

LETNO POROČILO KULTURNEGA DOMA KRŠKO 2022



27. februar 2023

KAZALO

1	UVOD	5
2	SPLOŠNO O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI	6
2.1	PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE	6
2.2	DEJAVNOSTI ZAVODA	6
2.3	ORGANI ZAVODA	7
2.4	SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA	7
2.5	OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO	8
2.6	ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE NA PODROČJU VAROVANJA PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI KRŠKO	8
2.7	STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA	10
2.8	PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI IN OGLAŠEVANJE	11
3	STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA	11
4	REZULTATI ZAVODA V LETU 2022	12
4.1	STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2022	17
5	REZULTATI ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO	21
5.1	UPRIZORITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI)	22
5.2	FILMSKI PROGRAMI	26
5.3	IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM	26
5.4	DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI	27
6	PROGRAM ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO	28
6.1	RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO	29
6.2	RAZSTAVNI PROGRAM V GALERIJ KRŠKO	33
6.3	RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG	35
6.4	RAZISKOVALNI PROJEKTI KOT PODLAGA ZA NOVO STALNO/OBČASNO RAZSTAVO/IZDAJO KATALOGA ZBIRKE	37
6.5	NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA 39	
6.6	OBRAZSTAVNI IN PEDAGOŠKI PROGRAMI	42
6.7	AKTIVNOSTI V OKVIRU VSESLOVENSkih MUZEJSKIH AKCIJ	48
7	DOSTOPNOST ZAVODA IN PROGRAMOV GIBALNO IN SENZORNO OVIRANIM OSEBAM TER RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM	51
8	TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT	52
9	REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA 2022	53
10	REALIZACIJA NABAVE OSNOVNIH SREDSTEV IN INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA	56
11	FINANČNO POROČILO ZA LETO 2022	59

11.1	BILANCA STANJA ZA LETO 2022	59
11.1.1	AKTIVA	60
11.1.2	PASIVA	61
11.2	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2022	62
11.2.1	SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST	62
11.2.2	REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2022 PO DEJAVNOSTIH	64
11.2.3	PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2022 PO ENOTAH	65
11.3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2022 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA	70
11.3.1	PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2022	70
11.3.2	ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2022	72
11.3.3	DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB	74
11.3.4	PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET V LETU 2022	74
11.3.5	IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU	75
11.3.6	REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI	75

OSNOVNI PODATKI ZAVODA

Naziv: Kulturni dom Krško
Sedež: Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško

Matična številka: 5096944000
ID št. za DDV: SI30027110
IBAN: EZR 0110 0600 0029 608 (Banka Slovenije)

Telefon: 07 488 01 90 (uprava)
e-pošta: info@kd-krsko.si

Spletne strani:

www.kd-krsko.si
www.mestnimuzejkrsko.si
www.galerijakrsko.si
www.gradrajhenburg.si
<https://gradoviposavja.si/>

Socialna obsežja:

facebook/Galerija-Krško <https://www.facebook.com/Galerija-Krško>
instagram/galerijakrsko <https://www.instagram.com/galerijakrsko/>
facebook/Grad-Rajhenburg <https://www.facebook.com/Grad-Rajhenburg>
instagram/gradrajhenburg <https://www.instagram.com/gradrajhenburg/>
facebook/mestni.muzej <https://www.facebook.com/mestni.krsko>
instagram/mestnimuzejkrsko <https://www.instagram.com/mestnimuzejkrsko/>
facebook/Kulturni-Dom-Krško <https://www.facebook.com/Kulturni-dom-Krško>
instagram/kulturnidomkrsko <https://www.instagram.com/kulturnidomkrsko/>
youtube/Kulturni dom Krško https://www.youtube.com/channel/UCAiwalQ4vtzhWrCLwRFc_gQ

Odgovorna oseba: Darja Planinc, direktorica

Letno poročilo 2022 so pripravili: Darja Planinc s strokovnimi sodelavci Suzana Kovačič Mihorič (finančno poročilo), Alenka Valentinc, Maja Cetin, Žiga Kump, Helena Rožman, Anita Radkovič, Nina Sotelšek, Zinka Junkar, Klaudija Cigole
Letno poročilo 2022 je bilo potrjeno na 11. seji Sveta zavoda dne 27.2.2023 .

1 UVOD

Po dveh tudi za kulturni sektor zelo zahtevnih letih zaradi epidemije covid-19 smo v letu 2022 s ponudbo kulturno-umetniških programov in drugih storitev več kot uspešno nagovarjali obstoječa in nova občinstva.

Rezultati poslovanja Kulturnega doma Krško za leto 2022, merjeni v številku dogodkov, obiskovalcev in v poslovnem izidu, so namreč najboljši do sedaj, četudi so še vse do konca lanskega maja delovanje zavoda bolj ali manj krojili ukrepi, povezani z obvladovanjem epidemije Covid-19.

Več kot 1000 dogodkov in več kot 88.000 obiskovalcev so rezultati, ki jih Kulturni dom Krško še nikoli ni dosegel. Številke so rezultat kakovostne ponudbe kulturno-umetniških programov, s katerimi smo prepričali obstoječa in pridobili nova občinstva, prizadevnega in strokovnega dela ekipe zaposlenih ter dobrega sodelovanja z okoljem. Podrobneje je statistika obiska predstavljena v poglavju 4.1 .

Ko govorimo o rezultati Kulturnega doma Krško (v nadaljevanju KDK), govorimo o rezultatih te enote in enot Mestni muzej Krško (v nadaljevanju MMK), Galerija Krško (v nadaljevanju GK) ter Grad Rajhenburg (v nadaljevanju GR). V zbirno statistiko so zajeti tako dogodki v naši organizaciji, v soorganizaciji ali v organizaciji zunanjih izvajalcev, ki so na eni od lokacij izvedli ali kulturni ali pa poslovni/protokolarni dogodek.

Pri poslovanju smo kot javni zavod zavezani številnim predpisom, ki urejajo področje dela in delovanja javnega zavoda kot takega, pravila delovanja pa opredeljujejo še specifični predpisi s področja kulturnih ter muzejskih in galerijskih dejavnosti.

Zavod izvaja dejavnosti na več lokacijah v več objektih, zato je organizacija dela kompleksna. S ponudbo za predšolsko in šolajočo se mladiNo sledimo šolskemu koledarju, določeni dogodki se skoncentrirajo v mesece april-junij in potem oktober-december, kar posledično pomeni, da je delovni čas zaposlenih v večini leta neenakomerno razporejen, deljen, ob vikendih in na praznične dni.

Zato gre sodelavcem in sodelavkam posebna zahvala, brez njih se ne bi odvil noben koncert, predstava, pogovorni večer, kino, delavnica s šolsko skupino ali ogled muzeja, brez sodelavcev bi ne bilo razstav, ki smo jih postavili na ogled javnosti. Prav tako bi ne bilo čistih in urejenih prostorov, kar obiskovalci še posebej opazijo.

V skladu s sprejetim Strateškim načrtom zavoda in letnim programom dela 2022 smo skrbeli, da so bili programi, s katerimi smo uresničevali javni interes, raznovrstni, kakovostni in za različne ciljne skupine. Prav tako smo se povezovali z ustvarjalci in drugimi organizacijami v lokalnem in slovenskem okolju, s ciljem mreženja in razvoja občinstev.

Potem ko smo v letu 2020 obeležili 10-letnico muzejske dejavnosti in delovanja enote Mestni muzej Krško, smo konec lanskega leta *obeležili 10-letnico celovite prenove gradu Rajhenburg, in sicer z odprtjem nove stalne razstave Vitezi Rajhenburški*, ki je intenzivno nastajala in se umeščala v grajske prostore v zadnjih treh letih. Prenova gradu Rajhenburg je bila po obsegu in zahtevnosti med tistimi v slovenskem prostoru, ki jih lahko prištevamo med zgledne, kar strokovni in splošni javnosti prezentiramo že ves ta čas od prenove in smo to še posebej poudarjali tudi v letu 2022. Od lani je grad bogatejši tudi za novega gostinca in s tem za restavracijo z vrhunsko kulinarično ponudbo, kar dela lokacijo še prepoznavnejšo.

Podrobnejši rezultati dejavnosti in posamezne enote so predstavljeni v nadaljevanju.

2 SPLOŠNO O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI

V skladu z odlokom o ustanovitvi je Kulturni dom Krško (v nadaljevanju: zavod) ustanovljen z namenom nemotenega in trajnega zagotavljanja pogojev za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, in z namenom zagotavljanja dostopnosti raznovrstnih kulturnih dobrin najširšemu krogu uporabnikov na območju mestne občine Krško.

Dejavnost, pod katero je zavod vpisan v sodni register, je **dejavnost obratovanja objektov za kulturne prireditve**, poleg te pa med primarne dejavnosti v okviru javne službe sodita **še muzejska in galerijska dejavnost ter s tem povezano varstvo kulturne dediščine** ter ostale spremljajoče dejavnosti.

Enote zavoda po ustanovitvenem aktu so: *Kulturni dom Krško, Mestni muzej Krško, Galerija Krško, Grad Rajhenburg*, ki so bile Kulturnemu domu Krško priključene postopno, in sicer od leta 2010 kot muzejski enoti zavoda delujeta Mestni muzej Krško in Galerija Krško, od leta 2012 pa še Grad Rajhenburg. V letu 2013 je zavod dobil v upravljanje še del obnovljene Mencingerjeve hiše, ki deluje v okviru Mestnega muzeja Krško, v okviru te enote pa od leta 2019 upravljamo tudi še s prenovljenim Hočevarjevim mavzolejem.

2.1 PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE

Poslovanje javnega zavoda in dejavnosti, ki jih izvaja, določa več zakonskih in iz njih izhajajočih podzakonskih aktov in predpisov, naštevamo le krovne:

- Zakon in spremembe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK),
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško, Ur. l. RS, št. 8/20)
- Zakon in spremembe Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD),
- Zakon o zavodih,
- Zakon o javnih financah,
- Zakon in spremembe Zakona za uravnoteženje javnih financ (ZUJF),
- Zakon o javnem naročanju,
- predpisi s področja izvrševanja proračunov, priprave letnih planov in poročil,
- predpisi s področja sistema plač v javnem sektorju,
- predpisi s področja varnosti in zdravja pri delu,
- predpisi s področja varstva osebnih podatkov,
- predpisi s področja blaženja posledic zaradi epidemije covid-19
- predpisi s področja dostopnosti do spletišč in v povezavi z ranljivimi ciljnim skupinami in drugi.

2.2 DEJAVNOSTI ZAVODA

Večji del sredstev za izvajanje javne službe zagotavlja ustanoviteljica na podlagi sprejetega proračuna in iz tega izhajajoče pogodbe o sofinanciranju programa, del sredstev za programe v javnem interesu pa zavod pridobi iz nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe (tj. vstopnina, pedagoška izobraževalna dejavnosti – delavnice, donacije/sponzorska sredstva nekaterih gospodarskih družb), prav tako so vsi prihodki iz naslova uporabe prostorov, opreme in storitev KDK na trgu namenjeni kritju stroškov javne službe, investicijskemu in tekočemu vzdrževanju stavb in opreme.

Podrobneje so dejavnosti zavoda opredeljene v aktualnem odloku o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško s spremembami v III. poglavju Dejavnosti zavoda.

2.3 ORGANI ZAVODA

Organe in njihove pristojnosti določa uvodoma naveden odlok. Organi zavoda so:

- direktor,
- svet zavoda,
- strokovni svet.

Organi zavoda zagotavljajo poslovanje zavoda v skladu z veljavnimi predpisi in odgovarjajo za zakonitost poslovanja zavoda.

Aktualna direktorica zavoda je Darja Planinc, univ. dipl. ekonomistka.

Aktualni člani sveta zavoda so:

- predstavniki ustanoviteljice: Sandi Leške, Matija Požeg in Mojca Dostal (izvoljena za podpredsednico)
- predstavnik zainteresirane javnosti: Boštjan Arh (izvoljen za predsednika)
- predstavnik zaposlenih: Žiga Kump.

Aktualni člani strokovnega sveta so:

- Damjana Pečnik, vodja Službe za razvoj Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije,
- Uršula Cetinski, direktorica Cankarjevega doma,
- Bernardka Zorko, strokovna sodelavka za področje kulture na Občini Krško;
- dr. Helena Rožman, muzejska svetovalka, predstavnica zaposlenih in
- Žiga Kump, koordinator in organizator kulturnih programov, predstavnik zaposlenih.

2.4 SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA

Sedež zavoda je v Krškem, na naslovu Trg Matije Gubca 2. Na tem naslovu deluje tudi enota Kulturni dom Krško.

Občina Krško je z namenom varstva kulturne dediščine in razvoja muzejskih vsebin v občini v minulih 15 letih vložila veliko lastnih in skozi projekte tudi evropskih sredstev v odkup in prenovo nepremične kulturne dediščine oz. spomenikov lokalnega in državnega pomena. Upravljanje večine teh prenovljenih objektov, ki so vpisani v Register nepremične kulturne dediščine lokalnega ali državnega pomena (grad Rajhenburg), je bilo preneseno na Kulturni dom Krško.

Občina Krško je od leta 2009 do 2019 na Kulturni dom Krško prenesla v **upravljanje naslednjo javno kulturno infrastrukturo:**

- *Valvasorjev kompleks*, 2010, v izmeri 1.721,09 m², v katerem ima sedež Mestni muzej Krško, v 92,13 % deležu (1.585,60 m²), v preostalem deležu 7,87 % (135,49 m²) objekt še naprej upravlja Občina Krško (kavarna), na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Grad Rajhenburg s pripadajočo Moserjevo hišo* in zemljišči, 2012, v izmeri 4.443,98 m², Brestanica, na naslovu Cesta izgnancev 3, Brestanica,
- *Galerija Krško*, 2013, v izmeri 167 m², na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Hočevarjev mavzolej*, 2019, v izmeri 122 m², ni naslova.

Zavod upravlja skupaj z 8.861 m² javne kulturne infrastrukture (uporabna površina zgradb) in pripadajočimi zemljišči.

Kulturni dom Krško izvaja svojo muzejsko dejavnost tudi v delu Mencingerjeve hiše, na naslovu Cesta krških žrtev 2, in sicer od leta 2013, ko je bil objekt celovito prenovljen. Skupna površina prostorov, namenjenih muzejski dejavnosti v tej hiši, je 263,90 m², niso pa v našem upravljanju na način, kot prej navedeni objekti.

2.5 OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO

Kulturni dom Krško je osrednji in največji javni zavod, ki uresničuje javni interes na področju kulture v Občini Krško in v regiji Posavje. Glede na raznovrstnost dejavnosti, število dogodkov in število obiskovalcev postaja Kulturni dom Krško ne le osrednja regijska kulturna institucija, temveč tudi največja med Ljubljano in Zagrebom. Z vidika števila enot in raznovrstnosti njihovih dejavnosti pa sodi zavod med kompleksnejše kulturne institucije v slovenskem prostoru.

Ob muzejskih enotah zavoda, ki opravljajo muzejsko javno službo za območje Občine Krško, pa za to območje opravlja državno javno službo za področja arheologije, zgodovine, umetnostne zgodovine in etnologije Posavski muzej Brežice, za področje likovne umetnosti pa Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki.

Na gradu Rajhenburg s svojo enoto Brestanica deluje Muzej novejšje zgodovine Slovenije, ki upravlja s tremi stalnimi razstavami: Trapisti v Rajhenburgu, Slovenski izgnanci 1941–1945 in Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948–1966. MNZS svoje naloge izvaja iz svoje matične hiše s tedenskimi prihodi nove kustosinje na lokacijo gradu Rajhenburg. Na naši lokaciji je shranjen tudi del predmetov zbirk, ki pokrivajo omenjene tri razstave.

Prav tako je Društvo izgnancev Slovenije v letu 2016 na gradu odprlo razstavo o fašističnem in nacističnem nasilju nad slovanskimi in drugimi narodi.

Raznolika kulturna dediščina in pestrost programov sta potencial za razvoj t.i. kulturnega turizma, pri čemer moramo nadaljevati in še okrepiti sodelovanje z drugimi javnimi subjekti, ki delujejo na področju načrtovanja turističnega razvoja, in z nosilci turistične ponudbe v občini in regiji.

2.6 ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE NA PODROČJU VAROVANJA PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI KRŠKO

Na območju Slovenije javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja mreža muzejev in galerij. Pojem javna služba opredeljuje niz strokovnih nalog, ki so potrebne za ohranjanje predmetov, ki so pomembno zaznamovali kulturno zgodovino na slovenskem prostoru. Med najpomembnejše naloge javne službe sodi: zbiranje, urejanje in varstvo premične dediščine, dokumentiranje premične kulturne dediščine njihovo proučevanje, raziskovanje, razstavljanje in opravljanje drugih nalog varstva premične dediščine na območju oz. področju, za katerega so muzeji ustanovljeni.

Kulturni dom Krško javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja v svojih **treh enotah**, to so **Grad Rajhenburg** (v nadaljevanju GR), **Mestni muzej Krško** (v nadaljevanju MMK) in **Galerija Krško** (v nadaljevanju GK); vpisan je v razvid muzejev pri Ministrstvu za kulturo. V okviru enote MMK upravljamo še z delom Mencingerjeve hiše in s Hočevarjevim mavzolejem od leta 2019 dalje.

Muzejske enote KDK opravljajo lokalno javno službo na področju muzejske dejavnosti za vsebine likovne umetnosti, etnologije in zgodovine, program v celoti financira ustanoviteljica Občina Krško. Del programa Galerije Krško (praviloma eno razstavo letno) pa v zadnjih letih sofinancira Ministrstvo RS za kulturo, kar pomeni, da je lokacija prepoznavna na nacionalni ravni.

Za delovanja muzeja so predpisani kadrovski, tehnični in prostorski pogoji, ki omogočajo fizično varnost muzejskega gradiva, in v katerih je mogoče opravljati temeljne naloge zbiranja, raziskovanja, konserviranja in hranjenja gradiva, njegovega razstavljanja in popularizacije, kakor tudi prostore, v katerih je mogoča namestitve muzejskega osebja. Smo **člani Skupnosti muzejev Slovenije**, ki s svojim delovanjem povezuje slovenske muzeje in galerije, jih predstavlja in promovira, preko njih pa tudi celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo.

Na območju Občine Krško opravljajo **državno javno službo** muzejev in galerij:

- **Posavski muzej Brežice** za področje t.i. muzejskih vsebin (za strokovna področja arheologije, zgodovine, etnologije, umetnostne zgodovine),
- **Galerija Božidar Jakac** za področje t.i. vsebin likovne umetnosti (za strokovno področje umetnostne zgodovine).
- **Muzej novejše zgodovine Slovenije** na lokaciji Gradu Rajhenburg deluje z Enoto Brestanica, ki upravlja s tremi stalnimi razstavami nacionalnega pomena: Trapisti v Rajhenburgu, Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948-1966 in Slovenski izgnanci 1941-1945. Prav tako je Društvo izgnancev Slovenije v letu 2016 na gradu odprlo razstavo o fašističnem in nacističnem nasilju nad slovanskimi in drugimi narodi.

Kulturni dom Krško pa opravlja naloge javne službe muzejev in galerij na lokalni ravni mesta in občine Krško. Je pa naš dolgoročni interes pridobiti status muzeja za opravljanje državne javne službe. Na podlagi potrditve strokovnega sveta (2. seja, z dne 21.1.2016) muzejskih enot zavoda ter uskladitve z Galerijo Božidar Jakac in Posavskim muzejem Brežice se za vsebinsko delovanje enot MMK, GK in GR upošteva Dokument o razmerjih med muzejskimi enotami javnega zavoda KDK in javnimi zavodi, ki na območju občine Krško izvajajo javno službo.

Grad Rajhenburg (GR) je spomenik državnega pomena in kot tak nosilec pomembnih vsebin različnih historičnih obdobij, ki jih je mogoče tudi muzejsko interpretirati. Na gradu so tako postavljene stalne razstave, s katerimi obiskovalcem predstavljamo prelomna dogajanja in pomembne osebnosti, ki so Rajhenburg in njegov vplivni prostor zaznamovale skozi zgodovino. Tematike stalnih postavitvev po možnostih dopolnjujemo z občasnimi razstavami. Z likovnimi razstavami pa v prostor umeščamo sodobne ustvarjalne projekte, ki so praviloma pripravljene za prostor.

GR kot dejavnost na trgu izvaja oddajanje prostorov in izvajanje storitev za zainteresirane najemnike ter muzejsko trgovino. Gostinsko dejavnost na tej lokaciji zaenkrat ne opravlja nihče, zato je v letu 2021 prednostno najti primerno rešitev za to dejavnost.

Mestni muzej Krško (MMK) je Občina Krško ustanovila z namenom opravljanja nalog varstva premične dediščine mesta in občine Krško. Deluje v Valvasorjevem kompleksu, kulturnem spomeniku lokalnega pomena. V okviru javne službe muzej skladno s 3. členom ZVKD-1 zbira, ohranja, dokumentira, preučuje, interpretira, upravlja in razstavlja dediščino ter posreduje podatke o njej z namenom razvijati zavest o dediščini, širiti vedenje o njenih vrednotah in omogočati uživanje v njej. Pri svojem delovanju so zaposleni zavezani k upoštevanju ICOM-ovega kodeksa muzejske etike. Poleg dela večine prostorov Valvasorjevega kompleksa poteka muzejski program oz. MMK upravlja še z delom prostorov v Mencingerjevi hiši in s Hočevarjevimi mavzolejem.

Za Občino Krško se na lokaciji MMK izvajajo tudi ostale naloge izven javne službe muzejev in galerij in se določijo tekom leta, kot npr. izposoja koles Krčan. MMK kot dejavnost na trgu izvaja oddajanje prostorov in izvajanje storitev za zainteresirane najemnike ter muzejsko trgovino.

Galerija Krško (GK) opravlja javno službo za galerijsko dejavnost, s prirejanjem občasnih razstav sodobne umetnosti. Od leta 2010 dalje deluje kot enota Kulturnega doma Krško. Razstavišče odlikuje poznobaročna arhitektura, ki ustvarjalcem nudi izjemne možnosti konceptualnih in posebej za ta prostor pripravljenih razstav (t.i. site-specific projektov). Galerijski program predstavlja najnovejša dela tako uveljavljenih umetnikov, kot umetnikov mlajših generacij, ki se šele uveljavljajo v umetnostnem prostoru. V lokalnem in nacionalnem prostoru širi zanimanje za sodobno likovno umetnost, oblikuje odnos do tega dela ustvarjalnosti in jo spodbuja.

Na podlagi dogovora je eden izmed letnih terminov razstav namenjen Društvu likovnikov Krško Oko, ko se v okviru t.i. Štovičkovih dnevov predstavi pomembnejši ljubiteljski likovni ustvarjalec. Galerija Krško ne izvaja dejavnosti na trgu.

2.7 STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA

Stanovska združenja:

- **KUDUS – združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije:** namen Združenja KUDUS je povezati vse zainteresirane prave osebe, ki izvajajo kulturne programe v javnem interesu, s ciljem medsebojnega sodelovanja, uveljavljanja in zaščite njihovih interesov ter izmenjave dobrih praks.
- **ARTkino mreža – združenje kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma Slovenije:** je prostovoljno, samostojno, nepridobitno združenje pravnih in fizičnih oseb, ki so se povezale z namenom medsebojnega sodelovanja in razvoja delovanja kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma, izmenjave izkušenj, strokovnega znanja in informacij s področja razširjanja in promocije filmske kulture in filmske vzgoje ter promocije in prikazovanja kakovostnega in umetniškega filma v slovenskih kinematografih.
- **SMS - Skupnost muzejev Slovenije** je organizacija slovenskih muzejev in galerij, ki jih povezuje v skupnem interesu reševanja izbranih poklicnih in statusnih vprašanj. S svojim delovanjem predstavlja in promovira slovenske muzeje in galerije ter preko njih celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo; aktivno vključeni v sekcijo za dokumentacijo in v sekcijo za izobraževanje in komunikacijo ter v skupne nacionalne akcije.

Izpostavljena strateška/programska partnerstva v letu 2022:

- Muzej novejše zgodovine Slovenije, zbirke državnega pomena na gradu Rajhenburg (izgnanci, trapisti, kazenske ustanove)
- Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta na ZRC SAZU, sodelovanje pri raziskovanju in predstavljanju renesančnih portretov v Mencingerjevi hiši in v okviru programa 500-letnica rojstva Adama Bohoriča in protestantizma nasploh,
- Narodni muzej Slovenije: stalna razstava na Gradu Rajhenburg, tj. Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije,
- Narodni muzej Slovenije, Narodna galerija Slovenije: pri razstavi Vitezi Rajhenburški
- Cankarjevim domov in zavodom Škratelj pri koprodukciji predstave o slovenskih reformatorjih
- Več evropskimi in ameriškimi muzeji pri postavitvi nove stalne razstave Gospodje Rajhenburški
- Gradovi Posavja: neformalno združenje upravljavcev 5 gradov in nekdanjega samostana na območju regije Posavje z namenom skupne promocije muzejske in druge dejavnosti,

- Lokalna akcijska skupina Posavje: to je javno-zasebno partnerstvo, pristojno za upravljanje s sredstvi CLLD na območju regije Posavje (članstvo; projektni partnerji pri LAS projektih).

Pri uresničevanju javnega interesa na področju kulture programsko in/ali projektno sodelujemo na s številnimi organizacijami na lokalni/regionalni in nacionalni ravni.

V naših prostorih imajo sedež in dejansko uporabo prostorov:

- Muzej novejše zgodovine Slovenije
- Društvo likovnikov Krško OKO
- Društvo ljubiteljev fotografije Krško
- JSKD, Območna izpostava Krško (sedež enote)
- ZVKD, Območna enota Ljubljana (predvidoma pol leta, do izpraznitve prostorov), ZVKD OE Novo mesto, pod katero po novem sodimo, ne predvideva pisarne v Krškem.
- Zveza kulturnih društev Krško.
- Turistično društvo Brestanica (samo sedež).

2.8 PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI IN OGLAŠEVANJE

Delo zavoda je javno. Javnost dela zavod zagotavlja tudi z objavami na spletnih straneh, socialnih omrežjih, s tiskovinami, poročili o delu, sporočili za medije ter z javnimi predstavitvami. V ta namen organizira tudi dneve odprtih vrat, javna vodstva in omogoča prost vstop na izbrane kulturne dogodke oz. tematske dneve.

Kulturni dom Krško svoje programe in dejavnosti promovira in oglašuje tako z uporabo klasičnih promocijsko-oglaševalskih orodij kot z uporabo sodobnih digitalnih tehnologij in platform.

Nabor promocijskih orodij vključuje tiskana gradiva in plakate, elektronska vabila, digitalne vsebine na družbenih omrežjih, tiskane in digitalne oglase v lokalnih, regionalnih in občasno nacionalnih medijih, ter vključevanje v širše akcije partnerskih zvez in združenj.

3 STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA

V letu 2020 je bil sprejet **Strateški načrt zavoda za obdobje 2020-2024**. V njem so zapisani strateški cilji, ki jih uresničujemo z letnimi plani, temeljijo pa na poslanstvu zavoda.

Konec leta 2021 je bil sprejet tudi **Lokalni program za kulturo občine Krško za obdobje 2021-2025**, ki nam prav tako nalaga obveznost, da v okviru svojih letnih programov prispevamo tudi k uresničevanju ciljev na ravni celotne lokalne skupnosti, ki si jih je ta zadala skozi ta strateški dokument.

Poslanstvo Kulturnega doma Krško je razvoj, promocija in skrb za kulturo kot eno osrednjih javnih dobrin, temeljnih civilizacijskih postulatov in konstitutivnega gradnika slovenske nacionalne identitete.

V skladu s svojim poslanstvom je Kulturni dom Krško zavezan omogočanju dostopnosti kulture kot javne dobrine kar najširšemu krogu prebivalstva, zagotavljanju pogojev za razvoj in promocijo kulture, ter skrbi za razvoj obstoječih in novih občinstev.

Kulturni dom Krško bo svoje poslanstvo uresničeval z zasledovanjem premišljene in ambiciozne vizije.

Vizija: Z rastjo programske raznolikosti in kakovosti ter vitko organizacijo dela utrditi obstoječa in razvijati nova občinstva in tako okrepiti mesto največjega in najpomembnejšega zavoda na področju kulture in umetnosti v občini Krško in regiji Posavje.

4 REZULTATI ZAVODA V LETU 2022

Splošni rezultati poslovanja zavoda

Cilj delovanja zavoda tudi v letu 2022 je bil večino leta, če le bodo razmere in ukrepi to dopuščali, izvajati program v živo in se s številom dogodkov in obiskovalcev čimbolj približati številkam iz leta 2019, torej rezultatom iz obdobja pred covidom.

Za cilj smo imeli tudi ponudbo raznovrstnih, kakovostnih in za različne ciljne skupine primernih kulturno-umetniških programov, pri tem pa v finančnem smislu poslovati pozitivno, kar nam je v letu 2022 v polni meri uspelo.

