

# LETNO POROČILO KULTURNEGA DOMA KRŠKO ZA LETO 2023



27. februar 2024

## KAZALO

1	UVOD .....	5
2	O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI .....	6
2.1	PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE .....	6
2.2	DEJAVNOSTI ZAVODA .....	7
2.3	ORGANI ZAVODA .....	7
2.4	SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA .....	8
2.5	OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO .....	8
2.6	ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE NA PODROČJU VAROVANJA PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI KRŠKO .....	9
2.7	STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA .....	11
2.8	PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI IN OGLAŠEVANJE .....	12
3	STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA .....	12
4	REZULTATI ZAVODA V LETU 2023 .....	13
4.1	STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2023 .....	17
5	REZULTATI ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO .....	21
5.1	UPRIZORITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI) .....	22
5.2	FILMSKI PROGRAMI .....	26
5.3	IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM .....	27
5.4	DRUGI DOGODKI .....	27
6	REZULTATI ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO .....	29
6.1	RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO .....	30
6.2	RAZSTAVNI PROGRAM V GALERIJU KRŠKO .....	35
6.3	RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG .....	36
6.4	RAZISKOVALNI PROJEKTI KOT PODLAGA ZA NOVO STALNO/OBČASNO RAZSTAVO/IZDAJO KATALOGA ZBIRKE .....	39
6.5	NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA ..	42
6.6	PUBLICISTIČNA DEJAVNOST .....	47
6.7	OBRAZSTAVNI IN PEDAGOŠKI PROGRAMI .....	48
6.8	AKTIVNOSTI V OKVIRU VSESLOVENSКИH MUZEJSКИH AKCIJ .....	57
7	DOSTOPNOST ZAVODA IN PROGRAMOV GIBALNO IN SENZORNO OVIRANIM OSEBAM TER RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM .....	60
7.1	URESNIČEVANJE 75. ČLENA ZUJIK .....	61
8	TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT .....	62
9	TEKOČE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE, INVESTICIJE .....	62
10	REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA .....	65
11	FINANČNO POROČILO 2023 .....	71
11.1	BILANCA STANJA ZA LETO 2023 .....	71

11.1.1	AKTIVA.....	72
11.1.2	PASIVA.....	76
11.2	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2023 .....	77
11.2.1	SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST.....	77
11.2.2	REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2023 PO DEJAVNOSTIH.....	79
11.2.3	PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2023 PO ENOTAH.....	80
11.3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2023 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA .....	86
11.3.1	PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2023 .....	86
11.3.2	ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2023 .....	88
11.3.4	PROGRAMSKI STROŠKI – REALIZACIJA PO VIRIH FINANCIRANJA .....	92
11.3.5	DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB.....	93
11.3.6	PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET V LETU 2023 .....	94
11.3.7	IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU.....	94
11.3.8	REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI.....	95

## OSNOVNI PODATKI ZAVODA

Naziv: Kulturni dom Krško

Sedež: Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško

Matična številka: 5096944000

ID št. za DDV: SI30027110

IBAN: EZR 0110 0600 0029 608 (Banka Slovenije)

Odgovorna oseba: Darja Planinc, direktorica

Telefon: 07 488 01 90

E-pošta: [info@kd-krsko.si](mailto:info@kd-krsko.si)

Spletne strani:

- [www.kd-krsko.si](http://www.kd-krsko.si)
- [www.mestnimuzejkrsko.si](http://www.mestnimuzejkrsko.si)
- [www.galerijakrsko.si](http://www.galerijakrsko.si)
- [www.gradrajhenburg.si](http://www.gradrajhenburg.si)

### Socialna omrežja:

facebook/Galerija-Krško <https://www.facebook.com/Galerija-Krško>  
instagram/galerijakrsko <https://www.instagram.com/galerijakrsko/>  
facebook/Grad-Rajhenburg <https://www.facebook.com/Grad-Rajhenburg>  
instagram/gradrajhenburg <https://www.instagram.com/gradrajhenburg/>  
facebook/mestni.muzej <https://www.facebook.com/mestni.krsko>  
instagram/mestnimuzejkrsko <https://www.instagram.com/mestnimuzejkrsko/>  
facebook/Kulturni-Dom-Krško <https://www.facebook.com/Kulturni-dom-Krško>  
instagram/kulturnidomkrsko <https://www.instagram.com/kulturnidomkrsko/>  
youtube/Kulturni dom Krško [https://www.youtube.com/channel/UCAiwalQ4vtzhWrCLwRFc\\_gQ](https://www.youtube.com/channel/UCAiwalQ4vtzhWrCLwRFc_gQ)

Odgovorna oseba: Darja Planinc, direktorica

Letno poročilo 2023 so pripravili: Darja Planinc s strokovnimi sodelavci Suzana Mihorič Kovačič (finančno poročilo), Alenka Valentinc, Maja Cetin, Žiga Kump, Helena Rožman, Anita Radkovič, Nina Sotelšek, Zinka Junkar, Klaudija Cigole

Letno poročilo 2023 je bilo potrjeno na 14. seji Sveta zavoda dne 27. februar 2024.

## UVOD

Kulturni dom Krško je bil slovesno odprt 15. oktobra 1977, ustanovljen kot samostojna institucija na področju kulture in izobraževanja. Ustanoviteljske pravice javnega zavoda je leta 2003 prevzela Mestna občina Krško, ki dejavnost zavoda vse od takrat redno financira v večinskem deležu, razliko zavod ustvari na trgu.

Delovanje javnega zavoda z odlokom o ustanovitvi primarno pokriva področje Mestne občine Krško, z obsegom in strukturo programov pa presega občinski pomen in v marsičem deluje skladno z javnim interesom države, zato se želimo v prihodnje še odločneje razvijati ne le kot občinski, temveč kot regijski referenčni kulturni center, ki bo s svojimi programi dosegal občinstvo celotne regije Posavje.

**Rezultati poslovanja Kulturnega doma Krško za leto 2023, merjeni v številu obiskovalcev, so najboljši do sedaj – pohvalimo se lahko z 95.400 obiskovalci na dogodkih »v živo«. S to številko smo za kar 9,25 % presegli sicer rekordno leto 2022, ko smo skupaj zabeležili 87.324 obiskovalcev. V strukturi prihodkov smo ustvarili 16 % več lastnih prihodkov od planiranih za to leto.**

Ko govorimo o rezultatih Kulturnega doma Krško (v nadaljevanju KDK), govorimo o rezultatih te enote (KDK) in enot Mestni muzej Krško (v nadaljevanju MMK), Galerija Krško (v nadaljevanju GK) ter Grad Rajhenburg (v nadaljevanju GR). V zbirno statistiko so zajeti tako dogodki v naši organizaciji, v soorganizaciji ali v organizaciji zunanjih izvajalcev, ki so na eni od lokacij izvedli ali kulturni ali pa poslovni/protokolarni dogodek. Ločeno so prikazani tudi dogodki, vezani na izvajanje najemnikov in iz naslova tržne dejavnosti.

Rezultati, merjeni skozi statistiko obiska in prikazani skozi finančni izkaz, **so rezultat kakovostne ponudbe kulturno-umetniških programov, s katerimi smo prepričali obstoječa in pridobili nova občinstva, prizadevnega in strokovnega dela ekipe zaposlenih ter dobrega sodelovanja z okoljem. Podrobneje je statistika obiska predstavljena v poglavju 4.1 .**

Neurje s točo, ki je julija 2023 opustošilo mesto Krško in okolico, je zelo prizadelo tudi objekte v upravljanju Kulturnega doma Krško. Objekta Valvasorjev kompleks in Galerija Krško sta bila tako zelo poškodovana (streha), da smo ju morali takoj po intervenciji začasno zapreti za obiskovalce, ker je bilo zadrževanje v objektu nevarno. Sočasno je prišlo do velikega izliva vode tako v pritlične prostore zaradi zamašitve javne kanalizacije zaradi presežnih vod, kot zaradi predrte ravne streh in poškodovanih opečnatih strešnikov do izliva vode skozi ostrešje v notranjost objektov. V tem času je bilo tudi delo zaposlenih zelo oteženo, saj je praktično lahko potekalo samo v enem prostoru. Zaradi izrednega obsega te in potem tudi vseh naslednjih ujm v državi je bilo izredno težko priti do izvajalcev za sanacijo vseh vrst poškodb. Na srečo smo do pozne jeseni uspeli sanirati strehe na muzejskih objektih, ne pa tudi še v Kulturnem domu Krško, na gradu Rajhenburg le delno, saj tam že sicer ni mogoč dostop in bo potrebno za celovito sanacijo postaviti gradbeni oder.

Zavod si je tudi v letu 2023 prizadeval za uspešno in z zakonodajo skladno izvajanje dejavnosti kulturnih domov ter dejavnosti muzejev in galerij.

Da je naše delo uspešno in opazno, potrjujeta dve v letu 2023 **prejeti mednarodni muzejski nagradi**, in sicer:

- **Nagrada Živa** Foruma slovanskih kultur za t.i. storytelling (podelitev nagrade v Bratislavi)
- **Nagrada ICOM Hrvaška** za partnerski projekt Upor/Buna/Revolt 1573-2023

Bili smo partnerji pri odkritju **obeležij Bohoriču in Dalmatinu v Wittenbergu, marec 2023.**

Da so naši programi zanimivi tudi za turiste, potrjuje tudi nagrada strokovne komisije pri Turistični zvezi Slovenije, ki je gradu Rajhenburg dodelila **1. nagrado v kategoriji naj izletniška točka 2023 v Sloveniji**. Od sredine leta 2022 je grad bogatejši tudi za novega gostinca in s tem za restavracijo z vrhunsko kulinarično ponudbo, kar dela lokacijo še prepoznavnejšo. Velik potencial predstavlja tudi peninoteka.

Pri poslovanju smo kot javni zavod zavezani številnim predpisom, ki urejajo področje dela in delovanja javnega zavoda kot takega, smo tudi davčni zavezanci, kar spet predstavlja dodaten obseg dela, pravila delovanja pa opredeljujejo še specifični predpisi s področja kulturnih ter muzejskih in galerijskih dejavnosti,

**Zavod izvaja dejavnosti na več lokacijah v več objektih, zato je organizacija dela kompleksna.** S ponudbo za predšolsko in šolajočo se mladino sledimo šolskemu koledarju, določeni dogodki se skoncentrirajo v mesece april-junij in potem oktober-december, kar posledično pomeni, da je delovni čas zaposlenih v večini leta neenakomerno razporejen, deljen, ob vikendih in na praznične dni.

**Zato gre sodelavcem in sodelavkam posebna zahvala**, brez njih se ne bi odvil noben koncert, predstava, pogovorni večer, kino, delavnica s šolsko skupino ali ogled muzeja, brez sodelavcev bi ne bilo razstav, ki smo jih postavili na ogled javnosti. Prav tako bi ne bilo čistih in urejenih prostorov, kar obiskovalci še posebej opazijo.

V skladu s sprejetim Strateškim načrtom zavoda in letnim programom dela 2023 smo skrbeli, da so bili programi, s katerimi smo uresničevali javni interes, raznovrstni, kakovostni in za različne ciljne skupine. Prav tako smo se povezovali z ustvarjalci in drugimi organizacijami v lokalnem in slovenskem okolju, s ciljem mreženja in razvoja občinstev.

**Podrobnejši rezultati dejavnosti in posamezne enote so predstavljeni v nadaljevanju.**

## 1 O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI

V skladu z odlokom o ustanovitvi je Kulturni dom Krško (v nadaljevanju: zavod) ustanovljen z namenom nemotenega in trajnega zagotavljanja pogojev za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, in z namenom zagotavljanja dostopnosti raznovrstnih kulturnih dobrin najširšemu krogu uporabnikov na območju Mestne občine Krško.

Enote zavoda po ustanovitvenem aktu so: Kulturni dom Krško, Mestni muzej Krško, Galerija Krško, Grad Rajhenburg, ki so bile Kulturnemu domu Krško priključene postopno, in sicer od leta 2010 kot muzejski enoti zavoda delujeta Mestni muzej Krško in Galerija Krško, od leta 2012 pa še Grad Rajhenburg. V letu 2013 je zavod dobil v upravljanje še del obnovljene Mencingerjeve hiše, ki deluje v okviru Mestnega muzeja Krško, v okviru te enote pa od leta 2019 upravljamo tudi še s prenovljenim Hočvarjevimi mavzolejem.

