zavod nima namenskih sredstev, zato je izvajanje nujno potrebnih posegov v prostor in drugih aktivnosti kljub zakonskim normam praktično nemogoče. Zato je nujno vzpostaviti sistematično financiranje tudi teh aktivnosti, za kar bomo ustanoviteljici predlagali poseben NPR.

7.1 URESNIČEVANJE 75. ČLENA ZUJIK

V skladu z ZUJIK-om (75. člen) zavoda omogoča izvedbo programa vsem upravičencem po tem členu, kar pomeni zagotavljanje celovite tehnične podpore do izvedbe dogodka. Upravičencem zaračunavamo minimalna nadomestila v višini dejanskih dodatnih stroškov. Upravičence določa zgoraj navedeni zakon. Prav tako so upravičenci izbrani s pomočjo javnega poziva Občine Krško za sofinanciranje kulturnih programov.

V okvir tega sodi izvajanje vseh dogodkov društev (glasbenih, plesnih, kulturnih), ki jih ti izvedejo v prostorih KDK, kar opravlja zavod v obsegu javne službe, ki je pokrita s strani ustanoviteljice in lastnih virov.

8 TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT

Kulturni dom Krško oddaja v uporabo prostore in izvaja storitve za vse zainteresirane, ki izvedejo svoje dogodke v prostorih naših enot, to je v Mestnem muzeju Krško, na Gradu Rajhenburg in v sami enoti KDK.

Ključna cilja teh dejavnosti sta:

- optimalno izkoriščanje javne kulturne infrastrukture, kadar je ta prosta in ni namenjena izvajanju javnega programa,
- financiranje sorazmernega dela stroškov dela, obratovalnih stroškov ter stroškov tekočega vzdrževanja in tehnično-tehnološkega posodabljanja izven letnega seznama vzdrževanja in nabav, ki ga sicer krije ustanoviteljica.

Zaradi pojava Covid-19 in posledično ukrepov za zaježitev epidemije je bilo tudi področje kulture in umetnosti zelo prizadeto, ob zaprtju ustanov smo doživeli popoln izpad prihodkov na trgu, tako je bil tudi v letu 2021 dosežen minimalen delež prihodkov na trgu.

Koronavirus je prizadel tudi naše poslovne partnerje, ki so v normalnih časih najemali naše prostore in storitve. Iz tega naslova ustvarjene prihodke je zavod v celoti namenil kritju stroškov javne službe, tekočih in novih programov.

Kulturni dom Krško oddaja v uporabo prostore in izvaja storitve za vse zainteresirane, ki izvedejo svoje dogodke v prostorih naših enot, to je v Mestnem muzeju Krško, na Gradu Rajhenburg in v sami enoti KDK.

Ključne dejavnosti na trgu

- oddajanje prostorov in izvajanje storitev za zunanje uporabnike,
- kongresno-prireditveni program.

Kulturni dom Krško svoje prostore in opremo oddaja v najem zunanjim organizatorjem za organizacijo kongresov, proslav, akademij in drugih podobnih dogodkov. Poleg prostorov ponujamo tudi celovit paket storitev, ki najemnikom omogočajo kvalitetno izvedbo svojih dogodkov. V naših prostorih se tako odvije večina občinskih proslav in slavnostnih akademij ter večina pomembnejših regionalnih protokolarnih

dogodkov. V obravnavano kategorijo uvrščamo tudi izvedbo različnih zborov članov, posvetov in večjih (strokovnih, stanovskih) srečanj ter poslovnih/protokolarnih dogodkov podjetij in drugih organizacij. Najpomembnejši poslovni partner Kulturnega doma Krško je v tem segmentu Nuklearna elektrarna Krško, ki ima v stavbi vzpostavljen tudi svoj Informativni center.

Interni bife KDK

Interni bife deluje ob prireditvah in dogodkih v naši organizaciji v enoti in na ploščadi pred KDK, izvaja storitve hladnega bifeja po naročilu v Kulturnem domu Krško in njegovih enotah, izjemoma tudi na gradu za dogodke v naši organizaciji, za zunanje uporabnike ima ekskluzivno pravico izvajanja gostinskih storitev v skladu z najemno pogodbo najemnik gostinskega obrata na gradu.

Muzejska trgovina

Muzejski trgovini sta pomembni predvsem kot dodana vrednost muzejskih vsebin.

V muzejskih trgovinah obeh enot pri ponudbi izdelkov sledimo temu, da so ti tematsko povezani s stalnimi in občasnimi razstavami in z zgodbami, povezanimi z gradom Rajhenburg, njegovimi nekdanjimi lastniki in okolico, z zgodbami, povezanimi z Mestnim muzejem Krško, z mestom Krško ter okolico, in pričajo o kulturni in rokodelski dediščini in prepoznavnosti Posavja.

Naprodaj so tako izdelki domače in umetne obrti, likovna dela, kulinarični in ostali spominki ter publikacije, ki so vsebinsko vezane na delovanje vseh muzejskih enot, na občasne in stalne razstave, na Brestanico in grad Rajhenburg, na mesto Krško.

Z novelo Zakon o trgovini, ki se dotika zaprtja trgovin ob nedeljah, tovrstne trgovine in tudi npr. prodajalne v TIC-ih niso bile določene med izjemami, **zato smo bili v KDK pobudniki za spremembo, ki smo jo naslovili na več pristojnih naslovov**. Pri pristojnih organih smo uspeli doseči spremembo oz. izjemo, kar je za nas izrednega pomena, sobota in nedelja ter prazniki so dnevi z večjim obiskom in s tem prometom v trgovini.

Trgovina v enoti KDK - novost

Jeseni smo uvedli tudi trgovino v enoti KDK in uspešno prodali prve produkte, to je Strip o reformatorjih in promocijski material, povezan na to temo (majice).

Kino

V okviru te dejavnosti na trgu KDK ponuja popularne filmske produkcije, število pa je odvisno od tega, koliko ostalih dogodkov je v tekočem mesecu planiranih v tem istem prostoru, to je v veliki dvorani KDK. Vse od prenove dalje beležimo stabilen trend rasti obiskanosti filmskih projekcij in pričakujemo, da se bo ta nadaljeval tudi v prihodnje, več o tem pa je zapisano pod filmsko dejavnostjo enote KDK.

Poroke na gradu, v kolikor se te ne izvedejo v uradnem prostoru za poroke, če pa se, je uporaba za poročni par brezplačna in se stroški osebja v času poroke krijejo iz stroškov javne službe.

9 REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA

Kadrovski načrt je bil pripravljen v skladu z Uredbo o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2020 in 2021 in Pravilnika o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Kulturnega doma Krško št. 013-1/2019-1 z dne 17.1.2019 in spremembami. Pri tem so upoštevana tudi navodila in izhodišča ustanoviteljice Občine Krško, ki je v skladu s sprejetim proračunom za leto 2021 zagotavljala delež sredstev za 25 oseb, sistemiziranih na 25 delovnih mest.

Sredstva za kritje stroškov dela zagotavlja v večinskem deležu ustanoviteljica, razliko pa zavod ustvari sam, in sicer iz drugih nejavnih prihodkov iz naslova izvajanja javne službe in iz tržne dejavnosti. KDK je zaradi odpovedi prireditev ter v času epidemije zaprtja enot za zunanje obiskovalce ostal brez glavnine planiranih tržnih prihodkov, s katerimi sicer pokriva razliko za plače zaposlenih.

Programa javnih del v letu 2021 zaradi situacije s COVID-19 nismo realizirali, saj udeležencu javnih del nismo mogli zagotoviti izvedbe ob zahtevanih novih pogojih za delo. Ena zaposlena se je konec leta 2021 upokojila.

V času epidemije Covid-19 in omejitvenih ukrepov zaradi nje je bila sprejeta temu prilagojena organizacija dela, in sicer ukrepi delo od doma, čakanje na delo od doma zaradi epidemije ter nemožnost opravljanja dela zaradi višje sile zaradi obveznosti varstva otrok. Prednostno je bilo zaposlenim omogočeno koriščenje nadur, lanskega in tekočega letnega dopusta. V času izrednih razmer zaradi razglašene epidemije Covid-19 je ustanoviteljica po pogodbi o sofinanciranju dejavnosti zagotavljala 100 % kritje stroškov dela zaposlenih.

Po ponovnem zagonu dejavnosti in prihodu zaposlenih nazaj na delo so bili tako za zaposlene kot za obiskovalce vpeljali vsi zahtevani protokoli za preprečevanje širjenja okužbe Covid-19, kot so to predpisovali odloki Vlade RS in navodila NIJZ.