Po dveh tudi za kulturni sektor zelo zahtevnih letih zaradi epidemije covid-19 smo v letu 2022 s ponudbo kulturno-umetniških programov več kot uspešno nagovarjali obstoječa in nova občinstva. Rezultati poslovanja Kulturnega doma Krško za leto 2022, merjeni v **številkah dogodkov, obiskovalcev in v poslovnem izidu, so najboljši do sedaj.**

Kadri so ključni viri zavoda, doseženi rezultati so rezultat strokovnega in predanega dela zaposlenih, ki svoje delo opravljajo na več lokacijah oz. v več enotah zavoda. Delovna mesta večine zaposlenih so strokovno-tehnična in kot taka v plačni skupini J sistemizirana v plačne razrede, ki so nižji ali enaki minimalni plači, pri strokovnih kadrih pa pri večini le nekaj plačnih razredov nad njo.

Z namenom dviga prepoznavnosti destinacije in večjega turistične obiska nadaljujemo **medinstitucionalno povezovanje upravljavcev gradov v okviru neformalnega združenja Gradovi Posavja** in nekdanjega samostana v okviru t.i. projekta Gradovi Posavja, aktivno se vključujemo v projekte in aktivnosti Regionalne razvojne agencije Posavje (egradovi Posavja) na področju promocije destinacije Čatež-Posavje ter Centra za podjetništvo in turizem Krško, ko gre za turistično promocijo ponudbe na ravni občine Krško. Ugotavljamo, da se promociji kulturne ponudbe in kulturne dediščine, s katero se lahko zaradi zglednih primerov prenove in oživitve skozi številne dejavnosti pohvalimo navzven, ne posveča dovolj pozornosti tudi skozi turistično promocijo destinacije Krško ali širše Čatež-Posavje. Kultura ni prepozna kot ena od vodilnih tem, četudi v krški in posavski prostor pripelje zelo veliko številko domačih in tujih obiskovalcev, resda pretežno enodnevnih. A z izboljšano promocijo bi del teh enodnevnih obiskovalcev lahko zadržali daljši čas in tako izboljšali tudi statistiko turističnega obiska, ki se meri v številu nočitev in v višini plačane turistične takse.

Za izvajanje programov, ki so v javnem interesu, smo z uspešno prijavo na razpisa Ministrstva za kulturo pridobili sredstva tako za glasbeni abonma Arsonica, kot tudi za eno od razstav v Galeriji Krško. Med nejavnimi prihodki največji delež seveda predstavljajo vstopnine, prejeli smo tudi sredstva donatorjev. Del programov je bil zasnovan tako, da je šlo za intenzivnejše sodelovanje in povezovanje z gospodarskimi družbami, ki predstavljajo gonilo gospodarskega razvoja občine oz. regije, hkrati pa imajo posluš za povezovanje s kulturo.

10. letnico celostne prenove gradu Rajhenburg smo obeležili z odprtjem nove stalne razstave Vitezi Rajhenburški, ki je intenzivno nastajala in se umeščala v grajske prostore v zadnjih treh letih.

Prenova gradu Rajhenburg je bila po obsegu in zahtevnosti med tistimi v slovenskem prostoru, ki jih lahko štejemo kot vzorčne, kar strokovni in splošni javnosti prezentiramo že ves ta čas od prenove in smo to še posebej poudarjali tudi v letu 2022.

Imeli smo aktivno vlogo pri spremembi zakona o trgovini, da smo z letošnjim letom dosegli, da so tudi muzejske trgovine in TICi uvrščeni na seznam izjem, ki so lahko odprte tudi v nedeljo in na praznične dni,

kar je bilo z zaprtjem trgovin ob nedeljah spregledano. V vmesnem obdobju do te novele zakona je bila ta izjema predvidena v enem od t.i. PKPjev, ki so bili namenjeni blažitvi posledic ukrepov covid-19.

V 2022 je stopil v veljavo Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna RS (velja od 12.02.2022, Ur. listu RS, št. 11/22), ki v 119.a in 119.b členu opredeljuje usmeritve za opravljanje tržne dejavnosti posrednih proračunskih uporabnikov, torej tudi našega zavoda.

Na podlagi tega pravilnika in njegove spremembe smo **sprejeli interni pravilnik o izvajanju tržne dejavnosti, kar je nakazalo potrebo po tem, da se na novo razmejijo dejavnosti zavoda na dejavnosti v javnem interesu in na trgu.** Občinski svet Občine Krško je tako sprejel spremembe Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško KDK (Ur. l. RS, 137/2022). Zaradi spremembe odloka smo bili dolžni pripraviti popravek obstoječih pravil in sodil za razporejanje prihodkov in odhodkov za opravljanje javne službe in tržne dejavnosti zavoda za leto 2022 in naprej.

Covid-19 in z njim povezani ukrepi do preklica epidemije 31.5.2022 (omejitve za obiskovalce in za zaposlene)

Bolezen Covid-19 in z njo povezani ukrepi in omejitve je še krojila poslovanje našega zavoda tudi v letu 2022, a bistveno manj kot v letih 2020 in 2021, s koncem maja 2022 je bila epidemija preklicana, določeni preventivni ukrepi pa sicer na ravni priporočenih veljajo še naprej.

Javna kulturna infrastruktura; vzdrževanje objektov in naprav; varstvo pri delu

Zavod ima v upravljanju t.i. javno kulturno infrastrukturo v obsegu 8.861 m² - uporabna površina zgradb s pripadajočimi zemljišči v obsegu 14.493 m².

Objekti in delovne naprave in oprema v njih so redno vzdrževani, izvajajo se vsi zakonsko predpisani pregledi. Zaradi kompleksnosti opreme in številnih predpisov, ki določajo vrsto in frekvenco pregledov in servisov, je optimiziranje stroškov praktično nemogoče, še več, vsako leto se obseg teh še povečuje.

Pri upravljanju objektov kulturne dediščine (kategorija spomenik lokalnega pomena ali spomenik državnega pomena) dejavnosti in posege v prostor določa zakonodaja s področja varovanja kulturne dediščine. Vzpostavljeno imamo zgledno sodelovanje s pristojnim zavodom za varstvo kulturne dediščine, OE Ljubljana, in s tam zaposlenimi konservatorji, ki so zadolženi za naše objekte in/ali vplivno območje objektov. V 2021 je prišlo do spremembe krajevne pristojnosti območnih enot zavoda, in sicer je za območje občine Krško **po novem pristojna OE Novo mesto.**

Na gradu smo izvedli **delno prenovo grajskih prostorov za izvajanje gostinske dejavnosti in uspešno pridobili najemnika**, ki z restavracijsko ponudbo dviga ugled in prepoznavnost objekta oz. lokacije kot take.

Na lokacijah GR in KDK smo uredili ekološka otoka na način, da smo onemogočili tretjih osebam, da prinašajo smeti v naše zabojuke, s čimer so nam v preteklih letih povzročali dodatne stroške odvoza in kazili izgled okolice.

Na podlagi dogovora med Občino Krško in Poklicno gasilsko enoto Krško imamo vsi javni zavodi v občini, tako tudi KDK, **sistem požarnega varovanja tudi preko PGE Krško**, kot nadgradnjo tistega, ki ga v okviru svojih pristojnosti in zmožnosti že zagotavljajo varnostne službe, s katerimi imamo sklenjeno poslovno sodelovanje.

Zaradi zagotavljanja varstva zaposlenih in obiskovalcev poleg zakonsko predpisanih pregledov izvajamo tudi rutinske preglede opreme in stanj po objektih (dnevne/tedenske/mesečne), izvajajo jih tehniki – oblikovalci zvoka, luči in videa kot skrbniki. Skrbniki v nadaljevanju komunicirajo s pooblaščenimi serviserji in pregledniki. V lastni režiji odpravimo vse manjše napake, če je to le mogoče.

Podražitev energentov ali napoved le-te (zemeljski plin, elektrika):

V letu 2022 smo bili priča drastični podražitvi zemeljskega plina, ki je energent na lokacijah KDK in v MMK. Za dobavo električne energije smo imeli na srečo sklenjeno dveletno pogodbo z veljavnostjo do konca leta 2022, zato podražitve v 2022 še nismo občutili. Se je pa skozi skupno javno naročilo za izbor ponudnika za dobavo EE, ki ga za vse javne zavoda izvaja MO Krško, pokazalo, da bo cena v 2023 izredno poskočila. Konec leta 2022 smo bili kot sektor vključeni v vladno uredbo, s katero imamo sicer določeno kapico na max ceno EE, kar pomeni, da podražitev v 2023 ne bo 10kratna, a vseeno visoka, to je 4kratna. Ker bo to imelo izreden vpliv na finančno sliko zavoda v 2023, smo ustanoviteljico sproti v letu 2022 seznanjali s temi spremembami na trgu energentov, saj teh podražitev ni mogoče oz. realno prevaliti v ceno vstopnic, saj bi to pomenilo drastičen upad števila obiskovalcev. Zato je bil in bo tudi v prihodnje (enako kot ob epidemiji covid-19) na preizkušnji dejanski javni interes na področju kulture, saj tovrstne razmere terjajo dodatno oz. višje sofinanciranje s strani ustanoviteljice, da lahko zavod ohranja nivo in kakovost ponudbe, brez katere bi bil prostor in s tem posamezniki osiromašeni.

V letu 2022 smo v skrbi za znižanje porabe energentov po enotah izvajali redne nadzore in z upravniki kotlovnice pripravili seznam možnih ukrepov, tudi upoštevaje vladno priporočilo glede max stopinj v javnih prostorih v zimskem času (21stopinj) in hlajenje prostorov poleti šele, ko temperatura preseže 28 stopinj. Del ukrepov smo tudi realizirali (menjava varčnih svetil, izklop dela svetilk, izklop osvetlitve gradu ob polnoči...). V enoti KDK smo na radiaotorje, del teh je sicer še od izgradnje doma, namestitili termostatske ventile in tako regulirali porabo energenta za ogrevanje. Ker je objekt KDK brez toplotno izolativne fasade in drugih preventivnih posegov energetsko zelo potraten, je ta prispevek z znižanju porabe pomemben, a še zdaleč ne zadosten.

Področje poslovne in muzejske dokumentacije

Za vodenje in hrambo raznovrstnega dokumentarnega gradiva je v KDK usposobljenih več zaposlenih. Naloge glavne pisarne pa poleg ostalih področij dela opravlja 1 oseba na upravi, interes je, da bi za namene tega knjiženja usposobili še vsaj eno osebo.

Za celovito vodenje muzejske dokumentacije in s tem podatkov o muzejskih predmetih programsko podporo nudi dokumentni sistem Galis. S tem področjem se ukvarja kustosinja za dokumentalistiko ob drugem rednem delu. V želji, da v čimkrajšem času rešimo zaostanke iz preteklih let, ko se s tem ni nihče sistematično ukvarjal, smo v 2022 sodelavki na delovnem mestu muzejski vodnik omogočili napredovanje in strokovno usposabljanje na delovno mesto muzejski sodelavec, katerega primarni delokrog bo muzejska dokumentacija, po potrebi pa tudi pomoč pri delu z muzejskimi obiskovalci in drugo.

Notranja revizija poslovanja:

izvedena je bila v sklopu pogodbe Mestne občine Krško z zunanjo revizijsko službo, predmet revizije so bila pravila in sodila za razmejevanje prihodkov in odhodkov dejavnosti, ki se odvijajo v okviru javne službe, in tržne dejavnosti.

Varstvo osebnih podatkov po GDPR

Za izvajanje nalog pooblaščenca imamo sklenjeno pogodbeno razmerje z zunanjim izvajalcem, pristojnim za to področje. V letu 2022 je za vse zaposlene izvedel redno letno usposabljanje na temo informacijske varnosti in varstva osebnih podatkov. Prav tako je opravil redni letni pregled dokumentacije s področja varstva osebnih podatkov. Konec leta je bil sprejet ZVOP-2.

Usposabljanje in izobraževanje zaposlenih

Zaposlenim je bilo omogočeno različno izobraževanje z njihovih strokovnih področij dela, v večini primerov so bili to spletni seminarji, ki so bili organizirani s strani naših stanovskih združenj in tudi drugih organizatorjev (področje turizma kulturnega turizma, dostopnosti, digitalizacije kulturne dediščine ipd.).

Promocija in obveščanje javnosti

Za namene obveščanja javnosti in promocije dejavnosti smo tudi v lanskem letu izdajali tiskan in spletni mesečnik, posamična e-obvestila, ažurirali objave na spletnih straneh in socialnih omrežjih ter se posluževali tudi plačljivih objav v lokalnem časopisu in na portalih ter na večjih plakatnih mestih v Krškem in okolici (vpis v abonma).

Gostovanje po Sloveniji s prvo koprodukcijo Kulturnega doma Krško Reformatorji na odru

Reformatorji na odru je prva koprodukcija, pri kateri sodeluje Kulturni dom Krško. Na to smo zelo ponosni, če posebej, ker nam je uspelo pridobiti dva odlična koproducenta, Cankarjev dom in Zavod Škratelj. Premiera je bila oktobra 2021, v tistem letu je bilo odigranih že 17 predstav.

V letu 2022 je bilo v Cankarjevem domu izvedenih **9** ponovitev predstave (8 šolskih, 1 za izven), v organizaciji Kulturnega doma Krško pa **22** ponovitev (17 šolskih, 5 za izven; gostovanja po Sloveniji).

Uvedba modula spletne prodaje vstopnic in enote trgovina KDK se je v letu 2022 potrdila za ustrezno, tem načinom smo olajšali nakupe vstopnic obiskovalcem, res pa iz tega naslova zelo povečali obseg dela v računovodstvu, kjer je zaposlena samo ena oseba, ki jo moramo s temi opravili razbremeniti. V letu 2022 še nismo našli primerne kadrovske rešitve, saj delo terja kar nekaj računovodskega znanja, kar ostaja izziv v letu 2023.

V skladu z ZUJIK-om (75. člen) zavod omogoča izvedbo programa vsem upravičencem po tem členu, kar pomeni zagotavljanje celovite tehnične podpore do izvedbe dogodka. Upravičencem zaračunavamo minimalna plačila nadomestila v višini dejanskih dodatnih stroškov. Upravičence določa zgoraj navedeni zakon. Prav tako so upravičenci izbrani s pomočjo javnega poziva Občine Krško za sofinanciranje kulturnih programov. V okvir tega sodi izvajanje vseh dogodkov društev (glasbenih, plesnih, kulturnih), ki jih ti izvedejo v prostorih KDK, kar opravlja zavod v obsegu javne službe in iz virov, ki jih dobi sicer za svoje delovanje.

Programsko in projektno sodelovanje

Kulturni dom Krško aktivno sodeluje v delovni skupini, ki spremlja uresničevanje **Lokalnega programa za kulturo za obdobje 2021-2025 in ga kot osrednji kulturnih center tudi uresničuje.**

V letu 2022 smo nadaljevali s skupnim projektom Gradovi Posavja, ki predstavlja neformalno združenje upravljevalcev gradov Sevnica, Rajhenburg, Podsreda, Brežice, Mokrice in nekdanjega samostana v Kostanjevici na Krki. Skozi povezovanje in programsko sodelovanje želimo okrepiti prepoznavnost destinacije Gradovi Posavja in posamezne lokacije ter tako ustvariti večje prihodke iz naslova izvajanja javne službe in dejavnosti na trgu, kjer je to izvedljivo in mogoče. Kulturne vsebine v Gradovih Posavje so velik potencial za razvoj kulturnega turizma, ki prinese dodano vrednost tudi ostalim ponudnikom v destinaciji.

Lokacije posavskih gradov so bile predmet digitalizacije **v okviru projekta eGradovi Posavja**, vodilni partner projekta, RRA Posavje (gradovi oz. njihovi upravljalci nismo bili projektni partnerji). V okviru projekta je bil s strani RRA Posavje razvit 5* produkt Kraljica posavskih doživetij, ki ga javnosti ponuja Luxury Slovenia, grad Rajhenburg je ena od lokacij ogleda v okviru tega produkta, v letu 2022 je ta produkt kupilo 14 obiskovalcev.

V okviru LAS Posavje smo sodelovali v projektih:

- Črno-belo bogastvo krškega polja
- Čebelarski mozaik
- In pri pripravi projektnega predloga Grajske sanje (delovni naslov).

Sodelovali smo tudi pri:

- pripravah na novo finančno perspektivo (priprava idejni predlogov projektov, da bi bili ti pripravljene za prijave na prihajajoče razpise EU)
- naboru prvih projektov; nadaljujemo sodelovanje v skupini za pripravo novega RRP.
- Pri pripravi Lokalnega energetskega koncepta (posredovanje podatkov)
- Pri naboru projektov za CTN sredstva, do katerih so upravičene mestne občine.

Sporočanje podatkov o statistiki obiska in poslovanja tretjim osebam

Na ravni strokovnih združenj Skupnost muzejev Slovenije in Združenja kulturnih domov Slovenije ter Art kino mreže Slovenije sporočamo podatke, iz katerih združenja pripravijo zbirno statistiko, s katero izkazujemo uspešno delovanje sektorja kulture ali posamezne dejavnosti znotraj sektorja. Podatki so podlaga za pridobivanje sredstev združenj in za utemeljevanje obsega dejavnosti in obiskovalcev, ki jih dosegamo kulturne in muzejske ustanove na ravni države.

Podatke o statistiki obiska muzejskih enot ali ene do teh zaradi programskega sodelovanja za aktualno leto zaradi dogovora ali prošnje posredujemo:

- **Muzeju novejšje zgodovine Slovenije** (statistiko obiska GR)
- **Posavskemu muzeju Brežice** (za GR in MMK zaradi gostujočih razstav PMB na obeh enotah)
- **Narodnemu muzeju Slovenije** (statistiko obiska GR zaradi stalne razstave Grajsko pohoštvo).

Centru za podjetništvo in turizem Krško sporočamo statistiko obiska celotnega zavoda in po enotah oz. dejavnostih, ki jo potem CPT vključi v letna poročila o turističnem obisku na ravni lokalne skupnosti; za CPT vodimo tudi statistiko obiska peninoteke na gradu Rajhenburg.

Zakonsko smo obvezani sporočati statistiko po dejavnostih **tudi na SURS**.

4.1 STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2022

V zavodu smo vse do konca maja 2022, ko je bila preklicana epidemija covid-19, poslovali skladno s takrat veljavnimi ukrepi, ki so bili za kulturne ustanove predpisani s ciljem preprečevanja širjenja bolezni.

Kljub temu in po dveh covidnih letih pred tem smo v letu 2022 dosegli izjemne in najboljše rezultate poslovanja, izražene v številu dogodkov, številu obiskovalcev in seveda tudi v finančnem smislu.

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo **998 dogodkov v živo, kar je za 72 % več kot v letu 2021**, ko je bilo izvedenih 582 dogodkov; skupno število obiskovalcev v vseh enotah KDK »v živo« je bilo **87.324 obiskovalcev, kar je za 213 % več kot leto prej**, ko jih je bilo 27.859. Gledano skupno število obiskovalcev (v živo in preko spleta), pa je bilo teh v letu 2022 glede na prehodno leto več za 167 % (v letu 2022 je bilo skupaj 88.863 obiskovalcev, v letu 2021 pa skupaj 33.225 obiskovalcev).

S tem obiskom smo presegli tudi do sedaj največje število obiskovalcev, ki smo ga zabeležili leta 2018, ko je bilo teh 82.656, v letu pred epidemijo v 2019 pa je v statistiki zabeleženih 79.090 obiskovalcev.

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo tudi **49 spletnih dogodkov oz. objav** v muzejskem blogu *Imate minuto?* pri katerih je bilo zabeleženih **1.593 ogledov**. Spletni dogodki so bili aktualni v času popolnega zaprtja oz. ko je bila zaradi omejitvenih ukrepov izvedba v zaprtih prostorih nesmiselna, v letu 2022 potreb po drugih spletnih dogodkih zaradi poslovanja v živo ni bilo.

Zbirni prikaz podatkov o številu dogodkov in obiskovalcev skupaj in po enotah za leto 2022

KULTURNI DOM KRŠKO	VSI DOGODKI	
	Število VSEH dogodkov	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško (KDK)	522	55.772
Mestni muzej Krško (MMK)	221	8.986
Galerija Krško (GK)	13	1.255
Grad Rajhenburg (GR)	291	22.850
SKUPAJ	1.047	88.863

KULTURNI DOM KRŠKO	DOGODKI V ŽIVO	
	Število dogodkov v ŽIVO	Število obiskovalcev v ŽIVO
Kulturni dom Krško (KDK)	522	55.772
Mestni muzej Krško (MMK)	172	7.447
Galerija Krško (GK)	13	1.255
Grad Rajhenburg (GR)	291	22.850
SKUPAJ	998	87.324

Od skupnega števila 998 dogodkov »v živo« jih je bilo izvedenih:

- v lastni organizaciji: **672** (375 v KDK; 97 v MMK; 13 v GK; 187 GR);
- v soorganizaciji: **184** (43 v KDK; 64 v MMK; 77 GR) in
- zunanji organizatorji: **142** (104 v KDK; 11 v MMK; 27 GR).

Zbirni prikaz števila vseh dogodkov po enotah in organizatorju v obdobju poročanja

ORGANIZATOR	KDK	MMK	GAL	GRAD	SKUPAJ
V ORGANIZACIJI KDK	375	146	13	187	721
V SOORGANIZACIJI	43	64		77	184
ZUNANJI ORGANIZATOR	104	29		27	142
SKUPAJ	522	221	13	291	1.047

Zbirni prikaz podatkov o številu SPLETNIH dogodkov in SPLETNIH obiskovalcev

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	SPLETNI DOGODKI	
	Število spletnih dogodkov (lastni)	Število spletnih obiskovalcev
Mestni muzej Krško (MMK) *	49	1.593
SKUPAJ	49	1.593

Muzejski blog Imate minuto?

Prikaz števila dogodkov in obiskovalcev po vrsti dejavnosti in enotah – za dogodke v ŽIVO

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Gledališka in lutkovna dejavnost	
	Št. gledaliških predstav	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	70	17.980
Grad Rajhenburg	5	599
SKUPAJ	75	18.579
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Glasbena dejavnost	
	Število koncertov	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	23	5.517
Mestni muzej Krško	4	163
Galerija Krško	1	18
Grad Rajhenburg	16	1166
SKUPAJ	44	6.864
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Filmska dejavnost	
	Število filmskih projekcij	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	311	11.286
Grad Rajhenburg	4	84
SKUPAJ	315	11.370

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Muzejska dejavnost (obisk muzejskih enot; individualni, skupinski)
	Število obiskovalcev
Mestni muzej Krško	2.646
Galerija Krško	1.060
Grad Rajhenburg	9.523
SKUPAJ	13.229

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Razstavna dejavnost		
	Število razstav	Obrazstavni dogodki	Število VSEH obiskovalcev
Mestni muzej Krško	5	27	1.144
Galerija Krško	4	5	158
Grad Rajhenburg	3	48	2.051
SKUPAJ	12	80	3.353

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Vzgojno-izobraževalni programi	
	Število VSEH programov	Število udeležencev
Kulturni dom Krško	1	60
Mestni muzej Krško	69	1.426
Galerija Krško	3	19
Grad Rajhenburg	128	2.401
SKUPAJ	201	3.906

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Drugi dogodki*	
	Število dogodkov	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	117	20.929
Mestni muzej Krško	67	2.068
Grad Rajhenburg	87	7.026
SKUPAJ	271	30.023

*drugi dogodki: proslave (občinske, regijske), kongresi, posveti, ogledi NEK, predavanja, dogodki na ploščadi, poslovni dogodki uporabnikov, razstave ljubiteljskih društev oz. združenj v avli KDK, uporaba prostorov in storitev za poslovne, protokolarne in druge namene.

5-zvezdično doživetje Kraljica posavskih doživetij, s katerim upravlja RRA Posavje, zanj Luxury Slovenia in je rezultat projekta eGradovi Posavja, je na naši lokaciji »doživelo« **14 obiskovalcev**.

GRAD RAJHENBURG	gostinska dejavnost, degustacije_obisk po izvajalcih
	Število obiskovalcev
<i>Peninoteka _ CPT Krško</i>	585
<i>Degustacije čokolade in čokoladnega vina_ Kunej _romanska dvorana</i>	228
<i>Restavracija A3_Akval d.o.o. (odprtje 1.8.2022)</i>	2.500
skupaj	3.013

5 REZULTATI ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO

V enoti **Kulturni dom Krško izvajanje javne službe** obsega izvajanje programov in projektov ter posredovanje umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, avdiovizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev. Kulturni dom je član združenja slovenskih kulturnih domov KUDUS in Art kino mreže.

Ključne programske stebre predstavljajo zlasti abonmajski programi na področjih uprizoritvenih, glasbenih in filmskih umetnosti, ki ponujajo skrbno zasnovane in kurirane cikle kakovostnih umetniških vsebin. Z abonmajskimi programi, kot jedrom kakovostne umetniške ponudbe, Kulturni dom Krško izpolnjuje svojo temeljno poslanstvo in strateško usmeritev zagotavljanja dostopnosti kakovostne in aktualne umetniške produkcije najširšemu lokalnemu občinstvu, tj. prebivalstvu občine Krško in regije Posavje.

Z abonmajskimi programi na področjih uprizoritvenih, glasbenih in filmskih umetnosti ne zagotavljamo le izbora in posredovanja kakovostnih vsebin, temveč tudi njihovo *kontekstualizacijo*. V zadnjih letih namreč **s serijo spremljevalnih dogodkov poskušamo zagotavljati dodatne spremljevalne vsebine**, s katerimi želimo ponuditi vzporedje za nadaljnjo refleksijo umetniškega programa ter na ta način ponuditi vsebine, ki dodatno osmislijo in kontekstualizirajo umetniške prakse, procese in dela.

Poleg abonmajskega programa pripravljamo, organiziramo in **izvajamo tudi obširen izvenabonmajski program**, ki ga običajno tvorijo nove in trenutno aktualne kulturno-umetniške produkcije, predstave, koncerti in filmi. Izvenabonmajski program nastaja tekom sezone in je pripravljen sprotno, pogojujeta ga aktualno stanje produkcije, finančne zmožljivosti zavoda in/ali interes soorganizatorjev, koproducentov ali morebitnih najemnikov. V ta sklop uvrščamo tudi določene kulturno-umetniške prireditve in dogodke, ki jih v prostorih Kulturnega doma Krško organizirajo zunanji organizatorji.

Kot dejavnost na trgu enota KDK opravlja gostinske storitve (strežba pijače).

Leto 2022 lahko, tako s statističnega kot vsebinskega vidika, ovrednotimo kot eno najuspešnejših v zadnjih dvajsetih letih. Rezultat je presenetljiv, saj je, upoštevajoč relativno dolgo obdobje, ki so ga zaznamovali in pogojevali predvsem ukrepi za zavezitev pandemije, celoten kulturni sektor pričakoval nekoliko daljše obdobje okrevanja oz. vračanja obiskovalcev na kulturna prizorišča. Kulturni dom Krško je sicer celotno obdobje veljave bolj ali manj strogih omejitvenih ukrepov ohranjal dokaj široko in kakovostno programsko ponudbo, s čimer smo se trudili vzdrževati in ohranjati ne le kulturno ponudbo v mestu in regiji, temveč tudi prakse obiskovanja umetniških prireditev.

Načrtovanje in potek programov so v prvem četrletju v precejšnji meri pogojevali tedaj še veljavni ukrepi, dokaj pogoste so bile v prvih dveh mesecih tudi odpovedi/prestavitve prireditev, ki so nastale kot posledica okužb pri izvajalcih oz. v umetniških ansamblih, stanje pa se je s postopnim pojanjem virusnega bremena v družbi izboljševalo tudi v kulturi.

Odpravi večine ukrepov v aprilu/maju je sledilo zelo intenzivno obdobje treh mesecev, v katerih so se v precej zgoščenem urniku zvrstile številne prireditve, ki so jih organizatorji bodisi načrtovali že prej bodisi namenoma čakali na prvo »postpandemično« obdobje.

Po poletni sezoni, ki se tradicionalno primarno odvija na gradu Rajhenburg, je enota Kulturni dom Krško v sezono 2022-2023 vstopila z ambicioznimi načrti in delno prenovljeno programsko shemo. Jesensko-

zimski del leta so zaznamovala tudi številna gostovanja koprodukcijske predstave *Reformatorji na odru* in nadpovprečna obiskanost prireditev ob koncu leta.

Četudi je k dvigu obiskanosti zagotovo prispeval tudi kakovosten in ustrezno promoviran kulturno-umetniški program, je pri evalvaciji preteklega leta potrebno ostati previden. Preteklo leto je namreč očitno zaznamoval izrazit »postpandemični« moment, ki se je izrazil tako v številnih prireditvah drugih organizatorjev kot v povečani obiskanosti prireditev, v kolikšni meri gre zgolj za situacijsko pogojen pojav in v kolikšni za morebiten trend, pa je zaenkrat še preuranjeno ocenjevati.