---

### 1.1 PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE

Poslovanje javnega zavoda in dejavnosti, ki jih izvaja, določa več zakonskih in iz njih izhajajočih podzakonskih aktov in predpisov, naštevamo le krovne:

- Zakon in spremembe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK),

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško s spremembami, Ur. l. RS, št. 8/20 in 137/22
- Zakon in spremembe Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD),
- Zakon o zavodih,
- Zakon o javnih financah,
- Zakon in spremembe Zakona za uravnoteženje javnih financ (ZUJF),
- predpisi s področja izvrševanja proračunov, davčne zakonodaje
- predpisi s področja sistema delovno-pravne zakonodaje in plač v javnem sektorju,
- predpisi s področja varnosti in zdravja pri delu,
- Kolektivne pogodbe za javni sektor, negospodarske in kulturne dejavnosti.
- zakonodaja s področja blaženja posledic zaradi epidemije covid-19
- zakonodaja s področja dostopnosti do spletišč in v povezavi z ranljivimi ciljnim skupinami
- druga na področje delovanja zavoda vezana zakonodaja.

---

## 1.2 DEJAVNOSTI ZAVODA

Osnovna dejavnost, pod katero se vodi zavod v sodnem registru, je dejavnost obratovanja objektov za kulturne prireditve, poleg te pa med primarne dejavnosti v okviru javne službe sodita še muzejska in galerijska dejavnost ter s tem povezano varstvo kulturne dediščine ter ostale spremljajoče dejavnosti.

Večji del sredstev za izvajanje javne službe zagotavlja ustanoviteljica na podlagi sprejetega proračuna in iz tega izhajajoče pogodbe o sofinanciranju programa, del sredstev za programe v javnem interesu pa zavod pridobi iz nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe (tj. vstopnina, pedagoška izobraževalna dejavnosti – delavnice, donacije/sponzorska sredstva nekaterih gospodarskih družb), prav tako so vsi prihodki iz naslova uporabe prostorov, opreme in storitev KDK na trgu namenjeni kritju stroškov javne službe, investicijskemu in tekočemu vzdrževanju stavb in opreme.

Podrobneje so dejavnosti zavoda opredeljene v aktualnem odloku in spremembi tega v III. poglavju Dejavnosti zavoda. S spremembo odloka konec leta 2022 smo dejavnost muzejske trgovine in kinematografsko dejavnost uvrstili med dejavnosti javne službe in tako omogočili, da jih izvajamo še v prihodnje. S to spremembo se je tudi v finančnem smislu preategorizirala vrsta prihodka iz teh dejavnosti, ne govorimo več o tržnih, temveč o nejavnih prihodkih za izvajanje javne službe.

---

## 1.3 ORGANI ZAVODA

Organe in njihove pristojnosti določa uvodoma naveden odlok. Organi zavoda so:

- direktor,
- svet zavoda,
- strokovni svet.

Organi zavoda zagotavljajo poslovanje zavoda v skladu z veljavnimi predpisi in odgovarjajo za zakonitost poslovanja zavoda.

Aktualna direktorica zavoda je Darja Planinc, univ. dipl. ekonomistka.

Aktualni člani sveta zavoda so:

- predstavniki ustanoviteljice: Sandi Leške, Matija Požeg in Mojca Dostal (izvoljena za podpredsednico)
- predstavnik zainteresirane javnosti: Boštjan Arh (izvoljen za predsednika)
- predstavnik zaposlenih: Žiga Kump.

Aktualni člani strokovnega sveta so:

- Damjana Pečnik, vodja Službe za razvoj Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije,
- Uršula Cetinski, direktorica Cankarjevega doma,
- Bernardka Zorko, strokovna sodelavka za področje kulture na Občini Krško;
- dr. Helena Rožman, muzejska svetovalka, predstavnica zaposlenih in
- Žiga Kump, koordinator in organizator kulturnih programov, predstavnik zaposlenih.

---

## 1.4 SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA

Sedež zavoda je v Krškem, na naslovu Trg Matije Gubca 2. Na tem naslovu deluje tudi enota Kulturni dom Krško.

Mestna občina Krško je z namenom varstva kulturne dediščine in razvoja muzejskih vsebin v občini v minulih 15 letih vložila veliko lastnih in skozi projekte tudi evropskih sredstev v odkup in prenavo nepremične kulturne dediščine oz. spomenikov lokalnega in državnega pomena. Upravljanje večine teh prenovljenih objektov, ki so vpisani v Register nepremične kulturne dediščine lokalnega ali državnega pomena (grad Rajhenburg), je bilo preneseno na Kulturni dom Krško.

**Upravljanje naslednje javne kulturne infrastrukture:**

- *Kulturni dom Krško*
- *Ploščad pred Kulturnim domom Krško*
- *Valvasorjev kompleks*, 2010, v izmeri 1.721,09 m<sup>2</sup>, v katerem ima sedež Mestni muzej Krško, v 92,13 % deležu (1.585,60 m<sup>2</sup>), v preostalem deležu 7,87 % (135,49 m<sup>2</sup>) objekt še naprej upravlja Mestna občina Krško (kavarna), na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Grad Rajhenburg s pripadajočo Moserjevo hišo* in zemljišči, 2012, v izmeri 4.443,98 m<sup>2</sup>, Brestanica, na naslovu Cesta izgnancev 3, Brestanica,
- *Galerija Krško*, 2013, v izmeri 167 m<sup>2</sup>, na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Hočvarjev mavzolej*, 2019, v izmeri 122 m<sup>2</sup>, ni naslova.

Zavod upravlja skupaj z 8.861 m<sup>2</sup> javne kulturne infrastrukture (uporabna površina zgradb) in pripadajočimi zemljišči.

V skladu z 58. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije v soglasju z lastnico in upravljavcem na pročelje gradu Rajhenburg namestil oznako kulturnega spomenika državnega pomena. Na objekte kulturne dediščine v mestnem jedru pa oznake kulturni spomenik lokalnega pomena.

Kulturni dom Krško izvaja svojo muzejsko dejavnost tudi v delu Mencingerjeve hiše, na naslovu Cesta krških žrtev 2, in sicer od leta 2013, ko je bil objekt celovito prenovljen. Skupna površina prostorov, namenjenih muzejski dejavnosti v tej hiši, je 263,90 m<sup>2</sup>, niso pa v našem upravljanju na način, kot prej navedeni objekti.

---

## 1.5 OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO

Kulturni dom Krško je osrednji in največji javni zavod, ki uresničuje javni interes na področju kulture v Občini Krško in v regiji Posavje. Glede na raznovrstnost dejavnosti, število dogodkov in število obiskovalcev postaja Kulturni dom Krško ne le osrednja regijska kulturna institucija, temveč tudi največja med Ljubljano in Zagrebom. Z vidika števila enot in raznovrstnosti njihovih dejavnosti pa sodi zavod med kompleksnejše kulturne institucije v slovenskem prostoru.



Ob muzejskih enotah zavoda, ki opravljajo muzejsko javno službo za območje Mestne občine Krško, pa za to območje opravlja državno javno službo za področja arheologije, zgodovine, umetnostne zgodovine in etnologije Posavski muzej Brežice, za področje likovne umetnosti pa Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki.

Na gradu Rajhenburg Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije upravlja s tremi stalnimi razstavami: Trapisti v Rajhenburgu, Slovenski izgnanci 1941–1945 in Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948–1966. MNSZS svoje naloge izvaja iz svoje matične hiše z občasnimi prihodi kustosinje in tehničnega osebja na lokacijo.

Društvo izgnancev Slovenije je v letu 2016 na gradu odprlo razstavo o fašističnem in nacističnem nasilju nad slovanskimi in drugimi narodi.

Raznolika kulturna dediščina in pestrost programov sta potencial za razvoj t.i. kulturnega turizma, pri čemer moramo nadaljevati in krepiti sodelovanje z drugimi javnimi subjekti, ki delujejo na področju načrtovanja turističnega razvoja, in z nosilci turistične ponudbe v občini in regiji.

---

## 1.6 ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE NA PODROČJU VAROVANJA PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI KRŠKO

Na območju Slovenije javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja mreža muzejev in galerij. Pojem **javna služba** opredeljuje niz strokovnih nalog, ki so potrebne za ohranjanje predmetov, ki so pomembno zaznamovali kulturno zgodovino na slovenskem prostoru. **Med najpomembnejše naloge javne službe sodi:** zbiranje, urejanje in varstvo premične dediščine, dokumentiranje premične kulturne dediščine njihovo proučevanje, raziskovanje, razstavljanje in opravljanje drugih nalog varstva premične dediščine na območju oz. področju, za katerega so muzeji ustanovljeni.

Kulturni dom Krško javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja v svojih **treh enotah**, to so **Grad Rajhenburg** (v nadaljevanju GR), **Mestni muzej Krško** (v nadaljevanju MMK) in **Galerija Krško** (v nadaljevanju GK); vpisan je v razvid muzejev pri Ministrstvu za kulturo. V okviru enote MMK upravljamo še z delom Mencingerjeve hiše in s Hočevarjevim mavzolejem od leta 2019 dalje.

Muzejske enote KDK opravljajo lokalno javno službo na področju muzejske dejavnosti za vsebine likovne umetnosti, etnologije in zgodovine, program v celoti financira ustanoviteljica Mestna občina Krško. Del programa Galerije Krško (praviloma eno razstavo letno) pa v zadnjih letih sofinancira Ministrstvo RS za kulturo, kar pomeni, da je lokacija prepoznavna na nacionalni ravni.

**Za delovanja muzeja so predpisani kadrovski, tehnični in prostorski pogoji**, ki omogočajo fizično varnost muzejskega gradiva, in v katerih je mogoče opravljati temeljne naloge zbiranja, raziskovanja, konserviranja in hranjenja gradiva, njegovega razstavljanja in popularizacije, kakor tudi prostore, v katerih je mogoča namestitvev muzejskega osebja. Smo **člani Skupnosti muzejev Slovenije**, ki s svojim delovanjem povezuje slovenske muzeje in galerije, jih predstavlja in promovira, preko njih pa tudi celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo.

Na območju Mestne občine Krško opravljajo **državno javno službo** muzejev in galerij:

- **Posavski muzej Brežice** za strokovna področja arheologije, zgodovine, etnologije, umetnostne zgodovine,
- **Galerija Božidar Jakac** za strokovno področje umetnostne zgodovine.

- **Muzej novejše zgodovine Slovenije** na lokaciji Gradu Rajhenburg deluje z Enoto Brestanica, ki upravlja s tremi stalnimi razstavami nacionalnega pomena: Trapisti v Rajhenburgu, Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948-1966 in Slovenski izgnanci 1941-1945. Prav tako je Društvo izgnancev Slovenije v letu 2016 na gradu odprlo razstavo o fašističnem in nacističnem nasilju nad slovanskimi in drugimi narodi.

**Kulturni dom Krško** pa opravlja naloge javne službe muzejev in galerij na lokalni ravni mesta in občine Krško. Je pa naš dolgoročni interes pridobiti status muzeja za opravljanje državne javne službe, kar pa je odvisno od tega, ali bo država sploh še razpisala poziv, na katerega bi se lahko javili.

**Grad Rajhenburg (GR)** je spomenik državnega pomena in kot tak nosilec pomembnih vsebin različnih zgodovinskih obdobij, ki jih je mogoče tudi muzejsko interpretirati. Na gradu so tako postavljene stalne razstave, s katerimi obiskovalcem predstavljamo prelomna dogajanja in pomembne osebnosti, ki so Rajhenburg in njegov vplivni prostor zaznamovale skozi zgodovino. Tematike stalnih postavitvev po možnosti dopolnjujemo z občasnimi razstavami. Z likovnimi razstavami pa v prostor umeščamo sodobne ustvarjalne projekte, ki so praviloma pripravljene za prostor.

Enota GR na izvaja tržnih dejavnosti, saj so s spremembo zakonodaje in posledično odloka o ustanovitvi KDK vse dejavnosti, ki jih KDK izvaja na GR, dejavnosti javne službe. V letu 2022 nam je uspelo dobiti najemnika za gostinski del objekta, od avgusta 2022 dalje. Peninoteko v objektu gradu, katere stroške krije KDK, kot je določila ustanoviteljica, uporablja Center za podjetništvo in turizem za turistično promocijo destinacije. Nujno je ustrezno urediti status slednje, formalno upravljanje ali pa bolj smiselno oddajo v najem aktualnemu gostincu na gradu.