Poleg že utečenih protokolov iz leta 2020 (razkuževanje, obvezno nošenje maske, medosebna razdalja idr.) smo za zaposlene uvedli in izvajali samotestiranje na Covid-19 sprva na domu, kasneje na delovnem mestu. Prav tako zaposleni kljub izpolnjevanju pogojev PC izvajajo dodatno večkrat tedensko samotestiranje, tako res zagotavljamo varno delovno okolje in okolje za obiskovalce. Zaradi vseh teh novosti je bila narejena *Dopolnitev ocene tveganja za izvajanje dejavnosti v času posebnih razmer*.

Prav tako so bile zaposlenim dodatno naložene naloge glede izvajanja kontrol pogoja PCT pri obiskovalcih (preverjanje pisnih potrdil, sledilo je preverjanje tudi s pomočjo aplikacije NIJZ in vpogleda v osebne dokumenta, vse to tudi v soglasju z zunanjim pooblaščenecem za varstvo osebnih podatkov).

Do vključno oddaje tega poročila ocenjujemo, da smo bili pri obvladovanju Covid-19 zelo uspešni, saj kljub številnim dogodkom in stiki z obiskovalci ni prišlo do okužb zaposlenih na delovnem mestu, tako ne v stiku z obiskovalci kot tudi ne do prenosa okužbe med zaposlenimi.

Zunanji izvajalci, študentsko delo

Za izvajanje z zakonom predpisanih storitev je zavod najemal, in tako bo tudi v prihodnje, zunanje izvajalce, ker za izvedbo nima ustreznih lastnih kadrov oz. pristojnosti (požarno in protivlomno varovanje, upravljanje treh kotlovnice, pooblaščenec za varstvo osebnih podatkov in katalog informacij javnega značaja, pravna pomoč pri kadrovskih zadevah in drugih specialnih področjih dela, pooblaščen servisierji in pregledniki za področje vzdrževanja stavb in opreme).

Delo preko študentskega servisa se je v letu 2021 izvajalo predvsem na področju spletnega oblikovanja

(ker zaradi zaprtja KDK nismo za ta namen nadomeščali sodelavke na porodniškem dopustu) ter za vodniško službo v Mestnem muzeju Krško v zadnjem trimesečju leta zaradi istega razloga. Zaradi dodatnih nalog v povezavi s preverjanjem pogojev PCT pri obiskovalcih in zaradi protokolov razkuževanja po prireditvi so bili v to delo po potrebi vključeni tudi študenti oz. dijaki preko napotnic za študentsko/dijaško delo.

Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih v obdobju poročanja

Glede na potrebe delovnega procesa in finančne zmožnosti KDK so se zaposleni udeleževali predvsem spletnih usposabljanj in izobraževanj s področij digitalnega inoviranja, poslovnega in programskega vodenja zavoda v času koronavirusa, upravljanja s kadri, računovodskega poslovanja, vodenja dokumentacije, varovanja osebnih podatkov, plačnega sistema - predvsem so bila izobraževanja v veliki meri osredotočena na problematiko, povezano z epidemijo.

Muzejski strokovni sodelavci so se udeleževali specifičnih usposabljanj s področja delovanja muzejev, ki so jih organizirala stanovska združenja, Skupnost muzejev Slovenije in njegove sekcije, Slovensko muzejsko društvo in Etnološko društvo Slovenije.

Nakup strokovne literature

Tudi v letu 2021 smo nabavili tekočo strokovno in domoznansko literaturo; za proučevanje na področju zgodovine, etnologije in kulturne antropologije, umetnostne zgodovine, lokalne problematike, domoznanskih del, muzeologije, pedagogike, dokumentacije.

10 FINANČNO POROČILO ZA LETO 2021

10.1 BILANCA STANJA ZA LETO 2021

Bilanca stanja je računovodski izkaz, ki mora prikazovati resnično in pošteno stanje sredstev in obveznosti do njihovih virov.

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja. Sredstva in obveznosti do njihovih virov morajo biti razčlenjeni glede na vrsto in ročnost.

Tabela 1: Bilanca stanja na dan 31.12.2021 in primerjalno z letom 2020

		31.12.2021	31.12.2020	indeks
	AKTIVA:	1	2	1 : 2
1.	DOLGOROČNA SREDSTVA	8.729.692,10	8.570.463,60	101,9
1.1.	Neopredmetena dolgoročna sred.	4.739,15	4.722,18	100,4
1.2.	Zemljišče	61.528,55	61.528,55	100,0
1.3.	Zgradba-kdk,trg,mmk,galerija,grad,mavzolej	7.740.751,56	7.672.767,80	100,9
1.4.	Oprema, DI	922.672,84	831.445,07	111,0
2.	KRATKOROČNA SREDSTVA	213.216,21	181.742,19	117,3
2.1.	Kratkoročna sredstva razen zalog:	203.800,42	172.237,63	118,3
-	Denarna sredstva na podračunu ezs	118.294,58	114.864,29	103,0
-	Terjatve do kupcev	7.034,92	3.294,24	213,6
-	Dani predujmi in varščine	499,10	0,00	
-	Terjatve do uporabnikov EKN	76.830,28	52.929,42	145,2
-	Druge terjatve	1.141,54	1.149,68	99,3
-	Aktivne časovne razmejitve		0,00	
2.2.	ZALOGE blaga	9.415,79	9.504,56	99,1
	SKUPAJ AKTIVA (1+2)	8.942.908,31	8.752.205,79	102,2
3.	IZVENBILANČNA EVIDENCA	9.758,12	8.678,66	112,4
	SKUPAJ (1+2+3)	8.952.666,43	8.760.884,45	102,2
	PASIVA:	31.12.2021	31.12.2020	indeks
4.	LASTNI VIRI	8.810.707,02	8.658.348,68	101,8
4.1.	Obveznosti za sred. prejeta v upravljanje	8.809.488,33	8.655.903,21	101,8
4.2.	Presežek prihodkov nad odhodki	1.218,69	2.445,47	49,8
5.	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	124.091,84	85.631,86	144,9
5.1.	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	42.852,86	35.302,28	121,4
5.2.	Obveznosti do dobaviteljev	37.598,86	22.301,75	168,6
5.3.	Obveznosti do uporabnikov EKN	2.159,05	16,82	12.836,2
5.4.	Druge kratkoročne obveznosti	30.226,86	15.447,22	195,7
5.5.	Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	1.356,00	1.186,00	114,3
5.6.	Pasivne časovne razmejitve	9.898,21	11.377,79	87,0
6.	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	8.109,45	8.225,25	98,6
6.1.	Prejete donacije za amort.os	8.109,45	8.225,25	98,6
	SKUPA PASIVA (4+5+6+7)	8.942.908,31	8.752.205,79	102,2
7.	IZVENBILANČNA EVIDENCA	9.758,12	8.678,66	112,4
	SKUPAJ (4+5+6+7)	8.952.666,43	8.760.884,45	102,2

10.1.1 AKTIVA

a) DOLGOROČNA SREDSTVA - izkazana so v sedanji neodpisani vrednosti

Med dolgoročnimi sredstvi so zajeta neopredmetena sredstva, nepremičnine, oprema in druga opredmetena osnovna sredstva.

Gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev:

- **Nabava:** v letu 2021 je nabavljenih oz. pridobljenih za 271.519,02 € osnovnih sredstev. Sredstva imajo vir financiranja s strani ustanoviteljice Mestne občine Krško (236.012,26 €), iz sredstev presežka zaključnega računa 2020 in preteklih let (2.445,47 €), ostalo so amortizacijska sredstva.

Tabela 2: Nabava oz. pridobitev v upravljanje osnovnih sredstev v letu 2021

Naziv sredstva	Nabavna vrednost
kdk - program za prodajo spletnih vstopnic	1.696,16
program office	231,47
grad - obnova peninoteke *	58.572,58
kdk - prezračevanje	85.842,59
galerija - obnova strehe *	40.411,19
grad - videonadzorni in protivlomni sistem	5.933,84
grad - wi-fi točke	10.106,52
grad - predmeti za razstavo Rajhenburški	5.005,15
grad - muzejski predmeti za razstavo Rajhenburški	6.161,48
grad - garderobna omara	1.765,81
grad - peninoteka – oprema *	42.474,30
kdk - senčila mala dvorana	6.058,72
računalniki, optični čitalnik	4.959,10
ostala oprema	2.300,11
SKUPAJ	271.519,02

*Investicijo vodila neposredno občina in ob zaključku le-teh so nam bile dana v upravljanje (141.458,07€)

- **Odpis in izločitev iz uporabe:** ob inventuri je popisna komisija predlagala, da se ta sredstva izloči iz uporabe zaradi dotrajanosti in poškodovanosti, kar je direktorica s sklepom potrdila.