Povzetek rezultatov enote KDK v obdobju poročanja:

- V Kulturnem domu Krško se je v letu 2022 odvilo **522** prireditev in dogodkov (od tega je 312 je filmskih projekcij).
- Enoto KDK je obiskalo **55.772** obiskovalcev.
- Lanski skupni obisk ni le najvišji po letu 2019, temveč tudi **najvišji v zadnjih 20 letih**. Ob tem je potrebno upoštevati, da so v skupno statistiko zajeti ne le podatki o obiskanosti Kulturnega doma Krško, temveč podatki **o obiskanosti vseh programov zavoda**, torej tudi tistih, ki se odvijajo izven matične enote. V lanskem letu je ta številka relativno visoka zlasti zaradi številnih gostovanj koprodukcijske predstave *Reformatorji na odru*.
- Preteklo leto bi, vsaj kar se »gole« statistike tiče, torej dejansko lahko razumeli kot leto presenetljivo uspešnega »okrevanja« po pandemiji, saj je resnično izjemen odziv oz. povratek občinstva na prizorišča presenetil tudi nas same.

5.1 UPORIZITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI)

Na področju uprizoritvenih umetnosti se je javni program uresničeval z izvajanjem abonmajskega programa z izborom kakovostnih slovenskih in mednarodnih gledaliških produkcij. Pri izboru in oblikovanju programov uprizoritvenih umetnosti si prizadevamo za zastopanost najkakovostnejše sodobne gledališke produkcije, pri čemer stremimo k izboru predstav, ki izkazujejo tako umetniško relevantno kot intelektualno in družbeno aktualnost.

Poleg temeljnega repertoarja sezone, ki je, kot že omenjeno, javnosti ponujen tudi v obliki abonmajskega zakupa, v Kulturnem domu Krško prirejamo tudi gostovanja številnih drugih gledaliških predstav, v zadnjih dveh letih pa izvajamo tudi gostovanja lastne koprodukcijske predstave *Reformatorji na odru*.

V letu 2022 smo izvedli načrtovani prenovi strukture repertoarja in abonmajskega sistema, ki sta obiskovalcem ponudili še obsežnejšo ponudbo predstav in nekoliko fleksibilnejšo strukturo abonmaja. Že ob prvi redni sezoni po opustitvi vseh zamejitvenih pandemičnih ukrepov smo zabeležili vnovičen porast števila abonmentov abonmaja za odraslo občinstvo, vpis otroškega gledališkega abonmaja pa je v preteklem letu dosegel rekordno število.

GLEDALIŠKI PROGRAM

Centralno mesto v programu uprizoritvenih umetnosti zavzemajo zlasti gledališki abonmaji, s katerimi omogočamo dostopnost najkakovostnejše gledališke produkcije lokalnemu občinstvu.

Poleg abonmajskega programa načrtujemo in izvajamo tudi organizacijo določenih gledaliških predstav, ki jih uvrščamo v t.i. kategorijo »izven«. Vanjo prištevamo predsvem tiste produkcije, za katere ocenjujemo, da jih je zaradi njihove aktualnosti, umetniške relevance ali interesa javnosti smiselno uvrščati v program.

LETNA REALIZACIJA – GLEDALIŠKI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	<p>Abonma za odrasle:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SNG Drama Ljubljana: Vse sijajne stvari, monodrama 2. Gledališče Koper: Birokrati, komedija 3. SNG Nova Gorica in Gledališče Koper: Tutošomato, komedija 4. Mestno gledališče ljubljansko: Jazz, romantična drama 5. SSG Trst: Čudovita, glasbena komedija 6. Drama SNG Maribor: Proslava, drama 7. SNG Drama Ljubljana: Nova rasa, satirična drama 8. Nik Škrlec: Zdrava pamet, monokomedija 9. SNG Drama Ljubljana: Emigranta, komična drama 10. Prešernovo gledališče Kranj: Vse zastonj! Vse zastonj!, komedija
	<p>Abonma za otroke:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lutkovno gledališče Maribor: Netopir Kazimir, lutkovna predstava 2. Gledališče MalihVelikih: Car živali, lutkovno-glasbena predstava 3. Lutkovno gledališče Ljubljana: Angeli, ugledališčena poezija 4. Gledališče Koper: Mali medo, dramska predstava 5. SLG Celje: Heidi, dramska predstava 6. Gledališče Lalanit: Repa velikanka, lutkovno-igrana predstava 7. SLG Celje: Tista o bolhah, dramska predstava 8. Lutkovno gledališče Ljubljana: Najprisrčnejši velikan, lutkovna predstava
	<p>Gledališki programi za VIZ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. American Drama Group Europe: Animal Farm_1 2. American Drama Group Europe: Animal Farm_2 3. SiTi Teater: Profesor Kuzman mlajši 4. SLG Celje: Heidi 5. SLG Celje: Tista o bolhah 6. Lutkovno gledališče Ljubljana: Najprisrčnejši velikan 7. American Drama Group Europe: Oliver Twist_1 8. American Drama Group Europe: Oliver Twist_2 9. – 14. Zveza prijateljev mladine Krško: Sklop brezplačnih predstav za otroke
	<p>Izvenabonmajski gledališki program:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SiTi Teater: Zbogom, korona, mi gremo na dopust 2. Špas Teater: Ženska: ljubezni, izgube, obleke 3. SiTi Teater: Mali otroci, veliki problemi 4. Matjaž Javšnik: Striptiz 5. KUD Mali petelin: Ograja 6. Špas Teater: Erotika po Emeršiču 7. Špas Teater: Vročica
	<p>Koprodukcijaska predstava <i>Reformatorji na odru</i> (predstave za izven in šolske predstave)</p> <p>Cankarjev dom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 ponovitev (8 šolskih, 1 za izven) <p>Kulturni dom Krško:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 22 ponovitev (17 šolskih, 5 za izven) <p>SKUPAJ: 31 ponovitev v letu 2022</p>

	Ulično gledališče: <i>Festivala Ana Desetnica – Ana Krška 2022</i> (v sodelovanju z Valvasorjevo knjižnico Krško in JSKD OI Krško) 1. CIRCO CARPA DIEM (IT): Sladko Slano 2. CRONOPIA (ARG): Maromas
	Drugi gledališki programi: 1. Gledališki seminar JSKD OI Krško (februar) 2. Dvodnevne gledališke delavnice JSKD OI Krško (avgust)
	Predprodukcija (vaje in generalke) KUD Mali petelin: 17 dni DKD Svoboda Senovo: 1 dan OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško: 1 dan
Skupno št. obiskovalcev	17.980

LETNA REALIZACIJA – PLESNE PRIREDITVE	
Vsebinska realizacija	1. Plesni mozaik (JSKD OI Krško) 2. Čudežno drevo (GŠ Krško) 3. Zaključna letna produkcija plesne šole Lukec 4. Zimska plesna produkcija oddelka za sodobni ples GŠ Krško 5. GibART
Skupno št. obiskovalcev	1.708

GLASBENI PROGRAM

Program glasbenih umetnosti je precej obsežen in žanrsko raznovrsten koncertni program, s katerim skušamo zagotavljati dostop do kar najširšega spektra raznolikih glasbenih izrazov, obenem pa, kot eno večjih koncertnih prizorišč v regiji, zapolnjevati tudi vrzel pomanjkanja koncertne ponudbe določenih popularnih in urbanih glasbenih zvrsti. Primarna intenca javnih programov glasbenih umetnosti je vsekakor zagotavljanje in omogočanje dostopnosti do kakovostnega programa resne glasbe, jaza, etna in glasb sveta, kar v Kulturnem domu Krško uresničujemo z oblikovanjem in organizacijo koncertnega abonmaja ARSonica. Ta je v zadnjih nekaj sezonah zastavljen kot sicer žanrsko raznovrsten koncertni program, ki pa ga običajno enoti izbrani konceptualni zastavek posamezne sezone. Koncertni abonma ARSonica običajno sestoji iz 6 – 8 koncertov različnih glasbenih zvrsti, običajno pa so v ciklu zastopani žanri klasične glasbe, jaza in/ali etna oziroma glasb sveta.

Poleg abonmajskega programa pripravljamo tudi izvenabonmajski program, v katerega umeščamo koncerte izvajalcev popularnih in urbanih glasbenih zvrsti.

Na letni ravni sami organiziramo približno 10 koncertov popularne glasbe, k približno še dodatnim petim pa pristopimo kot soorganizator.

ARSonica 2022 – prehodni cikel

Podobno kot predhodne izvedbe je bila tudi ARSonica 2022 utemeljena v konceptu predstavljanja predvsem takšne glasbene umetnosti, ki svoj izraz snuje skozi raziskovanje različnih glasbenih žanrov in prepletanja raznolikih glasbenih zvrsti. Primarni namen cikla ARSonica je namreč lokalnemu občinstvu v smiselno zaokroženi celoti posredovati kar najširši *vposluh* v sodobne tokove glasbene umetnosti, ti pa so neredko inspirirani prav z idejo raziskovanja meja in sozvočij različnih žanrov.

Izvenabonmajski glasbeni program

Izvenabonmajski glasbeni program je oblikovan in organiziran z namenom predstavitve kakovostne popularne glasbe, z njim pa deloma zapolnujemo tudi manko siceršnje ponudbe tovrstnega koncertnega programa v regiji. Izvenabonmajski program je, za razliko od abonmajskega, zastavljen precej fleksibilno; poleg določenih vnaprej izbranih in načrtovanih koncertov je program v neki meri zasnovan kot odprta programska shema, ki omogoča sprotno prilagajanje in odziv na morebitne novosti, kot so sredi leta napovedane koncertne turneje, promocijske turneje ob predstavitvi izida studijskih izdelkov, ipd.

PROGRAMI GLASBENIH UMETNOSTI – LETNA REALIZACIJA 2022	
Vsebinska realizacija	ARSonica 2021 in ARSonica 2022: <ol style="list-style-type: none"> 1. STOP in Kristijan Krajncan 2. Moonlight Sky 3. Bossa de novo 4. Tadej Tomšič Institution 5. Wild Strings Trio & Godalkanje Fiddle Gang 6. Marko Hatlak & FUNtango z Bernardo in Marcosom Finkom
	Izvenabonmajski glasbeni programi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasbena šola malo drugače 2. Vlado Kreslin in Mali bogovi 3. Zoran Predin z zasedbo 4. 1na1: Štras in Bojan Cvjetičanin 5. Klemen Slakonja in Small Band 6. Revija glasbenih šol Posavja 7. Nina Pušlar 8. Simfonični orkester GŠ Krško: Večer filmske glasbe 9. Tekmovanje zveze slovenskih godb 9. Zborovski BUM JSKD OI Krško 10. Koncert orkestrov in komornih skupin GŠ Krško 11. Koncert glasbene šole POPsi 12. Pesem mladih src (JSKD OI Krško) 13. Letni koncert Pihalnega orkestra Krško 14. Letni koncert Big banda Krško 15. Ansambel Saša Avsenika in Kvatropirci 16. AKA Neomi 17. Magnifico
Skupno obiskovalcev	št. 6.092

5.2 FILMSKI PROGRAMI

Filmski program Kulturnega doma Krško se odvija skozi kinematografsko dejavnost, ki ponuja obsežen redni program s ponudbo žanrskih in umetniških filmov, občasnim spremljevalnim programom, ki poteka v obliki pogovornih večerov s filmskimi ustvarjalci, ter filmsko-vzgojnim programom, ki ga pripravljamo v sodelovanju s strokovnimi filmskimi pedagoginjami Art kino mreže Slovenije.

V sklopu rednega programa pripravljamo programsko shemo, v katero so umeščeni tako žanrski kot umetniški filmi, pri čemer znaša razmerje med enimi in drugimi približno 70:30.

Od digitizacije kinematografa v letu 2014 filmski programi ponovno zasedajo pomembnejše mesto v programski shemi Kulturnega doma Krško. V zadnjem obdobju se trudimo razvijati koncept sodobnega mestnega kinematografa in zato ponujamo širok mesečni nabor filmskih naslovov (od 10 – 14 filmov) različnih žanrov, vsaj 30 % programske sheme pa predstavlja izbor kakovostnih in umetniških filmov.

V preteklem letu smo zabeležili **največji porast in najvišji obisk v zadnjih dvajsetih letih.**

LETNA REALIZACIJA – FILMSKI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	Redne filmske projekcije: <ul style="list-style-type: none"> • 107 različnih filmov (od tega 44 umetniških) • 311 projekcij (od tega 110 umetniških) • 11.346 obiskovalk_cev (od tega 1882 na umetniških)
	Filmske projekcije za šole: <ul style="list-style-type: none"> • 25 šolskih projekcij • 3.690 obiskovalk_cev
Skupno št. obiskovalcev	11.346

5.3 IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM

V Kulturnem domu Krško se poleg umetniških vsebin in različnih dogodkov odvija tudi dokaj pester in raznolik izobraževalni program, ki v obliki pogovornih dogodkov in predavanj v lokalno okolje prinaša zanimive in relevantne obravnave kulturno-umetniških, poljudnoznanstvenih, naravovarstvenih in družbenopolitičnih tem, naše prostore in storitve pa za izvedbo tovrstnih ali podobnih tematik uporabljajo tudi številne druge organizacije in podjetja.

LETNA REALIZACIJA	
Vsebinska realizacija	13 predavanj, pogovornih večerov ali predstavitev
Skupno št. obiskovalcev	664

5.4 DRUGE PRIREDITVE IN DOGODKI

LETNA REALIZACIJA -PROSLAVE, AKADEMIJE, POSVETI, KONGRESNA DEJAVNOST, RAZSTAVE, DRUGO	
RAZSTAVE	
Vsebinska realizacija	V preteklem letu so se v avli KDK ali na ploščadi pred Kulturnim domom zvrstile 4 razstave
Skupno št. obiskovalcev	1096
PROSLAVE, AKADEMIJE, SLAVNOSTNI DOGODKI	
Vsebinska realizacija	12 dogodkov
Skupno št. obiskovalcev	4.425
KONGRESI, POSVETI, KONFERENCE	
Vsebinska realizacija	V lanskem letu se je odvilo 9 kongresov, posvetov, konferenc ali zborov članov
Skupno št. obiskovalcev	625
DRUGI POSLOVNI DOGODKI IN POSLOVNA IZOBRAŽEVANJA	
Vsebinska realizacija	9 dogodkov
Skupno št. obiskovalcev	1.801
DRUGO – neklasificirani dogodki	
Vsebinska realizacija	V letu 2022 se je odvilo 22 tovrstnih dogodkov.
Skupno št. obiskovalcev	8.075
Komentar	V kategorijo »Drugo« uvrščamo dogodke, ki jih ni mogoče smiselno umestiti v druge kategorije. Večinoma gre za priložnostne dogodke, revijalne dogodke z različnimi vsebinami, razvedrilne dogodke, itn.
NEK – info center	
Vsebinska realizacija	V letu 2022 se je v Kulturnem domu Krško zvrstilo 38 obiskov, usposabljanj in poslovnih dogodkov, ki jih je za izvedbo svojega delovnega in/ali poslovnega procesa v naših prostorih izvedla NEK.
Skupno št. udeležencev	1.960

6 PROGRAM ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO

V letu 2022 smo nadaljevali z rednim *evidentiranjem, dokumentiranjem, vrednotenjem, digitalizacijo muzejskih predmetov in gradiva* (v dokumentacijskem programu Galis) na geografskem območju občine Krško, ki ga geografsko z muzejem pokrivamo, in sicer na strokovnih področjih zgodovine, etnologije in umetnostne zgodovine.

Ohranitev in nadaljevanje obstoječe razstavne dinamike pomeni, da načrtujemo po eno novo občasno razstavo v Mestnem muzeju Krško ter dopolnjevanje že obstoječih začasnih razstav, 3-4 site specific razstave v Galeriji Krško, dopolnjevanje lastnih stalnih razstav v enotah in 1-2 občasni likovni razstavi na gradu Rajhenburg, odvisno od razpoložljivih programskih sredstev, saj so razstave zaradi vsebinske in s tem tehnične umestitve v prostor lahko tudi finančno kompleksnejše.

Zaradi razglasitve epidemije in posledičnih zaprtij javnih/muzejskih ustanov smo 18. 10. in 13. 12. 2022 izvedli sicer že leta 2020 predviden **niz 6 strokovnih predavanj s predavatelji inštitutov ZRC SAZU**, ki smo jih načrtovali v okviru t.i. Bohoričevega leta.

Zavod se je v okviru muzejskih enot tudi v 2022 vključeval v širše zastavljene akcije, ki so organizirane na ravni slovenskih in/ali evropskih muzejskih mrež in drugih organizatorjev.

Zavod je aktiven član **Skupnosti muzejev Slovenije**, v katerem zavod zastopa direktorica, v sekcijah (pedagoški, dokumentacijski) pa so aktivni člani strokovni sodelavci muzejskih enot.

Smo tudi aktivni člani združenja **Gradovi Posavja**, v katerega smo povezani upravljavci posavskih gradov in nekdanjega samostana z namenom skupne promocije kulturne dediščine in muzejskih vsebin, ki jih pokrivamo.

Programsko izhodišče v MMK je temeljilo na pripravi dokumenta vsebinske zasnove stalne razstave, ki bo po fazah realizirana do leta 2027 (550- obletnica dodelitve mestnih pravic), zato program MMK že v letu 2022 osredotočen na raziskovanje tem, ki bodo glavne elementi nove postavitve.

Za območje občine Krško je po novem krajevno pristojna območna enota Zavoda za varstvo kulturne dediščine s sedežem v Novem mestu (do sredine leta 2021 je naše območje pokrivala OE Ljubljana), s katero smo v letu dobro sodelovali, pretežno je bilo sodelovanje skoncentrirano na enoto gradu Rajhenburg, pridobitev kulturnovarstvenih pogojev in nato soglasja za prenovo restavracijskega dela objekta.

Zahtevna naloga je izdelava upravljaljskih načrtov za naše muzejske enote. Zaradi kompleksnosti naloge in pomanjkanja časa pri obstoječem kadru v KDK bo potrebno to nalogo izvesti v sodelovanju z zunanjimi izvajalci. Sicer v letu 2022 predviden začetek dela na tem dokumentu je moral biti zaradi izredno povečanega obiska šolskih skupin in drugih rednih obiskovalcev ter priprave dveh izredno kompleksnih razstav (Vitezi Rajhenburški in razstava ob 100letnici nogometa v Krškem), kar vse izvajajo ene in iste strokovne sodelavke, odložen v leto 2023. Nesprejemljivo bi bilo zaradi dela na dokumentu odpovedati najavljene šolske in druge skupine, ki so po dvoletnem zaprtju oz omejenem odprtju muzejev najavile ogled.

Povzetek rezultatov muzejskih enot v obdobju poročanja:

- **skupno število obiskovalcev** v muzejskih enotah je bilo **33.091**.
- od teh je bilo **18.482 muzejskih obiskovalcev** (ogled muzeja in udeležba na pedagoških delavnicah, obisk otvoritev razstav ter obrazstavnih dogodkov); v vseh muzejskih enotah je bilo izdanih **2.932 brezplačnih vstopnic za ogled** (glavnina teh izdanih ob dnevih odprtih vrat, teh je 6 na leto, manjši del pa gre iz naslova drugih upravičencev po ceniku, kot so invalidi, brezposelni, mediji, drugo).
- odprta je bila **1 stalna razstava** ter **11 občasni razstav** (skupaj odprtih in dopolnjenih);
- izvedenih je bilo **476 dogodkov: 79 obrazstavnih in 200 izobraževalnih dogodkov** (pedagoške delavnice za šolske in individualne) **ter 197 drugih dogodkov** (dogodki KDK, ki ne sodijo med pedagoški program; letni kino, dogodki zunanjih organizatorjev)
 - **OBRAZSTAVNI PROGRAM:**
 - Mestni muzej Krško: 27 dogodkov
 - Galerija Krško: 5 dogodkov
 - Grad Rajhenburg: 47 dogodkov
 - **SKUPAJ: 79 dogodkov**
 - **PEDAGOŠKI PROGRAM za individualne obiskovalce**
 - Mestni muzej Krško: 16 dogodkov
 - Galerija Krško: 3 dogodki
 - Grad Rajhenburg: 39 dogodkov
 - **SKUPAJ: 58 dogodkov**
 - **PEDAGOŠKI PROGRAM za najavljene oziroma šolske skupine:**
 - Mestni muzej Krško: 53 dogodkov
 - Galerija Krško: /
 - Grad Rajhenburg: 89 dogodkov
 - **SKUPAJ: 142 dogodkov**
 - **Skupaj obrazstavnih in pedagoških dogodkov: 279**
- **Na torkovem spletnem muzejskem blogu Imate minuto?:** objavljenih **49 prispevkov**, ki so jih pripravile muzejske sodelavke, k sodelovanju pa so bili povabljeni tudi zunanji avtorji.

6.1 RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO

Razstavnimi projekti so zasnovani interdisciplinarno in tudi medinstitucionalno. Spremljali so jih obrazstavnimi in pedagoškimi programi.

- **nadaljevanje razstavnega programa iz preteklih let in iz leta 2021:**
 - *Krške vedute: mestne insignije* (od 4. 3. 2017 v dog. s PMB do preklica)
 - *Radioamaterstvo: 60 let Radiokluba »Krško«* (3. 3. 2020 – 14. 2. 2021; podaljšanje do maja 2022)
 - *5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska* (lastna produkcija, kiparska dela iz Zbirke Vladimir Štoviček, ki jo hrani MMK)
 - *Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem*
 - *Prvi Krško borci: Peter Jernejec (2. dopolnitev razstave)*
- **nov lastni razstavnimi program v Mestnem muzeju Krško**
 - 100 let nogometa v Krškem (lastna produkcija, občasna razstava)
 - *Skupinska fotografska razstava: Veliki kamen* (lastna produkcija, občasna razstava participativnega projekta Neznana krajina) in samostojna razstava zmagovalcev natečaja

- *Štoviček in prijatelji: France Vardjan* (lastna produkcija, raziskovalni projekt, občasna razstava) – priprava programa in umestitev v prostor v 2022, odprtje bo marca 2023
- Delavnica Stary (del aktivnosti EU/LAS projekta Čebelarski mozaik), občasna razstava

Naslov enote/projekta	Štoviček in prijatelji: France Vardjan
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, kustosinja in avtorica Breda Špacapan, avtorica Oži Lorber, strokovna pomoč
Sodelujoče institucije	/
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
<p>V leu 2022 je bilo opravljeno raziskovanje za prvo iz novega cikla razstav, ki se navezujejo na Zbirko Vladimirja Štovička, ki jo hrani Mestni muzej Krško. Naslov novega cikla je Štoviček in prijatelji. Z občasnimi razstavami bomo povezali zbirko in enega ob lokalnih intelektualcev ali umetnikov, ki so bili povezani s Štovičkom in Posavjem nasploh.</p> <p>Za digitalizacijo smo pridobili in dokumentirali 306 originalnih analognih fotografij in dokumentov, ki se navezujejo na življenje in delo hortikulturnika Franceta Vardjana. Del tega gradiva bo predstavljenega na razstavi. Izposodili smo si tudi 30 predmetov za razstavo, od tega tri slike Franja Stiplovška in grafiko Božidarja Jakca, ki bodo prav tako predstavljene na razstavi poleg petih Štovičkovih portretov v mavcu. Vsa likovna dela so bila predana v konservacijo.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo s sogovorniki, delo v depoju, delo v arhivu, delo z bazami podatkov
Naslov enote/projekta	Skupinska fotografska razstava Veliki Kamen + razstava zmagovalcev natečaja
strokovni delavci	Nina Sotelšek, Anita Radkovič
Sodelujoče institucije	/
Utemeljitev:	
<p>Konec avgusta lani je Mestni muzej Krško razpisal nagradni fotografski natečaj z naslovom <i>Neznana krajina</i>. Tema natečaja izhaja iz slike Franja Stiplovška, ki prikazuje vas, ki se nahaja nekje v občini Krško. Vzpodbudili smo uporabnike muzeja, da ugotovijo katera vas je na sliki, jo najdejo in fotografirajo po svoje. K sodelovanju smo vabili vse, ki imajo radi kulturno dediščino in radi fotografirajo. Razstava je trajala med 11. 1 – 14. 2. 2022, s podaljšanjem do 14. 3. 2022.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	pregled arhivskega gradiva, pregled in proučevanje dokumentarnega in foto gradiva, delo na terenu
Naslov enote/projekta	Drugi fotografski natečaj in skupinska razstava Krško in Krčani_prestavljeno v 2023
strokovni delavci	Nina Sotelšek, Anita Radkovič
Sodelujoče institucije	/
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,.... navedite največ 5 vrstic)	
<p>Nagradni fotografski natečaj je vezan na odprtje razstave o Lapajnetu, katere odprtje smo zaradi preobsežnega programa v 2022 prestavili v 2023.</p>	

Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	koordiniranje projekta, povezovanje sodelujočih, priprava in postavljanje razstave, pisanje besedila
Naslov enote/projekta	Delavnica Stary (projekt Čebelarski mozaik)
strokovni delavci	Anita Radkovič, kustosinja
Sodelujoče institucije	Posavski muzej Brežice (izposoja predmetov za razstavo)
<p>Utemeljitev:</p> <p>V sodelovanju s številnimi partnerji smo v l. 2022 izvajali aktivnosti 2. faze projekta Čebelarski mozaik. V MMK-ju kot projektne partnerji smo ob zaključku 2. faze odprli razstavo <i>Delavnica Stary</i>. Medičarski mojster Engelbert Stary je deloval v Krškem, na hišni številki 80. V Krško je prišel s Koroške nekje sredi osemdesetih let 19. stoletja. Obrt je vodil najprej mojster sam, po njegovi smrti vdova Fani Stary, kasneje pa njuna hči Elza, poročena Sluga. Po njeni smrti je obrt prevzel Franc Markovič, ki je pri njih delal kot pomočnik. Dejavnost je opravljal do leta 1956, ko je le ta v Krškem zamrla.</p> <p>Del obrazstavnega programa je bila (v sklopu projekta načrtovana) izvedba pedagoškega programa <i>Medene igrarije</i> za 3 partnerske OŠ v Posavju. Načrtovane so bile 3 delavnice, izvedenih pa je bilo 13 delavnic za partnerske šole: OŠ Maks Pleteršnik Pišece, OŠ Jurij Dalmatin Krško in OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki.</p> <p>Ob razstavi smo izvedli še ustvarjalne koticke, javna vodstva in spletne predstavitve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lectova srca in medenjaki v tehniki monotipije</i>, ustvarjalni kotichek na slovesnosti ob odprtju Regijskega čebelarskega centra (partner projekta Čebelarski mozaik), 4. 6. 2022 - <i>Imate minuto?</i> – muzejski blog, spletna predstavitev razstave s prispevkom <i>Delavnica Stary</i>, 11. 10. 2022 - Ta veseli dan kulture, <i>Delavnica Stary</i>, javno vodstvo avtorice razstave, 3. 12. 2022 - <i>Naprej v preteklost</i>: spletne objave in predstavitve (FB, IG in spletna stran) v skladu s skupno temo ICOMA: #naprejpripreteklost, #praznovanjevmuzeju, #muzejzavse, <i>Delavnica Stary</i>, spletna predstavitev nove občasne razstave, 9. 12. 2022 - Praznični vikend v Krškem (Adventni utrinki Krškega) – <i>Lectova srca in medenjaki iz filca</i>, ustvarjalni kotichek ob razstavi <i>Delavnica Stary</i>, 17.12. 2022 - Praznično Krško – <i>Lectova srca in medenjaki iz filca</i>, ustvarjalni kotichek ob razstavi <i>Delavnica Stary</i>, 20. 12. 2022 	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo s sogovorniki, delo v arhivu, pisanje besedila, koordinacija dela z oblikovalko (po potrebi tudi z zunanjo sodelavko), priprava in postavljanje razstave, ...
Naslov enote/projekta	Prvi krški borci: Peter Jernejec – 2. dopolnitev razstave
strokovni delavci	dr. Helena Rožman, kustosinja Irena Fürst, izvajalka raziskave in avtorica besedila
Sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:</p> <p>Stalno muzejsko razstavo posvečeno odporniški skupini Prvi krški borci od leta 2016 dalje dopolnjujemo z originalno plaketo Vladimira Štovička, s katero vsako leto podrobneje predstavimo enega od članov. Nova postavitev, ki je obiskovalcem muzeja na ogled že od 1. 12. 2021, izpostavlja Petra Jernejca.</p> <p>Zaradi spoštovanja ukrepov ob epidemiji smo na obletnico prekopa krških borcev, ko sicer odpiramo dopolnjene razstave, to izvedli v prilagojeni obliki z individualnimi ogledi, odprtje pa premaknili na predvečer praznika dneva upora proti okupatorju. Življenjsko pot Petra Jernejca je opisala zgodovinarica, upokojena kustosinja Muzeja novejšje zgodovine Slovenije in avtorica razstave Irena Fürst. Jernejčev vnuk, akademski</p>	