**Mestni muzej Krško (MMK)** je Mestna občina Krško ustanovila z namenom opravljanja nalog varstva premične dediščine mesta in občine Krško. Deluje v Valvasorjevem kompleksu, kulturnem spomeniku lokalnega pomena. V okviru javne službe muzej skladno s 3. členom ZVKD-1 zbira, ohranja, dokumentira, preučuje, interpretira, upravlja in razstavlja dediščino ter posreduje podatke o njej z namenom razvijati zavest o dediščini, širiti vedenje o njenih vrednotah in omogočati uživanje v njej. Pri svojem delovanju so zaposleni zavezani k upoštevanju ICOM-ovega kodeksa muzejske etike. Poleg dela večine prostorov Valvasorjevega kompleksa poteka muzejski program oz. MMK upravlja še z delom prostorov v Mencingerjevi hiši in s Hočevarjevim mavzolejem.

Za Mestno občino Krško se na lokaciji MMK izvajajo tudi ostale naloge izven javne službe muzejev in galerij in se določijo tekom leta, kot npr. izposoja koles Krčan. Enota MMK ne izvaja tržnih dejavnosti.

**Galerija Krško (GK)** opravlja javno službo za galerijsko dejavnost, s prirejanjem občasnih razstav sodobne umetnosti. Od leta 2010 dalje deluje kot enota Kulturnega doma Krško. Razstavišče odlikuje poznobaročna arhitektura, ki ustvarjalcem nudi izjemne možnosti konceptualnih in posebej za ta prostor pripravljenih razstav (t.i. site-specific projektov). Galerijski program predstavlja najnovejša dela tako uveljavljenih umetnikov, kot umetnikov mlajših generacij, ki se šele uveljavljajo v umetnostnem prostoru. V lokalnem in nacionalnem prostoru širi zanimanje za sodobno likovno umetnost, oblikuje odnos do tega dela ustvarjalnosti in jo spodbuja.

Na podlagi dogovora je eden izmed letnih terminov razstav namenjen Društvu likovnikov Krško Oko, ko se v okviru t.i. Štovičkovih dnevov predstavi pomembnejši ljubiteljski likovni ustvarjalec. Galerija Krško ne izvaja tržnih dejavnosti.

Za območje Mestne občine Krško je po novem krajevno pristojna območna enota Zavoda za varstvo kulturne dediščine s sedežem v Novem mestu (do sredine leta 2021 je naše območje pokrivala OE Ljubljana).

## 1.7 STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA

### Stanovska združenja:

- **KUDUS** – združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije: namen Združenja KUDUS je povezati vse zainteresirane prave osebe, ki izvajajo kulturne programe v javnem interesu, s ciljem medsebojnega sodelovanja, uveljavljanja in zaščite njihovih interesov ter izmenjave dobrih praks.
- **ARTkino mreža** – združenje kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma Slovenije: je prostovoljno, samostojno, nepridobitno združenje pravnih in fizičnih oseb, ki so se povezale z namenom medsebojnega sodelovanja in razvoja delovanja kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma, izmenjave izkušenj, strokovnega znanja in informacij s področja razširjanja in promocije filmske kulture in filmske vzgoje ter promocije in prikazovanja kakovostnega in umetniškega filma v slovenskih kinematografih.
- **Skupnost muzejev Slovenije** je organizacija slovenskih muzejev in galerij, ki jih povezuje v skupnem interesu reševanja izbranih poklicnih in statusnih vprašanj. S svojim delovanjem predstavlja in promovira slovenske muzeje in galerije ter preko njih celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo; aktivno vključeni v sekcijo za dokumentacijo in v sekcijo za izobraževanje in komunikacijo ter v skupne nacionalne akcije.
- **ICOM:** Mednarodni muzejski svet ICOM je vodilna svetovna, neprofitna in nevladna organizacija, ki povezuje muzeje vseh vrst in disciplin, druge včlanjene institucije ter strokovnjake v svetovno komunikacijsko mrežo (individualno članstvo)

### Strateška/programska partnerstva v letu 2023:

- Muzej novejšje zgodovine Slovenije, zbirke državnega pomena na gradu Rajhenburg (izgnanici, trapisti, kazenske ustanove)
- Narodni muzej Slovenije: stalna razstava na Gradu Rajhenburg, tj. Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije,
- Narodni muzej Slovenije, Narodna galerija Slovenije, Posavski muzej Brežice, Pokrajinski muzej Celje, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo UM, oddelek za arhitekturo pri razstavi Vitezi Rajhenburški
- Cankarjevim domov in zavodom Škrateljci pri koprodukciji predstave o slovenskih reformatorjih
- Gradovi Posavja: neformalno združenje upravljavcev 5 gradov in nekdanjega samostana na območju regije Posavje z namenom skupne promocije muzejske in druge dejavnosti,
- Lokalna akcijska skupina Posavje: javno-zasebno partnerstvo, pristojno za upravljanje s sredstvi CLLD na območju regije Posavje.
- Številne druge organizacije na lokalni/regionalni in nacionalni ravni (šole, društva, drugi javni zavodi, gospodarske družbe, idr.).
- Nogometna zveza Slovenije, nogometna kluba na območju občine Krško, razstava 100-letnici nogometa v Krškem
- Koprodukcija Reformatorji na odru, **Kulturni dom Krško, Cankarjev dom, Zavod Škrateljci, v letu 2023 49 ponovitev predstave**, skupaj od leta 2021 že 100 ponovitev predstave
- Češko-slovensko društvo, Filozofska fakulteta Masarykove univerze v Brnu, Veleposlaništvo RS na Češkem **pri razstavi dr. Mihajlo Rostohar – gostovanje v Brnu**
- Galerija Božidar Jakac, Muzej Brdovec, Muzej seljačkih buna, Posavski muzej Brežice in Muzej grada Zagreba **pri projektu Upor / Buna / Revolt 1573–2023; prejem nagrade ICOM Hrvaška**
- **Forum slovanskih kultur, podelitev mednarodne nagrade Živa 2023 v Bratislavi; prejem nagrade za t.i. storytelling**
- Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar, Državni zbor RS, Veleposlaništvo RS v Nemčiji: **odkritje obeležja Bohoriču in Dalmatinu v Wittenbergu, marec 2023**

**V naših prostorih imajo sedež in/ali dejansko uporabo prostorov:**

- Muzej novejše zgodovine Slovenije
- Društvo likovnikov Krško OKO
- Društvo ljubiteljev fotografije Krško
- JSKD, Območna izpostava Krško (sedež enote)
- Zveza kulturnih društev Krško.
- Turistično društvo Brestanica (samo sedež).

---

## 1.8 PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI IN OGLAŠEVANJE

Delo zavoda je javno. Javnost dela zavod zagotavlja tudi z objavami na spletnih straneh, socialnih omrežjih, s tiskovinami, poročili o delu, sporočili za medije ter z javnimi predstavitvami. V ta namen organizira tudi dneve odprtih vrat, javna vodstva in omogoča prost vstop na izbrane kulturne dogodke oz. tematske dneve.

Kulturni dom Krško svoje programe in dejavnosti promovira in oglašuje tako z uporabo klasičnih promocijsko-oglaševalskih orodij kot z uporabo sodobnih digitalnih tehnologij in platform.

Nabor promocijskih orodij vključuje tiskana gradiva in plakate, elektronska vabila, digitalne vsebine na družbenih omrežjih, tiskane in digitalne oglase v lokalnih, regionalnih in občasno nacionalnih medijih, ter vključevanje v širše akcije partnerskih zvez in združenj.

## 2 STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA

V letu 2020 je bil sprejet Strateški načrt zavoda za obdobje 2020-2024. V njem so zapisani strateški cilji, ki jih bomo uresničevali z letnimi plani, temeljijo pa na poslanstvu zavoda.

Konec leta 2021 je bil sprejet tudi Lokalni program za kulturo Mestne občine Krško za obdobje 2021-2025, ki nam prav tako nalaga obveznost, da v okviru letnih planov prispevamo tudi k uresničevanju ciljev na ravni celotne lokalne skupnosti, ki si jih je ta zadala skozi ta strateški dokument.

**Poslanstvo Kulturnega doma Krško** je razvoj, promocija in skrb za kulturo kot eno osrednjih javnih dobrin, temeljnih civilizacijskih postulatov in konstitutivnega gradnika slovenske nacionalne identitete.

V skladu s svojim poslanstvom je Kulturni dom Krško zavezan omogočanju dostopnosti kulture kot javne dobrine kar najširšemu krogu prebivalstva, zagotavljanju pogojev za razvoj in promocijo kulture, ter skrbi za razvoj obstoječih in novih občinstev.

Kulturni dom Krško s svojo razvejano strukturo delovanja svoje poslanstvo primarno uresničuje na področju uprizoritvenih, glasbenih, filmskih, upodobitvenih umetnosti ter v muzejski in galerijski dejavnosti, ki sta del širokega področja kulturne dediščine.

Kulturni dom Krško bo v novem strateškem obdobju svoje poslanstvo uresničeval z zasledovanjem premišljene in ambiciozne vizije.

**Vizija:** Z rastjo programske raznolikosti in kakovosti ter vitko organizacijo dela utrditi obstoječa in razvijati nova občinstva in tako okrepiti mesto največjega in najpomembnejšega zavoda na področju kulture in umetnosti v občini Krško in regiji Posavje.

### 3 REZULTATI ZAVODA V LETU 2023

Tudi v letu 2023 smo več kot uspešno poslovali v vseh pogledih.

**Rezultati programov, ki smo jih uresničevali v letu 2023, so opisani in prikazani pod posameznimi poglavji.** Nanašajo se na dejavnost javne službe in dejavnosti na trgu, ki se izvaja v podporo javni službi. Kjer smo predvidene programa dejansko nadomestili z drugimi ali dodatnimi, je to pojasnjeno. Prav tako naloge, ki niso bile izvedene, saj je bila realizacija odvisna praviloma od zunanjih udeležencev.

Zaradi bistveno spremenjenih okoliščin in posledično dviga stroškov poslovanja, med katerimi izstopajo stroški energentov in stroški dela, **je bilo v minulem letu potrebno z rebalansom proračuna v delu, ki določa višino sredstev ustanoviteljice za stroške dela, materialne stroške in delno tudi stroške tekočega in investicijskega vzdrževanja**, pridobiti dodatna finančna sredstva za nemoteno poslovanje zavoda. Praktično vsi izvajalci so v skladu z rastjo cen povišali stroške svojih storitev oz. materiala. Potem ko je bila z vladno uredbo določena fiksna cena električne energije in zemeljskega plina, ki je energent na dveh lokacijah, nam med letom ni bilo potrebno poseči v cenik kulturnih dobrin.

**Velik udarec je bilo neurje s točo**, ki je zelo prizadelo praktično vse naše objekte in v dveh onemogočilo delo z obiskovalci skoraj za dva tedna. Vso nastalo škodo smo imeli ustrezno zavarovano, za čas do povračila zavarovalnine pa založili lastne vire. Vsa nastala škoda še ni odpravljena, govora je o delu ostrejša na gradu in poškodovani strehi na objektu KDK, posledice neurja se marsikje kažejo šele sedaj po več mesecih.

V letu 2023 je bila v načrtu izdelava dveh upravljavskih načrtov, in sicer enega za spomenike lokalnega pomena, s katerimi upravljamo v mestnem jedru Krškega, ter upravljavski načrt gradu Rajhenburg, spomenika državnega pomena, ki gre tudi v potrditev na Vlado RS.

Pristojni ZVKD OE Novo mesto nam zaradi izrednega povečanja dela zaradi neurij na območju njihovega delovanja žal ni uspel pripraviti strokovnih izhodišč, ki so podlaga za nadaljnje delo. Zato tudi nismo še pristopili k iskanju zunanje strokovne pomoči za pomoč pri pripravi dokumenta z vsem, kar mora ta obsegati, saj smo se tudi sami soočili na eni strani z nepredvideno bistveno večjim obsegom dela zaradi odprave škode, na drugi strani pa z res dobrim obiskom tekočega programa, ki je terjal veliko dela izven običajnega urnika večine zaposlenih.

**Viri financiranja dejavnosti:** Za izvajanje programov v javnem interesu smo bili uspešni pri trženju le-teh in tako ustvarili zadovoljiv obseg lastnih prihodkov, med katerimi največji delež predstavljajo vstopnine, pa tudi sponzorska in donatorska sredstva. Del programov je zasnovan na način, da predvideva intenzivnejše sodelovanje in povezovanje z gospodarskimi družbami, ki predstavljajo gonilo gospodarskega razvoja občine oz. regije, hkrati pa imajo posluh za povezovanje s kulturo.

#### **Javna kulturna infrastruktura; vzdrževanje objektov in naprav; varstvo pri delu**

Zavod ima v upravljanju t.i. javno kulturno infrastrukturo v obsegu 8.861 m<sup>2</sup> - uporabna površina zgradb s pripadajočimi zemljišči v obsegu 14.493 m<sup>2</sup>.