Tabela 3: Odpis osnovnih sredstev (izločitev iz uporabe) – inventura 31.12.2021

Invent številka	Naziv sredstva	Datum aktiviranja	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Sedanja vrednost
76	KLIMAT IMP KG 25 S SES.D. m.d.	26.01.1977	515,39	515,39	0,00
79	KLIMAT IMP KG CD 40 S SEST.D.	26.01.1977	1.354,20	1.354,20	0,00
82	KLIMAT IMP KG 25 S SES.D. sanit.	26.01.1977	515,39	515,39	0,00
83	KLIMAT IMP KG 25 S SEST.DELI	26.01.1977	303,96	303,96	0,00
1104	Monitor LG 19"	14.12.2007	195,85	195,85	0,00
1126	Mešalna miza SGM REGIA 2048 Opera light	9.10.2008	9.359,38	9.359,38	0,00
1148	Tiskalnik Epson Stylus SX415	23.09.2009	75,26	75,26	0,00
1263	Zavesa, stranska, črna, 1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1294	Računalnik, stac. PCX	29.09.2011	217,36	217,36	0,00
1295	Windows 7 Home Pre slo	29.09.2011	159,23	159,23	0,00
1296	Program: Office Business ang.	29.09.2011	221,61	221,61	0,00
1444	Računalnik, stac. pro 3400	1.07.2012	637,20	637,20	0,00
1445	Računalnik, stac. pro 3400	1.07.2012	637,20	637,20	0,00
1666	Pultna plošča z izvlečnima predaloma in kaseto za denar	27.12.2013	1.860,14	1.860,14	0,00
1667	Omara s predalnikom ter boksom za blagajno	27.12.2013	1.125,56	1.125,56	0,00
1878	Računalnik, stac. MEGA, windows, office	18.12.2015	686,08	686,08	0,00
1932	Računalnik, prenosni, HP 450 G4 i5-7200U/8GB	19.07.2017	946,64	946,64	0,00
			18.898,75	18.898,75	0,00

b) KRATKOROČNA SREDSTVA

Med kratkoročnimi sredstvi so izkazana denarna sredstva na podračunu EZR (odprt pri UJP), kratkoročne terjatve do kupcev, dani predujmi, kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN ter druge kratkoročne terjatve.

- **denarna sredstva** - sredstva na podračunu EZR. Na dan 31.12.2021 je imel zavod na podračunu denarna sredstva v višini 118.294,58 €.
- **terjatve do kupcev** - terjatve, ki jim na dan 31.12. še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2021 ni imel spornih terjatev.
- **dani predujmi** – terjatve za dane predujme
- **terjatve do uporabnikov EKN** so terjatve do tistih kupcev, ki so jih ustanovile država ali lokalne skupnosti. Te terjatve na dan 31.12.2021 znašajo 76.830,28 €.
- **druge terjatve** – terjatve do zaposlenih za blagajniški maksimum in za terjatve do ZZZS (refundacije nadomestila plač za plače za mesec december 2021, izplačilo v januarju 2022)
- **zaloge blaga** – blago za bife, muzejsko trgovino ter grajsko trgovino, ki je v skladiščih po stanju 31.12.

10.1.2 PASIVA

a) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Med kratkoročne obveznosti so izkazane obveznosti do zaposlenih, do dobaviteljev za opravljene storitve in dobavljen material, druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja, kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN, kratkoročne obveznosti za prejete predujme in pasivne časovne razmejitve..

- **obveznosti do zaposlenih** – nanašajo se na plače zaposlenih za mesec december 2021, izplačilo v januarju 2022.
- **obveznosti do dobaviteljev** – obveznosti do dobaviteljev, ki jim na dan 31.12. še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2021 ni imel spornih obveznosti.
- **Obveznosti do uporabnikov EKN** – obveznosti do uporabnikov EKN, ki jim na dan 31.12.2021 še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2021 ni imel spornih obveznosti do uporabnikov EKN.
- **druge kratkoročne obveznosti** – obveznosti za plačilo davka na dodano vrednost za december leta 2021, ki zapade v plačilo v letu 2022.
- **kratkoročne obveznosti za prejete predujme** – nekoriščeni darilni boni.
- **pasivne časovne razmejitve** vsebujejo: odložene prihodke od abonmajskih sredstev sezone 2020/2021, ki zaradi epidemije Covid-19 v letu 2020 in 2021 niso bile izvedene. Ti prihodki bodo krili stroške teh predstav v 2022.

b) DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

- **Donatorska sredstva** za nakup osnovnih sredstev.

c) LASTNI VIRI

- **obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje** – so vsa sredstva, ki jih ima zavod v upravljanju. Lastnik teh sredstev je ustanoviteljica zavoda Mestna občina Krško. To so namenska sredstva od nabave osnovnih sredstev, ki jih ustanoviteljica nameni za investicije. Znesek je zmanjšan za amortizacijo teh sredstev.
- **presežek prihodkov nad odhodki** – je rezultat poslovanja tekočega leta in preteklega leta.

d) IZVENBILANČNA SREDSTVA

- Muzejska in grajska trgovina za delovanje pridobivata blago tudi na podlagi konsignacije. Lastniki teh sredstev so dobavitelji blaga. S tem je financiranje zalog preneseno na dobavitelje.

10.2 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2021

10.2.1 SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST

V Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško (Ur. l. RS št. 8/20) je opredeljen namen ustanovitve zavoda in navedene dejavnosti, ki so opredeljene kot izvajanje javne službe in ostale dejavnosti, ki jih v skladu z odlokom lahko opravlja.

Na podlagi določil iz Odloka o ustanovitvi JZ uvrstitvi dejavnosti med javno službo in tržno dejavnost so oblikovana tudi prihodkovna in odhodkovna stroškovna mesta. Ločimo:

- direktna / neposredna stroškovna mesta, ki ob nastanku bremenijo posamezno točno določeno stroškovno mesto,
- splošna / posredna stroškovna mesta, ki se na podlagi sodil razporedijo na več stroškovnih mest glede na javno službo in tržno dejavnost.

a) PRIHODKI IN SODILA ZA DELITEV SPLOŠNIH PRIHODKOV

Večina prihodkov, ki jih zavod dosega z opravljanjem dejavnosti, se že ob nastanku razporedi direktno na ustrezna prihodkovna mesta.

Prihodki javne službe so: inkaso od gledaliških predstav, koncertov, abonmajev, festivalov, delavnic, vstopnin za ogled, uporabnin za prostore in tehniko.

V prihodke javne službe so zajete tudi vse dotacije ustanovitelja, donacije, odškodnine in sredstva Ministrstva za kulturo RS.

Prihodki, ki jih zavod dosega z opravljanjem tržne dejavnosti so inkaso od filmov, gostinske storitve, muzejska trgovina.

Vsi prihodki in odhodki pa se glede na vsakoletno pogodbo o sofinanciranju dejavnosti evidentirajo še glede na zgradbe oz. enote.

Prvi sklop vključuje zgradba Kulturni dom Krško s ploščadjo pred domom.

Drugi sklop vsebuje Mestni muzej Krško, del Mencingerjeve hiše, Galerijo Krško in Hočevarjev mavzolej.

Tretji sklop Grad Rajhenburg in Mozerjeva hiša.

Splošnih prihodkov zavod ni izkazoval.

b) ODHODKI IN SODILA ZA DELITEV SPLOŠNIH STROŠKOV

Odhodki, ki so že pri svojem nastanku namenjeni določeni dejavnosti, bremenijo direktno stroškovno mesto te dejavnosti. Ostali odhodki se po ključih (sodilih) razporedijo na ustrezna odhodkovna stroškovna mesta.

Tržno dejavnost enote **enote Mestni muzej Krško** predstavlja muzejska trgovina.

Ključ za delitev splošnih stroškov je delež kvadrature prostora za muzejsko trgovino. Površina recepcije/trgovine je 31,20 m², od tega je 10 % prostora namenjenih trgovini. Od skupne površine objekta 1.585,60 m² muzejska trgovina predstavlja **0,20 %** površine.

Ključ za delitev stroškov dela: delo v trgovini opravlja muzejski vodnik, zaposlen za opravljanje muzejskih nalog. Ocena porabe časa za dejavnost prodaje v trgovini je **1,25 %** delovnega časa muzejskega vodnika.