<p>slikar Mladen Jernejec, pa je predstavil za to dopolnitev ustvarjeno likovno delo <i>Tlakovalci poti v svobodo</i>, ki ga posveča dedu in njegovim soborcem. Skozi delo na vsebini predstavljamo eno od identitetnih vsebin lokalnega okolja, hkrati pa zlasti z vsakokratno predstavitvijo enega od članov muzej medgeneracijsko in medprostorsko povezujemo s člani družin pobitih borcev iz prostora Krškega kot tudi tistimi, ki jih je življenje odpeljalo v druga okolja.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Koordinacija dela z zunanjo sodelavko, oblikovalko in ostalimi izvajalci storitev.
Naziv programa	»Gol, gol, gol je Krškega simbol« 100 let nogometa v Krškem
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, vodja projekta, avtorica Anita Radkovič, avtorica
Sodelujoče institucije	Nogometni klub Posavje Krško, Nogometni klub Krško, Športna zveza Krško
<p>Utemeljitev :</p> <p>Projekt <i>100 let nogometa v Krškem</i> je bil konceptualno zasnovan z namenom vzpostavitve dialoga med kulturo in športom ter z muzeološkimi vzgibi odpiranja javnega prostora kar najširši javnosti, utrjevanja zavesti o pomenu varovanja dediščine na ravni posameznika ter z željo zajeti znanje, ki se nahaja zunaj muzejskih zidov. Cilj projekta je bila izdelava fizične in digitalne zbirke, ki je nastajala v sodelovanju z lokalno skupnostjo. Lotili smo se netradicionalnega raziskovalnega pristopa, ki je omogočil večjo vključenost posameznikov pri iskanju virov, zbiranju gradiva in interpretaciji. Rezultat projekta sta torej občasna razstava ter zbirka predmetov in dokumentarnega gradiva, ki priča o bogati nogometni dejavnosti posameznikov in potrjuje, da je šport pomemben konstitutivni segment življenja v lokalni skupnosti. Tematsko razstava prikazuje razvoj nogometne dejavnosti po dekadah, ženski in mladinski nogomet, delovanje nogometa na Senovem ter predstavlja navijaško skupino Nuclear Power Boys. Gre za športno zgodovino, ki je del identitete Krškega in pomembno vpliva na sedanost, saj je šport tista panoga s katero se identificira velika večina ljudi. Muzej mesta pa ima nalogo vzpostavljanja identitetnih sidrišč svojega okolja, je center, kjer se zbira in hrani raznolika dediščina - dediščina vseh publik. V participativno zasnovanem projektu je sodelovalo preko 70 ljudi iz lokalne skupnosti, ki so v muzej prinašali svoje predmete, fotografije in pripovedi. Pomagali so nam pri iskanju podatkov, identificiranju oseb na fotografijah, iskanju kontaktov drugih informatorjev, pisanju besedil, izboru zaslužnih nogometašev in trenerjev ter pri interpretaciji razstave. Avtorici sta opravili 40 strukturiranih intervjujev, zbrali, digitalizirali in dokumentirali preko 1700 fotografij, in v arhivih ter knjižnicah zbrali in digitalizirali preko 650 člankov. V trajno muzejsko last ali na podoso sta pridobili 172 predmetov, 89 enot papirnatega gradiva in 29 video posnetkov.</p>	
Naslov enote/projekta	Prvi krški borci: Anton Preskar
strokovni delavci	dr. Helena Rožman, kustosinja Irena Fürst, izvajalka raziskave in avtorica besedila
Sodelujoče institucije	MNZS
<p>Utemeljitev:</p> <p>V Mestnem muzeju Krško smo junija 2015 odprli stalno razstavo članov ene prvih odporniških skupin v slovenskem prostoru. Pripravili smo jo v sodelovanju s kustodinjo MNZS, enota Brestanica, Ireno Fürst, ter z Združenjem borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Krško in s Posavskim muzejem Brežice.</p> <p>Leta 2016 smo se odločili, da v desetletju po odprtju stalne razstave vsako leto posvetimo enemu od članov. Spominski dogodek z dopolnitvijo razstave izvedemo ob obletnici prekopa ubitih odpornikov, ki je bil opravljen 2. decembra 1945. Ob tej priložnosti stalno razstavo dopolnimo z restavrirano plaketo Vladimira Štovička, ki</p>	

jih je avtor izdelal za spominsko obeležje ob OŠ Jurija Dalmatina, ter s fotografskim in z dokumentarnim gradivom. V sodelovanju s potomci izbranega člana skupine jih izbere avtorica razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Koordinacija dela z zunanjo sodelavko, oblikovalko in ostalimi izvajalci storitev.

Zap.št.	Vsebinska realizacije NPR MMK	v €
1.	oblikovanje razstave Štoviček in Vardjan	997,50
2.	konservatorsko-restavratorski posegi na muzejskih predmetih	2.265,00
3.	nakup fotoaparata	1.186,86
4.	ureditev muzejskih depojev - pritlični prostor + prestavitev čajne kuhinja	5.016,64
5.	razstavna oprema	4.531,19
6.	izdelava interaktivnega evalvacijskega pripomočka "Volilna postaja"	1.018,08
7.	nakup dveh umetniških del za likovno zbirko: Vladimir Štoviček	2.500,00
8.	oblikovanje razstave 100 let nogometa	1.814,94
9.	odkup predmetov zbirka gostilna Zemljak	669,79
SKUPAJ		20.000,00

6.2 RAZSTAVNI PROGRAM V GALERIJU KRŠKO

Nadaljevanje razstavnega programa iz leta 2021:

- Tea Curk Sorta: Transcendence, kiparska razstava, do 27. 2. 2022

Razstavni program 2022:

- Saša Bezjak, Sanja Ajdišek
- Jasmina Nedanovski
- Paul Robinson
- Uroš Weinberger: Habitat – program je pridobil sredstva na razpisu MK

Naslov enote/projekta	Saša Bezjak in Sanja Ajdišek: Naveza
Strokovni delavci	Renata Štrebih, kustosinja in avtorica besedila
Morebitne sodelujoče institucije	/
<p>Utemeljitev:</p> <p>Zgodovina prostora Galerije Krško je nudila bogato simbolično kuliso za miselno-duhovna potovanja gostujočih umetnic, slikarke Saše Bezjak in kiparke Sanje Ajdišek. Pri svojem umetniškem delu sta izhajali iz lastnega intimnega doživetja sveta, ki je največkrat v konfliktu s predočenimi in ustaljenimi družbenimi normami.</p> <p>Saša se bori za lastno in ne vsiljeno ženskost. Sanja je na razstavi premišljala kulturo, vrednote človeške družbe. Obe pa sta razmišljali o nezlaganosti, o resnici za vidnim svetom.</p> <p>Tudi v »tehnološkem« izrazu sta na okopih. Saša se je poskušala z izraznimi sredstvi prebiti do nezavednega, nenaučenega notranjega bistva, do sebstva, tako v risbi, slikarstvu kot performansu, s katerim se je začela spogledovati. Sanja niti keramiki ne dovoli, da je to, kar že tisočletja verjamemo, da je. Preizkušala je meje</p>	

krhkosti keramike in jo silila, da prizna največji domet svoje ranljivosti. V tokratni navezi sta se v nekdanjem svetem prostoru navezovali na svetosti in zlaganosti profanega.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo, pogovor z umetnikom, koncipiranje postavitve
Naslov enote/projekta	Jasmina Nedanovski: Mi pa gledamo ...
strokovni delavci	Klaudija Cigole, kustosinja in avtorica besedila
Sodelujoče institucije	/
<p>Utemeljitev</p> <p>Jasmina Nedanovski je rojena leta 1981 v Novem mestu. Po končani srednji grafični šoli v Ljubljani se je vpisala na Pedagoško fakulteto v Mariboru, kjer je leta 2006 diplomirala pri prof. Samuelu Grajfonerju iz grafike. Leta 2010 je zaključila z odliko magisterij prav tako iz grafike na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani pri prof. Branku Suhiju in Jožefu Muhoviču. Poučuje na osnovni šoli v Metliki. Je članica Društva likovnih umetnikov Dolenjske, sodeluje na skupinskih razstavah in likovnih kolonijah ter vodi delavnice za otroke in odrasle.</p> <p>V zadnjih letih delovanja avtorica motive za svoje ustvarjanje vse bolj črpa iz neposredne bivanjske okolice, iz intimno-občutenih tem pa se je usmerila tudi k opazovanju širših družbenih situaciji. Zadnja tri leta je delala na projektu z naslovom Mi pa gledamo ..., za del te razstave (grafika in potiskan ležalnik) je prejela posebno priznanje za kakovost na prvi mednarodni razstavi v Novem mestu-likovne vizije leta 2019. Popolnoma dokončan projekt je v celoti prvič predstavila v Galeriji Krško, za katero ga je tudi ustvarila.</p> <p>Povod za nastanek projekta Mi pa gledamo ... je bilo burno dogajanje v umetničinem domačem okolju kot posledica migrantske krize, ki je zajela Slovenijo. Avtorica je v okoliških gozdovih opazila sledi, ki so jih za seboj puščali migranti. Četudi so odšli naprej, so drobci, ki pričajo o njih, njihovi poti in življenju, ostali. Umetnica jih je dokumentirala s fotografijo. Vtisi so postali ključni za njeno nadaljnje ustvarjanje: pisanje knjige umetnika, izdelovanje linorezov za grafike in oblikovanje potiskanih ležalnikov ter vmesnikov v obliki QR-kod. Osrednji likovni motiv prostorske instalacije je mreža, fizična ovira ter metalna ločnica med ljudmi. Ležalniki kot objekti v prostoru in QR-kode, ki so razstavljene na stenah med velikimi grafikami, ponazarjajo več plasti resničnosti, ki jo odkrivamo s pomočjo vmesnikov – ležalnikov, QR-kod, knjige umetnika. Novoodkrite podobe predstavljajo različne vidike problematike in nagovarjajo k razmisleku o vlogi vsakega posameznika kot gradnika družbe, v kateri živimo. Cilj razstave je gledalca izzvati k razmisleku, o tem, kako bi sam dokončal naslov umetniške razstave.</p> <p>Ob razstavi je izšel katalog z besedilom kustosinje Klaudija Cigole. Fotografije in oblikovanje kataloga so delo Nine Sotelšek.</p> <p>Spremljevalni dogodki so potekali 18. 6. 2022 v okviru Poletne muzejske noči. Skupaj z umetnico smo izvedli ustvarjalno grafično delavnico Eko vrečka ter strokovno vodstvo kustosinje Klaudije Cigole in umetnice Jasmine Nedanovski po razstavi.</p> <p>Dne, 23 .7. 2022, smo pripravili delavnico grafični kotiček ter izvedli zaključno vodstvo po razstavi s koncertom Janeza Škofa. Vodstvo je izvedla Klaudija Cigole.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo, pogovor z umetnikom, koncipiranje postavitve
Naslov enote/projekta	Paul Robinson: Form of Resistance
strokovni delavci	Vasja Nagy Hofbauer, kustos, avtor besedila
Sodelujoče institucije	/
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo, pogovor z umetnikom, koncipiranje postavitve

Naslov enote/projekta	Uroš Weinberger: Habitat
strokovni delavci	Nina Sotelšek, kustosinja, avtorica besedila
Sodelujoče institucije	Ministrstvo za kulturo RS
<p>Utemeljitev:</p> <p>Uroš Weinberger je večkrat nagrajen, v kulturi samozaposlen vizualni umetnik, ki je med letoma 2002 in 2022 ustvaril več zaključenih slikarskih ciklov. Njegovo umetniško delovanje zaznamuje pestra dinamika samostojnih in skupinskih razstav v Sloveniji in mednarodnem prostoru. Ustvarja na področjih sodobnega slikarstva, muralov, intermedijskih instalacij in glasbe.</p> <p>Njegove monumentalne podobe delujejo kot digitalni zasloni, ki prevajajo teme, katerih rdeča nit je skrb o prihodnosti sodobnega človeka. Weinbergerjeve distopične pripovedi so na prvi pogled kot katastrofične napovedi prihodnosti, v resnici pa se mnogi prizori odvijajo v naši realnosti, pred našimi očmi. Z razstavo <i>Habitat</i> je v Galeriji Krško raziskoval različne oblike človekovega bivanjskega prostora. Razstavil je tri monumentalne oljne slike in osem slik manjših dimenzij.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo, pogovor z umetnikom, koncipiranje postavitve

6.3 RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG

Nadaljevanje razstavnega programa iz leta 2021 in iz preteklih let:

- o Iva Tratnik, Igrače in kosti, likovna razstav do 13. 2. 2022

Nov občasni razstavni program 2022:

- o Irena Romih (odprtje 22. 4.–28. 8. 2022; podaljšana do 30. 12. 2022)
- o Boštjan Kavčič (lastna produkcija, občasna site-specific razstava, odprtje 14. 5. 2022)

Nov stalni razstavni program:

- o Vitezi Rajhenburški; stalna razstava

Naslov enote/projekta	VITEZI RAJHENBURŠKI
Avtor razstave	Boris Hajdinjak
Kustodinja razstave	Dr. Helena Rožman, kustosinja in koordinatorica razstave
Strokovni delavci	Zinka Junkar, dr. Tomaž Lazar, dr. Mija Oter Gorenčič, Jana Puhar, Irena Romih, dr. Igor Sapač, dr. Andrej Šemrov, dr. Tomislav Vignjevič, Polona Zupančič
Morebitne sodelujoče institucije	FA UM, NMS, PMB, ZRC SAZU
<p>Utemeljitev:</p> <p>Z razstavo <i>Vitezi Rajhenburški</i> na gradu Rajhenburg predstavljamo rodbino, ki je bila na lokaciji prisotna najverjetneje kar od izgradnje grajske stavbe v prvi polovici 12. stoletja pa do njenega izumrtja 8. 5. 1570, ko je umrl zadnji predstavnik družine, Hans Rajnpreht. Razstava predstavlja čas od 12. do 16. stoletja in pozicijo samega gradu in družine v lokalnem ter širšem deželnem in državnem okviru. Glede na to, da je malo gradiv, ki neposredno govorijo o družini, je njihova zgodba postavljena v kontekst časa in prostora in skozi spoznavo način delovanja in življenja treh stanov srednjeveške družbe s poudarkom na nižjem plemstvu, ki mu je pripadala tudi družina Rajhenburških, ter njihove povezave tako z rodbinami v okolici in z nižjim plemstvom kot tudi z</p>	

<p>mogočnimi družinami, med katerimi izstopajo rodbinske povezave z družino Ungnad in tesne vezi s Habsburžani.</p> <p>Projekt smo izpeljali v sodelovanju z zgodovinarjem Borisom Hajdinjakom, ki je za razstavo pripravil strokovna besedila in naredil predlog nabora gradiv, ki smo ga nato v programski skupini ter tudi skozi dodatno sodelovanje z zunanjimi sodelavci dopolnjevali.</p> <p>Razstava je umeščena v renesančni trakt gradu, ki je skozi velike stavbne aktivnosti v prvih treh desetletjih 16. stoletja neposredno povezan z zadnjimi člani ambiciozne družine.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Zasnova razstave in koordinacija dela z avtorjem ter ustanovami in posamezniki.
Naslov enote/projekta	Boštjan Kavčič: Prehajanje
Kustodinja razstave	Nina Sotelšek, kustosinja in avtorica besedila
Strokovni delavci	/
<p>Utemeljitev:</p> <p>Boštjan Kavčič pripada srednji generaciji slovenskih umetnikov, ki so svojo umetniško pot začeli na ljubljanski likovni akademiji. V preteklosti se je vzporedno ukvarjal s kiparstvom, novimi mediji in družbeno angažiranimi projekti. Tudi v kontekstu nove razstave mu ni tuje sintetiziranje kiparstva in uporabnih predmetov ter njihovo umeščanje v historično arhitekturo.</p> <p>Za razstavo na gradu Rajhenburg mu je izhodišče miselno-duhovnega procesa ponudila zgodovina grajskih prostorov, ki so močno obremenjeni s preteklimi tragičnimi dogodki. Avtor meni, da so zaradi njih naravni tokovi prostorov brestaniškega gradu zastali, zato jih bo s pomočjo elementov, ki označujejo naravne cikle, skušal postaviti v prvotno stanje. Razstava vabi obiskovalca, da s svojo intervencijo zaključi ustvarjalni proces in razmisli o razcepu, ki se je v sodobni družbi zgodil med bivanjskim in naravnim okoljem.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, študijsko delo, pogovor z umetnikom, koncipiranje postavitve
Naslov enote/projekta	Irena Romih, Vaje iz optimizma / Exercises in Optimism
Strokovni delavci	Dr. Helena Rožman, koordinatorica razstave in so-kustosinja Miha Colnar, avtor besedila in so-kustos
<p>Utemeljitev:</p> <p>Irena Romih je v veliko dvorano gradu Rajhenburg umestila serijo del, nastalih v obdobju zadnjih treh let z mislijo na rajhenburško razstavišče. Umetnico poznamo po delih, slikanih v enkavstiki in jajčni temperi, ter po tradicionalni tehniki freske, ki jo je skupaj z njenim fizičnim nosilcem, kamnom, razvila v samostojen, prenosljiv objekt. S ciklom Vaje iz optimizma se je vrnila k jajčni temperi na lesu in igri z negativnim prostorom. Izhodišče za ustvarjalni proces so bili posamezni arhitekturni členi galerijskega prostora. Ti na steni, namenjeni slikam, delujejo moteče, zato si jih je umetnica podredila tako, da prek ponovitve sodelujejo pri postavitvi.</p> <p>Razstavo je spremljal katalog, ki ga je oblikoval Matic Tršar.</p> <p>Irena Romih je leta 1990 diplomirala na Likovni akademiji v Ljubljani pri prof. Emeriku Bernardu. Kot oblikovalka v Steklarni Rogaška je bila dobitnica nagrad, leta 1994 pa je nadaljevala podiplomski študij pod mentorstvom prof. Metke Krašovec. Od leta 1990 naprej je sodelovala na številnih skupinskih razstavah, samostojno pa je med drugim razstavljala na gradu Podsreda, Galeriji ŠKUC, Mestni galeriji Piran, Galeriji Ivana Groharja v Škofji Loki, Galeriji Velenje, Galeriji Equrna, v peterokrakem stolpu Ljubljanskega gradu, Galeriji Božidar Jakac, ... ter Kunst und Gewerbeverein, Regensburg in Kundenhalle der Sparkasse, Landshut v Nemčiji.</p>	

Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, pogovori z umetnico, kabinetno delo
--	--

Zap.št.	Vsebinska realizacija NPR GR	v €
1.	Rajhenburški: (elektra dela, oblikovanje luči, nakup svetil, razstavnih ekrani in računalnik, grafike, razstavna oprema)	20.000,00
SKUPAJ		20.000,00

6.4 RAZISKOVALNI PROJEKTI KOT PODLAGA ZA NOVO STALNO/OBČASNO RAZSTAVO/IZDAJO KATALOGA ZBIRKE

Raziskovalni projekti v letu 2022:

- *Osrednja razstava: raziskovanje tem, ki se geografsko in zgodovinsko navezujejo na Krško, z namenom pripraviti stalno postavitev, po fazah do leta 2027, ob 550- obletnici mestnih pravic. Raziskovalne teme leta 2022:*
 - *16. in 17. stoletje: turbulenten čas med visoko učenostjo in čarovniškimi praksami (1. polovica februar-maj 2022)*
 - *Mesto, lastniki in njihove zapuščine; vpogledi v čas od 15. do 18. stol. (2. polovica oktober-november 2022)*
 - *Mesto in spomin; Krško in Krčani v 2. pol 19. in v 20. stoletju*
- *Evidentiranje kiparskih del Vladimira Štovička v zasebnih in javnih zbirkah*
- *Evidentiranje slikarskih in grafičnih del Rajka Čubra z namenom retrospektivne občasne razstave*
- *Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem; dodatne raziskave na področju industrijske dediščine z namenom izdaje kataloga*

PREUČEVANJE - MESTNI MUZEJ KRŠKO

Naziv programa	Osrednja razstava Mestnega muzeja Krško: NEVIODUNUM. GURCKFELD. KRŠKO. (delovni naslov)
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, vodja projekta Anita Radkovič, strokovna sodelavka Dr. Helena Rožman, strokovna sodelavka Zinka Junkar, strokovna sodelavka Klaudija Cigole, strokovna sodelavka
Sodelujoče institucije	Predvidoma: Filozofska fakulteta – Univerza v Ljubljani, Zgodovinski inštitut Milka Kosa – ZRC SAZU, Posavski muzej Brežice - kustodiat za arheologijo, ZVKDS
Utemeljitev:	Stalna razstava Mestnega muzeja Krško je dolgoročna razstava, ki bo posredovala osrednji koncept muzeja: njegovo poslanstvo, cilje in pridobljeno znanje v procesih raziskovanja. Njen namen je ustvariti strnjeno, lahko

razumljivo pripoved o Krškem - od prvih materialnih dokazov življenja na teh tleh, do današnjih dni, ki jih vztrajno kroji svetovna epidemija. Ker bo zasnovana kot osrednja razstava Mestnega muzeja Krško, bo predstavljala izhodišče za občasne razstave, s katerimi bo moč podrobneje pojasniti izbrane teme, ki bodo v sklopu osrednje razstave predstavljene zgolj splošno. Ker gre za obsežen, interdisciplinaren projekt, ki bo terjal večje število zunanjih sodelavcev, strokovnjakov iz različnih humanističnih disciplin, bo projekt zasnovan v letu 2022, vendar izveden v predvidoma treh fazah (s postavitvami v prostor konec leta 2023, 2025 in 2027).

V prvem delu leta je bil pripravljen pisni dokument - načrt razstave. Za namen evalvacije obstoječih razstav z namenom preučevanja zanimanja obiskovalcev, je bil izdelan interaktiven evalvacijski pripomoček t.i. "Volilna postaja" V letu 2022 je bilo organizirano predavanje *Čarovniški procesi, dr. Matevža Koširja v namen preučevanja 17. In 18. stoletja*. Vzpostavljena je bil konumikacija z nekaterimi arhitekturno oblikovalskimi skupinami. Izbrani so bili strokovnjaki, zunanji sodelavci, ki bi pomagali pripraviti razstavni elaborat.

Naziv programa	Mesto in spomin
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Dr. Helena Rožman
Sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:</p> <p>V duhu sodobne vloge muzeja v njegovem matičnem okolju se z večletno raziskavo se osredotočamo na elemente materialne, socialne in duhovne kulture mesta Krško, skozi katere se je in se tudi danes oblikuje identiteta mesta. Z načrtovanim delom želimo pridobiti vpogled v spomin obravnavanega prostora ter manifestacije teh/tega v preteklosti in danes.</p> <p>V prvi polovici l. 2022 je bil izveden del terenskega dela; zaradi neplaniranih obveznosti v letnem programu pa so gradiva samo deloma obdelana.</p>	
Naziv programa	Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Dr. Helena Rožman
Sodelujoče institucije	Zgodovinski arhiv Celje
<p>Utemeljitev:</p> <p>Z izvedeno raziskavo umestitve in postavitve tovarne celuloze, ki jo je industrialce Fran Bonač udejanil v letih 1937–1940, smo, poleg novih vpogledov v ta del zgodovine mesta in regije, dobili tudi vpogled v obsežno arhivsko gradivo. Ti se nahajajo v korporaciji Vipap Videm Krško d.d., v pristojnih arhivskih ustanovah in v zelo bogatem družinskem arhivu obeh vnukov, s katerima smo bili v stiku ob izvajanju raziskave in pripravi razstave, ki je bila med 17. 6. 2021 in 8. 11. 2022 odprta v MMK.</p> <p>Za pripravo kataloga je bila načrtovana dodatna raziskava dela arhivskega gradiva, ki se nahaja v Zgodovinskem arhivu Celje. Izvedena je bila le deloma in del izsledkov je bil sproti predstavljen ob izvedenih mesečnih strokovnih vodstvih. Katalog zaradi prenosa planiranih finančnih sredstev na razstavo Vitezi Rajhenburški ni bil izdan; kot alternativa bo v letu 2023 v eni od strokovnih revij s področja zgodovinopisja objavljen strokovni prispevek.</p>	
Naziv programa	»Gol, gol, gol je Krškega simbol« 100 let nogometa v Krškem
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, vodja projekta, avtorica Anita Radkovič, avtorica

Sodelujoče institucije	Nogometni klub Posavje Krško, Nogometni klub Krško, Športna zveza Krško
Utemeljitev (kratka vsebina in namen – za razstavo,... navedite največ 5 vrstic)	<p>Leta 1922 se je v Krškem začel igrati nogomet, ki je od leta 1926 deloval kot KŠK. Projekt preučuje športno zgodovino, ki je ta del identitete Krškega in pomembno vpliva na sedanost, saj je šport tista panoga s katero se identificira velika večina ljudi. Muzej mesta pa ima nalogo vzpostavljanja identitetnih sidrišč svojega okolja, je center, kjer se zbira in hrani raznolika dediščina - dediščina vseh publik.</p> <p>V razstavnem prostoru v Jarnovičevi hiši je bila pripravljena občasna razstava, ki ponuja javni prikaz segmenta mestne zgodovine in je prikaz razmišljanja o možnih povezavah med nogometom (športom) in kulturo.</p>
Naziv programa	Upor / Buna / Revolt 1573–2023; medinstitucionalni projekt
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Dr. Helena Rožman
Potencialne sodelujoče institucije	Galerija Božidar Jakac , Muzej Brdovec, Muzej seljačkih buna Gornja Stubica, Posavski muzej Brežice
Utemeljitev:	<p>V februarju 2023 mineva 450 let od zadušitve enega večjih kmečkih uporov v našem prostoru. Z muzejskim projektom opozarjamo na obletnico dogodka, ki je še pred pol stoletja veljal za enega pomembnih zgodovinskih mejnikov tega okolja. Leta 1973 se je odrazil tudi skozi močan umetniški odziv z umestitvijo monumentalnih del (Augustinčič, Kralj, Seljak-Čopič, ...) v prostore, kjer so se znotraj upora odvijale pomembnejše epizode punta.</p> <p>V letu 2022 smo s partnerskimi ustanovami zasnovali program, ki ga bomo izvajali od februarja 2023 dalje. Vsaka od ustanov tako izvede razstavo (sama ali v sodelovanju s partnerjem/-i v projektu,) po eno strokovno predavanje ter pedagoški program. Kulturni domi Krško izpelje projekcijo filma Vatroslava Mimice Anno Domini 1573, vsi partnerji pa smo vključeni v izvedbo strokovne ekskurzije po lokacijah upora. Program je bil prijavljen v sofinanciranje skozi platformo Evropa za državljane, a ni dobil podpore, ga pa sofinancira Ministrstvo za kulturo RH.</p>

6.5 NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA

DOKUMENTIRANJE IN VREDNOTENJE

1. EVIDENTIRANJE

Cilj: pridobivanje informacij o gradivu, ki se nahaja izven muzejskih zbirk, vendar dopolnjuje znanje o posamezni zbirki, ki jo muzej hrani

ZBIRKA	ZBIRKA VLADIMIR ŠTOVIČEK
Evidentirani predmeti jan-dec:	Načrtovano: 50 enot Do 31.12.2022 realizirano: 6 enot
Obseg teritorija evidentiranja:	V letu 2022 bo predvideno območje evidentiranja Posavje, Dolenjska
Vsebinska obrazložitev:	<ul style="list-style-type: none"> - Evidentiranje na terenu (naštej): kiparska dela Vladimira Štovička v sklopu zbirk drugih muzejev v Posavju in na Dolenjskem - Evidentiranje zasebnih zbirk (naštej): kiparska dela Vladimira Štovička pri zasebnih lastnikih (Štovičkovi sorodniki) - Evidentiranje izven območja, ki ga muzej pokriva (naštej): /

ZBIRKA	ZBIRKA INDUSTRIJSKE DEDIŠČINE
Evidentirani predmeti jan-dec:	Načrtovano: do 50 enot Do . 2022 realizirano: /
Obseg teritorija evidentiranja:	Slovenija - družinski arhivi Bonačevih potomcev, arhiv Vipap Videm Krško d.d., ...
Vsebinska obrazložitev:	
<ul style="list-style-type: none"> - Evidentiranje na terenu (naštej): Ljubljana, Turjak, Krško, Celje, ... - Evidentiranje zasebnih zbirk (naštej): gradivo, povezano z načrtovanjem, gradnjo in delovanjem Tovarne celuloze in papirja v Krškem - Evidentiranje izven območja, ki ga muzej pokriva (naštej): arhivi Bonačevih potomcev 	

2. PRIDOBIVANJE

Cilj: dopolnjevanje zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk

Akcesirani predmeti:

Načrtovano: 233 enot

Realizirano: 248 enot

Vsebinska obrazložitev:

- Zbirka Slavko Šribar je samostojna zbirka prebivalca Krškega, ki redno daruje predmete premične dediščine Mestnemu muzeju Krško.
- Vpisano je število predvidenih akcesij predmetov in ostalega gradiva. Za nepredvidene vhode predmetov se poskrbi sprotna akcesija, ki ni vključena v to tabelo.
- Odprta nova Športno zbirko, v katero bodo umeščeni predmeti, ki se navezujejo na zgodovino profesionalnega in ljubiteljskega športa v Krškem. Znotraj Športne zbirke je nastala Participativna digitalna zbirka: Nogomet

Inventarizirani predmeti

Načrtovano: 209 enot

Realizirano: 2 enoti

Vsebinska obrazložitev:

- Inventarizirali se so zaostanki iz preteklih let in nove pridobitve (naloga kustosov in muzejskega sodelavca za dokumentacijo).
- Pri inventarizaciji gre za operativni prenos kataloškega zapisa iz akcesijske knjige v inventarno, večina podatkov in novih zapisov se hrani v akcesijski knjigi (katalogu zbirke), v inventarni knjigi pa samo osnovni identifikacijski podatki

Urejanje depojev

Depoji se urejajo sproti z vnosom novih predmetov. Vsakemu novemu predmetu je določena lokacija in vse spremembe lokacij se sproti beležijo v dokumentacijskem programu.