**Objekti in delovne naprave in oprema v njih so redno vzdrževani**, izvajajo se vsi zakonsko predpisani pregledi. Zaradi kompleksnosti opreme in številnih predpisov, ki določajo vrsto in frekvenco pregledov in servisov, je optimiziranje stroškov praktično nemogoče, še več, vsako leto se obseg teh še povečuje.

**Pri upravljanju objektov kulturne dediščine** (kategorija spomenik lokalnega pomena ali spomenik državnega pomena) dejavnosti in posege v prostor določa zakonodaja s področja varovanja kulturne dediščine. Vzpostavljeno imamo zgledno sodelovanje s pristojnim zavodom za varstvo kulturne

dediščine, OE Novo mesto, in s tam zaposlenimi konservatorji, ki so zadolženi za naše objekte in/ali vplivno območje objektov.

Na podlagi dogovora med Občino Krško in Poklicno gasilsko enoto Krško imamo vsi javni zavodi v občini, tako tudi KDK, **sistem požarnega varovanja tudi preko PGE Krško**, kot nadgradnjo tistega, ki ga v okviru svojih pristojnosti in zmožnosti že zagotavljata varnostni službi, s katerima imamo sklenjeno poslovno sodelovanje.

**Zaradi zagotavljanja varstva zaposlenih in obiskovalcev poleg zakonsko predpisanih pregledov izvajamo tudi rutinske preglede opreme in stanj po objektih (dnevne/tedenske/mesečne), izvajajo jih tehniki – oblikovalci zvoka, luči in videa kot skrbniki.** Skrbniki v nadaljevanju komunicirajo s pooblaščenimi serviserji in pregledniki. V lastni režiji odpravimo vse manjše napake, če je to le mogoče.

Na gradu smo izvedli **investicijo v teraso, ki bo v rabi predvsem za izvajanje gostinske dejavnosti**, ki z restavracijsko ponudbo dviga ugled in prepoznavnost lokacije. Letošnja osrednja **investicija v neopredmetena osnovna sredstva pa je bila nakup novega računovodskega programa**, ki je specializiran za javni sektor in s tem tudi za posredne uporabnike proračuna, z več moduli. Veliko dela vodstva in sodelavcev ter s tem tudi povezanih stroškov je bilo z uvedbo sistema evidentiranja delovnega časa, oz. nadgradnjo le-tega, pri čemer je največja težava pomanjkanje kadrov, da bi bili razporedi dela dejansko optimalni in vedno v zadovoljstvo zaposlenih.

Naši prostori so bili na voljo tudi nosilec ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini (in sicer velika dvorana v MMK prostori v Mencingerjevi hiši, okrogli stolp, okrogla dvorana na GR ali atrij gradu Rajhenburg, v enoti KDK je razstavam ljubiteljskih lokalnih ustvarjalcev namenjen prostor v avli).

#### **Področje poslovne in muzejske dokumentacije**

Za vodenje in hrambo raznovrstnega dokumentarnega gradiva je v KDK usposobljenih več zaposlenih. Naloge glavne pisarne pa poleg ostalih področij dela opravlja 1 oseba na upravi, interes je, da bi za namene tega knjiženja usposobili še vsaj eno osebo.

Ogled na lokaciji in **pregled hrambe poslovne dokumentacije** je v letu 2023 opravil tudi predstavnik Zgodovinskega arhiva Celje.

**Za celovito vodenje muzejske dokumentacije in s tem podatkov o muzejskih predmetih** programsko podporo nudi dokumentni sistem Galis. S tem področjem se ukvarja kustosinja za dokumentalistiko ob drugem rednem delu. V želji, da v čim krajšem času rešimo zaostanke iz preteklih let, ko se s tem ni nihče sistematično ukvarjal, smo že v 2022 sodelavki na delovnem mestu muzejski vodnik omogočili napredovanje in strokovno usposabljanje na delovno mesto muzejski sodelavec, katerega primarni delokrog bo muzejska dokumentacija, po potrebi pa tudi pomoč pri delu z muzejskimi obiskovalci in drugo.

#### **Varstvo osebnih podatkov po GDPR in ZVOP-2**

Za izvajanje nalog pooblaščenca imamo sklenjeno pogodbeno razmerje z zunanjim izvajalcem, pristojnim za to področje. V letu 2023 je za vse zaposlene izvedel redno letno usposabljanje na temo informacijske varnosti in varstva osebnih podatkov. Prav tako je opravil redni letni pregled dokumentacije s področja varstva osebnih podatkov.

#### **Usposabljanje in izobraževanje zaposlenih**

Zaposlenim je bilo omogočeno različno izobraževanje z njihovih strokovnih področij dela, v večini primerov so bili to spletni seminarji, ki so bili organizirani s strani naših stanovskih združenj in tudi drugih organizatorjev (področje turizma kulturnega turizma, dostopnosti, digitalizacije kulturne dediščine ipd.).

### **Promocija in obveščanje javnosti**

Za namene obveščanja javnosti in promocije dejavnosti smo tudi v lanskem letu izdajali tiskan in spletni mesečnik, posamična e-obvestila, ažurirali objave na spletnih straneh in socialnih omrežjih ter se posluževali tudi plačljivih objav v lokalnem časopisu in na portalih ter na večjih plakatnih mestih v Krškem in okolici (vpis v abonma). Kot pomembna točka promocije je tudi plakatno mesto pod gradom, ki smo ga imeli v celoletnem najemu in si to želimo tudi v prihodnjih letih.

### **Gostovanje po Sloveniji s prvo koprodukcijo Kulturnega doma Krško Reformatorji na odru**

Reformatorji na odru je prva koprodukcija, pri kateri sodeluje Kulturni dom Krško. Na to smo zelo ponosni, če posebej, ker nam je uspelo pridobiti dva odlična koproducenta, Cankarjev dom in Zavod Škratelj. Premiera je bila oktobra 2021, v tistem letu je bilo odigranih že **17 predstav**.

V letu 2022 je bilo v Cankarjevem domu izvedenih 9 ponovitev predstave, v organizaciji Kulturnega doma Krško pa 22 ponovitev, skupaj torej **31 ponovitev**.

V letu 2023 se je gostovanje s predstavo nadaljevalo in bilo nadvse uspešno, izvedenih je bilo kar **49 ponovitev** (34 v Cankarjevem domu in 15 v organizaciji KDK, kar pa pomeni gostovanje praktično po vsej Sloveniji).

**V skladu z ZUJK-om (75. člen) zavod omogoča izvedbo programa vsem upravičencem po tem členu**, kar pomeni zagotavljanje celovite tehnične podpore do izvedbe dogodka. Upravičencem zaračunavamo minimalna plačila nadomestila v višini dejanskih dodatnih stroškov. Upravičence določa zgoraj navedeni zakon. Prav tako so upravičenci izbrani s pomočjo javnega poziva Mestne občine Krško za sofinanciranje kulturnih programov. V okvir tega sodi izvajanje vseh dogodkov društev (glasbenih, plesnih, kulturnih), ki jih ti izvedejo v prostorih KDK, kar opravlja zavod v obsegu javne službe in iz virov, ki jih dobi sicer za svoje delovanje.

### **Programsko in projektno sodelovanje**

Kulturni dom Krško aktivno sodeluje v delovni skupini, ki spremlja uresničevanje **Lokalnega programa za kulturo za obdobje 2021-2025 in ga kot osrednji kulturnih center tudi uresničuje**.

V letu 2023 smo nadaljevali s skupnim projektom **Gradovi Posavja**, ki predstavlja neformalno združenje upravljevec gradov Sevnica, Rajhenburg, Podsreda, Brežice, Mokrice in nekdanjega samostana v Kostanjevici na Krki. Skozi povezovanje in programsko sodelovanje želimo okrepiti prepoznavnost destinacije Gradovi Posavja in posamezne lokacije ter tako ustvariti večje prihodke iz naslova izvajanja javne službe in dejavnosti na trgu, kjer je to izvedljivo in mogoče. Kulturne vsebine v Gradovih Posavje so velik potencial za razvoj kulturnega turizma, ki prinese dodano vrednost tudi ostalim ponudnikom v destinaciji.

**Postali smo tudi člani LAS Posavje 2020-2027**, skrbimo za izkazovanje trajnosti dosedanjih LAS projektov, katerih partnerji smo.

Sodelovali smo tudi pri:

- pripravah na novo finančno perspektivo (priprava idejnih predlogov projektov, da bi bili ti pripravljene za prijave na prihajajoče razpise EU)
- naboru prvih projektnih predlogov; nadaljujemo sodelovanje v skupini za pripravo novega RRP.
- Pri naboru projektov za CTN sredstva, do katerih so upravičene mestne občine.

### **Sporočanje podatkov o statistiki obiska in poslovanja tretjim osebam**

Na ravni strokovnih združenj Skupnost muzejev Slovenije in Združenja kulturnih domov Slovenije ter Art kino mreže Slovenije sporočamo podatke, iz katerih združenja pripravijo zbirno statistiko, s katero izkazujemo uspešno delovanja sektorja kulture ali posamezne dejavnosti znotraj sektorja. Podatki so

podlaga za pridobivanje sredstev združenj in za utemeljevanje obsega dejavnosti in obiskovalcev, ki jih dosegamo kulturne in muzejske ustanove na ravni države.

Podatke o statistiki obiska muzejskih enot ali ene do teh zaradi programskega sodelovanja za aktualno leto zaradi dogovora ali prošnje posredujemo:

- **Muzeju novejše zgodovine Slovenije** (statistiko obiska GR)
- **Posavskemu muzeju Brežice** (za GR in MMK zaradi gostujočih razstav PMB na obeh enotah)
- **Narodnemu muzeju Slovenije** (statistiko obiska GR zaradi stalne razstave Grajsko pohištvo).

**Centru za podjetništvo in turizem Krško** sporočamo statistiko obiska celotnega zavoda in po enotah oz. dejavnostih, kar sicer ne sodi v kategorija trstičnega obiska; za CPT vodimo tudi statistiko obiska peninoteke na gradu Rajhenburg.

Zakonsko smo obvezani sporočati statistiko po dejavnostih **tudi na SURS**.



### 3.1 STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2023

Skupno število obiskovalcev v vseh enotah KDK »v živo« je bilo **95.400 obiskovalcev**, kar je za **9,25 % več kot leto prej**, ko jih je bilo 87.324. Gledano skupno število obiskovalcev (v živo in preko spleta), pa je bilo teh v letu 2023 glede na prehodno leto več za 8,2 % (v letu 2023 je bilo skupaj 96.157 obiskovalcev, v letu 2022 pa skupaj 88.863 obiskovalcev). **S tem obiskom smo presegli tudi do sedaj največje število obiskovalcev** skupaj in »v živo«.

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo **990 dogodkov v živo**, kar je sicer za **0,81 % manj kot v letu 2022**, ko je bilo izvedenih 998 dogodkov.

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo tudi **7 spletnih dogodkov oz. objav** v muzejskem blogu *Imate minuto?* in drugih muzejskih akcijah pri katerih je bilo zabeleženih **757 ogledov**. Spletni dogodki so bili aktualni v času popolnega zaprtja oz. ko je bila zaradi omejitvenih ukrepov izvedba v zaprtih prostorih nesmiselna, v letu 2023 potreb po drugih spletnih dogodkih zaradi poslovanja v živo ni bilo.

#### Zbirni prikaz podatkov o številu dogodkov in obiskovalcev skupaj in po enotah za leto 2023

KULTURNI DOM KRŠKO	VSI DOGODKI	
	Število VSEH dogodkov	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško (KDK)	552	59.156
Mestni muzej Krško (MMK)	145	7.259
Galerija Krško (GK)	7	1.156
Grad Rajhenburg (GR)	293	28.586
<b>SKUPAJ</b>	<b>997</b>	<b>96.157</b>

KULTURNI DOM KRŠKO	DOGODKI V ŽIVO	
	Število dogodkov v ŽIVO	Število obiskovalcev v ŽIVO
Kulturni dom Krško (KDK)	552	59.156
Mestni muzej Krško (MMK)	140	6.535
Galerija Krško (GK)	7	1.156
Grad Rajhenburg (GR)	291	28.553
<b>SKUPAJ</b>	<b>990</b>	<b>95.400</b>

Od skupnega števila 990 dogodkov »v živo« jih je bilo izvedenih:

- **v lastni organizaciji: 593** (334 v KDK; 77 v MMK; 6 v GK; 176 GR);
- **v soorganizaciji: 140** (101 v KDK; 17 v MMK; 22 GR) in
- **zunanji organizatorji: 257** (117 v KDK; 46 v MMK; 1v GK; 93 GR).