Obe trgovini, tako v muzeju kot na gradu, sta bili načrtovani in v objekte kulturne dediščine umeščeni v okviru projektov prenove objektov in oživitve izvajanje muzejske dejavnosti na območju občine Krško.

V odloku je ta dejavnost uvrščena na seznam dejavnosti na trgu, kar bi bilo potrebno v najkrajšem možnem času spremeniti in dejavnost zaradi pomena, ki ga ta ima, uvrstiti na seznam dejavnosti v javnem interesu (prodaja spominkov, muzejskih katalogov, publikacij, rokodelskih izdelkov se lahko vrši le skozi program za trgovino, ne skozi program vstopnic).

Enota Grad Rajhenburg z Mozerjevo hišo ustvarja glavnino prihodkov z opravljanjem javne službe, del prihodkov pa v okviru muzejske trgovine, ki se opravlja kot tržna dejavnost v prostorih recepcije.

Ključ za delitev splošnih stroškov je delež kvadrature tega prostora za muzejsko trgovino. Površina muzejske trgovine znaša 19,18 m². Od skupne površine objekta 4.337,93 m² prostor muzejske trgovine predstavlja **0,44 %** celotne površine.

Ključ za delitev stroškov plač je ocena porabe časa za to dejavnost, in sicer je ključ **5,00 %** delovnega časa muzejskega vodnika (3 vodniki). Prodajo v trgovini namreč opravljajo muzejski vodniki.

Enota Kulturni dom Krško posredne/splošne odhodke, ki se nanašajo na vse dejavnosti enote skupaj in je direktna obremenitev posameznega stroškovnega mesta časovno preobsežna, se razdeli na temeljna stroškovna mesta po ključih, ki so navedeni v nadaljevanju.

Stroški plač, dogovorjeni z ustanoviteljico in določeni v deležih v letni pogodbi o sofinanciranju dejavnosti predstavljajo priznana delovna mesta in s tem stroške javne službe in zato bremenijo javno službo. Razlika se po ključu glede na delež prihodkov deli na javno službo in tržno dejavnost.

Tržni dejavnosti v enoti KDK sta opravljanje gostinskih storitev in dejavnost kinematografa.

Gostinske storitve se izvajajo samo za končnega naročnika, torej za uporabnike, ki hkrati najemajo druge storitve (izvedba poslovnega dogodka, uporaba dvorane in najem s tem povezanih storitev).

Ključ za delitev splošnih stroškov je kvadratura prostora bifeja, ki znaša 25,48 m², kar od skupne površine objekta 2.279 m² predstavlja **1,12 %** površine.

Ključ za delitev stroškov plač je izračunan na podlagi predvidenega števila pogostitev, in sicer predvidenih 60 delovnih ur zaposlene osebe, kar znaša **2,87 %** vseh letnih delovnih ur.

Dejavnost kinematografa

Ključ za delitev splošnih stroškov je izračunan kot ocena predvidenih možnih ur predvajanja filmskih projekcij t.j. 2.190 ur (6 ur/dan) napram planiranemu številu predvajanj filmskih projekcij na letni ravni (100 projekcij x 2 uri, kar znaša 200 ur), kar znesi **9,26 %**.

Ključ za delitev stroškov dela:

- Blagajnik: predvidenih 100 filmskih projekcij x 1 ura = 100 ur / 2.088 ur letni fond ur = **4,79 %**
- Kinooperator: predvidenih 100 filmskih projekcij x 2 uri = 200 ur / 2.088 letni fond ur = **9,58 %**

Na podlagi, uvrstitvi dejavnosti med javno službo in tržno dejavnost so oblikovana prihodkovna in odhodkovna stroškovna mesta.

Vrste:

- direktna / neposredna stroškovna mesta, ki ob nastanku bremenijo posamezno točno določeno stroškovno mesto,
- splošna / posredna stroškovna mesta, ki se na podlagi sodil razporedijo na več stroškovnih mest glede na javno službo in tržno dejavnost.

10.2.2 REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2021 PO DEJAVNOSTIH

Tabela 4: Delitev prihodkov in odhodkov na javno službo in tržno dejavnost po posameznih enotah

	prihodki	odhodki	razlika
javna služba - kdk	435.005,85	432.536,73	2.469,12
javna služba - mmk+gal	198.240,94	197.393,94	847,00
javna služba - grad	406.964,69	407.453,86	-489,17
1. JAVNA SLUŽBA - skupaj	1.040.211,48	1.037.384,53	2.826,95
tržna dejavnost - kdk	16.204,26	19.146,90	-2.942,64
tržna dejavnost - mmk+gal	1.617,69	1.172,76	444,93
tržna dejavnost - grad	11.082,17	10.192,72	889,45
2. TRŽNA DEJAVNOST - skupaj	28.904,12	30.512,38	-1.608,26
SKUPAJ 1. + 2.	1.069.115,60	1.067.896,91	1.218,69

KDK (javna služba+tržna dej.)	451.210,11	451.683,63	-473,52
MMK (javna služba+tržna dej.)	199.858,63	198.566,72	1.291,91
GRAD (javna služba+tržna dej.)	418.046,86	417.646,58	400,28
SKUPAJ	1.069.115,60	1.067.896,91	1.218,69

Iz delitve poslovanja na javno službo in tržno dejavnost je razvidno, da je tržna dejavnost KDK poslovala negativno, in sicer dejavnost kinematografa. Splošni stroški kdk v deležu, ki je izračunan na podlagi sodil, niso pokrivali stroškov filmske dejavnosti glede na prihodek dejavnosti kinematografa. To pa predvsem zaradi vseh protikoronskih ukrepov, kot je zaprtje v prvi polovici leta 2021 in kasneje bistvenega upada števila obiskovalcev. Vzrok nizkega izkupička od prodaje vstopnic za ogled filmskih projekcij, in posledično negativnega finančnega rezultata na segmentu filmske dejavnosti KDK, je tudi v spremembah t.i. komercialne filmske ponudbe v zadnjih nekaj mesecih. Zadnji val okužb je namreč v dobršnem delu sveta privedel do vnovičnega zapiranja številnih kinematografov, kar je distributerje in studie privedlo do odločitev o preložitvi najbolj pričakovanih filmskih naslovov v kasnejši čas. Ker pa je za obstoj in uspešnost filmskih programov ključnega pomena predvsem kontinuiranost in predvidljivost redne programske sheme, smo v Kulturnem domu Krško sprejeli odločitev, da ohranimo obstoječ obseg projekcij, četudi je to pomenilo, da je bilo v program uvrščenih več t.i. umetniških filmov, katerih tržni potencial je sicer precej manjši od dometa filmov popularnejših žanrov.

Ostale tržne dejavnosti zavoda kot celote niso uspele pokrivati izgube dejavnosti kinematografa, zaradi znanih omejitev, ki niso omogočale ustvarjanja prihodkov na trgu. Na podlagi podane utemeljitve zgoraj smo stroške te dejavnosti pokrili iz javnih virov. Tudi sicer si je potrebno ob spremembi ustanovitvenega akta prizadevati, da bo kino dejavnost, kot jo lahko izvaja KDK, umeščena na seznam dejavnosti v javnem interesu na področju kulture.

10.2.3 PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2021 PO ENOTAH

Tabela 5: Prihodki v letu 2021 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2021 in realizacijo 2020