Depoje so redno očiščeni in prezračeni.

Zaradi težav s prostori za depoje v tem letu so se pričele aktivnosti in dogovori z ustanoviteljico, da se vsaj začasno Depo 6 uredi v prostorih stare tehnične šole_nekdanje delavnice.

Vrednotenje muzejskih predmetov

Načrtovano: 76 enot

Realizirano: 70 enot

Vsebinska obrazložitev:

Predmeti se vrednotijo ob inventarizaciji, ali takoj ko bo pridobljeno dovolj podatkov za njihovo ovrednotenje. Vrednotijo se tudi zaostanki. Podatke o novo ovrednotenih predmetih se tekom leta z vsa listinsko dokumentacijo medletno posreduje v tajništvo in računovodstvo KDK.

Digitalizacija

- Muzejsko gradivo in predmeti so v Mestnem muzeju Krško digitizirani ob inventarizaciji.

Sekundarna dokumentacija

- Vnesenih 1.420 enot (članki, publikacije, dogodki, razstave, digitalna gradiva).

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

- Konservatorsko-restavratorski posegi so bili izvedeni na muzejskih predmetih za potrebe razstavnega programa

	Strokovno področje	Naslov projekta	Namen restavriranja, konserviranja	Predmet
1	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: France Vardjan	Sanacija poškodb, čiščenje, priprava predmeta za razstavo	France Vardjan, 1944, plaketa pozitiv, mavec, 27,3 x 22,9 x 4 cm, inv. št. MMK;VŠ-625
2	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: France Vardjan	Sanacija poškodb, čiščenje, priprava predmeta za razstavo	Prof. France Vardjan, 1977, plaketa pozitiv, mavec, d: 28,8 cm, inv. št. MMK;VŠ-692
3	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: France Vardjan	Sanacija poškodb, čiščenje, priprava predmeta za razstavo	Julijana Vardjan, 1947, plaketa pozitiv, mavec, 22,4 x 21,8 x 3 cm, inv. št. MMK;VŠ-940
4	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: France Vardjan	Sanacija poškodb, čiščenje, priprava predmeta za razstavo	Štefka Vardjan, 1944, plaketa pozitiv, mavec, 26,5 x 23,6 x 3,6 cm, inv. št. MMK;VŠ-1529
5	Umetnostna zgodovina	Prvi krški borci: Anton Preskar	Sanacija poškodb, čiščenje, priprava predmeta za razstavo	Milan Kaplan, 1971, plaketa pozitiv, mavec, g: 8 cm, inv. št. MMK;VŠ-1389
Vsebinska obrazložitev:				
- Restavrirani, konservirani bodo predmeti, ki bodo predstavljeni v sklopu občasne razstave Štoviček in prijatelji: France Vardjan (vir NPR muzej)				

6.6 OBRAZSTAVNI IN PEDAGOŠKI PROGRAMI

Obrazstavnimi programi bogatijo razstavno dejavnost, v največji meri so to strokovna in javna vodstva kustosinj po razstavah in strokovna predavanja zunanjih izvajalcev v organizaciji posamezne muzejske enote KDK.

Izobraževalni programi so pomemben segment muzejske dejavnosti, s katerimi želimo vzbuditi dodatno zanimanje za kulturno dediščino. Oblikovani programi se vsebinsko navezujejo na učne načrte posameznih predmetov (zgodovina, geografija, slovenski jezik, umetnostna vzgoja, ...) in izbirnih vsebin (etnologija ...), z obiskom muzeja pa učenci na sproščen način pridobivajo nova znanja o kulturni dediščini in nadgrajujejo že osvojena. Programi so prilagojeni tako predšolskim kot tudi osnovnošolskim in srednješolskim skupinam in obsegajo:

- delavnice za najavljene skupine (vrtci, šole ...),
- počitniške delavnice in delavnice ob posebnih dnevih (Poletna muzejska noč ipd.) in
- strokovna predavanja.

V vseh enotah zavoda dajemo posebno pozornost povezovanju z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami v občini Krško, regiji Posavje in v vseslovenskem prostoru s ciljem, da te ustanove prepoznavajo raznovrstnost in kvaliteto programa muzejskih enot in se odločajo za obisk in/ali obogatitev učnega programa. Komunikacija poteka s koordinatorji tovrstnega programa po izobraževalnih ustanovah.

Realizirano v enoti Mestni muzej Krško:

Za namen priprave osrednje razstave **v Mestnem muzeju Krško** je bil izveden sklop predavanj v spomladanskem in jesenskem ciklu z naslovom *16. in 17. stoletje – turbulenten čas med visoko učenostjo in čarovniškimi praksami*. Predavanja smo skušali geografsko in zgodovinsko čim bolj osredotočiti na območje Krškega.

Predavatelji in teme predavanj spomladanskega cikla so bili:

- Dr. Matevž Košir: Čarovniški procesi, strokovno predavanje, izvedeno 15. 2. 2022.
- Sašo Radovanovič: glede na vsebino predavana in področja, ki ga pokriva dr. Košir, smo presodili, da je bila tema pokrita in osvetljena že z njegovim predavanjem.
- Dr. Boris Golec: zaradi zasedenosti in sodelovanja na drugih projektih in temah v tem sklopu ni potrdil sodelovanja.
- Mirjam Mencej: zaradi zasedenosti v pomladanskem času je predavateljica potrdila jesenski (septembrsko /oktobrski) termin, izvedeno 7. 10. 2022.
- Manca G. Renko – načrtovanega predavanja zaradi zamikov in usklajevanj s preostalimi predavatelji nismo izvedli.
- Predstavitve diplomskim in magistrskim nalog in predstavitve muzejskih razstav drugih muzejev iz področja teme (opcijsko v jesenskem ciklu v primeru, da se načrtovani predavatelji ne bi uspeli odzvati).

Za jesenski cikel predvidene predstavitve diplomskih in magistrskih nalog in predstavitev muzejskih razstav drugih muzejev smo zaradi zamikov in usklajevanj s preostalimi predavatelji ter zgoščenosti programa s predavanji iz spodnjega sklopa *Mesto, lastniki in njihove zapuščine; vpogledi v čas od 15. do 18. stol.* opustili, a ostajajo v načrtih za prihodnje obdobje ob pripravah osrednje razstave v Mestnem muzeju Krško.

- V programski okvir priprave osrednje razstave v Mestnem muzeju Krško smo umestili sklop predavanj, ki smo ga naslovili *Mesto, lastniki in njihove zapuščine; vpogledi v čas od 15. do 18. stol.* V sodelovanju z inštituti ZRC SAZU je bil predviden že v letu 2020, a je bil zaradi razglasitve

pandemije nato odpovedan. Predavatelji so predstavili nove raziskovalne izsledke povezane predvsem s Celjskimi in njihovimi razmerji do gradu in mesta Krško, ter njihovimi nasledniki Moskoni in Auerspergi. Odstrli pa so tudi problematike, povezane z likovno umetnostjo in heraldično dediščino obravnavanega obdobja. Predavanja, dr. Tomislava Galovića, dr. Mihe Kosija, Borisa Hajdinjaka, dr. Mihe Preinfalka in dr. Ota Luthra so potekala od oktobra do decembra 2022.

- Posebno pozornost smo namenili pripravi delavnic ob razstavi *Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem*, na katerih so se udeleženci seznanili z mnogoterimi možnostmi (ponovne) uporabe papirja. Delavnica *Uokvirimo spomine*, je bila posebej priljubljena tudi med šolskimi skupinami, saj smo v celem letu izpeljali kar 27 izvedb za 534 uporabnikov, v preteklem letu pa 18 izvedb za 303 uporabnike (skupaj od odprtja razstave: 45 izvedb za 837 uporabnikov), kar program uvršča med uspešnejše izobraževalne programe.

Druge odmevne aktivnosti v Mestnem muzeju Krško:

- 11. 1. 2022, smo v Mencingerjevi hiši odprli skupinsko fotografsko razstavo *Veliki Kamen*. Na razstavi so bile na ogled izbrane fotografije natečaja *Neznana krajina*, ki smo ga jeseni 2021 razpisali v Mestnem muzeju Krško. Tema natečaja je izhajala iz slike Franja Stiplovška, na kateri je upodobljena vas Veliki Kamen.
- 5. 3. 2022 smo ob 545. obletnici pridobitve mestnih pravic na FB objavili zapis ob razstavi predloga grba kot plakete, ki ga je izdelal Vladimir Štoviček in je na ogled v predverju Mestne občine Krško.
- 8. 3. 2022 smo ob mednarodnem prazniku žensk za obiskovalce izvedli 2 vodstvi po razstavi 5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska. Obiskovalke in obiskovalca sta po razstavi popeljali Nina Sotelšek in Anita Radkovič.
- Med 4. in 10. aprilom 2022 je potekala spletna akcija slovenskih muzejev in galerij Naprej v preteklost. Letos je bila posvečena 20. Poletni muzejski noči in 150. obletnici rojstva arhitekta Jožeta Plečnika. Na FB Mestnega muzeja Krško smo predstavili 6 tematskih objav, na FB Gradu Rajhenburg 5 tematskih objav.
- Ob sodelovanju z Mestno občino Krško in CPT Krško in smo 10. 5. 2022 organizirali predavanje in predstavitev Registra nesnovne kulturne dediščine, z naslovom Nesnovna kulturna dediščina in njeno varovanje v Sloveniji, ki sta ga izbedli mag. Anja Jerin in mag. Adela Pukl, predstavnici SEM-a, koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine.
Na osnovi predavanja smo izvedli še dve delovni srečanja (2. 6. in 8. 6.) z rokodelci in predstavniki društev na temo nesnovne kulturne dediščine na območju MO Krško in pobud za evidentiranja nosilca k že vpisanih enotah v Registru nesnovne kulturne dediščine povezanih z dejavnostjo društev in sekcij: izdelovanje papirnatih rož, vezenje po narisku, vezenje po štetih nitih, ljubiteljsko gledališče in godbenišтво.
Participativni proračun Srečno knapi – pomoč pri prijavi

Strokovna vodstva

Ob razstavi *Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem* je avtorica razstave v I. 2022 izvedla mesečna strokovna vodstva, na katerih je izpostavila:

- 1) umestitev v prostor
- 2) pridobivanje dovoljenj, kupovanje parcel in prve raziskave tal
- 3) načrte za izgradnjo in snovalce arhitekturnega izgleda tovarniškega kompleksa
- 4) najpomembnejše dosežke industrialca
- 5) stanovanjsko gradnjo v povojnem obdobju in vpliv tovarne na razvoj mesta Krško ...

Fotografska delavnica *Če bi Posavje bilo ...*, ki je bila načrtovana v letu 2022, zaradi drugih, dodatno izvedenih aktivnosti, ni bila realizirana. Njeno izvedbo načrtujemo v naslednjem letu, spomladi 2023, koncept ostaja enak (sodelovanje z ranljivimi skupinami).

Realizirano v enoti Grad Rajhenburg

Na tej enoti smo se **posvečali pripravi pedagoških programov ob novi stalni razstavi Vitezi Rajhenburški**. Prva programa iz te serije smo uporabnikom ponudili v letošnjem letu, in sicer *Kaligrafija* ter *Kako so se oblačili grajski*. Zaradi zamika roka odprtja razstave smo v prvem polletju pričeli z izvajanjem programa *Kaligrafija*, drug program pa smo uporabnikom ponudili po uradnem odprtju razstave, in sicer prvič 29. 10. Oba programa bomo v prihajajočih letih izvajali kot šolski pedagoški program ter občasen program za družine ob različnih muzejskih akcijah.

V jesenskem času (10. in 11.9. ter 17. 9.) smo izvedli 12-urni tečaj kaligrafije s priznano kaligrafo Loredano Zega.

Kot novost smo na obeh enotah uvedli ustvarjalne koticke ob aktualnih razstavah, ki potekajo zadnjo soboto v mesecu med 12.00 in 16.00 v zimskem odpiralnem času ter med 14.00 in 18.00 v poletnem odpiralnem času. Glede na odziv obiskovalcev bodo koticke na voljo tudi večkrat mesečno. V MMK in GK smo izvedli 7 ustvarjalnih koticikov (26. 3., 30. 4., 28. 5., 23. 7., 27. 8., 24. 9. in 29. 10). Na GR smo izvedli 10 ustvarjalnih koticikov (26. 3., 28. 5., 30. 4., 25. 6., 30. 7., 27. 8., 24. 9. in 29. 10. – 3 izvedbe,).

Planirano interaktivno vsebino za otroke in družine ob razstavi *Primož Kozmus: Odličja* zaradi preraporeditve tako finančnih sredstev kot tudi delovnih ur zaposlenih na vsebino *Srednjeveški dan* nismo izvedli. Prav tako ni bila izvedena izdaja razglednic z motivi gradu Rajhenburg in je realizacija prestavljena v programsko leto 2023.

Ob pričetku adventnega obdobja (27. 11.) smo **izvedli 6. Rajhenburški dan čokolade** (ne več čokolade in likerjev), ki smo ga izvajali od 2015 do 2019, med letoma 2020 in 2021 pa zaradi epidemije ni bil izveden. Namenjen je bil vsem generacijam, predvsem pa družinam. Terminsko smo ga s prve sobote v novembru premaknili v adventni čas, v želji, da si lahko obiskovalci nakupijo sladka darila oziroma jih na delavnicah izdelajo sami.

Marca smo izdali prenovljen katalog pedagoških programov z dopolnjenimi novimi programi za obe muzejski enoti.

Druge odmevne aktivnosti na gradu Rajhenburg:

Tretjo soboto v avgustu smo izvedli *Srednjeveški dan*, ki je bil med leti 2013-2019 v organizaciji Turističnega društva Brestanica in Kulturnega društva Svoboda Brestanica. Med letoma 2020 in 2021 zaradi epidemije ni bil izveden, v letu 2022 pa sta društvi izrazili željo, da bi organizacijo prevzel Kulturni dom Krško. Ker izvedba ni bila načrtovana že ob pripravi plana 2022, nekatere druge planirane aktivnosti niso bile izvedene in so prestavljene v leto 2023 (opisano zgoraj).

V nadaljevanju je predstavljena izvedba obrazstavnega programa po enotah, razstavi in vrsti aktivnosti:

MESTNI MUZEJ KRŠKO
Štoviček in prijatelji: France Vardjan
- vodstvo kustosa in predavanje
Delavnica Stary
Izvedba delavnic <i>Medene igrarije</i> za 3 partnerske šole projekta Čebelarški mozaik. Načrtovane so bile 3 delavnice, izvedenih pa je bilo 13 delavnic.
- <i>Medene igrarije 1</i> : »Medenjaki« (izdelovanje motivov medenih src in medenega peciva v tehniki monotipije na osnovi šablon lesenih modelčkov iz delavnice Stary)
Partnerska šola: OŠ Maks Pleteršnik Pišece: 8. 6. 2022 (1 izvedba); Partnerska šola: OŠ Jurij Dalmatin Krško: 19. 9. 2022 (1 izvedba), 21. 9. 2022 (2 izvedbi), 26. 9. 2022 (2 izvedbi); Partnerska šola: OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki: 22. 9. 2022 (2 izvedbi).
- <i>Medene igrarije 2</i> : »Lectova srca in mednjaki« (risanje vzorcev in lepljenje barvnih ornamentov na šablone iz papirja)
Partnerska šola: OŠ Jurij Dalmatin Krško: 19. 9. 2022 (1 izvedba), 21. 9. 2022 (2 izvedbi), 26. 9. 2022 (2 izvedbi).
- Načrtovanega predavanja / pogovornega večera ob Svetovnem dnevu čebel (20. 5. 2022) nismo izvedli. Smo pa na FB Mestni muzej Krško objavili povezavo na Radio 1: <i>Prof. dr. Janko Božič - pleše s čebelami</i> , intervju z dr. Jankom Božičem iz Oddelka za biologijo na Biotehniški fakultete Univerze v Ljubljani, ki je tudi vodja Centra za čebelarstvo Biotehniške fakultete in predsednik Čebelarskega društva Krško, 20. 5. 2022
Prvi krški borci
- 26. 4. 2022; odprtje dopolnitve stalne razstave »Prvi krški borci: Peter Jernejec«, ki je nadomestilo planirano javno vodstvo
Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem (do 8. 11. 2022)
- serija javnih vodstev avtorice razstave za delavce Vipap d.d. ; planirano dejavnost smo izvedli kot trokorna vodstvaavtorice razstave; udeleževali so se jih tudi zaposleni iz tovarne
- delavnici na temo papirja
- ob razstavi sta bila izvedena dva sobotna ustvarjalna kotička: Ustvarjamo z odpadnim papirjem: Uokvirimo spomine (28. 5.) in Ustvarjamo z odpadnim papirjem: Knjižno kazalo (26. 3.)
GALERIJA KRŠKO
Saša Bezjak in Sanja Ajdišek
- delavnica
Jasmina Nedanovski
- <i>Jasmina Nedanovski: Mi pa gledamo ...</i> , javno vodstvo s kustosinjo Klaudijo Cigole, v sklopu Poletne muzejske noči, 18. 6. 2022
- <i>Eko vrečka, delavnica z umetnico Jasmino Nedanovski</i> , v sklopu Poletne muzejske noči, 18. 6. 2022
- Ustvarjalni grafični kotiček, ni imel obiska zainteresirane javnosti, 23. 7. 2022. Javno vodstvo po razstavi s koncertom Janeza Škofa. Vodstvo je izvedla kustosinja razstave Klaudija Cigole, 23. 7. 2022.

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Jasmina Nedanovski: Mi pa gledamo ...</i>, vodstvo s kustosinjo Klaudijo Cigole, v sklopu Poletnih počitniških muzejskih doživetij, 24. 8. 2022.
Tea Curk Sorta
<ul style="list-style-type: none"> - Počitniška muzejska doživetja, delavnica z umetnico Teo Curk Sorta ob razstavi Transcendence, Žičnate skulpture, 2. 3. 2022 - Vodstvo avtorice, 26. 2. 2022
GRAD RAJHENBURG
Slovenski izgnanci 1941-1945
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Slovenski izgnanci 1941-1945</i>, strokovno vodstvo dr. Monike Kokalj Kočvar, soavtorice razstave in kustosinje Muzeja novejšje zgodovine Slovenije, 7. 6. 2022
Irena Romih, Vaje iz optimizma
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Irena Romih, Vaje iz optimizma</i>, javno vodstvo; avtorica Irena Romih ter kustosa razstave, Miha Colner in Helena Rožman, 26. 11. 2022 - Delavnica z umetnico, izvedena v sklopu Počitniških muzejskih doživetij, 28. 6. 2022
Boštjan Kavčič, site-specific kiparska razstava
<ul style="list-style-type: none"> - Javna vodstva po razstavi smo izvajali vsako nedeljo dopoldan in / ali popoldan. V obdobju od 29. 5. do 20. 11. je bilo načrtovanih 25 vodstev, dejansko izvedeni pa sta bili 2, saj na ostalih ni bilo udeležbe. - <i>Boštja Kavčič, Prehajanja</i>, sobotni ustvarjalni kotiček, 30. 7. 2022 - <i>Boštja Kavčič, Prehajanja</i>, javno vodstvo avtorja razstave, Boštjana Kavčiča, in kustosinje, Nine Sotelšek, izvedeno v sklopu Tega veselega dne kulture, 3. 12. 2022
Vitezi Rajhenburški
<ul style="list-style-type: none"> - Kaligrafija z Loredano Zega, delavnica za družine, izvedena na Poletno muzejsko noč, 18. 6. 2022 - <i>Rajhenburški in stavbni razvoj gradu</i>, strokovno vodstvo kustosinje dr. Helene Rožman, Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg, PMN, 18. 6. 2022; napoved odprtja nove stalne razstave - <i>Vitezi Rajhenburški, prvi pogled v novo stalno razstavo</i>, javno vodstvo kustosinje, dr. Helene Rožman, izvedeno v sklopu <i>Srednjeveškega dne</i>, 20. 8. 2022 – 2 izvedbi - <i>Kaligrafija z Loredano Zega</i>, 12-urna delavnica, 10., 11., in 17. 9. 2022 - <i>Vitezi Rajhenburški</i>, javno vodstvo kustosinje, dr. Helene Rožman, 15. 10. 2022 – 2 izvedbi - <i>Vitezi Rajhenburški</i>, javno vodstvo kustosinje, dr. Helene Rožman, 16. 10. 2022 - <i>Kako so se oblačili grajski</i>, javno vodstvo za družine /ustvarjalni kotiček, 29. 10. 2022 – 3 izvedbe - <i>Vitezi Rajhenburški</i>, javno vodstvo kustosinje, dr. Helene Rožman, 19. 11. 2022 – 2 izvedbi - <i>Vitezi Rajhenburški</i>, javno vodstvo kustosinje, dr. Helene Rožman, izvedeno v sklopu Tega veselega dne kulture, 3. 12. 2022
Trapisti v Rajhenburgu
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Uporabni izdelki iz papirja in kartona</i>, ustvarjalni kotiček za družine, 15. 5. in 28. 5. 2022 - Rajhenburški dan čokolade, tematski dan, 27. 11. 2022 - <i>Trapisti v Rajhenburgu</i>, javno vodstvo kustosinje razstave, Tine Fortič Jakopič, MNZS, izvedeno v sklopu Rajhenburškega dne čokolade, 27. 11. 2022 - <i>Izdelava čokoladnih lizik</i>, delavnica za družine, v sodelovanju s Kunej vino in čokolada d. o. o., izvedeno v sklopu <i>Rajhenburškega dne čokolade</i>, 27. 11. 2022 - <i>Izdelava čokoladnih prazničnih figuric</i>, delavnica za družine, v sodelovanju s Kunej vino in čokolada d. o. o., izvedeno v sklopu <i>Rajhenburškega dne čokolade</i>, 27. 11. 2022

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Izdelava polnjenih čokoladnih kroglic</i>, delavnica za družine, v sodelovanju s Kunej vino in čokolada d. o. o., izvedeno v sklopu <i>Rajhenburškega dne čokolade</i>, 27. 11. 2022 - <i>Mini gajbice</i>, sobotni ustvarjalni kotiček za družine, 26. 3. 2022 - <i>Na vrtu brata Norberta</i>, sobotni ustvarjalni kotiček za družine, 30. 4. 2022 - <i>Zeliščni kruhek</i>, delavnica za družine, izvedena v sklopu <i>Srednjeveškega dne</i>, 20. 8. 2022 - <i>Skrivnost molčečih mož</i>, aktivnost za otroke, izvedeno v sklopu <i>Rajhenburškega dne čokolade</i>, 27. 11. 2022, 2 izvedbi - <i>Djembe in duniduni</i>, delavnica za vse starostne skupine, izvedeno v sklopu <i>Rajhenburškega dne čokolade</i>, 27. 11. 2022 - <i>Čokoladni liker</i>, delavnica, izvedeno v sklopu <i>Rajhenburškega dne čokolade</i>, 27. 11. 2022
Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1941-1945
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Štejemo niti</i>, sobotni ustvarjalni kotiček, 30. 7. 2022
Stavbni razvoj in prenova gradu Rajhenburg
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Slikovita arhitektura gradu Rajhenburg</i>, sobotni ustvarjalni kotiček, 27. 8. in 24. 9. 2022

PEDAGOŠKI PROGRAM, OSTALO/individualni obiskovalci

MESTNI MUZEJ KRŠKO
Počitniška muzejska doživetja – počitniške delavnice, 3 izvedbe
<p>Zimske počitnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Namesto načrtovane delavnice ob razstavi Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem smo izvedli delavnico <i>Žičnate skulpture</i> v Galeriji Krško z umetnico Teo Curk Sorta, 2. 3. 2022 <p>Poletne počitnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Načrtovana delavnica ob razstavi Jasmine Nedanovski, ki naj bi bila izvedena v sodelovanju z MC Krško (ni bila izvedena zaradi spremembe programa MC Krško. V juniju so obiskali samo enoto GR, ne pa tudi enote MMK, kot je bilo v navadi pretekla leta. - Počitniška muzejska doživetja v sodelovanju z MC Krško, izvedena je bila delavnica, v okviru katere je bil delni ogled Mestnega muzeja Krško (razstava <i>5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska</i>) in Galerije Krško (razstava <i>Jasmina Nedanovski: Mi pa gledamo ...</i>), dne 24. 8. 2022.
Delavnice ob prireditvah v starem mestnem jedru, 4 izvedbe
<ul style="list-style-type: none"> - Družinski piknik v parku – vodstvo po Hočvarjevem mavzoleju in »Imperial«, delavnica uporabnih izdelkov iz kartona in papirja (enota GR), 11. 6. 2022 - Čebelarški mozaik – kot partner projekta smo z ustvarjalnim kotičkom <i>Lectova srca in medenjaki v tehniki monotipije</i> sodelovali na slovesnosti ob odprtju Regijskega čebelarkega centra (Bohoričeva ul. 2), 4. 6. 2022 - Praznični vikend v Krškem (Adventni utrinki Krškega) – <i>Lectova srca in medenjaki iz filca</i>, ustvarjalni kotiček ob razstavi <i>Delavnica Stary</i>, prost vstop za ogled razstav v Mestnem muzeju Krško in Galeriji Krško, 17.12. 2022 - Praznično Krško – <i>Lectova srca in medenjaki iz filca</i>, ustvarjalni kotiček ob razstavi <i>Delavnica Stary</i>, 20. 12. 2022
Obeležitev odprtja Mestnega muzeja Krško (30. 3. 2010)
<ul style="list-style-type: none"> - Branko Benčin in Stojan Škoda, odprtje fotografske razstave zmagovalcev lanskega MMK natečaja <i>Neznana krajina</i>, 30. 3. 2022

- V muzejskem torkovem blogu <i>Imate minuto</i> smo objavili prispevek <i>Mestni muzej Krško, utrinki z izjemnega dogodka 30. 3. 2010–30. 3. 2022</i> , ki ga je pripravila Alenka Černelič Krošelj, muzejska svetovalka in soustvarjalka prvih let MMK, 29. 3. 2022
GALERIJA KRŠKO
Saša Bezjak in Sanja Ajdišek: delavnica
Jasmina Nedanovski: <i>Eko vrečka, delavnica z umetnico Jasmino Nedanovski</i> , v sklopu Poletne muzejske noči, 18. 6. 2022
Tea Curk Sorta: Počitniška muzejska doživetja, delavnica z umetnico Teo Curk Sorta ob razstavi <i>Transcendence, Žičnate skulpture</i> , 2. 3. 2022 Vodstvo avtorice, 26. 2. 2022
GRAD RAJHENBURG
Počitniška muzejska doživetja, počitniške delavnice, 3 izvedbe
Zimske počitnice <ul style="list-style-type: none"> - Delavnica ob razstavi <i>Primož Kozmus, Odličja: Moja medalja</i>, 28. 2. 2022 - Delavnica ob razstavi <i>Primož Kozmus: Odličja: Izdelava embalaže iz kartona</i>, 1. 3. 2022
Poletne počitnice <ul style="list-style-type: none"> - Delavnica ob razstavi Irene Romih, v sodelovanju z MC Krško, 28. 6. 2022 Delavnica ob razstavi Boštjana Kavčiča, ki je bila načrtovana z MC Krško, ni bila izvedena, saj so v MC Krško načrtovali le en obisk gradu (junij) in en obisk muzeja (avgust) namesto prvotno načrtovanih dveh (kot v preteklih letih).
Srednjeveški dan – 20. 8. 2022 – 7 izvedb <ul style="list-style-type: none"> - Zeliščni kruhek - Izdelava mazila proti komarjem, v sodelovanju s Šepetom narave, Nataša Požeg Dular, s.p. - Izdelava mila, v sodelovanju z Darkom Kosmom s. p. - Delavnica srednjeveških plesov, v sodelovanju s Kulturnim društvom Svoboda Brestanica - Pisanje z gosjimi peresi, v sodelovanju z Družinskim gledališčem Kolenc – 3 izvedbe