#### Zbirni prikaz števila vseh dogodkov po enotah in organizatorju v obdobju poročanja

ORGANIZATOR	KDK	MMK	GAL	GRAD	SKUPAJ
V ORGANIZACIJI KDK	334	77	6	176	<b>593</b>

V SOORGANIZACIJI	101	17	0	22	140
ZUNANJI ORGANIZATOR	117	46	1	93	257
<b>SKUPAJ</b>	<b>552</b>	<b>140</b>	<b>7</b>	<b>291</b>	<b>990</b>

## Zbirni prikaz podatkov o številu SPLETNIH dogodkov in SPLETNIH obiskovalcev

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	SPLETNI DOGODKI	
	Število spletnih dogodkov (lastni)	Število spletnih obiskovalcev
Mestni muzej Krško (MMK)	5	724
Grad Rajhenburg	2	33
<b>SKUPAJ</b>	<b>7</b>	<b>757</b>

Muzejski blog Imate minuto? Ostale muzejske akcije

Prikaz števila dogodkov in obiskovalcev po vrsti dejavnosti in enotah – za dogodke v ŽIVO

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Gledališče in ples	
	Št. gledaliških predstav	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	113	24.826
Grad Rajhenburg	1	200
<b>SKUPAJ</b>	<b>114</b>	<b>25.026</b>
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Glasbena dejavnost	
	Število koncertov	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	31	7.325
Mestni muzej Krško	5	365
Galerija Krško	0	0
Grad Rajhenburg	16	1.670
<b>SKUPAJ</b>	<b>52</b>	<b>9.360</b>
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Filmska dejavnost	
	Število filmskih projekcij	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	271	6.122
Mestni muzej Krško	1	200
Grad Rajhenburg	7	151
<b>SKUPAJ</b>	<b>279</b>	<b>6.473</b>
KULTURNI DOM KRŠKO	Muzejska dejavnost	

- ENOTE:	(obisk muzejskih enot; individualni, skupinski)		
	Število obiskovalcev		
Mestni muzej Krško	2.945		
Galerija Krško	1.068		
Grad Rajhenburg	11.876		
<b>SKUPAJ</b>	<b>15.889</b>		
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Razstavna dejavnost		
	Število razstav	Obrazstavni dogodki	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško	11	3	6.104
Mestni muzej Krško	10	22	750
Galerija Krško	3	3	78
Grad Rajhenburg	3	32	2.921
<b>SKUPAJ</b>	<b>27</b>	<b>60</b>	<b>9.853</b>
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Vzgojno-izobraževalni programi		
	Število VSEH programov	Število udeležencev	
Kulturni dom Krško	6	77	
Mestni muzej Krško	48	927	
Galerija Krško	0	0	
Grad Rajhenburg	132	2.396	
<b>SKUPAJ</b>	<b>186</b>	<b>3.400</b>	
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Predavanja, pogovori, izobraževanja		
	Število VSEH programov	Število udeležencev	
Kulturni dom Krško	11	658	
Mestni muzej Krško	4	312	
Grad Rajhenburg	9	412	
<b>SKUPAJ</b>	<b>24</b>	<b>1.382</b>	
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Drugi dogodki*		
	Število dogodkov	Število obiskovalcev	
Kulturni dom Krško	106	14.044	

Mestni muzej Krško	50	1.036
Galerija Krško	1	10
Grad Rajhenburg	91	8.927
<b>SKUPAJ</b>	<b>248</b>	<b>24.017</b>

\*drugi dogodki: proslave (občinske, regijske), kongresi, posveti, ogledi NEK, predavanja, dogodki na ploščadi, poslovni dogodki uporabnikov, razstave ljubiteljskih društev oz. združenj v avli KDK, uporaba prostorov in storitev za poslovne, protokolarne in druge namene.

**5-zvezdično doživetje Kraljica posavskih doživetij**, s katerim upravlja RRA Posavje, zanj Luxury Slovenia in je rezultat projekta eGradovi Posavja, so na naši lokaciji »doživeli« **3 obiskovalci**.

GRAD RAJHENBURG	<b>gostinska dejavnost, degustacije obisk po izvajalcih</b>
	Število obiskovalcev
<i>Peninoteka _ CPT Krško</i>	763
<i>Degustacije čokolade in čokoladnega vina_ Kunej _romanska dvorana</i>	136
<i>Restavracija A3_Akval d.o.o.</i>	3.673
<b>skupaj</b>	<b>4.572</b>

V enoti KDK je bilo izvedenih 99 gostinskih dogodkov z 9.950 udeleženci. Leto prej, 2022, je bilo teh dogodkov 63 s skupaj 7.173 udeleženci.

#### 4 REZULTATI ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO

V enoti Kulturni dom Krško izvajanje javne službe obsega izvajanje programov in projektov ter posredovanje umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, avdiovizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev. Kulturni dom je član združenja slovenskih kulturnih domov KUDUS in Art kino mreže.

Ključne programske stebre predstavljajo zlasti abonmajski programi na področjih uprizoritvenih, glasbenih in filmskih umetnosti, ki ponujajo skrbno zasnovane in kurirane cikle kakovostnih umetniških vsebin. Z abonmajskimi programi, kot jedrom kakovostne umetniške ponudbe, Kulturni dom Krško izpolnjuje svojo temeljno poslanstvo in strateško usmeritev zagotavljanja dostopnosti kakovostne in aktualne umetniške produkcije najširšemu lokalnemu občinstvu, tj. prebivalstvu občine Krško in regije Posavje.

Z abonmajskimi programi na področjih uprizoritvenih, glasbenih in filmskih umetnosti ne zagotavljamo le izbora in posredovanja kakovostnih vsebin, temveč tudi njihovo *kontekstualizacijo*. V zadnjih letih namreč s serijo spremljevalnih dogodkov poskušamo zagotavljati dodatne spremljevalne vsebine, s katerimi želimo ponuditi vzporedje za nadaljnjo refleksijo umetniškega programa ter na ta način ponuditi vsebine, ki dodatno osmislijo in kontekstualizirajo umetniške prakse, procese in dela.

Poleg abonmajskega programa pripravljamo, organiziramo in **izvajamo tudi obširen izvenabonmajski program**, ki ga običajno tvorijo nove in trenutno aktualne kulturno-umetniške produkcije, predstave, koncerti in filmi. Izvenabonmajski program nastaja tekom sezone in je pripravljen sprotno, pogojujeta ga aktualno stanje produkcije, finančne zmožljivosti zavoda in/ali interes soorganizatorjev, koproducentov ali morebitnih najemnikov. V ta sklop uvrščamo tudi določene kulturno-umetniške prireditve in dogodke, ki jih v prostorih Kulturnega doma Krško organizirajo zunanji organizatorji.

**Kot dejavnost na trgu enota KDK** opravlja oddajanje prostorov in izvajanje storitev za zunanje naročnike oz. najemnike, komercialni kino in interni bife.

##### Ključni poudarki za enoto KDK:

- V preteklem letu se je v enoti Kulturni dom Krško odvijalo **552** dogodkov (od tega 271 filmskih projekcij, 49 je ponovitev predstave *Reformatorji na odru*, ki se ne odvijajo v KDK, temveč po Sloveniji),
- skupno število obiskovalcev programov KDK znaša **59.156 obiskovalcev** (od tega 8.741 predstavlja obisk predstave *Reformatorji na odru* v izvedbi KDK in v izvedbi Cankarjevega doma)

##### Splošen komentar:

V preteklem letu se je nadaljeval trend rasti števila obiskovalcev, relativno veliko je bilo tudi število prireditev, ki so se odvijale v vseh enotah Kulturnega doma Krško. Navkljub rahli zadržanosti ob rekordnih rezultatih leta 2022 in previdnih napovedih za leto 2023 se je namreč izkazalo, da se je močan »postpandemični« moment okrevanja kulturnega sektorja nadaljeval in iz dozdnevno situacijsko pogojenega pojava postal splošen trend - zadnji dve leti naš zavod, za razliko od nekaterih primerljivih, beleži celo višje število obiska kot v letu 2019.

Ob interpretaciji in analizi statističnih podatkov obiskanosti programov je vendarle potrebno izpostaviti, da v zadnjih dveh letih k opaznemu in razločujočemu porastu v primerjavi z obdobjem do 2019 v dobršni meri prispeva obiskanost koprodukcijske predstave *Reformatorji na odru*, ki je letos zabeležila 3.984 (samo KDK) oziroma 8.741 (vključujoč statistiko koproducenta) obiskovalcev. Ta podatek posebej

izpostavljam predvsem zato, ker gre v tem primeru za del dejavnosti, ki v prihodnjih letih najbrž ne bo več beležil rasti števila obiskovalcev, saj bo predstava po polnih treh sezonah in več kot 100 ponovitvah v prihodnjih sezonah zagotovo uprizarjana redkeje.

V vsebinskem in statističnem pogledu velja dodatno izpostaviti uspešno nadgradnjo temeljnih gledaliških programov, ki so med drugim rezultirali ne le v opazno višjem vpisu abonmajev, temveč tudi v rasti obiskanosti posameznih predstav. Nasploh bi gledališke programe lahko izpostavili kot statistično najuspešnejše, k čemur sta, poleg naših prizadevanj, zagotovo prispevali tudi obširnejša gledališka produkcija neodvisnih producentov nasploh ter v lanskem letu precej obširnejša produkcija lokalnih ljubiteljskih skupin.

Z izjemo filmskega, kjer je v lanskem letu prišlo do upada, ostala umetniška področja beležijo približno podobno stanje obiskanosti, na primerljivi ravni je tudi število dogodkov, nekoliko več pa smo v lanskem letu priredili glasbenih koncertov.

Poleg kulturno-umetniškega programa se v Kulturnem domu Krško odvijajo tudi številne druge prireditve in dogodki, za katere poleg prireditvene infrastrukture zagotavljamo tudi širok nabor tehničnih, organizacijskih in spremljevalnih storitev. Število teh dogodkov ostaja primerljivo lanskemu, izpostaviti pa velja, da se na tem segmentu pojavljata zlasti dve razločljivi zgoštitveni obdobji (pozna pomlad in december), v katerih z razpoložljivimi kadrovske resursi komajda obvladujemo situacijo.

#### Povzetek rezultatov enote KDK v letu 2023:

- V preteklem letu se je v enoti Kulturni dom Krško odvijalo **552** dogodkov (od tega 271 filmskih projekcij, 49 je ponovitev predstave *Reformatorji na odru*, ki se ne odvijajo v KDK),
- skupno število obiskovalcev programov KDK znaša **59.156 obiskovalcev** (od tega 8.741 predstavlja obisk predstave *Reformatorji na odru* v izvedbi KDK in v izvedbi Cankarjevega doma).

---

#### 4.1 UPRIZORITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI)

Na področju uprizoritvenih umetnosti se je javni program uresničeval z izvajanjem abonmajskega programa z izborom kakovostnih slovenskih in mednarodnih gledaliških produkcij. Pri izboru in oblikovanju programov uprizoritvenih umetnosti si prizadevamo za zastopnost najkakovostnejše sodobne gledališke produkcije, pri čemer stremimo k izboru predstav, ki izkazujejo tako umetniško relevantno kot intelektualno in družbeno aktualnost.

Poleg temeljnega repertoarja sezone, ki je, kot že omenjeno, javnosti ponujen tudi v obliki abonmajskega zakupa, v Kulturnem domu Krško prirejamo tudi gostovanja številnih drugih gledaliških predstav, v zadnjih treh letih pa izvajamo tudi gostovanja lastne koprodukcijske predstave *Reformatorji na odru*.

#### GLEDALIŠKI PROGRAMI

Osrednje mesto v programu uprizoritvenih umetnosti zavzemajo zlasti gledališki abonmaji, s katerimi omogočamo dostopnost najkakovostnejše gledališke produkcije lokalnemu občinstvu.

Poleg abonmajskega programa načrtujemo in izvajamo tudi organizacijo določenih gledaliških predstav, ki jih uvrščamo v t.i. kategorijo »izven«. Vanjo prištevamo predvsem tiste produkcije, za katere ocenjujemo, da jih je zaradi njihove aktualnosti, umetniške relevance ali interesa javnosti smiselno uvrščati v program.