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN 2021	realizacija 2021	realizacija 2020	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3	deleži 2
		1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	437.049,00	364.897,85	350.358,35	83,5	104,1	80,9
1.1.	Dotacije -proračun občine Krško	435.849,00	357.091,24	343.654,61	81,9	103,9	79,1
1.1.1.	- plače	262.649,00	227.069,76	240.603,45	86,5	94,4	50,3
1.1.2.	- mat.stroški	68.500,00	58.076,36	45.822,35	84,8	126,7	12,9
1.1.3.	- programi	27.400,00	26.470,59	13.252,09	96,6	199,7	5,9
1.1.4.	- abonmaji	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,0	100,0	4,4
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	17.300,00	25.474,53	23.976,72	147,3	106,2	5,6
1.1.6.	-investic.vzdrževanje	40.000,00			0,0		0,0
1.2.	Dotacije - ostali:	1.200,00	7.806,61	6.703,74	650,6	116,5	1,7
1.2.1.	Namenske dotacije - Minis.za kulturo	1.200,00	1.974,76		164,6		0,4
1.2.2.	Namenske dotacije - zavod za zaposl.						0,0
1.2.3.	Namenske dotacije - Zavod za zdr.zav.- covid19		689,98	1.030,00			0,2
1.2.4.	Namenske dotacije - zzzs		5.141,87	5.673,74		90,6	1,1
							0,0
2.	LASTNI PRIHODKI	104.000,00	86.312,26	79.762,49	83,0	108,2	19,1
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	83.000,00	70.108,00	63.814,83	84,5	109,9	15,5
2.1.1.	Prireditve KDK	53.000,00	33.255,03	18.380,17	62,7	180,9	7,4
2.1.1.1.	- inkaso	32.000,00	11.884,03	10.902,14	37,1	109,0	2,6
2.1.1.2.	- šole	8.000,00	5.337,00	3.210,00	66,7	166,3	1,2
2.1.1.3.	- abonma	12.000,00	14.408,88	1.326,00	120,1	1.086,6	3,2
2.1.1.4.	- posredovanje prireditev	0,00					0,0
2.1.1.5.	- art kino/večerne,šolske	1.000,00	1.625,12	2.942,03	162,5	55,2	0,4
2.1.1.6.	- sponzorji						0,0
2.1.1.7.	- donatorji						0,0
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	30.000,00	36.693,17	38.911,76	122,3		
2.1.3.	Prihodki od financiranja		0,00	0,00			0,0
2.1.3.1.	- obresti						0,0
2.1.4.	Drugi prihodki:		159,80	6.522,90		2,4	0,0
2.1.4.1.	- prodaja osnovnih sredstev						0,0
2.1.4.2.	- odškodnine		159,80	6.522,90		2,4	0,0
2.1.4.3.	- drugi						0,0
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	21.000,00	16.204,26	15.947,66	77,2	101,6	3,6
2.2.1.	Film	15.000,00	12.152,19	6.405,03	81,0	189,7	2,7
2.2.1.1.	- večerne predstave		10.666,66	6.405,03		166,5	2,4
2.2.1.2.	- šolske predstave						0,0
2.2.1.3.	- trgovina		1.485,53				0,3

2.2.2.	Prihodki od prodaje blaga-bife	6.000,00	4.052,07	9.542,63	67,5	42,5	0,9
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	541.049,00	451.210,11	430.120,84	83,4	104,9	100,0
3.	Prenos prih.iz pretek.leta						0,0
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	541.049,00	451.210,11	430.120,84	83,4	104,9	100,0

1.1.6.	investicije in investicijsko vzdrževanje - ustanoviteljica (prezračevanje kdk, senčila kdk, videonadzorni in protivlomni sistem grad)						86.992,56
--------	---	--	--	--	--	--	-----------

Tabela 6: Odhodki v letu 2021 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2021 in realizacijo 2020

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN 2021	realizacija 2021	realizacija 2020	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3
		1	2	3		
1.	Stroški materiala	7.500,00	7.196,00	3.363,03	95,9	214,0
2.	Varovanje zgradb in prostorov	1.800,00	1.988,81	1.293,83	110,5	153,7
3.	Založniške in tiskarske storitve	500,00	3.009,58	622,51	601,9	483,5
4.	Oglaševanje	500,00	7.718,95	2.648,36	1.543,8	291,5
5.	Električna energija	13.000,00	12.069,36	11.622,00	92,8	103,8
6.	Ogrevanje	15.500,00	20.290,23	15.914,51	130,9	127,5
7.	Komunalne storitve	3.000,00	2.848,75	3.103,87	95,0	91,8
8.	Telefon	2.000,00	2.514,06	2.165,94	125,7	116,1
9.	Vzdrževanje - tekoče	17.300,00	25.964,23	27.408,34	150,1	94,7
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	108.000,00	60.254,08	34.684,33	55,8	173,7
11.	Druge storitve	31.700,00	29.325,02	29.498,54	92,5	99,4
12.	amortizacija in odpis drobnega invent.	27.000,00	22.670,49	28.434,58	84,0	79,7
13.	stroški prodanih zalog blaga	5.000,00	1.466,22	3.337,03	29,3	43,9
14.	stroški dela	308.249,00	254.367,85	239.400,58	82,5	106,3
1.-14.	skupaj odhodki	541.049,00	451.683,63	403.497,45	83,5	111,9
	Davek iz dohodka		0,00	110,67		
	presežek prihodkov/odhodkov	0,00	-473,52	26.623,39		-1,8
	skupaj prihodki = odhodki	541.049,00	451.210,11	430.120,84	83,4	104,9

Tabela 7: Prihodki v letu 2021 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2021 in realizacijo 2020

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško	PLAN 2021	realizacija 2021	realizacija 2020	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3	deleži 2
		1	2	3			
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	205.945,00	195.236,51	193.589,01	94,8	100,9	97,7
1.1.	Dotacije -proračun občine Krško	205.945,00	193.814,00	193.493,13	94,1	100,2	97,0
1.1.1.	- plače	115.900,00	113.059,67	109.930,58	97,5	102,8	56,6
1.1.2.	- mat.stroški	40.400,00	46.049,14	32.819,32	114,0	140,3	23,0
1.1.3.	- programi	28.000,00	28.546,34	19.798,29	102,0	144,2	14,3
	- projekti	10.945,00		5.499,00			
1.1.4.	- tekoče vzdrževanje	10.700,00	6.158,85	7.345,94	57,6	83,8	3,1
1.1.5.	- invest. vzdrževanje						0,0
1.1.6.	- zbirke NRP/za mat.str.			18.100,00		0,0	0,0

1.2.	Dotacije - ostali:	0,00	1.422,51	95,88		1.483,6	0,7
1.2.1.	Namenske dotacije - Minis.za kulturo	0,00					0,0
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod za zaposlov.			95,88		0,0	0,0
1.2.3.	Namenske dotacije - zav.za zaposl.-covid19		679,06				
1.2.4.	Namenske dotacije - zzzs		743,45				0,4
2.	Lastni prihodki:	2.000,00	4.622,12	2.818,14	231,1	164,0	2,3
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	1.000,00	3.004,43	1.391,58	300,4	215,9	1,5
2.1.1.	Storitve MMK:	500,00	2.902,13	425,96	580,4	681,3	1,5
2.1.1.1.	- storitve -delavnice	500,00	982,46	425,96	196,5	230,6	0,5
2.1.1.2.	- sponzorstva		819,67				0,4
2.1.1.3.	- donacije		1.100,00				0,6
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	500,00	102,30	92,45			
2.1.3.	Drugi prihodki	0,00		873,17		0,0	0,0
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	1.000,00	1.617,69	1.426,56	161,8	113,4	0,8
2.2.1.	Prihodki - muzejska trgovina	1.000,00	1.617,69	1.426,56	161,8	113,4	0,8
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	207.945,00	199.858,63	196.407,15	96,1	101,8	100,0
3.	Prenos prih.iz pretek.leta						0,0
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.+3.)	207.945,00	199.858,63	196.407,15	96,1	101,8	100,0

Tabela 8: Odhodki v letu 2021 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2021 in realizacijo 2020

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško	PLAN 2021	realizacija 2021	realizacija 2020	indeks	indeks
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	2.500,00	5.250,78	6.539,79	210,0	80,3
2.	Varovanje zgradb in prostorov	1.600,00	2.168,32	1.490,84	135,5	145,4
3.	Založniške in tiskarske storitve	1.000,00	9.488,89	3.944,15	948,9	240,6
4.	Oglaševanje	1.500,00	1.804,15	5.625,88	120,3	32,1
5.	Električna energija	4.100,00	3.915,07	3.700,79	95,5	105,8
6.	Ogrevanje	10.000,00	11.502,26	9.612,80	115,0	119,7
7.	Komunalne storitve	2.500,00	2.481,58	2.471,68	99,3	100,4
8.	Telefon	1.100,00	1.705,27	1.513,35	155,0	112,7
9.	Vzdrževanje - tekoče	10.700,00	6.135,49	8.285,18	57,3	74,1
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	39.945,00	4.163,26	18.837,48	10,4	22,1
11.	Druge storitve	15.100,00	29.837,30	26.974,22	197,6	110,6
12.	amortizacija in odpis drobnega invent.	1.000,00	6.086,98	2.677,76	608,7	227,3
13.	stroški prodanih zalog blaga	1.000,00	709,58	261,03	71,0	271,8
14.	stroški dela	115.900,00	113.077,66	114.770,94	97,6	98,5
1.-14.	skupaj odhodki	207.945,00	198.326,59	206.705,89	95,4	95,9
	Davek iz dohodka		240,11			
	presežek prihodkov/odhodkov	0,00	1.291,93	-10.298,74		-12,5
	skupaj prihodki = odhodki	207.945,00	199.858,63	196.407,15	96,1	101,8