6.7 AKTIVNOSTI V OKVIRU VSESLOVENSКИH MUZEJSKIH AKCIJ

MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO
Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik, torek, 8. 2. 2022, dan odprtih vrat, IZVEDENO
Kulturni bazar, četrtek, 31. 3. 2022, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - predstavitev pedagoških programov MMK
Svetovni dan knjige in avtorskih pravic, sobota, 23. 4. 2022, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije od 23. 4. – 1. 5. 2022
Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja, LU Krško, 25. 5. 2022, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - sodelovanje na predstavitveni stojnici
Mednarodni dan družin, nedelja, 15. 5. 2022, Mednarodni teden družin, dan odprtih vrat, 12.00-18.00 <ul style="list-style-type: none"> - Dan ni bil izveden, ker je datumsko sovpadal z nedeljo, ko je MMK zaprt. Glede na pretekle izkušnje smo presodili, da bo izvedba dne le na enoti GR.
Mednarodni muzejski dan, sredo, 18. 5. 2022, dan odprtih vrat, IZVEDENO

<ul style="list-style-type: none"> - Urbana galerija plakatov <i>Moč muzejev</i> (sodelovanje ICOM Slovenija in TAMTAM) v Ljubljani, 17. 5. do 30. 5. 2022 - FB objava s povezavo na virtualno knjižico razstave plakatov <i>Moč muzejev</i> - <i>Muzej v muzeju</i>, delavnica o muzejskem predmetu
<p>Svetovni dan čebel, IZVEDENO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na FB MMK smo objavili povezavo na intervju z dr. Jankom Božičem iz Oddelka za biologijo na Biotehniški fakultete Univerze v Ljubljani, ki je tudi vodja Centra za čebelarstvo Biotehniške fakultete in predsednik Čebelarskega društva Krško: Prof. dr. Janko Božič - pleše s čebelami, https://radioprvi.rtvsl.si/2022/05/intervju-326/, 20. 5. 2022 - Čebelarški mozaik – kot partner projekta smo z ustvarjalnim koticom <i>Lectova srca in medenjaki v tehniki monotipije</i> sodelovali na slovesnosti ob odprtju Regijskega čebelarkega centra (Bohoričeva ul. 2), 4. 6. 2022
<p>Evropski dnevi arheologije: junij 2022, NEIZVEDENO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropski dnevi arheologije so umeščeni v časovnico, ki se pokriva s Poletno muzejsko nočjo in koncem šolskega leta, kar posledično pomeni, da so strokovni delavci lahko zelo zasedeni. Zaradi navedenih razlogov smo se s pristojno kustosinjo arheologinjo Jano Puhar iz PMB, s katero smo v preteklih letih izvajali program, dogovorili za ponovno vključitev v program v l. 2023.
<p>Poletna muzejska noč – sobota, 18. 6. 2022, dan odprtih vrat od 18. ure dalje, IZVEDENO</p> <p>Namesto načrtovane delavnice ob razstavi <i>5. pogled v Štovičkov depo: Jaz, ženska</i>, smo izvedli delavnico v Galeriji Krško ob razstavi Jasmine Nedanovski, <i>Mi pa gledamo ...</i>: Eko vrečka</p> <p>DODATEN PROGRAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vodstvo kustosinje po razstavi Jasmine Nedanovski, <i>Mi pa gledamo ...</i>, Kladije Cigole - Delavnica za otroke in družine, Poletno cvetje, rokodelke iz Društva upokojevcev Brestanica, KD Leskovec pri Krškem, KD Svoboda Brestanica, KD Anton Aškerc Koprivnica in KD Libna - Odprta vrata GK, prost vstop in ogled razstave Jasmine Nedanovski: <i>Mi pa gledamo ...</i>
<p>Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD), 27. 9. 2022, IZVEDENO</p> <p>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem, mesto industrijske dediščine, dr. Helena Rožman, javno vodstvo</p>
<p>Teden otroka, Z igro do dediščine, IZVEDENO</p> <p>Dogodek je bil izveden na enoti Grad Rajhenburg, 8. 10. 2022</p>
<p>Dan slovenskega športa, 23. 9. 2022</p> <p>Obeležitev 100. obletnice krškega nogometa na muzejskem blogu <i>Imate minuto?</i>, prispevek <i>Dan športa, leto nogometa</i>, 20. 9. 2022</p>
<p>Mednarodni dan starejših, sobota, 1. 10. 2022, IZVEDENO</p> <p>prilagojeno vodstvo za ranljive skupine – Društvo revmatikov Slovenije</p>
<p>Dan reformacije, ponedeljek, 31. 10. 2021, dan odprtih vrat, 10.00-18.00, IZVEDENO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dan odprtih vrat <p>Načrtovana tematska delavnica <i>Ex libris za mojo knjigo</i>, je bila zaradi potencialnega večjega obiska namesto v ponedeljek, 31. 10. 2022 izvedena v soboto, 29. 10. 2022</p>
<p>Ta veseli dan kulture, sobota, 3. 12. 2022, IZVEDENO</p> <ul style="list-style-type: none"> - dan odprtih vrat - <i>Delavnica Sary</i>, Anita Radkovič, javno vodstvo - <i>Uroš Weinberger, Habitat</i>, Nina Sotelšek, javno vodstvo
<p>Naprej v preteklost – april in december 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spletne objave in predstavitve (FB, IG in spletna stran) v skladu s skupno temo ICOM-a - april 2022: #naprejpripreteklost, #nočvmuzeju in #Plečnikvmuzeju - Plečnikov portret, predstavitev muzejskega predmeta, 4. 4. 2022 - Utrinki preteklih Poletnih muzejskih noči v Mestnem muzeju Krško, 5., 6. in 7. 4. 2022 - PMN 2018: Odprtje razstave 80. so bila leta ... v Krškem, 8. 4. 2022 - Utrinki preteklih Poletnih muzejskih noči v Mestnem muzeju Krško, 9., 10. 4. 2022 - december 2022: #naprejpripreteklost, #praznovanjevmuzeju, #muzejzavse - <i>Delavnica Sary</i>, predstavitev nove občasne razstave, 9. 12. 2022 <p><i>Gol, gol, gol je Krškega simbol</i> - 100 let nogometa v Krškem, predstavitev nove občasne razstave 11. 12. 2022</p>

GRAD RAJHENBURG
Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik, torek, 8. 2. 2022, dan odprtih vrat, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Ustvarjalni kotiček za družine in otroke ob razstavi Ive Tratnik, Igrače in kosti: Tekstilni kolaži
Kulturni bazar, četrtek, 31. 3. 2022, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Predstavitev pedagoških programov MMK, GK in GRSodelovanje na okrogli mizi Višje, hitreje, močnejše; šport kot del kulturne dediščine slovenskega naroda (: Predstavitev razstave Primož Kozmus: Odličja
Svetovni dan knjige in avtorskih pravic, sobota, 23. 4. 2022, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije od 23. 4. – 1. 5. 2022
Mednarodni dan družin, nedelja, 15. 5. 2022, Mednarodni teden družin, dan odprtih vrat, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Prost vstop za družine - Ustvarjalni kotiček ob razstavi Trapisti v Rajhenburgu: uporabni izdelki iz papirja in kartona
Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja, LU Krško, 25. 5. 2022, IZVEDENO Parada Učenja, predstavitev na stojnici: program Kaligrafija
Mednarodni muzejski dan, sreda, 18. 5. 2022, dan odprtih vrat, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Urbana galerija plakatov <i>Moč muzejev</i> (sodelovanje ICOM Slovenija in TAMTAM) v Ljubljani, 17. 5. do 30. 5. 2022 - FB objava s povezavo na virtualno knjižico razstave plakatov <i>Moč muzejev</i> -
Poletna muzejska noč – sobota, 18. 6. 2022, dan odprtih vrat od 18. ure dalje, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Strokovno vodstvo <i>Rajhneburški in stavbni razvoj gradu</i>, dr. Helena Rožman - Javno vodstvo po razstavi <i>Trapisti v Rajhenburgu</i>, Tina Fortič Jakopič, Muzej novejšje zgodovine Slovenije - Javno vodstvo po razstavi Boštjana Kavčiča, <i>Prehajanja</i>, višja kustodinja Nina Sotelšek - Delavnica za družine in otroke, <i>Kaligrafija z Loredano Zega</i> - Skupni koncert Gradov Posavja v Galeriji Božidar Jakac z zasedbo Alleganca
Nacionalni mesec skupnega branja, NEIZVEDENO Dogodek je bil običajno izveden v sodelovanju z Bralnim krožkom DU Senovo, v preteklem letu pa se za izvedbo niso odločili.
Evropski teden športa, Dan slovenskega športa, 23. 9.-30. 9. 202, petek, 23. 9. 2022 NI BILO IZVEDENO Priprava interaktivnega kviza ni bila izvedena zaradi prerazporeditev sredstev in delovnih ur na izvedbo nenačrtovane aktivnosti <i>Srednjeveški dan</i> .
Svetovni dan turizma – torek, 27. 9. 2022 IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - prost vstop za obiskovalce
Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD), 8. 10. 2022, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Dediščina patra Simona Ašiča v Muzeju krščanstva na slovenskem, mag. Nataša Polajnar Frelih, predstavitev - Kaj raste na vrtu, Posavski muzej Brežice, delavnica
Teden otroka, Z igro do dediščine, 8. 10. 2022, IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - Vse o šentjanževki, Šepet narave, Nataša Požeg Dular s. p.
Ta veseli dan kulture, sobota, 3. 12. 2022 IZVEDENO <ul style="list-style-type: none"> - dan odprtih vrat - <i>Vitezi Rajhneburški</i>, dr. Helena Rožman, javno vodstvo - <i>Boštjan Kavčič, Prehajanja</i>, Boštjan Kavčič, Nina Sotelšek, javno vodstvo <p>Načrtovana obeležitev 10-letnice odprtja gradu je bila izvedena že ob odprtju razstave <i>Vitezi Rajhneburški</i> (14. 10. 2022), zato načrtovan posvet ni bil izveden</p>

Naprej v preteklost – april in december 2022

- Spletne objave in predstavitve (FB, IG in spletna stran) v skladu s skupno temo ICOM-a:
- **april 2022, #naprejpripreteklost, #nočvmuzeju in #Plečnikvmuzeju**
- 1. Poletna muzejska noč (2013) na Gradu Rajhenburg, 4. 4. 2022
- Utrinki preteklih poletnih noči na Gradu Rajhenburg, 5., 6. 4. 2022
- Skupni zaključek Poletne muzejske noči 2017 Gradov Posavja, 7. 4. 2022
- Utrinki preteklih poletnih noči na Gradu Rajhenburg, 8., 9. 4. 2022
- Skupni zaključek Poletne muzejske noči 2021 Gradov Posavja, 10. 4. 2022
- **december 2022: #naprejpripreteklost, #praznovanjevmuzeju, #muzejzavse**
- Rajhenburški dan čokolade 2022, predstavitev delavnic *Čokoladne kroglice* in *Izdelava darilne vrečke*, 6. 12. 2022
- Rajhenburški dan čokolade 2022, predstavitev delavnic *Izdelava polnjenih čokoladnih kroglic* in *Čokoladni liker*, 7. 12. 2022

7 DOSTOPNOST ZAVODA IN PROGRAMOV GIBALNO IN SENZORNO OVIRANIM OSEBAM TER RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM

Dostopnost muzejskih enot KDK:

- muzejski enoti MMK in GR sta delno dostopni gibalno oviranim osebam, senzorno dostopnost pa obiskovalcem omogočamo na prilagojenih vodstvih, če se pokaže potreba zanje.
- v stalni razstavi del Vladimira Štovička imamo vključeno taktilno repliko plakete Primoža Trubarja.
- muzejske enote so obiskovalcem dostopne s stalno določenim odpiralnim časom, za najavljene skupine smo odprti tudi izven njega;
- odprte so na praznične in dela proste dneve, razen nekaj izjem, ki so javno objavljene;
- vstopnina je pomemben nejavni vir za izvajanje javne službe; ta je določena za obisk gradu Rajhenburg, od leta 2021 pa tudi za ostale muzejske enote (to je vstop v MMK, MH in GK); obiskovalcem so na različne načine dostopne informacije o muzejskih zbirkah in razstavljenih muzejskih predmetih (razstave, publikacije, izobraževalni in pedagoški programi, strokovna vodstva, vodstva muzejskih vodnikov, mesečna in posamična obvestila o dogodkih).

V sodelovanju z OŠ Mihajlo Rostohar in njihovimi učenci smo že pred leti vzpostavili program sodelovanja na področju muzejskega varovanja in biljetiranja v enotah KDK in MMK. Po osnovnem izobraževanju v okviru svoje šole praktični del izvajajo v spremstvu svojih spremljevalcev in v sodelovanju z našimi biljeterji in muzejskimi vodniki. Trenutno se program izvaja v enoti KDK.

Brezposelnim osebam z veljavnimi potrdili omogočamo brezplačen vstop na prireditve (koncerte in gledališke predstave) v organizaciji enot zavoda. Prav tako se odzivamo na prošnje in predloge koordinatorjev ostalih ranljivih ciljnih skupin (romski otroci, socialno ogroženi, krizni centri, materinski domovi) in jim omogočamo prav tako brezplačen ogled kulturnih prireditev ali obisk muzeja.

Realizirano:

Urbanistični inštitut Republike Slovenije je v partnerstvu z Nacionalnim svetom invalidskih organizacij Slovenije v letu 2021 izvedel ocenjevanja dostopnosti 40-tih objektov po Sloveniji. Ocenjevanje je poteklo v okviru projekta »Izboljšanje dostopnosti blaga in storitev za invalide z Evropsko kartico ugodnosti« v obdobju 2021-2023. V sklopu ocenjevanja sta bila zajeta tudi Mestni muzej Krško in Kulturni dom Krško. Končni rezultati ocenjevanja vseh objektov bodo dosegljivi konec leta 2022 tudi na spletni strani projekta EU KARTICA UGODNOSTI ZA INVALIDE (<https://www.invalidska-kartica.si/>).

Na enoti Grad Rajhenburg smo za novo stalno razstavo *Vitezi Rajhenburški* pridobili ponudbo za umestitev nekaterih prilagoditev za osebe s posebnimi potrebami. S strani ponudnika tovrstnih

pripomočkov je bil opravljen pregled načrta razstave ter prostora umestitve, na podlagi tega pa je bila pridobljena ponudba za:

- umestitev talnih vodilnih oznak za slepe in slabovidne,
- pripravo letakov v brajlavi pisavi,
- pripravo označevalnih tablic v brajici,
- ob vstopu v novo stalno razstavo smo namestili novo, ustrežnejšo, klančino, ki je nadomestila obstoječo. Nadaljevanje aktivnosti bo potekalo v drugi polovici leta ter v naslednjem letu.

PUBLICISTIČNA DEJAVNOST

V obdobju poročanja je Kulturni dom izdal naslednje publikacije:

Katalogi – realizirano:

- Boštjan Kavčič: Prehajanja, razstavni katalog, naklada 80 izvodov
- Sanja Ajdišek, Saša Bezjak: Naveza, razstavni katalog, 100 izvodov
- Jasmina Nedanovski: Mi pa gledamo ..., razstavni katalog, 100 izvodov
- Paul O Robinson: Form of Resistance, razstavni katalog, 100 izvodov
- Uroš Weinberger: Habitat, razstavni katalog, 100 izvodov
- Irena Romih, *Vaje iz optimizma / Vaje iz optimizma : Exercises in Optimism (Grad Rajhenburg)*, naklada 80 izvodov

Zloženke:

- *Pedagoški programi (Mestni muzej Krško, Galerija Krško, Grad Rajhenburg)*, naklada: 500 kom
- *Vitezi Rajhenburški (Grad Rajhenburg)*, naklada: 1.500 izvodov

Druge tiskovine:

- *Gradovi Posavja*, skupna brošura gradov Rajhenburg, Brežice, Podsreda, Sevnica in Mokrice, nekdanjega samostana v Kostanjevici ter ruševin gradov Svibno in Kunšperk, ponatis
- *Gledališka abonmajnska knjižica za sezono 2022/2023*, 500 izvodov
- *Izdaja mesečnika (500 izvodov na mesec, 10 mesecev)*

8 TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT

V 2022 je stopil v veljavo Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna RS (velja od 12.02.2022, Ur. listu RS, št. 11/22), ki v 119.a in 119.b členu opredeljuje usmeritve za opravljanje tržne dejavnosti posrednih proračunskih uporabnikov, torej tudi našega zavoda.

Na podlagi tega pravilnika in njegove spremembe smo sprejeli interni pravilnik o izvajanju tržne dejavnosti, k čemur nas je pozvala tudi naša ustanoviteljica.

Ob tem smo na podlagi kalkulacij cen za določene dejavnosti ugotovili, da v kolikor izračunamo njihovo stroškovno in prodajno ceno, da s tem ogrozimo njihovo izvajanje oz. smo jih dolžni, kot veleva zakonodaja, ukiniti (kino, muzejska trgovina), v kolikor niso finančno samovzdrženi. Zato smo o tem seznanili ustanoviteljico, ki je situacijo razumela in posledično šla v spremembo našega odloka o ustanovitvi na način, da je ti dve dejavnosti uvrstila na seznam dejavnosti v javnem interesu. To pomeni, da le tako lahko del obratovalnih stroškov teh dejavnosti krijemo tudi iz javnih virov.

Občinski svet Občine Krško je tako sprejel spremembe Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško KDK (Ur. l. RS, 137/2022), in sicer so bile na novo določene dejavnosti, ki sodijo v javno službo in tiste, ki sodijo med tržne dejavnosti.

Posledično se je zaradi te spremembe spremenilo tudi razmerje med prihodki in odhodki javne službe in tržne dejavnosti.

Zaradi spremembe odloka smo bili dolžni pripraviti popravek obstoječih pravil in sodil za razporejanje prihodkov in odhodkov za opravljanje javne službe in tržne dejavnosti zavoda za leto 2022 in naprej.

Na predlog spremenjenih pravil in sodil smo prejeli soglasje župana, kot je to določeno z odlokom. Zadnje veljavna sodila so bila upoštevana pri pripravi finančnega poročila za leto 2022.

V letu 2022 smo tako po spremembi odloka izvajali gostinsko dejavnost kot tržno dejavnost (strežba pijače, storitve hladnega bifeja za zunanje uporabnike). Na gradu ima prednostno pravico izvajanja gostinskih storitev v skladu z najemno pogodbo najemnik gostinskega obrata na gradu.

Poroke na gradu: v letu 2022 je bilo na gradu 5 porok. Za poroke, ki se ne izvedejo v romanski dvorani, ki je za sklepanje porok uradni prostor, potem se zaračuna najem po ceniku uporabnin. Poroke, izvedene v romanski dvorani, so za poročni par brezplačni in se stroški osebja v času poroke krijejo iz stroškov javne službe, kot je bil dogovor med ustanoviteljico in UE Krško.

9 REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA 2022

Kadrovski načrt je bil pripravljen v skladu z Uredbo o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2022 in 2023 (Uradni list RS, št. 3/21 in 203/21), veljavnega Pravilnika o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Kulturnega doma Krško št. 013-1/2019-1, z dne 17.01.2019, s spremembami in dopolnitvami.

Pri tem so bila upoštevana tudi navodila in izhodišča ustanoviteljice Mestne občine Krško, ki je v skladu s sprejetim proračunom za leto 2022 zagotavljala delež sredstev za 26 zaposlenih, na 25 sistemiziranih delovnih mestih, od tega sta dve delovni mesti sistemizirani za polovični delovni čas.

Skladno z Aneksom št. 13 h KPJS v skladu z Dogovorom o ukrepih plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je pri plači za oktober 2022 uskladila višina vrednosti plačnih razredov za javne uslužbenke in znaša 4,5 odstotkov. Zaradi uskladitve vrednosti plačnih razredov plačne lestvice so bila tako višja tudi vsa izplačila dodatkov, ki se obračunavajo od osnovne plače. Višje osnovne plače vplivajo tudi na višja izplačila delovne uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela in redne delovne uspešnosti ter na določitev višjega obsega sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti.

V zavodu je sistemiziranih 25 delovnih mest, od tega sta dve delovni mesti sistemizirani za polovični delovni čas. Eno od teh delovnih mest zaseda oseba s statusom invalidne osebe. Področje spodbujanja zaposlovanja invalidov in ohranjanja delovnih mest ureja Zakon o zaposlitveni rehabilitaciji in zaposlovanju invalidov (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 87/11, 96/12 – ZPIZ-2, 98/14 in 18/21), ki v 62. členu ureja dolžnost zaposlovanja invalidov ter Uredba o določitvi kvote (Uradni list RS, št. 21/14), ki ureja dolžnost zaposlovanja invalidov, način izpolnitve in obveznosti v primeru neizpolnitve kvote.

Zaradi potreb po več strokovnih kadrih je bilo ukinjeno eno delovno mesto muzejskega vodnika, ki se ga je nadomestilo z delovnim mestom muzejski sodelavec. Zaposlena je opravila strokovni izpit s področja varstva kulturne dediščine, in sicer prednostno za področje muzejske dokumentacije, kjer imamo izreden manko in zaostanke, kar se evidentiranja muzejske dokumentacije tiče.

Pri delovnem mestu pomožni delavec se je spremenil opis del in nalog, namesto pomožnega delavca za prodajo vstopnic potrebujemo pomožnega delavca za opravljanje vzdrževalnih del po objektih in v njihovi neposredni okolici. Ukinjeno je bilo delovno mesto hišnik, namesto navedenega delovnega mesta se je sistemiziralo novo delovno mesto oskrbnik.

Skupne službe:

- tajništvo,
- finančno-računovodska služba,
- kadrovska služba,
- služba za promocijo in trženje storitev,
- tehnična služba.

Programska področja:

- kulturno-umetniški program (v največjem obsegu v enoti KDK, v manjšem tudi na lokacijah muzejskih enot),
- muzejska in galerijska dejavnost,
- kongresno-komercialni program (po vseh lokacijah, zaradi prostorskih in tehničnih zmožnosti dogodki z več kot 200 obiskovalci mogoči le na lokaciji KDK)

Podrobnejšo notranjo organizacijo in sistemizacijo delovnih mest določa trenutno veljavni Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Kulturnega doma Krško št. 013-1/2019-1 z dne 17. 1. 2019 s spremembami in dopolnitvami.

Za izvajanje z zakonom predpisanih storitev je zavod najemal zunanje izvajalce, ker za izvedbo nima ustreznih lastnih kadrov oz. pristojnosti (požarno in protivlomno varovanje, upravljanje treh kotlovnih, pooblaščenec za varstvo osebnih podatkov in katalog informacij javnega značaja, pravna pomoč pri kadrovskih zadevah in drugih specialnih področjih dela, pooblaščen serviserji in pregledniki za področje vzdrževanja stavb in opreme).

Preko študentskega servisa so bili v delo vključeni hostese/hostesniki za biljetersko in garderobno službo, za kulturno-umetniške prireditve v naši in zunanji organizaciji ter za filmske projekcije, po potrebi tudi v vodniško službo na gradu in v MMK.

V letu 2022 nismo izvajali programa javnih del.

Zaposleni so se udeleževali usposabljanj in izobraževanj glede na izkazane potrebe in z namenom pridobivanja novih in nadgradnjo obstoječih znanj in spretnosti za potrebe nemotenega izvajanja dejavnosti zavoda, s področij poslovnega in programskega vodenja zavoda, strokovnih srečanj v okviru KUDUS in AKMS, SMS, LAS, upravljanja s kadri, računovodskega poslovanja, vodenja dokumentacije, varovanja osebnih podatkov, plačnega sistema, usposabljanj za specifična področja dela (področje avdio-video tehnike, digitalizacije, kina, oblikovanja promocijskih materialov, spletne strani, stika z obiskovalci, izobraževanja s področja dediščine, pedagoških programov, projektnega vodenja, EU sredstev, sodelovanje na muzeoforumih).

Redno so potekala tudi izobraževanja s področja varstva pri delu, prav tako prvi in obdobjni zdravniški pregledi. Zaposlenim se redno obnavlja tudi delovna in zaščitna oprema, kjer je to predpisano.

Po potrebi se je kupovala strokovna literatura za proučevanje na področju zgodovine, etnologije in kulturne antropologije, umetnostne zgodovine, lokalne problematike, domoznanskih del, muzeologije, pedagogike, dela z muzejsko dokumentacijo, prav tako bo omogočen ogled razstav tekoče produkcije in drugih muzejskih razstav, na katere smo vabljeni. Literatura je na voljo zaposlenim v interni strokovni knjižnici.

Tabela: Realiziran kadrovski načrt KDK za leto 2022

		Vir financiranja	Število zaposlenih 1. januarja tekočega leta	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih 1. januarja naslednjega leta
Z621	1.	Državni proračun		
Z622	2.	Proračun občin	21,14	21,14
Z623	3.	ZZZS in ZPIZ		
Z625	4.	Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-prispevek)		
Z626	5.	Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu	0,03	0,03
Z627	6.	Nejavna sredstva za opravljanje javne službe	3,83	3,83
	7.	Sredstva prejetih donacij		
Z624	8.	Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
Z629	9.	Sredstva proračuna države za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDejK, 49/18 in 66/19 in 199/21) in iz tretjega odstavka 34. člena Zakona o zdravstveni dejavnosti (Uradni list RS, št. 23/05 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 23/08, 58/08 – ZZdrS-E, 77/08 – ZDZdr, 40/12 – ZUJF, 14/13, 88/16 – ZdZPZD, 64/17, 1/19 – odl. US, 73/19, 82/20, 152/20 – ZZUOOP, 203/20 – ZIUPOPDVE in 112/21 – ZNUPZ, 196/21- ZDOsk, 100/22 – ZNUZSZS, 132/22 – odl. US in 141/22 - ZNUNBZ)		
Z628	10.	Sredstva iz sistema javnih del	0,00	0,00
Z631	11.	Sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti		
		Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	25,00	25,00
		Skupno število zaposlenih pod točkami 1,2,3, in 4	21,14	21,14
		Skupno število zaposlenih pod točkami 5,6,7,8,9,10 in 11	3,86	3,86

10 REALIZACIJA NABAVE OSNOVNIH SREDSTEV IN INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA

V letu 2022 so bile z razpoložljivimi sredstvi v višini 154.560 € realizirane naslednje investicije oz. nabave:

- preureditev kavarne /restavracija na Gradu Rajhenburg (izdelava projektne dokumentacije, strojna, elektro, mizarska dela, nakup opreme, izdelava vetrolova).
- nakup odrskih monitorjev v KDK
- nakup naglavnih prenosnih mikrofонов
- ozvočenje romanska dvorana
- računalniška oprema
- izdelava projektne dokumentacije za dograditev prezračevalnega sistema v mali dvorani KDK (ni prišlo tudi do izvedbe te investicije, saj se je izkazalo, da izvedba zahtevnejša, in bo potreben vsaj dvakratnik prvotno ocenjene vrednosti 35.000, v procesu priprave PZI se je izkazalo, da je potrebno za to prezračevanje namestiti samostojno zunanjo enoto, priklop na obstoječ klimati in hladilni agregat nista mogoča).
- namestitev termostatskih ventilov na obstoječe radiatorske enote v KDK.
- urejen ekološki otok pri KDK in pri Moserjevi hiši za potrebe gradu oz. tam delujoče restavracije.

Zbirno prikazane točke iz Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna

DOLGOROČNI CILJI POSREDNEGA PRORAČUNSKEGA UPORABNIKA

Ti so zapisani v Strateškem načrtu zavoda 2020-2024, z letnimi programi jim sledimo in jih uresničujemo. glej poglavje 3.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI IZ POROČILA IZ PRETEKLEGA LETA ALI VEČ PRETEKLIH LET

Po dveh tudi za kulturni sektor zelo zahtevnih letih zaradi epidemije covid-19 smo v letu 2022 s ponudbo kulturno-umetniških programov več kot uspešno nagovarjali obstoječa in nova občinstva. **Rezultati poslovanja Kulturnega doma Krško za leto 2022, merjeni v številkah dogodkov, obiskovalcev in v poslovnem izidu, so najboljši do sedaj.** Pomeni, da se je po sprostitvi ukrepov Covid-19 dejansko pokazalo, kako zelo so si ljudje želeli dogodkov in druženja. Hkrati smo s politiko cen vstopnic omogočali dostopnost le-teh najširšemu krogu obiskovalcev. Podrobneje v poglavjih 4., 5., in 6.

NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA DELA

Vse do konca maja 2022 so bili zaradi epidemija covid-19 v veljavi še nekateri omejitveni ukrepi, ki pa smo jih dosledno upoštevali in izvedli po veljavnih protokolih planirane dogodke. Se je pa v drugi polovici leta dogodila napoved podražitev energentov (elektrika in zemeljski plin), kar je zahtevalo takojšnjo seznanitev ustanoviteljice, nabor ukrepov za morebitno omejitev porabe, a še tako drastično znižanje porabe ni moglo ublažiti oz. kompenzirati enormne podražitev energentov (zemeljski plin že v 2022, elektrika v 2023). Na to smo opozarjali tudi Ministrstvo za kulturo preko stanovskih združenj. Vladna uredba konec leta 2022 je s kapico na cene obeh energentov za leto 2023 zaščitila tudi sektor kulture, cene energentov v 2023 bodo za naš zavod sicer manjše od sprva predvidenih, a glede na leto 2022 še vedno zelo visoke, kar bo bremenilo občinski proračun. Aktivno vlogo smo imeli pri spremembi zakona o trgovini, tako je dopustno tudi odprtje muzejskih trgovin in TIC ob nedeljah in praznikih.