LETNA REALIZACIJA – GLEDALIŠKI IN PLESNI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	<b>Abonma za odrasle:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slovensko mladinsko gledališče: KRIZE, postdramsko gledališče, 12. 1. 2023</li> <li>2. Špas Teater: Boeing, Boeing, komedija, 20. 1. 2023</li> <li>3. Prešernovo gledališče Kranj: Dr. Prešeren, biografska drama, 10. 2. 2023</li> <li>4. Mestno gledališče ljubljansko: Olje črne kumine, drama, 31. 3. 2023</li> <li>5. Slovensko mladinsko gledališče: Paloma, komična drama, 13. 5. 2023</li> <li>6. Slovensko ljudsko gledališče Celje: Poglej me!, komična drama, 20. 10. 2023</li> <li>7. SNG Drama Ljubljana: Otroci, drama, 16. 11. 2023</li> <li>8. Špas Teater: Večerja bedakov, komedija, 17. 11. 2023</li> <li>9. Mestno gledališče ljubljansko: Sosedje, komedija, 7. 12. 2023</li> </ol>
	<b>Abonma za otroke:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plesni teater Ljubljana: Povodni mož Ambrož, plesna predstava, 24. 1. 2023</li> <li>2. Trkaj: Repki, glasbena predstava, 21. 2. 2023</li> <li>3. Lutkovno gledališče Velenje: Vsi tako drugačni, lutkovna predstava, 18. 4. 2023</li> <li>4. SNG Drama Ljubljana: Zrcalce, zrcalce, požrla te bom, dramska predstava, 10. 5. 2023</li> <li>5. SNG Nova Gorica: Janko in Metka, plesna predstava, 28. 9. 2023</li> <li>6. Lutkovno gledališče Maribor: Želodkova skrivnost, lutkovna predstava, 14. 11. 2023</li> <li>7. Slovensko stalno gledališče Trst: Zajec Zvitorepec, lutkovno-igrana predstava, 12. 12. 2023</li> </ol>
	<b>Gledališki programi za VIZ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Špas Teater: Avdicija, komedija</li> <li>2. SNG Drama Ljubljana: Zrcalce, zrcalce, požrla te bom, dramska predstava</li> <li>3. American Drama Group Europe: Christmas Carol, drama</li> <li>4. American Drama Group Europe: Christmas Carol, drama</li> <li>5. Lutkovno gledališče Maribor: Želodkova skrivnost, lutkovna predstava</li> <li>6. SSG Trst: Zajec Zvitorepec, lutkovno-igrana predstava</li> <li>7. OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško: Slonček Jakonček (v sklopu predstav ZPM Krško)</li> <li>8. OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško: Slonček Jakonček (v sklopu predstav ZPM Krško)</li> <li>9. Ekološko-kulturno društvo za boljši svet: Mali princ (v sklopu predstav ZPM Krško)</li> <li>10. Ekološko-kulturno društvo za boljši svet: Mali princ (v sklopu predstav ZPM Krško)</li> <li>11. Ekološko-kulturno društvo za boljši svet: Mali princ (v sklopu predstav ZPM Krško)</li> <li>12. Ekološko-kulturno društvo za boljši svet: Mali princ (v sklopu predstav ZPM Krško)</li> </ol>
	<b>Izven abonmajske gledališke program:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SiTi Teater: Nikoli ni prepozno, komedija</li> <li>2. Ićkoti, stand-up komedija (prva izvedba)</li> <li>3. Ićkoti, stand-up komedija (druga izvedba)</li> <li>4. DKD Svoboda Senovo: Silvestrska sprava, komedija</li> <li>5. DKD Svoboda Senovo: Silvestrska sprava, komedija (druga izvedba)</li> <li>6. Smejmo se: Moj život je ROKentROL, satirični rock kabaret</li> </ol>

	<p>7. Špas Teater: Avdicija, komedija  8. KD Svoboda Brestanica: Seks in ljubosumnost, komedija  9. DKD Svoboda Senovo: Poroka čistilke Marije  10. Prospot: Mamma Mia!, muzikal  11. Špas Teater: Iluzija, čarovniški »šov«</p>
	<p><b>Koprodukcijaska predstava <i>Reformatorji na odru</i> (predstave za izven in šolske predstave)</b>  Cankarjev dom:  - <b>34</b> ponovitev (33 šolskih, ena za izven),  - <b>4.757</b> obiskovalcev  Kulturni dom Krško:  - <b>15</b> ponovitev (15 šolskih)  - <b>3.984</b> obiskovalcev  <b>SKUPAJ: 49</b> ponovitev v letu 2023, skupno <b>8.741</b> obiskovalcev.  Komentar:  Statistika obiska predstave <i>Reformatorji na odru</i> je v skupno statistiko dodana z namenom verodostojnega prikaza obiskanosti pomembnega dela programa Kulturnega doma Krško. Pri navajanju statistike obiskovalcev gre za obiskovalce predstav, ki so se odvijale izven lokacije zavoda, na gostujočih lokacijah po Sloveniji.</p>
	<p><b>Ulično gledališče:</b>  <i>Festivala Ana Desetnica – Ana Krška 2023</i> (v sodelovanju z Valvasorjevo knjižnico Krško in JSKD OI Krško)  1. Lorenzo Gianmario Galli (ITA): Galiro – človek orkester, glasbena komedija  2. Brunitus (ARG): Gùshi, klovnada  Komentar:  V letu 2023 je predviden drugi dan festival odpadel zaradi slabega vremena.</p>
	<p><b>Drugi gledališki programi in dogodki:</b>  1. Regijsko srečanje gledaliških skupin, JSKD OI Krško  2. Mladinska gledališka delavnica JSKD OI Krško, 1. del  3. Mladinska gledališka delavnica JSKD OI Krško, 2. del  4. Gledališka delavnica za odrasle JSKD OI Krško  5. Društvo Mali petelin: V bunkerju, bralna uprizoritev</p>
	<p><b>Plesne prireditve:</b>  1. Plesno društvo Imani: Jaz-Oni-Mi  2. JSKD OI Krško: Plesni mozaik  3. Glasbena šola Krško: Dežela Čistoples  4. JSKD OI Krško: GibART  5. Plesni klub Lukec: Zaplešimo na trgu  6. Katja Dance Company: Knjiga  7. Glasbena šola Krško: Milijon želja</p>
	<p><b>Predprodukcija (vaje in generalke)</b>  DKD Svoboda Senovo: vaje za Silvestrsko spravo - 12 dni</p>
Skupno št. obiskovalcev	<b>16.085</b> brez statistike Reformatorji na odru



	<p><b>20.069</b> z vključitvijo statistike gostovanj predstave Reformatorji na odru v organizaciji KDK</p> <p><b>24.826</b> z vključitvijo statistike gostovanj predstave Reformatorji na odru v organizaciji obeh koproducentov, KDK in CD</p>
--	---

## GLASBENI PROGRAM

Program glasbenih umetnosti je precej obsežen in žanrsko raznovrsten koncertni program, s katerim skušamo zagotavljati dostop do kar najširšega spektra raznolikih glasbenih izrazov, obenem pa, kot eno večjih koncertnih prizorišč v regiji, zapolnjevati tudi vrzel pomanjkanja koncertne ponudbe določenih popularnih in urbanih glasbenih zvrsti.

Primarno poslanstvo programov glasbenih umetnosti Kulturnega doma Krško je vsekakor zagotavljanje in omogočanje dostopnosti do kakovostnega programa resne glasbe, jazza, etna in glasb sveta, kar v Kulturnem domu Krško uresničujemo z oblikovanjem in organizacijo koncertnega abonmaja ARSonica.

Poleg omenjenega koncertnega cikla v Kulturnem domu Krško pripravljamo tudi druge glasbene programe, v katere umeščamo koncerte izvajalcev popularnih in urbanih glasbenih zvrsti, v naših dvoranah pa se odvijajo tudi številni koncerti ali glasbeni dogodki drugih organizatorjev.

### Koncertni cikel ARSonica 2023

Koncertni cikel ARSonica 2023 je konceptualno izhajal iz ideje prezentacije glasbe kot širokega polja izraznosti »umetnosti zvoka«, pri čemer je bila bistveno poudarjena predvsem raznovrstnost njenih izraznih zmožnosti. Dosledno zasledovanje konceptualnega zastavka je vodilo v žanrsko heterogeno zasnovo koncertnega cikla, v katerega so bili uvrščeni koncerti reprezentativnih zasedb vsaj treh oziroma štirih žanrov; resne in/ali sodobne komponirane glasbe, jazza ter etna in glasb sveta. Ob sicer namenoma eklektični sestavi cikla smo koherenco koncertnega repertoarja sezone zagotavljali s premišljenim izborom izvajalcev in zasedb, skozi katere je bilo v poteku cikla mogoče reprezentirati idejo sozvočja glasbenih svetov kot vmesnega prostora med različnimi žanri.

### Drugi glasbeni programi

Izven abonmajski glasbeni program je oblikovan in organiziran z namenom predstavitve kakovostne popularne glasbe, z njim pa deloma zapolnjevamo tudi manko siceršnje ponudbe tovrstnega koncertnega programa v regiji. Izven abonmajski program je, za razliko od abonmajskega, zastavljen precej fleksibilno; poleg določenih vnaprej izbranih in načrtovanih koncertov je program v neki meri zasnovan kot odprta programska shema, ki omogoča sprotno prilagajanje in odziv na morebitne novosti, kot so sredi leta napovedane koncertne turneje, promocijske turneje ob predstavitvi izida studijskih izdelkov, ipd.

V spodnjem statističnem prikazu so poleg koncertov, ki jih organiziramo sami, navedeni tudi dogodki drugih organizatorjev ali soorganizatorjev.

LETNA REALIZACIJA – GLASBENI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	<p><b>ARSonica 2023:</b></p> <p>1. Vid Jamnik in Ajda Stina Turek</p> <p>2. Klemen Kotar in Dušni pastirji</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Koncert samospjevov in opernih arij</li> <li>4. Jure Pukl in Alessandro Lanzoni Kvartet</li> <li>5. Brina</li> <li>6. Bakalina Velika (grad Rajhenburg)</li> <li>7. Godalni kvartet Belebend (grad Rajhenburg)</li> <li>8. Ljoba Jenče in Izidor Erazem Grafenauer (grad Rajhenburg)</li> <li>9. Hauptman</li> <li>10. Urška Centa: Na pragu nevidnega</li> <li>11. Boštjan Gombač in Eduardo Raon</li> </ul>
	<p><b>Drugi glasbeni programi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Maja Keuc in Uroš Perić</li> <li>2. Glasbena šola malo drugače</li> <li>3. Pesem mladih src 1 – JSKD OI Krško</li> <li>4. Pesem mladih src 2 – JSKD OI Krško</li> <li>5. Tokac in Emanuela</li> <li>6. Pesem mladih src 3 – JSKD OI Krško</li> <li>7. Pesem mladih src 4 – JSKD OI Krško</li> <li>8. Mia Žnidarič in Big band Krško</li> <li>9. Pomladni koncert Pihalnega orkestra Krško</li> <li>10. Luka Basi: Drugače!</li> <li>11. Festival slovenskega šansona, polfinalni večer</li> <li>12. Slavnostni koncert ob 30-letnici Simfoničnega orkestra Glasbene šole Krško</li> <li>13. Tekmovanje Zveze slovenskih godb, 1. dan</li> <li>14. Tekmovanje Zveze slovenskih godb, 2. dan</li> <li>15. Koncert orkestrov Glasbene šole Krško</li> <li>16. Rudi Bučar Trio</li> <li>17. Koncert glasbene šole POPsi</li> <li>18. Dinamitke (grad Rajhenburg)</li> <li>19. Hamo &amp; Tribute 2 Love (grad Rajhenburg)</li> <li>20. Sam's Fever: Spomini na Elvisa</li> <li>21. Anima Musica (v sodelovanju z JSKD OI Krško)</li> <li>22. Nika Zorjan</li> <li>23. Jesenski koncert Pihalnega orkestra Krško</li> <li>24. Zajtrk (v sklopu Rajhenburškega dneva čokolade)</li> <li>25. Maraaya</li> <li>26. Magnifico</li> </ul>
Skupno št. obiskovalcev	<b>7.216</b>

#### 4.2 FILMSKI PROGRAMI

Filmski program Kulturnega doma Krško se odvija skozi kinematografsko dejavnost, ki ponuja obsežen redni program s ponudbo žanrskih in umetniških filmov, občasnim spremljevalnim programom, ki poteka v obliki pogovornih večerov s filmskimi ustvarjalci, ter filmsko-vzgojnim programom, ki ga pripravljamo v sodelovanju s strokovnimi filmskimi pedagoginjami Art kino mreže Slovenije.

V sklopu rednega programa pripravljamo programsko shemo, v katero so umeščeni tako žanrski kot umetniški oz. avtorski filmi, pri čemer znaša razmerje med enimi in drugimi približno 70:30.