Tabela 9: Prihodki v letu 2021 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2021 in realizacijo 2020

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enota Grad Rajhenburg	PLAN 2021	realizacija 2021	realizacija 2020	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3	deleži 2
		1	2	3			
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ:	318.350,00	361.160,84	290.755,70	113,4	124,2	86,4
1.1.	Dotacije -proračun občine Krško:	318.350,00	360.736,15	290.755,70	113,3	124,1	86,3
1.1.1.	- plače	178.400,00	185.024,26	169.685,44	103,7	109,0	44,3
1.1.2.	- mat.stroški	71.100,00	73.236,45	55.121,10	103,0	132,9	17,5
1.1.3.	- programi	35.000,00	56.933,02	51.933,69	162,7	109,6	13,6
1.1.4.	- tekoče vzdrževanje	13.850,00	33.104,06	14.015,47	239,0	236,2	7,9
1.1.5.	- invest. vzdrževanje						0,0
1.1.6.	- zbirke NRP	20.000,00	12.438,36		62,2		3,0
1.2.	Dotacije - ostali:	0,00	424,69	0,00			0,1
1.2.1.	Namenske dotacije - Minis.za kulturo						0,0
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod za zaposlov.						0,0
1.2.3.	Namenske dotacije - zavod za zdr.zav-covid19		424,69				
1.2.4.	Namenske dotacije - zzzs						0,0
2.	Lastni prihodki:	41.400,00	56.886,02	30.077,58	137,4	189,1	13,6
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	32.000,00	45.803,85	22.292,49	143,1	205,5	11,0
2.1.1.	Storitve GRAD	29.750,00	30.137,38	21.124,39	101,3	142,7	7,2
2.1.1.1.	- storitve -delavnice	2.000,00	1.636,97	264,47	81,8	619,0	0,4
2.1.1.2.	- storitve - vstopnine	13.500,00	15.907,00	10.357,00	117,8	153,6	3,8
2.1.1.3.	- storitve - prireditve	13.500,00	10.974,23	6.281,00	81,3	174,7	2,6
2.1.1.4.	- storitve - film,umetniški,art	750,00	219,18	621,92	29,2	35,2	0,1
2.1.1.5.	- donacije		1.400,00	3.600,00		38,9	0,3
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	2.250,00	12.405,61	1.168,10			
2.1.3.	Drugi prihodki	0,00	3.260,86	0,00			0,8
	- odškodnine		3.260,86				0,8
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	9.400,00	11.082,17	7.785,09	117,9	142,4	2,7
2.2.1.	Prihodki - grajska trgovina	9.400,00	10.838,50	7.729,27	115,3	140,2	2,6
2.2.2.	Prihodki - degustacije		243,67	55,82		436,5	0,1
1.+2.	SKUPAJ PRIHODKI		418.046,86	320.833,28		130,3	100,0
2.3.	Prenos prih.iz pretek. leta						0,0
	SKUPAJ PRIHODKI	359.750,00	418.046,86	320.833,28	116,2	130,3	100,0

1.1.6.	občina:zbirke NRP:	20.000,00
	osnovna sredstva	7.561,64
	mat.str.,drob.inv.	12.438,36

Tabela 10: Odhodki v letu 2021 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2021 in realizacijo 2020

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enota Grad Rajhenburg	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
		2021	2021	2020		
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	3.100,00	19.179,45	7.205,29	618,7	266,2
2.	Varovanje zgradb in prostorov	1.200,00	1.622,39	1.235,22	135,2	131,3
3.	Založniške in tiskarske storitve	500,00	12.855,86	1.591,43		807,8
4.	Oglaševanje	3.000,00	4.834,37	3.617,56	161,1	133,6
5.	Električna energija	9.500,00	8.199,90	8.095,01	86,3	101,3
6.	Ogrevanje	29.000,00	27.486,93	26.165,93	94,8	105,0
7.	Komunalne storitve	3.500,00	3.504,04	3.625,24	100,1	96,7
8.	Telefon	1.300,00	1.270,42	1.270,93	97,7	100,0
9.	Vzdrževanje - tekoče	13.850,00	36.405,06	17.800,16	262,9	204,5
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	35.000,00	28.835,04	16.616,41	82,4	173,5
11.	Druge storitve	19.000,00	40.092,56	47.732,14	211,0	84,0
12.	amortizacija in odpis drobnega invent.	21.000,00	10.717,62	4.947,50	51,0	216,6
13.	stroški prodanih zalog blaga	7.000,00	7.771,50	6.222,94	111,0	124,9
14.	stroški dela	212.800,00	214.797,07	189.761,75	100,9	113,2
1.-14.	skupaj odhodki	359.750,00	417.572,21	335.887,51	116,1	124,3
	Davek iz dohodka		74,37			
	presežek prihodkov/odhodkov	0,00	400,28	-15.054,23		-2,7
	skupaj prihodki = odhodki	359.750,00	418.046,86	320.833,28	116,2	130,3

10.3 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2021 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA

10.3.1 PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2021

Tabela 11: Prihodki po vrstah za leto 2021 ter primerjava glede plan 2021 in na leto 2020

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA SKUPAJ JAVNI ZAVOD (vse enote)	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2021	2021	2020			
		1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	961.344,00	921.295,20	834.703,06	95,8	110,4	86,2
1.1.	Dotacije - prorač.občine Krško	960.144,00	911.641,39	827.903,44	94,9	110,1	85,3
1.1.1.	- plače	556.949,00	525.153,69	520.219,47	94,3	100,9	49,1
1.1.2.	- mat.stroški	180.000,00	177.361,95	133.762,77	98,5	132,6	16,6
1.1.3.	- programi	90.400,00	111.949,95	84.984,07	123,8	131,7	10,5
	- projekti	10.945,00	0,00	5.499,00			
1.1.4.	- abonmaji	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,0	100,0	1,9
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	41.850,00	64.737,44	45.338,13	154,7	142,8	6,1
1.1.6.	- invest.in investic.vzdrževanje	40.000,00	0,00	0,00	0,0		0,0
1.1.7.	- zbirke NRP/mat.str.	20.000,00	12.438,36	18.100,00	62,2	68,7	1,2
1.2.	Dotacije - ostali:	1.200,00	9.653,81	6.799,62	804,5	142,0	0,9

1.2.1.	Namenske dotacije - Minis.za kulturo	1.200,00	1.974,76	0,00	164,6		0,2
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod za zaposlov.	0,00	0,00	95,88		0,0	0,0
1.2.3.	Namenske dotacije - zavod za zdr.zav-covid19	0,00	1.793,73	1.030,00		174,1	0,2
1.2.4.	Namenske dotacije - zzzs	0,00	5.885,32	5.673,74		103,7	0,6
2.	LASTNI PRIHODKI	147.400,00	147.820,40	112.658,21	100,3	131,2	13,8
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	116.000,00	118.916,28	87.498,90	102,5	135,9	11,1
2.1.1.	Storitve KDK	53.000,00	33.255,03	18.380,17	62,7	180,9	3,1
2.1.2.	Storitve MMK	500,00	2.902,13	425,96	580,4	681,3	0,3
2.1.3.	Storitve GRAD	29.750,00	30.137,38	21.124,39	101,3	142,7	2,8
2.1.4.	Drugi prihodki	0,00	3.420,66	7.396,07		46,2	0,3
2.1.5.	Uporabnine za prostore in tehniko /javna služba	32.750,00	49.201,08	40.172,31	150,2	122,5	4,6
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	31.400,00	28.904,12	25.159,31	92,1	114,9	2,7
2.2.1.	Film kdk,grad	15.000,00	12.152,19	6.405,03	81,0	189,7	1,1
2.2.2.	Prihodki od prodaje blaga-bife,trgovina	16.400,00	16.751,93	18.698,46	102,1	89,6	1,6
2.2.3.	Drugi prihodki	0,00	0,00	55,82		0,0	0,0
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	1.108.744,00	1.069.115,60	947.361,27	96,4	112,9	100,0
3.	Prenos prih.iz pretek.leta	0,00	0,00	0,00			0,0
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	1.108.744,00	1.069.115,60	947.361,27	96,4	112,9	100,0

1.1.7.	občina:zbirke NRP:	20.000,00
	osnovna sredstva	7.561,64
	mat.str.,drob.inv.	12.438,36
	investicije in investicijsko vzdrževanje - ustanoviteljica (prezračevanje kdk, senčila	
1.1.6.	kdk, videonadzorni in protivlomni sistem grad)	86.992,56

Vir: Bilančni podatki KDK za 2021

PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE**POVZETEK PODATKOV O PRIHODKIH ZAVODA PO VIRIH**

Iz bilančnih podatkov za leto 2021 je razvidno, da je v skupnih prihodkih:

- 85,3 % sredstev za delovanje zagotovljenih s strani ustanoviteljice v obliki dotacij (1.1.)
- 0,9 % sredstev iz državnega proračuna (1.2.)
- 11,1 % sredstev iz nejavnih virov za izvajanje javne službe (2.1.)
- 2,7 % sredstev od prodaje blaga in storitev na trgu (2.2.)