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA PREDPISANE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO OZ. ŽUPAN IN UKREPE ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI TER KVALITETE POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA

Glede na to, da smo v letu 2022 dosegli najboljše poslovne rezultate oziroma bistveno preseгли planirane, ocenjujemo, da smo bili pri poslovanju učinkoviti in seveda tudi gospodarni. Poslovno leto smo zaključili s pozitivnim poslovnim rezultatom, s presežkom prihodkov nad odhodki. Poslovali smo v skladu z veljavno zakonodajo. Dvig stroškov energentov pa je nekaj, kar je že v letu 2022 (dvig cene zemeljskega plina) ogrozilo gospodarnost poslovanja, a žal na to nimamo vpliva, saj to ni posledica večje porabe, ta je enaka ali ceno nižja kot v preteklih letih, temveč posledica enormne podražitve energenta.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora je opredeljena v Izjavi o notranjem nadzoru porabe javnih financ (predpisani obrazec), ki je del letnega poročila.

POJASNILA NA PODROČJH, KJER ZASTAVLJENI CILJI NISO BILI DOSEŽENI, ZAKAJ CILJI NISO BILI DOSEŽENI

Realizirali smo vse predvidene cilje oz. jih presegle, kar kaže statistika dogodkov in obiska. V vsebinskem smislu se izvajanje določenih aktivnosti nadaljuje v letu 2023 in kasneje (upravljavski načrt MMK, GR, za izdelavo obeh ustanoviteljica še ni zagotovila dodatnih finančnih virov, z razpoložljivimi strokovnimi kadri je to zahtevno strokovno nalogo mogoče izvesti le na račun razstavne in pedagoške dejavnosti, s čimer pa lahko izgubimo pomemben del obiskovalcev, zato si tega ne smemo dovoliti in je angažiranje zunanjega izvajalca nujno potrebno.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA NA DRUGA PODROČJA, PREDVSEM PA NA GOSPODARSTVO, SOCIALO, VARSTVO OKOLJA, REGIONALNI RAZVOJ IN UREJANJE OKOLJA

Kulturni dom Krško je po obsegu, raznovrstnosti dejavnosti in po razpoložljivi infrastrukturi največji kulturni center med Ljubljano in Zagrebom, zato zagotovo tudi osrednji kulturni center v regiji Posavje. Z izvedbo raznovrstnih kulturno-umetniških programov **še kako vplivamo na kvaliteto življenja ljudi v občini Krško, regiji Posavje in tudi širše v tem delu Slovenije.** Z dejavnostmi krepimo prepoznavnost in ugled destinacije. Program enot je raznovrsten, obiskovalcem ponuja možnosti izbire, v kriznih časih pa je toliko bolj pomembno, da je tudi cenovno dostopen vsem. Z našimi programi bogatimo tudi vzgojno-izobraževalne, socialne in kulturne programe naših uporabnikov. Zavod sodeluje z vrtci in osnovnimi šolami s širšega posavskega in dolinjskega prostora ter s srednjimi šolami, predvsem Šolskim centrom Krško-Sevnica in gimnazijama iz Krškega in Brežic ter posavskimi glasbenimi šolami. V teh primerih ugodimo programskim željam posameznih šol oziroma izberemo in posredujemo programe, kar ima za tako številčno vrtčevsko in šolsko publiko zelo velik pomen. Odzivi vzgojiteljev in pedagogov na izbrane in z naše strani ponujene programe so bili zelo pozitivni. Velik del programov v KDK, na GR in atriju MMK izvedejo domači ljubiteljski ustvarjalci, pri čemer je na vseh prireditvah obisk in podpora domače publike zelo visoka. Kulturni dom Krško izvaja tudi storitve za zunanje organizatorje (podjetja, zavodi, društva, idr...) ki se za najemanje naših prostorov odločajo zaradi organiziranja posvetov, občnih zborov, seminarjev, poslovnih srečanj idr.. NEK ima v naših prostorih svoj Informativni center. Prostori Kulturnega doma Krško, vključno z njihovo opremo, so zelo uporabni za prireditve kongresnega tipa, namenjenega ne samo domači, ampak tudi širši mednarodni javnosti. Izboljšujejo se namestitvene kapacitete in turistična ponudba v naši neposredni bližini, ki je na voljo gostujočim ali obiskovalcem prireditvev v primeru, če se odločijo za daljše bivanje v občini. **Z upravljanjem enot Mestni muzej Krško z delom Mencingerjeve hiše, Galerija Krško in Grad Rajhenburg je poslovanje razširjeno na področje varovanja, predstavljanja in raziskovanja premične in nepremične kulturne dediščine.** V ta namen programsko sodelujemo z izvajalci državne muzejske službe v prostoru (MNZS, BGJ in PMB), stanovsko se povezujemo s Slovenskim etnološkim društvom, Skupnostjo muzejev Slovenije. Pri razvoju kulturnega turizma se povezujemo s turističnimi ponudniki ter načrtovalci turističnega razvoja v destinaciji (RRA Posavje; CPT Krško, KŠTM Sevnica, KTRC Radeče). Umestitev in razvoj kulturnega turizma je v sodelovanju z akterji v okolju dolgoročna naloga, ki smo se jo v letu 2018 že uspešno nadaljevali

samostojno skozi načrtovanje tovrstnih programov in načrtno promocijo ter v povezovanju z ostalimi ponudniki v kraju, še posebej pa v sodelovanju z ostalimi upravljavci gradov v okviru projekta **Gradovi Posavja**. Izpostavljamo Rajhenburški dan čokolad, s katerim promoviramo dediščino menihov trapistov in lokacijo, program Poletje na gradu, Srednjeveški dan... Smo **koproducenti nadvse uspešne predstave Reformatorji na odru**, s katero na najboljši način promoviramo zgodovino slovenskega jezika, Dalmatina, Bohoriča, in z njo na najboljši način prispevamo k dvigu prepoznavnosti Krškega z okolico.. V letu 2022 je predstava doživela 31 ponovitev po vsej Sloveniji. **Uporabnikom storitev Ozara in CSD Posavje, kriznega centra za mlade in varne hiše**, zagotavljamo brezplačne ogled predstev, ki so po presoji strokovnih delavcev centra za te skupine primerne in jim tako poskušamo tudi mi polepšati sicer z žalostjo zaznamovano bivanje v teh kriznih centrih. **Kar se tiče varstva okolja**, imamo urejene ekološke otoke pred objekti, po objektih nameščene zabojnike za ločeno zbiranje odpadkov, na prireditvah, na katerih izvajamo pogostitve, poskušamo omejiti izdelke za enkratno uporabo in spodbujati pitje vode iz pipe.

ANALIZA KADROVANJA IN KADROVSKE POLITIKE

glej poglavje 9

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH

glej poglavje 10

11 FINANČNO POROČILO ZA LETO 2022

11.1 BILANCA STANJA ZA LETO 2022

Bilanca stanja je računovodski izkaz, ki mora prikazovati resnično in pošteno stanje sredstev in obveznosti do njihovih virov.

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja. Sredstva in obveznosti do njihovih virov morajo biti razčlenjeni glede na vrsto in ročnost.

Tabela 1: Bilanca stanja na dan 31.12.2022 in primerjalno z letom 2021

		31.12.2022	31.12.2021	Indeks
	AKTIVA:	1	2	1:2
1	DOLGOROČNA SREDSTVA	8.782.172,48	8.729.692,10	100,60
1.1.	Neopredmetena dolgoročna sred.	3.599,65	4.739,15	75,96
1.2.	Zemljišče	61.528,55	61.528,55	100,00
1.3.	Zgradba-kdk,trg,mmk,galerija,grad,mavzolej	7.772.992,06	7.740.751,56	100,42
1.4.	Oprema, DI	944.052,22	922.672,84	102,32
2	KRATKOROČNA SREDSTVA	282.453,45	213.216,21	132,47
2.1.	Kratkoročna sredstva razen zalog:	272.250,61	203.800,42	133,59
-	Denarna sredstva na podračunu ezs	106.306,98	118.294,58	89,87
-	Terjatve do kupcev	32.330,33	7.034,92	459,57
-	Dani predujmi in varščine	499,1	499,1	100,00
-	Terjatve do uporabnikov EKN	132.092,02	76.830,28	171,93
-	Druge terjatve	1.022,18	1.141,54	89,54
-	Aktivne časovne razmejitev	0,00	0,00	0,00
2.2.	ZALOGE blaga	10.202,84	9.415,79	108,36
	SKUPAJ AKTIVA (1+2)	9.064.625,93	8.942.908,31	101,36
3	IZVENBILANČNA EVIDENCA	10.676,32	9.758,12	109,41
	SKUPAJ (1+2+3)	9.075.302,25	8.952.666,43	101,37
	PASIVA:			
4	LASTNI VIRI	8.905.400,57	8.810.707,02	101,07
4.1.	Obveznosti za sred. prejeta v upravljanje	8.881.879,12	8.809.488,33	100,82
4.2.	Presežek prihodkov nad odhodki	23.521,45	1.218,69	1930,06
5	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	151.115,91	124.091,84	121,78
5.1.	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	47.988,91	42.852,86	111,99
5.2.	Obveznosti do dobaviteljev	55.204,67	37.598,86	146,83
5.3.	Obveznosti do uporabnikov EKN	2.260,47	2.159,05	104,70
5.4.	Druge kratkoročne obveznosti	22.453,97	30.226,86	74,28
5.5.	Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	2.156,00	1.356,00	159,00
5.6.	Pasivne časovne razmejitev	21.051,89	9.898,21	212,68
6	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	8.109,45	8.109,45	100,00
6.1.	Prejete donacije - osnovna sredstva	8.109,45	8.109,45	100,00
	SKUPAJ PASIVA (4+5+6+7)	9.064.625,93	8.942.908,31	101,36
7	IZVENBILANČNA EVIDENCA	10.676,32	9.758,12	109,41
	SKUPAJ (4+5+6+7)	9.075.302,25	8.952.666,43	101,37

11.1.1 AKTIVA

a) DOLGOROČNA SREDSTVA - izkazana so v sedanji neodpisani vrednosti

Med dolgoročnimi sredstvi so zajeta neopredmetena sredstva, nepremičnine, oprema in druga opredmetena osnovna sredstva.

Gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev:

- **Nabava:** v letu 2022 je nabavljenih oz. pridobljenih za 248.747,38 € osnovnih sredstev. Sredstva imajo vir financiranja s strani ustanoviteljice Mestne občine Krško (232.130,75 €), iz sredstev presežka zaključnega računa 2021 (1.218,69 €), ostalo so amortizacijska sredstva.
- **Odpis in izločitev iz uporabe:** ob inventuri je popisna komisija predlagala, da se določena sredstva izloči iz uporabe. Gre za izločitev zaradi dotrajanosti in ali poškodovanosti, ki ne upraviči stroška popravila ali pa ta ni mogoč. Sredstva so v celoti amortizirana.

Tabela 2: Odpis osnovnih sredstev (izločitev iz uporabe) – inventura 31.12.2022

Invent številka	Naziv sredstva	Datum aktiviranja	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Sedanja vrednost
1247	Zavesa,črna,11,60x6	4.10.2010	654,08	654,08	0,00
1248	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1249	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1250	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1251	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1252	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1253	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1254	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1255	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1256	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1257	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1258	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1259	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1260	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1261	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1262	Zavesa,stranska,črna,1,50x7,5	4.10.2010	88,30	88,30	0,00
1117	Tiskalnik barvni laserski HP 4700dn	2.09.2008	2.442,40	2.442,40	0,00
476	GARD.ELEM.S KOV.PAL. ZA OBEŠAN.	10.09.1977	84,28	84,28	0,00
477	GARD.ELEM.S KOV.PAL. ZA OBEŠAN.	10.09.1977	84,28	84,28	0,00
1207	Program-MS Office	13.07.2010	253,51	253,51	0,00
1210	Računalnik,stac.Custom	19.08.2010	779,83	779,83	0,00
1211	Program-Windows 7 Pro SLO	19.08.2010	165,42	165,42	0,00
1288	Računalnik,stac.MSI wind ae2240,2xzvočniki,windows7	8.09.2011	710,40	710,40	0,00
1551	Program-Windows 7 Home Pre slo 64b, dell prenosnik	21.06.2012	212,60	212,60	0,00
1933	Računalnik,prenosni,HP 450 G4 i5-7200U/8GB	19.07.2017	948,40	948,40	0,00

2263	HP pavilion g6-1304 em s programsko opremo	1.07.2012	2.109,37	2.109,37	0,00
1653	Uta, mini za spravilo traktorja, 200x120x140	15.11.2013	1.049,20	1.049,20	0,00
1209	Monitor LG W9465	13.07.2010	115,83	115,83	0,00
1442	Računalnik, stac.pro 3400	1.07.2012	637,20	637,20	0,00
1642	Fotokopirni stroj, canon irac2225i+reader G1	18.04.2013	2.597,52	2.597,52	0,00
1446	Računalnik, stac.pro 3400	1.07.2012	637,20	637,20	0,00
1298	Orodje za čokolade	10.11.2011	979,20	979,20	0,00

b) KRATKOROČNA SREDSTVA

Med kratkoročnimi sredstvi so izkazana denarna sredstva na podračunu EZR (odprt pri UJP), kratkoročne terjatve do kupcev, dani predujmi, kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN ter druge kratkoročne terjatve.

- **denarna sredstva** - sredstva na podračunu EZR. Na dan 31.12.2022 je imel zavod na podračunu denarna sredstva v višini 106.306,98 €.
- **terjatve do kupcev** - terjatve, ki jim na dan 31.12.2022 še ni potekel rok za plačilo. Zavod ima na dan 31.12.2022 dve sporni terjatvi v skupni višini 336,00 €.
- **dani predujmi** – terjatve za dane predujme
- **terjatve do uporabnikov EKN** so terjatve do tistih kupcev, ki so jih ustanovile država ali lokalne skupnosti. Te terjatve na dan 31.12.2022 znašajo 132.092,02 €.
- **druge terjatve** – terjatve do zaposlenih za blagajniški maksimum in za terjatve do ZZS (refundacije nadomestila plač za plače za mesec december 2022, izplačilo v januarju 2023)
- **zaloge blaga** – blago za bife, muzejsko trgovino ter grajsko trgovino, ki je v skladiščih po stanju 31.12.

11.1.2 PASIVA

a) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Med kratkoročne obveznosti so izkazane obveznosti do zaposlenih, do dobaviteljev za opravljene storitve in dobavljen material, druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja, kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN, kratkoročne obveznosti za prejete predujme in pasivne časovne razmejitve..

- **obveznosti do zaposlenih** – nanašajo se na plače zaposlenih za mesec december 2022, izplačilo v januarju 2023.
- **obveznosti do dobaviteljev** – obveznosti do dobaviteljev, ki jim na dan 31.12. še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2022 ni imel spornih obveznosti.
- **Obveznosti do uporabnikov EKN** – obveznosti do uporabnikov EKN, ki jim na dan 31.12.2022 še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2022 ni imel spornih obveznosti do uporabnikov EKN.
- **druge kratkoročne obveznosti** – obveznosti za plačilo davka na dodano vrednost za december leta 2022, ki zapade v plačilo v letu 2023.
- **kratkoročne obveznosti za prejete predujme** – nekoriščeni darilni boni.
- **pasivne časovne razmejitve** vsebujejo: odložene prihodke od abonmajskih sredstev sezone 2022/2023, ki se niso bile izvedene v letu 2022. Ti prihodki bodo krili stroške teh predstav v 2023.

b) DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

- **Donatorska sredstva** za nakup osnovnih sredstev.

c) **LASTNI VIRI**

- **obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje** – so vsa sredstva, ki jih ima zavod v upravljanju. Lastnik teh sredstev je ustanoviteljica zavoda Mestna občina Krško. To so namenska sredstva od nabave osnovnih sredstev, ki jih ustanoviteljica nameni za investicije. Znesek je zmanjšan za amortizacijo teh sredstev.
- **presežek prihodkov nad odhodki** – je rezultat poslovanja tekočega leta.

d) **IZVENBILANČNA SREDSTVA**

- Muzejska in grajska trgovina za delovanje pridobivata blago tudi na podlagi konsignacije. Lastniki teh sredstev so dobavitelji blaga. S tem je financiranje zalog preneseno na dobavitelje.

11.2 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2022

11.2.1 SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST

V Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško s spremembami (Ur.l.RS, št.8/20 in 137/22 (v nadaljevanju: Odlok) je opredeljen namen ustanovitve zavoda in tako tudi dejavnosti, ki se izvajajo ali v okviru javne službe ali v okviru tržne dejavnosti.

Glede na namen ustanovitve zavod opravlja dejavnosti, ki sodijo v okvir javne službe, ki je v javnem interesu, in dejavnosti, ki se ne opravljajo kot del javne službe.

Osnovna dejavnost zavoda je dejavnost obratovanja objektov za kulturne prireditve, poleg te pa so ključne dejavnosti v okviru javne službe še muzejska in galerijska dejavnost in s tem povezano varstvo kulturne dediščine ter ostale spremljajoče dejavnosti, ki omogočajo nemoteno izvajanje omenjenih dejavnosti.

Zavod je dolžan prednostno izvajati javno službo, dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu ne smejo ogroziti izvajanje javne službe, za katero je zavod ustanovljen.

Zavod izvaja prodajo blaga in storitev na trgu le, če bo z izvajanjem te zagotovil najmanj pokritje vseh s to dejavnostjo povezanih odhodkov.

Razporejanje prihodkov in odhodkov iz naslova javne službe in tržne dejavnosti poteka na ravni naslednjih enot:

- Kulturni dom Krško,
- Grad Rajhenburg in
- Mestni muzej Krško.

Na podlagi, uvrstitvi dejavnosti med javno službo in tržno dejavnost so oblikovana prihodkovna in odhodkovna stroškovna mesta.

Vrste:

- direktna / neposredna stroškovna mesta, na katerih se zajemajo neposredni stroški posamezne dejavnosti,
- splošna / posredna stroškovna mesta, namenjena spremljanju posrednih stroškov, ki se nato na podlagi sodil razporedijo na več temeljnih stroškovnih mest glede na javno službo in tržno dejavnost.

Glavnina prihodkov, ki jih zavod dosega z opravljanjem dejavnosti, se že ob nastanku razporedi direktno na ustrezna prihodkovna mesta.

Prihodki javne službe so: vstopnine od gledaliških predstav, koncertov, abonmajev, festivalov, delavnic, vstopnine od filmov, vstopnin za ogled, prihodki od uporabe prostorov, muzejska trgovina (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.)

V prihodke javne službe so zajete tudi vse dotacije ustanovitelja, donacije, odškodnine in sredstva Ministrstva za kulturo RS.

Zavod pridobiva sredstva za delo iz naslednjih nejavnih virov iz naslova opravljanja dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu:

- nudenje strokovnih storitev s področja dejavnosti zavoda pravnim in fizičnim osebam;
- organizacija in izvedba kongresnih, civilno-druženih, protokolarnih, gospodarskih, izobraževalnih, sejemskih, festivalskih, družabnih in drugih prireditvev, ki ne sodijo v program javne službe;
- storitve s področja kongresnega in kulturnega turizma;
- svetovanje in nudenje pogodbenih storitev s področja dejavnosti zavoda;
- prodaja likovnih del;
- gostinske storitve za zunanje naročnike;
- drugi viri.

Vsi prihodki in odhodki pa se glede na vsakoletno pogodbo o sofinanciranju dejavnosti vodijo še po zgradbah oz. enotah zavoda.

ODHODKI IN SODILA ZA DELITEV POSREDNIH STROŠKOV

Odhodki, ki so že pri svojem nastanku namenjeni določeni dejavnosti, bremenijo direktno stroškovno mesto te dejavnosti. Ostali odhodki (posredni stroški) se po ključih razporedijo na ustrezna odhodkovna stroškovna mesta. V nadaljevanju so izračunani ključni delitve.

Enota Mestni muzej Krško ustvarja prihodke z opravljanjem javne službe.

Trgovina v muzeju je bila s spremembo odloka uvrščena na seznam javne službe zaradi pomena, ki ga ta ima, saj gre za dejavnost v javnem interesu (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.).

Enota Grad Rajhenburg z Mozerjevo hišo ustvarja prihodke z opravljanjem javne službe, del prihodkov tudi v okviru muzejske trgovine, ki se opravlja v prostorih recepcije.

Trgovina na gradu je bila s spremembo odloka uvrščena na seznam javne službe zaradi pomena, ki ga ta ima, saj gre za dejavnost v javnem interesu (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.).

Enota Kulturni dom Krško posredne/splošne odhodke, ki se nanašajo na vse dejavnosti enote skupaj in je direktna obremenitev posameznega stroškovnega mesta časovno preobsežna, se razdeli na temeljna stroškovna mesta po ključih, ki so navedeni v nadaljevanju.

Stroški plač, dogovorjeni z ustanoviteljico in določeni v deležih v letni pogodbi o sofinanciranju dejavnosti predstavljajo priznana delovna mesta in s tem stroške javne službe in zato bremenijo javno službo.

Tržni dejavnosti v enoti KDK sta opravljanje gostinskih storitev za zunanje naročnike ter dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu. **Gostinske storitve** se izvajajo samo za končnega naročnika, torej za uporabnike, ki hkrati najemajo druge storitve (izvedba poslovnega dogodka, uporaba dvorane in najem s tem povezanih storitev).

11.2.2 REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2022 PO DEJAVNOSTIH

Tabela 3: Delitev prihodkov in odhodkov na javno službo in tržno dejavnost po posameznih enotah

	prihodki	odhodki	razlika
javna služba - kdk	622.056,77	601.007,68	21.049,09
javna služba - mmk+gal	249.028,31	242.450,07	6.578,24
javna služba - grad	444.418,07	452.110,51	-7.692,44
1. JAVNA SLUŽBA - skupaj	1.315.503,15	1.295.568,26	19.934,89
tržna dejavnost - kdk	10.255,89	6.669,33	3.586,56
2. TRŽNA DEJAVNOST - skupaj	10.255,89	6.669,33	3.586,56
SKUPAJ 1. + 2.	1.325.759,04	1.302.237,59	23.521,45
kdk (js+td)	632.312,66	607.677,01	24.635,65
mmk (js)	249.028,31	242.450,07	6.578,24
grad (js)	444.418,07	452.110,51	-7.692,44

Iz delitve poslovanja na javno službo in tržno dejavnost je razvidno, da sta **obe dejavnosti poslovali pozitivno, gledano javni zavod kot celoto**. Knjigovodsko je imela enota grad presežek odhodkov nad prihodki, in sicer predvsem na račun amortizacije in odpisa drobnega inventarja, saj je bilo na tej enoti zaradi nakupa opreme za novo stalno razstavo in za prenavo gostinskega dela objekta veliko nabave osnovnih sredstev in drobnega inventarja, ki gre takoj v strošek. Enote zavoda niso samostojne organizacijske enote, zato se rezultati posameznih dejavnosti zavoda v finančnem smislu, kamor sodi tudi poslovni izid, ugotavljajo na ravni zavoda kot celote in na ravni dejavnosti.

Iz tabele št. 3 je razvidno, da je zavod kot celota ustvaril presežek prihodkov nad odhodki v skupni višini 23.521,45 €, od tega je bil ustvarjen presežek v višini 19.934,89 € iz naslova izvajanja javne službe in v višini 3.586,56 € iz naslova tržne dejavnosti (enota kdk – gostinske storitve, ki se izvajajo samo za končnega uporabnika). Presežek prihodkov iz enote KDK, ki je znašal 24.635,65 €, je v celoti pokrila presežek odhodkov v enoti GR v višini 7.692,44 €. Presežek v enoti MMK je bil 6.578,24 €.

11.2.3 PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2022 PO ENOTAH

Tabela 4: Prihodki v letu 2022 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2022 in realizacijo 2021

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2022	2022	2021	2 : 1	2 : 3	2
		1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	406.395,00	407.213,51	364.897,85	100,2	111,6	64,4
1.1.	Dotacije -proračun občine Krško	396.975,00	397.391,59	357.091,24	100,1	111,3	62,8
1.1.1.	- plače	229.875,00	239.569,23	227.069,76	104,2	105,5	37,9
1.1.2.	- mat.stroški	75.500,00	67.185,42	58.076,36	89,0	115,7	10,6
1.1.3.	- programi	43.300,00	42.317,70	26.470,59	97,7	159,9	6,7
1.1.4.	- abonmaji	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,0	100,0	3,2
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	28.300,00	28.319,24	25.474,53	100,1	111,2	4,5
1.1.6.	-investic.vzdrževanje-osnovna sredstva	38.340,00	38.341,02	81.059,00	100,0	47,3	6,1
1.2.	Dotacije - ostali:	9.420,00	9.821,92	7.806,61	104,3	125,8	1,6
1.2.1.	Namenske dotacije - Minis.za kulturo	4.920,00	4.920,00	1.974,76	100,0	249,1	0,8
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod za zdr.zav.-covid19			689,98		0,0	0,0
1.2.3.	Namenske dotacije - zzzs	4.500,00	4.901,92	5.141,87	108,9	95,3	0,8
2.	LASTNI PRIHODKI	203.330,00	225.099,15	86.312,26	110,7	260,8	35,6
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	194.830,00	214.462,00	80.774,66	110,1	265,5	33,9
2.1.1.	Prireditve KDK	139.630,00	158.590,63	43.921,69	113,6	361,1	25,1
2.1.1.1.	- inkaso	85.330,00	102.257,76	11.884,03	119,8	860,5	16,2
2.1.1.2.	- šole	6.000,00	6.008,50	5.337,00	100,1	112,6	1,0
2.1.1.3.	- abonma *	39.000,00	7.755,01	14.408,88	19,9	53,8	1,2
2.1.1.4.	- art kino/večerne,šolske	9.300,00	9.665,74	1.625,12	103,9	594,8	1,5
2.1.1.5.	- film - večerne predstave	30.000,00	32.903,62	10.666,66	109,7	308,5	5,2
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	55.000,00	55.549,95	36.693,17	101,0	151,4	8,8
2.1.3.	Prihodki od financiranja	200,00	321,42	0,00	160,7		0,1
2.1.3.1.	- obresti	200,00	321,42		160,7		0,1
2.1.4.	Drugi prihodki:	0,00	0,00	159,80		0,0	0,0
2.1.4.1.	- odškodnine	0,00	0,00	159,80		0,0	0,0
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	8.500,00	10.637,15	5.537,60	125,1	192,1	1,7
2.2.1.	Prihodki od prodaje blaga - trgovina kdk	200,00	381,26	1.485,53	190,6	25,7	0,1
2.2.1.1.	- trgovina	200,00	381,26	1.485,53	190,6	25,7	0,1
2.2.2.	Prihodki od prodaje blaga - tržna dejavnost - bife	8.300,00	10.255,89	4.052,07	123,6	253,1	1,6
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	609.725,00	632.312,66	451.210,11	103,7	140,1	100,0

*Prihodki za abonmajske predstave (zeleni, modri, rumeni) so bili realizirani v skupni višini 48.806,90 €; od tega iz občinskega proračuna 16.000,00 € za modri in zeleni abonma ter 4.000,00 € za rumeni abonma. Prihodki fizičnih in pravnih oseb za abonma v sezoni 2022/2023 so bili realizirani v skupni višini 18.734,00 €; od tega 4.406,00 € iz naslova rumenega abonmaja in 14.328,00 € iz naslova modrega in zelenega abonma. V sklopu rumenega abonma so bile od 6 predstav realizirane 3, tako da znašajo odloženi prihodki 4.203,00 € (2.000,00 € občinski proračun in 2.203,00 € ostali). V sklopu zelenega in modrega abonmaja so bile od 9 predstav realizirane v letu 2022 4 predstave, tako da znašajo odloženi prihodki 16.848,89 € (8.888,89 € občinski proračun in 7.960,00 € ostali). Skupaj znašajo odloženi prihodki, ki se nanašajo na naslednje obračunsko obdobje t.j. leto 2023, 20.851,89 €; ti so knjiženi na kratkoročne pasivne časovne razmejitev (knt 29) in bodo vključeni v izkaz poslovnega izida v letu 2023, ko bo potrebno pokriti ustrezne stroške predstav. Zato je realizacija prihodkov iz naslova abonmajev pravnih in fizičnih oseb v višini 7.955,01 €, saj so ostali prihodki v višini 20.851,89 € izkazani med kratkoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami.