V zadnjem obdobju se trudimo razvijati koncept sodobnega mestnega kinematografa in zato ponujamo širok mesečni nabor filmskih naslovov (od 10 – 14 filmov) različnih žanrov, vsaj 30 % programske sheme pa predstavlja izbor kakovostnih in umetniških filmov.

V letu 2023 sicer beležimo nezanemarljiv upad števila obiskovalcev na področju filmske dejavnosti. Razloge za upad je mogoče pripisati deloma opazno manjšemu številu projekcij, kar je posledica manjšega števila razpoložljivih terminov zaradi zasedenosti z drugimi dejavnostmi, deloma stanju filmske ponudbe v preteklem letu.

LETNA REALIZACIJA – FILMSKI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	<b>Redne filmske projekcije:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 različnih filmov (od tega 44 umetniških)</li> <li>• 271 projekcij (od tega 76 umetniških)</li> <li>• 6.123 obiskovalcev (od tega 1.209 na šolskih projekcijah; glej podatke spodaj)</li> </ul>
	<b>Filmske projekcije za šole:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 29 šolskih projekcij</li> <li>• 1.209 obiskovalcev</li> </ul>
	<b>Spremljevalni filmski dogodki in programi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 filmsko-vzgojnih pedagoških ur in delavnic</li> <li>• Premiera filmov iz mladinskih filmskih delavnic JSKD OI Krško</li> </ul>
Skupno št. obiskovalcev	<b>6.123</b>

#### 4.3 IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM

V Kulturnem domu Krško se poleg umetniških vsebin in različnih dogodkov odvija tudi raznovrsten izobraževalni program, ki v obliki pogovornih dogodkov in predavanj v lokalno okolje prinaša zanimive in relevantne obravnave kulturno-umetniških, poljudnoznanstvenih, naravovarstvenih in družbenopolitičnih tem, naše prostore in storitve pa za izvedbo tovrstnih ali podobnih tematik uporabljajo tudi številne druge organizacije in podjetja.

LETNA REALIZACIJA – IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM	
Vsebinska realizacija	<b>14</b> predavanj, pogovornih večerov ali predstavitev
Skupno št. obiskovalcev	<b>754</b>

#### 4.4 DRUGI DOGODKI

LETNA REALIZACIJA – DRUGO (RAZSTAVE, PROSLAVE, AKADEMIJE, POSVETI, KONGRESNA DEJAVNOST, NEK, NERAZVRŠČENO)	
<b>RAZSTAVE</b>	
Vsebinska realizacija	<b>11 razstav</b> (v avlah, klubu KDK ali na ploščadi KDK)
Skupno št. obiskovalcev	<b>6.016</b>
<b>PROSLAVE, AKADEMIJE, SLAVNOSTNI DOGODKI</b>	

Vsebinska realizacija	9 dogodkov
Skupno št. obiskovalcev	2.485
<b>KONGRESI, POSVETI, KONFERENCE</b>	
Vsebinska realizacija	10 kongresov, posvetov, konferenc ali zborov članov
Skupno št. obiskovalcev	1.240
<b>DRUGI POSLOVNI DOGODKI IN POSLOVNA IZOBRAŽEVANJA</b>	
Vsebinska realizacija	5 dogodkov
Skupno št. obiskovalcev	886
<b>DRUGO – neklasificirani dogodki</b>	
Vsebinska realizacija	14 dogodkov
Skupno št. obiskovalcev	6.488
Komentar	V kategorijo »DRUGO – neklasificirani dogodki« uvrščamo dogodke, ki jih ni mogoče smiselno umestiti v nobeno od relevantnih kategorij. Večinoma gre za priložnostne dogodke, revijalne dogodke z različnimi vsebinami, razvedrilne dogodke, in podobno.
<b>NEK – info center</b>	
Vsebinska realizacija	V letu 2023 se je v Kulturnem domu Krško zvrstilo 65 obiskov, usposabljanj in poslovnih dogodkov, ki jih je za izvedbo svojega delovnega in/ali poslovnega procesa v naših prostorih izvedla NEK.
Skupno št. udeležencev	2.849
<b>SKUPAJ</b>	<b>19.964</b>

## 5 REZULTATI ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO

**Programsko izhodišče v MMK so aktivnosti, povezane z novo stalno razstavo, ki bo po fazah realizirana do leta 2027** (550-obljetnica dodelitve mestnih pravic), zato je program MMK že od leta 2022 dalje osredotočen na raziskovanje tem, ki bodo del nove postavitve.

**Na gradu Rajhenburg** je poudarek na delu na novi razstavi Vitezi Rajhenburški, in sicer razvoj in izvajanje obrazstavnega programa in pedagoško-andragoškega programa za vse starostne skupine, predstavitev programa šolskim skupinam, da izkoristimo edinstvenost predstavitve obdobja tudi za potrebe šol. Priprava in izdaja kataloga razstave. Prav tako je potrebno pristopiti k izdelavi novega predstavitvenega filma o gradu kot arhitekturnem biseru, o aktualnih muzejskih vsebinah ter ostali ponudbi, ki bogati ponudbo na lokaciji. Prav tako je potrebno novelirati predstavitveno zložen

**Kompleksna naloga v letu 2023 je izdelava dveh upravljaljskih načrtov za naše muzejske enote**, ločen upravljaljski načrt za grad Rajhenburg, spomenik državnega pomena, in ločenega za objekte s statusom spomenika lokalnega pomena. Zaradi kompleksnosti naloge in kadrovskih kapacitet v KDK bo potrebno to nalogo izvesti v sodelovanju z zunanjimi izvajalci, predvsem pa v sodelovanju s strokovno službo za varstvo kulturne dediščine, to je z Zavodom za varstvo kulturne dediščine, enota Novo mesto.

V letu 2023 nadaljujemo z rednim **evidentiranjem, dokumentiranjem, vrednotenjem, digitalizacijo muzejskih predmetov in gradiva** (v dokumentacijskem programu Galis) na geografskem območju Mestne občine Krško, ki ga strokovno pokrivamo ter na strokovnih področjih zgodovine, etnologije in umetnostne zgodovine. Urediti je potrebno vse zaostanke minulih let, da bo prišlo do vpisa predmetov v vse potrebne registre po pravilih muzejske in računovodske stroke.

Zavod se bo v okviru muzejskih enot tudi letos vključeval v naslednje širše zastavljene akcije, ki so organizirane na ravni slovenskih in/ali evropskih muzejskih mrež in drugih organizatorjev, več o njih v poglavju 6.7 .

Zavod je aktiven član združenja **Skupnosti muzejev Slovenije**, aktivno smo vključeni tudi v dve sekciji znotraj skupnosti, to je Sekcija za izobraževanje in komunikacijo ter v Sekciji za dokumentacijo. V letošnjem letu se načrtuje tudi včlanitev v ICOM, člani strokovnih združenj pa so lahko zaposleni kot individualni člani.

Smo člani neformalnega združenja **Gradovi Posavja**, v katerega smo povezani upravljalci posavskih gradov in nekdanjega samostana z namenom skupne promocije kulturne dediščine in aktivni uresničevalci kulturnega turizma. Veliko si v leto 2023 in v prihodnje obetamo od projekta »e-Gradovi Posavja – digitalizacija kulturne dediščine«, ki ga vodi RRA Posavje, financirajo pa EU, MK in MGRT. Rezultate naj bi destinacijske organizacije na čelu z RRA Posavje uporabile za oblikovanje digitaliziranih promocijskih projektov, hkrati pa bodo digitalizirani objekti služili tudi za dokumentiranje objektov kulturne dediščine za potrebe strokovnih služb ministrstva za kulturo.

## Povzetek rezultatov muzejskih enot v obdobju poročanja:

Skupno število obiskovalcev v letu 2023 je bilo v muzejskih enotah **36.244**.

- od teh je bilo **24.343 muzejskih obiskovalcev** (ogled muzeja in udeležba na pedagoških delavnicah, obisk otvoritev razstav ter obrazstavnih dogodkov); v vseh muzejskih enotah je bilo izdanih **4.403 brezplačnih vstopnic za ogled** (glavnina teh izdanih ob dnevih odprtih vrat, teh je 6x oz. tematskih dni na leto, manjši del pa gre iz naslova drugih upravičencev po ceniku, kot so invalidi, brezposelni, mediji, drugo).
- odprtih je bilo **16 občasnih razstav** (skupaj odprtih in dopolnjenih);
- izvedenih je bilo **392 dogodkov: 70 obrazstavnih dogodkov in 180 izobraževalnih dogodkov** (pedagoške delavnice za šolske in individualne) ter **142 drugih dogodkov** (dogodki KDK, ki ne sodijo med pedagoški program; letni kino, dogodki zunanjih organizatorjev)

- **OBRAZSTAVNI PROGRAM:**

- Mestni muzej Krško: 26 dogodkov
- Galerija Krško: 3 dogodki
- Grad Rajhenburg: 41 dogodkov
- **SKUPAJ: 70 dogodkov**

- **PEDAGOŠKI PROGRAM za individualne obiskovalce**

- Mestni muzej Krško: 14 dogodkov
- Galerija Krško: 0 dogodki
- Grad Rajhenburg: 25 dogodkov
- **SKUPAJ: 39 dogodkov**

- **PEDAGOŠKI PROGRAM za najavljene oziroma šolske skupine:**

- Mestni muzej Krško: 34 dogodkov
- Galerija Krško: /
- Grad Rajhenburg: 107 dogodkov
- **SKUPAJ: 141 dogodkov**

- **Skupaj obrazstavnih in pedagoških dogodkov: 250**

- **Na spletnem muzejskem blogu Imate minuto?:** objavljenih **5 prispevkov**, ki so jih pripravile muzejske sodelavke, k sodelovanju pa so bili povabljeni tudi zunanji avtorji.

### 5.1 RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO

Izvedeni razstavnih projekti so bili zasnovani interdisciplinarno in tudi medinstitucionalno. Spremljal jih je bogat obrazstavnih in pedagoški program.

- **nadaljevanje razstavnega programa iz preteklih let:**
  - *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje* (prestavitev razstave v drug razstavnih prostor, marec 2023)
  - *Delavnica Stary (dopolnitev občasne razstave - projekt Čebelarski mozaik, 20. 5. 2023)*
  - *»Gol, gol, gol je Krškega simbol«* (dopolnitev občasne razstave, 17. 6. 2023)
  - *Prvi krški borci: Milan Kaplan* (dopolnitev stalne razstave, 1. 12. 2023)
  - *Krške vedute: mestne insignije* (od 4. 3. 2017 v dogovoru s PMB do preklica)
- **Izveden nov razstavnih program 2023 (samostojno ali v partnerstvu):**
  - *Upor 1573–2023*; občasna razstava, avla in ploščad Kulturnega doma Krško, februar 2023

- *Štoviček in prijatelji: France Vardjan* (lastna produkcija, raziskovalni projekt, občasna razstava, marec 2023)
- *Muzejski začetki v letu 2010*, vitrina meseca ob 13. obletnici odprtja MMK, **(marec 2023, dodatna vsebina)**
- *Dr. Mihajlo Rostohar*, gostovanje v tujini (Brno, Češka, 3.–21. 4. 2023)
- *Obrazi dediščine jugovzhodne Slovenije, delo in projekti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Novo mesto, v letih od 2012 do 2022*; odprtje razstave v atriju Mencingerjeve hiše **(maj 2023, dodatna vsebina)**
- Skupinska fotografska razstava: *“Prijateljstvo je drevo, ki daje zavetje”*, (projekt z ranljivimi skupinami, maj 2023)
- *Rezi Pirc: Življenje družbene delavke* (lastna produkcija, raziskovalni projekt, občasna razstava, junij 2023)
- *Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)*, simpozij ob 170. obletnici rojstva in odprtje muzejske vitrine **(september 2023, dodatna vsebina)**
- *Jamska svetilka*, razširitev Participativnega projekta Srečno knapi, muzejska vitrina v preddverju MO Krško **(november 2023, dodatna vsebina)**

**Naziv projekta/enota: PARTICIPATIVNI PROJEKT SREČNO KNAPI / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole, Nina Sotelšek, Anita Radkovič

Sodelujoče institucije: ePosavje

Kratek opis realizacije:

V okviru projekta smo evidentirali 144 predmetov, ki sestavljajo rudarsko zbirko v strojnici na Reštanju. Dokumentirali smo del rudarske dediščine nekdanjega Premogovnika Senovo: posneli smo video in avdio pričevanja in pridobili ali digitizirali preko 200 fotografij. S pomočjo pridobljenega gradiva smo v sodelovanju s snemalno ekipo ePosavje pripravili kratki dokumentarni film *Srečno, knapi*, ki prikazuje življenje rudarskih družin, delo v premogovniku, način vsakdanjega in prazničnega življenja, bivanja rudarskih družin, nastanek rudarskega naselja na Senovem in rudarski žargon. Projekt naslavlja ohranjanje spomina na rudarsko zgodovino v krški občini, ki bo trajno zabeležila izginjajoče znanje, značilno za lokalni prostor.