RAZMERJE PRI PRIHODKIH MED JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOSTJO

- 97,3 % javna služba (Tabela 11: zap. št. 1.+2.1.)
- 2,7 % tržna dejavnost (Tabela 11: zap. št. 2.2.).

a) Prihodki iz sredstev javnih financ za izvajanje javne službe

Dotacije - proračun Občine Krško (Tabela 11: Prihodki po vrstah za leto 2021 – zap. št. 1.1.): Ustanoviteljica je po Pogodbi o sofinanciranju dejavnosti Kulturnega doma Krško v letu 2021 in po Pogodbi o sofinanciranju tekočega in investicijskega vzdrževanja in opreme v Kulturnem domu z enotami za leto 2021 na podlagi zahtevkov zavoda tekoče izpolnjevala svoje obveznosti. V prihodke so zajeti tudi zahtevki za stroške v decembru 2021, nakazani v januarju 2022, niso pa zajeti zahtevki za stroške v decembru 2020, ki so bili nakazani v januarju 2021.

Sredstva ustanoviteljica nakazuje na podlagi zahtevkov, h katerim zavod prilaga sezname računov oz. kopije računov po vrstah stroškov.

Tabela 12: Sredstva ustanoviteljice po pogodbah o sofinanciranju v letu 2021 (denarni tok)

Ustanovitelj - pogodba o sofinanciranju v letu 2021 (denarni tok)	prenos pogodba 2020	pogodba	aneks 1	rebalans	aneks 2	aneks 3	skupaj
1. Pogodba: dejavnost:	32.070,00	782.349,00	-1.880,00	26.500,00	-5.000,00	0,00	781.039,00
- plače		516.949,00	-3.380,00	26.500,00			487.069,00
- mat.stroški	22.070,00	145.000,00	1.500,00	-8.000,00	-5.000,00		155.570,00
- programi	10.000,00	80.400,00		8.000,00			98.400,00
- abonmaji		20.000,00					20.000,00
- zbirke NRP		20.000,00					20.000,00
2. Pogodba: tekoče in invest.vzdrž.in oprema:		81.850,00	38.380,00	26.500,00	5.000,00	0,00	151.730,00
- tekoče vzdrževanje		41.850,00	3.380,00	26.500,00	5.000,00	-11.992,56	64.737,44
- invest.in investic.vzdrževanje		40.000,00	35.000,00			11.992,56	86.992,56

Tabela 13: Deleži financiranja ustanovitelja glede na vrsto odhodka:

Vrsta odhodka/enota	enota KDK	enoti MMK in GK	enota GRAD
plače	60% do 100%	100%	50% do 100%
materialni stroški	70% - 100%	100%	100%
programski stroški	50% - 90%	100%	100%
tekoče vzdrževanje	za vse enote glede na dogovorjeni plan		

investicijsko vzdrževanje	za vse enote glede na dogovorjeni plan		
načrt razvojnih programov za zbirke muzeja na gradu			100 %

V pogodbi o sofinanciranju dejavnosti je bil določen delež sofinanciranja posameznih vrst stroškov (Tabela 13). V pogodbi je navedeno, da se ustanoviteljica zaveže h kritju stroškov v višini do 100% v času epidemije Covid-19. Tako so bili za enoto KDK do 30.6.2021 materialni stroški kriti v 100% in programski v višini 90%, od 1.7.2021 pa so bili materialni stroški kriti v višini 70% in programski v višini 50%. Prav tako so bile plače krite v višini 100% do vključno konca junija 2021.

Dotacije - ostali (Tabela 11: Prihodki po vrstah za leto 2021 – zap. št. 1.2.):

Zavod je s strani Ministrstva za kulturo prejel sredstva v višini 1.974,76 € na podlagi uspešne prijave na javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju glasbenih umetnosti s projektom »ARSonica 2021«.

Zavod je prejel sredstva Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije za povračilo nadomestila plače zaradi bolniških odsotnosti ter sredstva s strani Zavoda za zaposlovanja za povračilo nadomestila plače zaradi odrejene karantene (Covid-19).

b) Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov

(Tabela 11: Prihodki po vrstah za leto 2021 – zap. št. 2.1.):

Zaradi epidemije in vseh ukrepov iz tega naslova je zavod planiral veliko nižje lastne prihodke kot leta poprej. Zavod je dosegel višino planiranih lastnih prihodkov za izvajanje javne službe.

PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU

(Tabela 11: Prihodki po vrstah za leto 2021 – zap. št. 2.2.):

Ravno tako je zaradi vseh epidemioloških ukrepov zavod planiral veliko nižje lastne prihodke za izvajanje tržne dejavnosti kot pretekla leta. Planirani lastni prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so realizirani v višini 92 %.

10.3.2 ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2021 PO FAKTURIRANI

Tabela 14: Odhodki po vrstah za leto 2021 in primerjava glede plan 2021 in na leto 2020

Zap. št.	VRSTA ODHODKA SKUPAJ JAVNI ZAVOD (vse enote)	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
		2021	2021	2020		
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	13.100,00	31.626,23	17.108,11	241,4	184,9
2.	Varovanje zgradb in prostorov	4.600,00	5.779,52	4.019,89	125,6	143,8
3.	Založniške in tiskarske storitve	2.000,00	25.354,33	6.158,09	1267,7	411,7
4.	Oglaševanje	5.000,00	14.357,47	11.891,80	287,1	120,7
5.	Električna energija	26.600,00	24.184,33	23.417,80	90,9	103,3
6.	Ogrevanje	54.500,00	59.279,42	51.693,24	108,8	114,7
7.	Komunalne storitve	9.000,00	8.834,37	9.200,79	98,2	96,0
8.	Telefon	4.400,00	5.489,75	4.950,22	124,8	110,9
9.	Vzdrževanje - tekoče	41.850,00	68.504,78	53.493,68	163,7	128,1
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	182.945,00	93.252,38	70.138,22	51,0	133,0
11.	Druge storitve	65.800,00	99.254,88	104.204,90	150,8	95,2
12.	amortizacija in odpis drobnega inventarja	49.000,00	39.475,09	36.059,84	80,6	109,5
13.	stroški prodanih zalog blaga	13.000,00	9.947,30	9.821,00	76,5	101,3
14.	stroški dela	636.949,00	582.242,58	543.933,27	91,4	107,0
14.	skupaj odhodki	1.108.744,00	1.067.582,43	946.090,85	96,3	112,8
15.	Davek iz dohodka		314,48			
16.	presežek prihodkov/odhodkov	0,00	1.218,69	1.270,42		95,9
17.	skupaj prihodki = odhodki	1.108.744,00	1.069.115,60	947.361,27	96,4	112,9

Vir: Bilančni podatki KDK za leto 2021

a) Stroški materiala, programov kulturnim izvajalcem, druge storitve:

Zaradi epidemije Covid-19 in začasne prepovedi opravljanja dejavnosti je zavod znižal vse stroške, na katere je lahko vplival. Hkrati pa so nastali določeni stroški, ki so neposredno povezani z epidemijo in zagotavljanjem varnih zdravstvenih pogojev dela. To so zaščitna sredstva in razkužila. Odhodki iz tega naslova so znašali 2.885,01 €. Zaradi povečanja cen energentov na trgu je realizacija stroškov ogrevanja višja od planiranih stroškov. Višji so tudi stroški založniških in tiskarskih storitev.

b) tekoče vzdrževanje:

Tekoče vzdrževanje je bilo realizirano v celoti. Z rebalansom ustanoviteljice so bila prerazporejena dodatna sredstva iz postavke stroškov dela, saj so bili le-ti nižji od planiranih zaradi epidemije covid.

c) Amortizacija osnovnih sredstev in odpis drobnega inventarja: amortizacija je obračunana po Zakonu o računovodstvu in Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15), kjer so določene stopnje odpisa za posamezna sredstva. V odhodke je zajeta celotna amortizacija tržnih dejavnosti kot tudi javne službe, razen namenskih sredstev iz občinskega proračuna, danih za nabavo osnovnih sredstev, ki bremenijo sklad namenskih sredstev prejetih v upravljanje in namensko pridobljenih donacij za nabavo osnovnih sredstev. Drobní inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100%.