Tabela 5: Odhodki v letu 2022 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2022 in realizacijo 2021

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
		2022	2022	2021	2 : 1	2 : 3
		1	2	3		
1.	Stroški materiala	6.900,00	6.467,00	7.196,00	93,7	89,9
2.	Varovanje zgradb in prostorov	2.000,00	1.802,20	1.988,81	90,1	90,6
3.	Založniške in tiskarske storitve	2.800,00	2.737,63	3.009,58	97,8	91,0
4.	Oglaševanje	9.000,00	8.866,53	7.718,95	98,5	114,9
5.	Električna energija	15.000,00	14.392,46	12.069,36	95,9	119,2
6.	Ogrevanje	37.000,00	36.963,81	20.290,23	99,9	182,2
7.	Komunalne storitve	4.000,00	3.259,88	2.848,75	81,5	114,4
8.	Telefon, telefax, e-pošta	2.600,00	2.598,25	2.514,06	99,9	103,3
9.	Vzdrževanje - tekoče	27.530,00	27.550,75	25.964,23	100,1	106,1
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	135.000,00	152.190,41	60.254,08	112,7	252,6
11.	Druge storitve	59.000,00	40.974,47	29.325,02	69,4	139,7
12.	amortizacija in odpis drobnega invent.	24.000,00	24.185,90	22.670,49	100,8	106,7
13.	stroški prodanih zalog blaga	4.500,00	4.409,29	1.466,22	98,0	300,7
14.	stroški dela	280.000,00	280.418,29	254.367,85	100,1	110,2
1.-14.	skupaj odhodki	609.330,00	606.816,87	451.683,63	99,6	134,3
15.	Davek iz dohodka		860,14	0,00		
16.	presežek prihodkov/odhodkov	395,00	24.635,65	-473,52	6.236,9	-5.202,7
17.	skupaj prihodki = odhodki	609.725,00	632.312,66	451.210,11	103,7	140,1

Tabela 6: Prihodki v letu 2022 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2022 in realizacijo 2021

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2022	2022	2021			
		1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	235.702,30	242.457,39	195.236,51	102,9	124,2	97,4
1.1.	Dotacije -proračun občine Krško	231.897,30	239.701,73	193.814,00	103,4	123,7	96,3
1.1.1.	- plače	125.800,00	127.716,03	113.059,67	101,5	113,0	51,3
1.1.2.	- mat.stroški	65.000,00	67.023,96	46.049,14	103,1	145,5	26,9
1.1.3.	- programi	22.150,00	24.556,55	28.546,34	110,9	86,0	9,9
	- projekti	740,00	735,38		99,4		0,3
1.1.4.	- tekoče vzdrževanje	7.130,00	8.592,51	6.158,85	120,5	139,5	3,5
1.1.5.	- invest. vzdrževanje-osnovna sredstva	4.630,00	4.629,91		100,0		1,9
1.1.6.a	- zbirke NRP/za mat.str.	11.077,30	11.077,30	0,00	100,0		4,4
1.1.6.b	- zbirke NRP/osnovna sredstva	8.922,70	8.922,70	0,00	100,0		3,6
1.2.	Dotacije - ostali:	3.805,00	2.755,66	1.422,51	72,4	193,7	1,1
1.2.1.	Namenske dotacije - Minis.za kulturo	1.805,00	1.805,00		100,0		0,7
1.2.2.	Namenske dotacije - zav.za zaposl.-covid19			679,06		0,0	0,0
1.2.3.	Namenske dotacije - zzzs	2.000,00	950,66	743,45	47,5	127,9	0,4
2.	Lastni prihodki:	6.350,00	6.570,92	4.622,12	103,5	142,2	2,6
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	4.000,00	3.717,39	3.004,43	92,9	123,7	1,5

2.1.1.	Storitve MMK:	3.500,00	3.411,00	2.902,13	97,5	117,5	1,4
2.1.1.1.	- storitve -delavnice	3.000,00	2.818,50	982,46	94,0	286,9	1,1
2.1.1.2.	- storitve - vstopnine	500,00	592,50		118,5		0,2
2.1.1.3.	- sponzorstva			819,67		0,0	0,0
2.1.1.4.	- donacije			1.100,00		0,0	0,0
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	500,00	306,39	102,30	61,3	299,5	0,1
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	2.350,00	2.853,53	1.617,69	121,4	176,4	1,1
2.2.1.	Prihodki - muzejska trgovina	2.350,00	2.853,53	1.617,69	121,4	176,4	1,1
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	242.052,30	249.028,31	199.858,63	102,9	124,6	100,0

1.1.6.	občina: zbirke NRP:	20.000,00
	- osnovna sredstva	8.922,70
	- mat.str., drobnega inventarja	11.077,30

Tabela 7: Odhodki v letu 2022 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2022 in realizacijo 2021

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
		2022	2022	2021	2 : 1	2 : 3
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	6.250,00	5.904,49	5.250,78	94,5	112,4
2.	Varovanje zgradb in prostorov	1.800,00	1.840,18	2.168,32	102,2	84,9
3.	Založniške in tiskarske storitve	3.600,00	3.635,00	9.488,89	101,0	38,3
4.	Oglaševanje	2.400,00	2.411,66	1.804,15	100,5	133,7
5.	Električna energija	3.300,00	3.390,82	3.915,07	102,8	86,6
6.	Ogrevanje	22.000,00	21.217,15	11.502,26	96,4	184,5
7.	Komunalne storitve	2.600,00	2.603,22	2.481,58	100,1	104,9
8.	Telefon, telefax, e-pošta	2.000,00	1.963,56	1.705,27	98,2	115,1
9.	Vzdrževanje - tekoče	9.400,00	8.832,98	6.135,49	94,0	144,0
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	2.300,00	2.200,00	4.163,26	95,7	52,8
11.	Druge storitve	60.090,00	60.309,22	29.837,30	100,4	202,1
12.	amortizacija in odpis drobnega invent.	7.000,00	6.672,97	6.086,98	95,3	109,6
13.	stroški prodanih zalog blaga	2.500,00	2.751,74	709,58	110,1	387,8
14.	stroški dela	115.900,00	118.717,08	113.077,66	102,4	105,0
1.-14.	skupaj odhodki	241.140,00	242.450,07	198.326,59	100,5	122,2
15.	presežek prihodkov/odhodkov	912,30	6.578,24	1.532,04	721,1	429,4
16.	skupaj prihodki = odhodki	242.052,30	249.028,31	199.858,63	102,9	124,6

Tabela 8: Prihodki v letu 2022 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2022 in realizacijo 2021

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA	PLAN 2022	realizacija 2022	realizacija 2021	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3	deleži
	Enota Grad Rajhenburg	1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ:	379.588,47	384.814,69	361.160,84	101,4	106,5	86,6
1.1.	Dotacije -proračun občine Krško:	378.088,47	383.527,81	360.736,15	101,4	106,3	86,3
1.1.1.	- plače	195.500,00	203.063,58	185.024,26	103,9	109,7	45,7
1.1.2.	- mat.stroški	67.999,00	69.545,72	73.236,45	102,3	95,0	15,6
1.1.3.	- programi	76.500,00	74.308,94	56.933,02	97,1	130,5	16,7
1.1.4.	- tekoče vzdrževanje	17.000,00	15.518,25	33.104,06	91,3	46,9	3,5
1.1.5.a	- invest. vzdrževanje - mat.str, drob. inventar	7.520,00	7.521,85	0,00	100,0		1,7
1.1.5.b	- invest. vzdrževanje-osnovna sredstva	104.070,00	104.067,22	5.933,84	100,0	1.753,8	23,4
1.1.6.a	- zbirke NRP-mat.str., drobni inventar	13.569,47	13.569,47	12.438,36	100,0	109,1	3,1
1.1.6.b	- zbirke NRP-osnovna sredstva	6.430,53	6.430,53	7.561,64	100,0	85,0	1,4
1.2.	Dotacije - ostali:	1.500,00	1.286,88	424,69	85,8	303,0	0,3
1.2.1.	Namenske dotacije - zavod za zdr.zav-covid19			424,69		0,0	0,0
1.2.2.	Namenske dotacije - zzzs	1.500,00	1.286,88		85,8		0,3
2.	Lastni prihodki:	76.320,00	59.603,38	56.886,02	78,1	104,8	13,4
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	57.000,00	42.964,15	45.803,85	75,4	93,8	9,7
2.1.1.	Storitve GRAD	47.000,00	33.854,14	30.137,38	72,0	112,3	7,6
2.1.1.1.	- storitve -delavnice	5.000,00	2.937,50	1.636,97	58,8	179,4	0,7
2.1.1.2.	- storitve - vstopnine - ogled muzeja	25.000,00	23.375,50	15.907,00	93,5	147,0	5,3
2.1.1.3.	- storitve - vstopnine - prireditve	15.000,00	6.611,00	10.974,23	44,1	60,2	1,5
2.1.1.4.	- storitve - vstopnine - film, art	1.000,00	230,14	219,18	23,0	105,0	0,1
2.1.1.5.	- donacije	1.000,00	700,00	1.400,00	70,0	50,0	0,2
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	7.000,00	5.947,46	12.405,61	85,0	47,9	1,3
2.1.3.	Drugi prihodki	3.000,00	3.162,55	3.260,86	105,4	97,0	0,7
	- odškodnine	3.000,00	3.162,55	3.260,86	105,4	97,0	0,7
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	19.320,00	16.639,23	11.082,17	86,1	150,1	3,7
2.2.1.	Prihodki - grajska trgovina	15.320,00	14.574,61	10.838,50	95,1	134,5	3,3
2.2.2.	Prihodki - delavnice, povr.mat.str.	4.000,00	2.064,62	243,67	51,6	847,3	0,5
1.+2.	SKUPAJ PRIHODKI	455.908,47	444.418,07	418.046,86	97,5	106,3	100,0

1.1.6.	občina: zbirke NRP:	20.000,00
	osnovna sredstva	6.430,53
	mat.str., drobni inventar	13.569,47

Tabela 9: Odhodki v letu 2022 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2022 in realizacijo 2021

Zap.	VRSTA ODHODKA	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
št.	Enota Grad Rajhenburg	2022	2022	2021		
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	8.350,00	8.073,08	19.179,45	96,7	42,1
2.	Varovanje zgradb in prostorov	1.600,00	1.672,20	1.622,39	104,5	103,1
3.	Založniške in tiskarske storitve	17.000,00	17.278,56	12.855,86	101,6	134,4
4.	Oglaševanje	5.500,00	5.400,68	4.834,37	98,2	111,7
5.	Električna energija	8.800,00	8.863,68	8.199,90	100,7	108,1
6.	Ogrevanje	29.000,00	28.472,95	27.486,93	98,2	103,6
7.	Komunalne storitve	4.000,00	4.020,13	3.504,04	100,5	114,7
8.	Telefon, telefax, e-pošta	2.000,00	1.921,63	1.270,42	96,1	151,3
9.	Vzdrževanje - tekoče	15.500,00	15.022,13	36.405,06	96,9	41,3
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	21.100,00	20.622,43	28.835,04	97,7	71,5
11.	Druge storitve	63.100,00	61.544,84	40.092,56	97,5	153,5
12.	amortizacija in odpis drobnega invent.	32.000,00	31.594,43	10.717,62	98,7	294,8
13.	stroški prodanih zalog blaga	12.000,00	11.886,92	7.771,50	99,1	153,0
14.	stroški dela	235.000,00	235.736,85	214.797,07	100,3	109,7
1.-14.	skupaj odhodki	454.950,00	452.110,51	417.572,21	99,4	108,3
15.	presežek prihodkov/odhodkov	958,47	-7.692,44	474,65	-802,6	-1.620,7
16.	skupaj prihodki = odhodki	455.908,47	444.418,07	418.046,86	97,5	106,3

11.3 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2022 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA

11.3.1 PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2022

Tabela 10: Prihodki po vrstah za leto 2022 ter primerjava glede plan 2022 in glede na realizacijo 2021

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA	PLAN 2022	realizacija 2022	realizacija 2021	indeks 2022 : 2021	indeks 2022 : 2021	deleži
	Kulturni dom Krško	1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	1.021.687,62	1.034.485,59	921.295,20	101,3	112,3	78,0
1.1.	Dotacije -prorač.občine Krško	1.006.962,62	1.020.621,13	911.641,39	101,4	112,0	77,0
1.1.1.	- plače	551.175,00	570.348,84	525.153,69	103,5	108,6	43,0
1.1.2.	- mat.stroški	208.499,00	203.755,10	177.361,95	97,7	114,9	15,4
1.1.3.	- programi	141.950,00	141.183,19	111.949,95	99,5	126,1	10,6
	- projekti	740,00	735,38	0,00	99,4		0,1
1.1.4.	- abonmaji	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,0	100,0	1,5
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	52.430,00	52.430,00	64.737,44	100,0	81,0	4,0
1.1.6.a	- invest.in investic.vzdrževanje - mat.str., drob.inv.	7.521,85	7.521,85	0,00	100,0		0,6
1.1.6.b	- invest.in investic.vzdrževanje-os.sredstva	147.038,15	147.038,15	86.992,56	100,0	169,0	11,1
1.1.7.a	- zbirke NRP/mat.str., drob.inventar	24.646,77	24.646,77	12.438,36	100,0	198,2	1,9
1.1.7.b	- zbirke NRP/osnovna sredstva	15.353,23	15.353,23	7.561,64	100,0	203,0	1,2
1.2.	Dotacije - ostali:	14.725,00	13.864,46	9.653,81	94,2	143,6	1,0
1.2.1.	Namenske dotacije - Minis.za kulturo	6.725,00	6.725,00	1.974,76	100,0	340,5	0,5
1.2.2.	Namenske dotacije - zavod za zdr.zav-covid19	0,00	0,00	1.793,73	0,00	0,0	0,0
1.2.3.	Namenske dotacije - zzzs	8.000,00	7.139,46	5.885,32	89,2	121,3	0,5
2.	LASTNI PRIHODKI	286.000,00	291.273,45	147.820,40	101,8	197,0	22,0
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	277.700,00	281.017,56	143.768,33	101,2	195,5	21,2
2.1.1.	Storitve KDK	139.630,00	158.590,63	43.921,69	113,6	361,1	12,0
2.1.2.	Storitve MMK	3.500,00	3.411,00	2.902,13	97,5	117,5	0,3
2.1.3.	Storitve GRAD	47.000,00	33.854,14	30.137,38	72,0	112,3	2,6
2.1.4.	Prihodki od financiranja	200,00	321,42	0,00	160,7		0,0
2.1.5.	Drugi prihodki	3.000,00	3.162,55	3.420,66	105,4	92,5	0,2
2.1.6.	Uporabnine za prostore in tehniko /javna služba	62.500,00	61.803,80	49.201,08	98,9	125,6	4,7
2.1.7.	Prihodki od prodaje blaga-trgovina	17.870,00	19.874,02	13.941,72	111,2	142,6	1,5
2.1.8.	Drugi prihodki	4.000,00	0,00	243,67	0,0	0,0	0,0
2.2.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (tržna dejavnost kdk)	8.300,00	10.255,89	4.052,07	123,6	253,1	0,8
2.2.1.	Prihodki od prodaje blaga-gostinske storitve	8.300,00	10.255,89	4.052,07	123,6	253,1	0,8
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	1.307.687,62	1.325.759,04	1.069.115,60	101,4	124,0	100,0

1.1.7.	občina:zbirke NRP:	40.000,00
	osnovna sredstva	15.353,23
	mat.str.,drob.inv.	24.646,77
	občina:investic.in invest.vzdrževanje:	154.560,00
1.1.6.	osnovna sred.	147.038,15
	mat.str.,drob.inv.	7.521,85

Vir: Bilančni podatki KDK za leto 2022

PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE

a) Prihodki iz sredstev javnih financ za izvajanje javne službe

Dotacije - proračun Mestne občine Krško (Tabela 10: Prihodki po vrstah za leto 2022 – zap. št. 1.1.): Ustanoviteljica je po Pogodbi o sofinanciranju dejavnosti Kulturnega doma Krško v letu 2022 in po Pogodbi o sofinanciranju tekočega in investicijskega vzdrževanja in opreme v zavodu za leto 2022 na podlagi zahtevkov zavoda tekoče izpolnjevala svoje obveznosti. V prihodke so zajeti tudi zahtevki za stroške v decembru 2022, nakazani v januarju 2023, niso pa zajeti zahtevki za stroške v decembru 2021, ki so bili nakazani v januarju 2022.

Sredstva ustanoviteljica nakazuje na podlagi zahtevkov, h katerim zavod prilaga sezname računov oz. kopije računov po vrstah stroškov.

Tabela 11: Sredstva ustanoviteljice po pogodbah o sofinanciranju v letu 2022 (denarni tok)

Ustanovitelj - pogodba o sofinanciranju v letu 2022 (denarni tok)	prenos pogodba 2021	Pogodba 2022	aneks 1	prerazporedite v	aneks 2	skupaj
1. Pogodba: dejavnost:	8.520,72	829.171,00	10.000,00	0,00	0,00	847.691,72
- plače	4.431,91	509.311,00	-10.000,00	-23.000,00		480.742,91
- mat. stroški	2.638,76	157.360,00	20.000,00			179.998,76
- programi	1.450,05	102.500,00		23.000,00		126.950,05
- abonmaji		20.000,00				20.000,00
- zbirke NRP (grad, mmk)		40.000,00				40.000,00
2. Pogodba: tekoče in invest.vzdrž.in oprema:		182.990,00	10.000,00	0,00	14.000,00	206.990,00
- tekoče vzdrževanje		52.990,00	10.000,00	-10.560,00		52.430,00
- invest.in investicijsko vzdrževanje		130.000,00		10.560,00	14.000,00	154.560,00
skupaj (1.+2.+3.)	8.520,72	1.012.161,00	20.000,00	0,00	14.000,00	1.054.681,72

V pogodbi o sofinanciranju dejavnosti zavoda je bil določen delež sofinanciranja posameznih vrst stroškov (Tabela 12), prav tako je določena višina sofinanciranja posameznega delovnega mesta.

Dotacije - ostali (Tabela 10: Prihodki po vrstah za leto 2022 – zap. št. 1.2.):

Zavod je s strani Ministrstva za kulturo prejel sredstva v višini 4.920,00 € na podlagi uspešne prijave na javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju glasbenih umetnosti s projektom »ARSonica 2022« ter 1.805 € na podlagi uspešne prijave na razpis na področju vizualnih umetnosti s projektom »Uroš Weinberger- Spectrum«.

Zavod je prejel sredstva Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije za povračilo nadomestila plače zaradi bolniških odsotnosti ter sredstva za povračilo nadomestila plače zaradi odrejene karantene (Covid-19) v skupni višini 7.139,46 €.

Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov - javna služba (Tabela 10: Prihodki po vrstah za leto 2022 – zap. št. 2.1.):

Zavod je v celoti dosegel višino planiranih lastnih prihodkov za izvajanje javne službe v letu 2022, glede na leto 2021 pa so bili ti prihodki višji za kar 97 %.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (Tabela 10: Prihodki po vrstah za leto 2022 – zap. št. 2.2.) :

Enota kdk je pri izvedbi gostinskih storitev poslovala uspešno in preseгла planirane prihodke za 23,6 %.

Tabela 12: Deleži financiranja ustanovitelja glede na vrsto odhodka v (%)

Vrsta odhodka/enota	enota KDK	enoti MMK in GK	enota GRAD
plače	60 - 100	50 - 100	60 - 100
materialni stroški	80	100	100
programski stroški	80	100	100
tekoče vzdrževanje	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)		
investicijsko vzdrževanje	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)		
načrt razvojnih programov za zbirke muzeja in gradu	/	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)

POVZETEK PODATKOV O PRIHODKIH ZAVODA PO VIRIH

Iz bilančnih podatkov za leto 2022 je razvidno, da je v skupnih prihodkih:

- 77 % sredstev za delovanje zagotovljenih s strani ustanoviteljice v obliki dotacij
- 1 % sredstev iz državnega proračuna
- 21,2 % sredstev za izvajanje javne službe iz nejavnih virov
- 0,8 % sredstev od prodaje blaga in storitev na trgu – tržna dejavnost

11.3.2 ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2022

Tabela 13: Odhodki po vrstah za leto 2022 in primerjava glede plan 2022 in na leto 2021

Zap. št.	VRSTA ODHODKA	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
	Kulturni dom Krško	2022	2022	2021		
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	21.500,00	20.444,57	31.626,23	95,1	64,6
2.	Varovanje zgradb in prostorov	5.400,00	5.314,58	5.779,52	98,4	92,0
3.	Založniške in tiskarske storitve	23.400,00	23.651,19	25.354,33	101,1	93,3
4.	Oglaševanje	16.900,00	16.678,87	14.357,47	98,7	116,2
5.	Električna energija	27.100,00	26.646,96	24.184,33	98,3	110,2
6.	Ogrevanje	88.000,00	86.653,91	59.279,42	98,5	146,2
7.	Komunalne storitve	10.600,00	9.883,23	8.834,37	93,2	111,9

8.	Telefon, telefax, e-pošta	6.600,00	6.483,44	5.489,75	98,2	118,1
9.	Vzdrževanje - tekoče	52.430,00	51.405,86	68.504,78	98,0	75,0
10.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	158.400,00	175.012,84	93.252,38	110,5	187,7
11.	Druge storitve	182.190,00	162.828,53	99.254,88	89,4	164,1
12.	amortizacija in odpis drobnega invent.	63.000,00	62.453,30	39.475,09	99,1	158,2
13.	stroški prodanih zalog blaga	19.000,00	19.047,95	9.947,30	100,3	191,5
14.	stroški dela	630.900,00	634.872,22	582.242,58	100,6	109,0
1.-14.	skupaj odhodki	1.305.420,00	1.301.377,45	1.067.582,43	99,7	121,9
15.	Davek iz dohodka		860,14			
16.	presežek prihodkov/odhodkov	2.265,77	23.521,45	1.533,17	1038,1	1534,2
17.	skupaj prihodki = odhodki	1.307.685,77	1.325.759,04	1.069.115,60	101,4	124,0

Vir: Bilančni podatki KDK za leto 2022

- Stroški materiala, programov kulturnim izvajalcem, druge storitve:

Dne 13.5.2022 sta Mestna občina Krško in Kulturni dom Krško podpisala Aneks št. 1 k Pogodbi o sofinanciranju dejavnosti Kulturnega doma Krško v letu 2022 zaradi predvidenih višjih stroškov energentov in ostalih materialnih stroškov na postavki 3184 – sredstva kdk (materialni stroški) v višini 20.000 €. Zaradi povečanja cen energentov na trgu je realizacija stroškov ogrevanja višja od prvotno planiranih stroškov, prav tako je višji strošek komunalnih storitev od prvotno planiranih stroškov. Višji so tudi stroški založniških in tiskarskih storitev. Višji so tudi stroški programov kulturnih izvajalcev, vendar je na drugi strani višji tudi prihodek programov.

- Tekoče vzdrževanje:

Na podlagi zakonodaje in podpisanih vzdrževalnih pogodb smo opravili vsa redna vzdrževanja in preglede opreme kot npr. redni pregledi dvigala, vzdrževalni požarni pregledi, pregledi klimatskih naprav, električnih in strelovodnih instalacij, redne preglede požarnih loput, pregledi drsnih vrat, pregled in menjava filtrov na prezračevalnem sistemu, servis in zamenjava žarnice na kinoprojektorju, pregled ups naprav, pregled varnostne razsvetljave, servis službenega vozila, deratizacija prostorov, umerjanje senzorjev plinov, servis dviznih odrov in scenskih vlekov, redno upravljanje kotlovnice in servis plinskih kotlov, pregled gasilnikov in hidrantnega omrežja, pregled in sanacija streh itd. Nabavili smo tudi potrošni material za redna manjša popravila, koše za recikliranje ipd. Tekoče vzdrževanje je bilo realizirano v celoti.

- Investicije in investicijsko vzdrževanje ter nabava opreme:

Med večje investicije, ki so bile izvedene v letu 2022, sodijo dobava in montaža kanalskih ventilov v kdk, sanacija vlažnih zidov v romanski dvorani, klet pod romansko dvorano, sanitarije v pritličju in prvem nadstropju, kuhinji in obok v atriju gradu, sanacija ometov v muzejskem depoju in v veliki dvorani mmk, zamenjava in sanacija omaric za talno ogrevanje na gradu, ureditev kavarne in restavracije na gradu, nabavili smo odsrke monitorje v kdk in opremo za ozvočenje v romanski dvorani na gradu, uredili smo ekološki otrok pri kdk.

- Amortizacija osnovnih sredstev in odpis drobnega inventarja:

Amortizacija je obračunana po Zakonu o računovodstvu in Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, kjer so določene stopnje odpisa za posamezna sredstva. V odhodke je zajeta celotna amortizacija tržnih dejavnosti kot tudi javne službe, razen namenskih sredstev iz občinskega proračuna, danih za nabavo osnovnih sredstev, ki bremenijo sklad namenskih sredstev prejetih v upravljanje in namensko pridobljenih donacij za nabavo osnovnih sredstev. Drobní inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100%.

- Stroški dela:

Tabela 14: Stroški dela za leto 2022 in primerjava glede na plan 2022 in realizacijo 2021

	PLAČE - leto 2022	PLAN 2022	Realizacija 2022	Realizacija 2021	indeks	indeks
		1	2	3	2:1	2:3
1-4	SKUPAJ STROŠKI DELA	636.949,00	634.872,22	582.242,58	99,67	109,04
1	Bruto plače	470.383,00	466.397,40	433.973,08	99,15	107,47
2	Drugi izdatki zaposlenim (regres za letni dopust, jubilejna nagrada, odpravnina)	32.398,00	35.458,91	35.190,94	109,45	100,76
3	Povračila in nadomestila (prehrana, prevoz)	48.372,00	46.078,01	32.261,94	95,26	142,82
4	Prispevki na plače	85.796,00	86.937,90	80.816,62	101,33	107,57

Stroški dela po virih financiranja v € in deležih na ravni zavoda	Leto 2022 (1)	Leto 2021 (2)	deleži v % (1)	deleži v % (2)
skupaj	634.872,22	582.242,58	100,0	100,0
ustanoviteljica Mestna občina Krško	570.348,84	525.153,69	89,8	90,2
Zavod RS za zaposlovanje	/	1.793,73	0,0	0,3
Zavod RS za zdravstveno zavarovanje	7.139,46	5.885,32	1,1	1,0
Lastni prihodki	57.383,92	49.409,84	9,0	8,5

11.3.3 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Davek od dohodkov pravnih oseb je zavod dolžan obračunati za pridobitno dejavnost glede na Pravilnik o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti (Uradni list RS, št. 109/07, 68/09 in 137/21). Zavod je dolžan obračunati davek iz dohodka tudi od javne službe za nejavne prihodke, če izkazuje presežek prihodkov nad odhodki. Stopnja davka je v letu 2022 znašala 19 %.

S 1.1.2020 so začele veljati spremembe Zakona o davku od dohodkov pravnih oseb (Uradni list RS, št. 117/06, 56/08, 76/08, 5/09, 96/09, 110/09 – ZDavP-2B, 43/10, 59/11, 24/12, 30/12, 94/12, 81/13, 50/14, 23/15, 82/15, 68/16, 69/17, 79/18, 66/19 in 172/21), ki omejuje zmanjševanje davčne osnove skupaj z uveljavljanjem neizkoriščenih delov davčnih olajšav iz preteklih davčnih obdobj. Prizna se največ v višini 63% davčne osnove.

V letu 2022 je zavod koristil olajšave za dovoljeno višino olajšave 40 % investiranega zneska za investicije v preteklih 5 letih (izvzete so investicije, ki so financirane s sredstvi iz javnih virov) v skladu s 55.a členom ZDDPO-2.

V letu 2022 ima zavod obveznosti iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb v višini 860,14€.

11.3.4 PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET V LETU 2022

Presežek prihodkov nad odhodki iz leta 2021, ki je znašal 1.218,67 €, je bil na podlagi soglasja ustanoviteljice z dne 3.2.2022 št. 410-191/2020 O703 v celoti porabljen za investicijo nakupa opreme za ozvočenje za romansko dvorano na Gradu Rajhenburg.

11.3.5 IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU

Javni zavod spada v sektor država, ki zajema vse institucionalne enote, ki so uvrščene v sektor S.13. Glede na Zakon o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15 in 177/20 – popr.) izračunava presežek prihodkov nad odhodki po fiskalnem pravilu.

Izračunan presežek po denarnem toku se zmanjšuje za vse neplačane kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve, vse dolgoročne pasivne časovne razmejitve ter dolgoročne finančne in poslovne obveznosti in neporabljeno obveznost do virov sredstev, ki predstavlja neporabljena sredstva za investicije.

Zavod ima po načelu denarnega toka presežek odhodkov nad prihodki, zato ne izračunava presežka po fiskalnem pravilu.

11.3.6 REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI

Zavod je poslovno leto zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 23.521,45 €.

In sicer: presežek v višini 19.934,89 € iz naslova izvajanja javne službe in presežek višini 3.586,56 € iz naslova izvajanje tržne dejavnosti (gostinske storitve).

Skladno z zakonodajo se lahko presežek prihodkov nad odhodki namensko porabi le za opravljanje in razvoj dejavnosti, najprej pa za kritje morebitnega presežka odhodkov nad prihodki iz preteklih let.

Odgovorna oseba:
Darja Planinc
Direktorica

Priloga:

- Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