d) Stroški dela:

Tabela 15: Stroški dela za leto 2021 glede na plan 2021 in realizacijo 2020

	PLAČE - leto 2021	PLAN 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2020	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1 - 4	SKUPAJ STROŠKI DELA	636.949,00	582.242,58	543.933,27	91,4	107,0
1.	Bruto plače	470.383,00	433.973,08	406.403,15	92,3	106,8
2.	Drugi izdatki zaposlenim (regres za letni dopust, jubilejna nagrada, odpravnina)	32.398,00	35.190,94	31.184,83	108,6	112,8
3.	Povračila in nadomestila (prehrana, prevoz)	48.372,00	32.261,94	30.151,85	66,7	107,0
4.	Prispevki na plače	85.796,00	80.816,62	76.193,44	94,2	106,1

Tabela 16: Stroški dela za leto 2021 po virih in primerjalno z letom 2020

	Leto 2021 (1)	Leto 2020 (2)	deleži v % (1)	deleži v % (2)
Deleži financiranja:	582.242,58	543.933,27	100,0	100,0
- ustanoviteljica Mestna občina Krško	525.153,69	522.517,41	90,2	96,1
- Zavod RS za zaposlovanje	1.793,73	0,00	0,3	0,0
- Zavod RS za zdravstveno zavarovanje	5.885,32	5.673,74	1,0	1,0
- KDK (lastni prihodki)	49.409,84	15.742,12	8,5	2,9

Zaradi epidemije Covid-19 je zavod posloval samo del poslovnega leta in še to v zelo omejenem obsegu, zato stroški plač v letu 2021 dosegajo 91,4 % planiranih.

Zaposleni, ki jim zavod trenutno ni mogel zagotavljati delovnih obveznosti, so bili razporejeni na začasno čakanje na delo, odsotnosti so bile tudi zaradi varstva otrok in bolnih (karantena, izolacija). Skupaj je bilo iz teh nadomestil evidentiranih 5.174 delovnih ur v bruto znesku 31.923,32 €. Ta nadomestila je še vedno morala zagotoviti ustanoviteljica, kajti delodajalci, ki so neposredni ali posredni uporabniki proračuna RS oziroma proračuna občine, katerih delež prihodkov iz javnih virov je bil v letu 2020 višji od 70 %, niso bili upravičeni do uveljavljanja povračil izplačanih nadomestil plače. V primeru, da bi bil delež prihodkov iz javnih virov nižji od 70 %, bi lahko uveljavljali povračilo le v višini deleža, ki je enak deležu prihodkov iz nejavni virov.

Prvotno dogovorjeni deleži sofinanciranja stroškov dela (Tabela 16) so se zaradi epidemije spremenili. Ustanoviteljica je v obdobju od 1.1. do 30.6.2021 krila 100% stroškov dela, nato pa prešla na financiranje, kot je bilo dogovorjeno v pogodbi o sofinanciranju dejavnosti za leto 2021.

Tabela 17: Deleži (%) po vrstah financiranja zaposlitve posameznih delovnih mest po posameznih enotah, dogovorjeni z ustanoviteljico v pogodbi o sofinanciranju dejavnosti v kadrovskem načrtu

z. št.	delovno mesto:	število zaposlenih	ustanoviteljica za kdk %	ustanoviteljica za mmk %	ustanoviteljica za grad %	zavod - lastni prihodki %
1.	koordinator in organizator kult. programov VII	1	100			
2.	oblikovalec multimedije VI	1	60			40
3.	oblikovalec zvoka / videa VI	1	80			20
4.	oblikovalec zvoka / videa VI	1	60			40
5.	ekonom V	1	60			40
6.	gospodinjec IV	1	60			40
7.	garderobier III	1	60			40
8.	čistilka II	0,5	60			40 81

9.	pomožni delavec II	0,5	100			
10.	tehnični koordinator V	1	60			40
11.	oblikovalec zvoka / videa V	1	60	10	30	
12.	direktor VII	1	60	15	15	10
13.	računovodja VII	1	60	20	20	
14.	sam.strokovni delavec VII	1	40	30	30	
15.	sam.strokovni delavec VII	1	40	30	30	
16.	kustos VII - višji kustos	1		100		
17.	muzejski vodnik V	1		100		
18.	muzejski vodnik V	1		100		
19.	koordinator in organizator kult. programov VII	1		50		50
20.	višji kustos VII - muzejski svetovalec	1			100	
21.	kustos VII	1			100	
22.	muzejski vodnik V	1			60	40
23.	muzejski vodnik V	0,75			60	40
24.	muzejski vodnik V	0,75			60	40
25.	hišnik V	1			100	
26.	čistilka III	1			100	
	SKUPAJ ZAPOSLENIH:	24,5				

10.3.3 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Davek od dohodkov pravnih oseb je zavod dolžan obračunati za pridobitno dejavnost glede na Pravilnik o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti (Uradni list RS, št. 109/07, 68/09 in 137/21). Zavod je dolžan obračunati davek iz dohodka tudi od javne službe za nejavne prihodke, če izkazuje presežek prihodkov nad odhodki. Stopnja davka je v letu 2021 znašala 19 %.

S 1.1.2020 so začele veljati spremembe Zakona o davku od dohodkov pravnih oseb (Uradni list RS, št. 117/06, 56/08, 76/08, 5/09, 96/09, 110/09 – ZDavP-2B, 43/10, 59/11, 24/12, 30/12, 94/12, 81/13, 50/14, 23/15, 82/15, 68/16, 69/17, 79/18, 66/19 in 172/21), ki omejuje zmanjševanje davčne osnove skupaj z uveljavljanjem neizkoriščenih delov davčnih olajšav iz preteklih davčnih obdobij. Prizna se največ v višini 63% davčne osnove.

V letu 2021 je zavod koristil olajšave za nekrito izgubo iz preteklih let ter dovoljeno višino olajšave 40 % investiranega zneska za investicije v tekočem letu (izvzete so investicije, ki so financirane s sredstvi iz javnih virov) v skladu s 55.a členom ZDDPO-2.

V letu 2021 zavod ima obveznosti iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb v višini 314,48€.

10.3.4 IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU

Javni zavod spada v sektor država, ki zajema vse institucionalne enote, ki so uvrščene v sektor S.13. Glede na Zakon o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15 in 177/20 – popr.) izračunava presežek prihodkov nad odhodki po fiskalnem pravilu.

Izračunan presežek po denarnem toku se zmanjšuje za vse neplačane kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve, vse dolgoročne pasivne časovne razmejitve ter dolgoročne finančne in poslovne obveznosti in neporabljeno obveznost do virov sredstev, ki predstavlja neporabljena sredstva za investicije. Zavod ima po načelu denarnega toka presežek odhodkov nad prihodki, zato ne izračunava presežka po fiskalnem pravilu.

10.3.5 PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET

Presežek prihodkov nad odhodki iz leta 2020 in preteklih let, ki je skupaj znašal 2.445,47 €, in sicer:

- v poslovnem letu 2020 presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.159,75 € ter
- neporabljen presežek iz preteklih let v višini 1.285,72 €,

je bil na podlagi soglasja ustanoviteljice z dne 13.7.2021 števil. 410-288/2019 O703 v celoti porabljen za investicijo v prezračevalni sistem kluba, avle in toaletnih prostorov v KDK.

10.3.6 REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI ZA LETO 2021

Zavod je poslovno leto zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 1.218,69 €.

Skladno z zakonodajo se lahko presežek prihodkov nad odhodki namensko porabi le za opravljanje in razvoj dejavnosti, najprej pa za kritje morebitnega presežka odhodkov nad prihodki iz preteklih let.

O namenski porabi presežka bo na predlog zavoda (za ozvočenje romanske dvorane) odločal Sveta zavoda. Sklep o porabi presežka se posreduje v soglasje ustanoviteljici skupaj s tem letnim poročilom.

Odgovorna oseba
Darja Planinc,
direktorica

Sveta zavoda je Letno poročilo KDK za leto 2021 potrdil na svoji 8. redni seji dne 24.2.2022.

Občina Krško je podala soglasje k Letnemu poročilu KDK za leto 2021 dne 2.3.2022

Občina Krško je podala tudi soglasje na porabo presežka prihodkov nad odhodki v letu 2021, soglasje z dne 2. 3 . 2022.

Priloga: Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