20. 10. 2023 smo v soorganizaciji s Turističnim društvom Senovo in Pihalnim orkestrom izvedli premiero dokumentarnega filma *Srečno, knapi!* **(dodatna vsebina)**

**KRATKE PREDSTAVITVE OBČASNEGA RAZSTAVNEGA PROGRAMA ENOTE MESTNI MUZEJ KRŠKO**

**Naziv razstavnega programa/enota: ŠTOVIČEK IN PRIJATELJI: FRANCE VARDJAN, odprtje razstave / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek, Breda Špacapan, Oži Lorber

Sodelujoče institucije: Zavod Knof

Kratek opis realizacije:

Razstava o življenju in delu Franceta Vardjana je nastajala dobro leto. Ob odkrivanju gradiva, ki ga imajo njegovi potomci se je spletlo sodelovanje še z Oži Lorber, upokojeno kustosinjo Posavskega muzeja Brežice, ki je prispevala interpretacijo nekaterih razstavljenih umetniških del. Ob razstavi je bil izdan obsežen katalog s predstavitevjo pridobljenega gradiva in novimi odkritji o sodelovanju Vardjana, Štovička in Stiplovska. Idejna zasnova razstave je vključevala zahtevo po trajnostnem delovanju, zato ni bilo kupljenega novega razstavnega pohištva, ampak smo si razstavno opremo sposodili pri Zavodu Knof in s pomočjo starega pohištva uprizorili Vardjanov delovni prostor.

**Naziv razstavnega programa/enota: »ČE BI POSAVJE BILO – PRIJATELJSTVO JE DREVO, KI DAJE ZAVETJE«, odprtje fotografske razstave / Mencingerjeva hiša**

Strokovni sodelavci: Fotografa Katja Goljat in Matjaž Rušt, Zinka Junkar

Sodelujoče institucije: OŠ dr. Mihajlo Rostohar Krško, Društvo gluhih in naglušnih Posavja – Krško,

Kratek opis realizacije:

Marca 2023 smo k fotografskemu projektu sodelovanja z ranljivimi skupinami povabili učence OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško in člane Društva gluhih in naglušnih Posavja – Krško. Koordinatorici tokratnega projekta Če bi Posavje bilo – Prijateljstvo je drevo, ki daje zavetje sta kustosinji Zinka Junkar in Anita Radkovič. Posamezniki so v sklopu dveh delavnic pod mentorstvom priznanih slovenskih fotografov Katje Goljat in Matjaža Rušta razvili fotografsko pripoved na temo prijateljstva, medsebojnih odnosov, dobrega počutja, življenja v lokalnem okolju ... Mentorja sta z udeleženci ob koncu pregledala nastala dela in opravila ožji izbor ter še dodatno izbrala fotografije za razstavo v Mencingerjevi hiši.

**Naziv razstavnega programa/enota: DRUGI FOTOGRAFSKI NATEČAJ IN SKUPINSKA RAZSTAVA KRŠKO IN KRČANI / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek, Anita Radkovič

Sodelujoče institucije:

Kratek opis realizacije:

Fotografska razstava **ni bila realizirana**, saj se je ob realizaciji odprtja fotografske razstave »Če bi Posavje bilo – prijateljstvo je drevo, ki daje zavetje«, izkazalo, da gre za precejšen časovni vložek. Zaradi naknadnih vsebin, ki so se pokazale kot priložnost tekom leta (pobuda za izvedbo simpozija A. Paulin, kar smo ocenili za pomembnejšo nalogo, vezano tudi na obletnico; ter večji obseg dela na participatornem projektu Srečno knapi, saj je bil med informatorji na terenu izkazan zelo velik interes za posredovanje informacij, kar je lahko enkratna in neponovljiva priložnost, ki smo ji dali ravno za to prednost in je bilo delo povezano tudi s povečanim obsegom dela oz. nadurnim delom)

**Tako smo realizirani dodatno:**

- sprva zasnovano blog objavo o Alfonzu Paulinu smo realizirali s simpozijem ob 170. obletnici rojstva in odprtjem muzejske vitrine: *Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)*.
- postavljeni sta bili še muzejski vitrini: *Muzejski začetki v letu 2010* (vitrina meseca ob 13. obletnici odprtja MMK) in *Jamska svetilka* (razširitev Participativnega projekta Srečno knapi, muzejska vitrina v preddverju MO Krško).

**Naziv razstavnega programa/enota: DELAVNICA STARY, dopolnitev občasne razstave (projekt Čebelarski mozaik) / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Anita Radkovič, Laura Bohorič

Sodelujoče institucije:

Kratek opis realizacije:

V 2. fazi projekta Čebelarski mozaik smo avgusta 2022 v MMK postavili razstavo *Delavnica Stary*. Razstavo smo 20. 5. 2023, ob Svetovnem dnevu čebel dopolnili s fotografskim gradivom, krajšim filmom *Lectova srca* o delu lokalne lectarke Majde Arh Sevšek in drugo interaktivno vsebino za obiskovalce (sestavljanke z motivi sodobnih lectarskih izdelkov), izvedli javno vodstvo ter delavnico *Lectova srca* z *Majdo Arh Sevšek*.

**Naziv razstavnega programa/enota: REZI PIRC: ŽIVLJENJE DRUŽBENE DELAVKE, odprtje razstave / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Anita Radkovič, Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Projekt je bil zasnovan ob 100. obletnici rojstva Rezi Pirc in je raziskovalno temeljil na že zbranem gradivu iz projekta Sprevidane izpred nekaj let. Kustosinji sta naknadno zbrali tudi materialno gradivo, ga dokumentirali, digitizirali in umestili v digitalno zbirko, kjer bo trajno v uporabi. Zasnova razstave je izpolnjevala zahtevo po trajnostnem delovanju, zato za izvedbo razstave nismo kupovali novega razstavnega pohištva, ampak smo težili k predelavi starih podstavkov, nekaj pohištva pa smo dobili od osnovnih šol, ker ga niso več potrebovali. Ustvarili smo ambient, poln spominov na čas ko je Rezi Pirc delovala in predstavili, zakaj je pomembna za Krško in širše slovenski prostor.



**Naziv razstavnega programa/enota: PRVI KRŠKI BORCI: MILAN KAPLAN, dopolnitev stalne razstave / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Irena Furst, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Stalno muzejsko razstavo v Mestnem muzeju Krško, posvečeno odporniški skupini Prvi krški borci, od leta 2016 dopolnjujemo z originali plaket Vladimirja Štovička in dodatnim gradivom ter vsakič podrobneje predstavimo enega od članov. Tokratna dopolnitev izpostavlja Milana Kaplana, ki je predstavljen z besedilom upokojene kustosinje MNSZS in avtorice razstave Irene Fürst, ki je pridobljeno gradivo in podatke tudi predstavila. Postavitev dopolnjuje tudi restavrirana plaketa Vladimirja Štovička.

**Naziv razstavnega programa/enota: »GOL, GOL, GOL JE KRŠKEGA SIMBOL« - 100 LET NOGOMETA V KRŠKEM, dopolnitev razstave / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek, Anita Radkovič

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Razstava je bila dopolnjena z novim gradivom, ki so ga v muzej kontinuirano prinašali lokalni prebivalci tudi po odprtju razstave. Ob pripravi razstavnega kataloga so nastajale biografije posameznih nogometašev ali nogometnih funkcionarjev. S temi biografijami smo dopolnili steno zaslužnih, ki pri obiskovalcih vzbujajo največ zanimanja in dialoga. V času od odprtja razstave smo pridobili tudi nekaj novih predmetov in podatkov, oboje smo vključili v dopolnitev razstave. V celem letu smo se poglobljeno ukvarjali s pripravo kataloga, ki v razširjeni obliki predstavi tako nogometno dejavnost, kot tudi športno življenje v Krškem med letoma 1926 in 2023.

**Naziv razstavnega programa/enota: UPOR / BUNA / REVOLT 1573 – 2023, medinstitucionalni projekt / Kulturni dom Krško**

Strokovni sodelavci: dr. Aleksandra Berberih Slana, Miha Colner, Vlatka Filipčič Maligec, Lidija Kelemen, Mihaela Kovačič, Silvija Limani, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki, Kulturni dom Krško, Muzej Brdovec, Muzej grada Zagreba, Muzej seljačkih buna Gornja Stubica, Posavski muzej Brežice

Kratek opis realizacije:

Ob 450. obletnici hrvaško-slovenskega kmečkega upora smo muzealci, ki delujemo na območjih, vključenih v upor na slovenski in hrvaški strani meje, zasnovali skupen projekt obeleževanja obletnice dogajanj, ki so pomemben del kolektivne zavesti prebivalstva tega prostora. Vsaka od ustanov je sama ali v sodelovanju organizirala razstavo, strokovno predavanje ter pedagoški in andragoški program. Kot skupno aktivnost smo izpeljali strokovno ekskurzijo in projekcijo filma Vatroslava Mimice, *Seljačka buna / Anno domini 1573*. Razstava *Upor 1573–2023*, ki smo jo v KDK organizirali v sodelovanju z GBJ je bila postavljena v avli (umetniška dela in spominski predmeti, nastali ob obeleževanju obletnice pred 50. leti), javno plastiko, ki je bila (večinoma) ustvarjena na to temo ob 400-letnici, pa smo s foto reprodukcijami predstavili na celoletni postavitvi na ploščadi KDK. Pomemben del razstave so bila dela, ki so del opreme KDK (tapiserija, mozaik) ali ploščadi - Matija Gubec Toneta Kralja – ustvarjena za lokacijo, kamor je bila umeščena tudi pričujoča razstava.

Čezmejni medinstitucionalni projekt je dobil nagrado hrvatskega ICOM-a za leto 2023 na področju mednarodnega sodelovanja.

**Naziv razstavnega programa/enota: DR. MIHAJLO ROSTOHAR, gostovanje v tujini / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: Filozofska fakulteta MU v Brnu, Veleposlaništvo RS na Češkem, Češko-slovensko društvo, Brno

Kratek opis realizacije:

Med 3.–21. 4. 2023 je Češko-slovensko društvo v sodelovanju z Veleposlaništvom RS na Češkem in Oddelkom za slovenistiko FF Masarykove univerze v Brnu ponovno izvedlo t.i. Slovenske dneve v Brnu. V sklopu aktivnosti je imela pomembno mesto obeležitev delovanja Mihajla Rostoharja v Pragi in v Brnu. Na oddelku za slovenistiko smo tako delo dr. Mihajla Rostoharja predstavili z umestitvijo razstave Mestnega muzeja Krško. Projekt je predsednica Češko-slovenskega društva, mag. Alena Šamonilova. Otvoritveni program razstave je bil izveden v obliki slavnostnega dogodka, katerega osrednji del je predstavljalo predavanje avtorice razstave dr. Helena Rožman. Dogodka so se udeležili člani Rostoharjeve družine in podžupanja MOK, Brigita Piltaver Imperl. Častni pokrovitelj manifestacije je bil minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Matej Arčon.

**Naziv razstavnega programa/enota: OBRAZI DEDIŠČINE JUGOVZHODNE SLOVENIJE, delo in projekti Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Novo mesto, v letih od 2012 do 2022; odprtje razstave in delavnica/svetovanje / atrij Mencingerjeve hiše**

Strokovni sodelavci: dr. Helena Rožman, Vita Weiss (koordinatorki)

Sodelujoče institucije: KDK-MMK, ZVKDS, OE NM in MOK

Kratek opis realizacije:

Novomeška območna enota ZVKDS z je razstavo predstavila delo in projekte, ki so rezultat strokovnega dela in prizadevanj konservatorjev, restavratorjev in drugih strokovnih delavcev v zadnjem desetletju. Posamezne varstvene dejavnosti in izbrani obnovljeni spomeniki omogočajo vpogled v aktualno problematiko in izzive spomeniškovarstvenega dela v JV-delu Slovenije. ZVKDS, OE Novo mesto, s svojimi 20 zaposlenimi izvaja varovanje in ohranjanje kulturne dediščine v 18 občinah na Dolenjskem, v Beli krajini in Posavju. Od leta 2021 tudi v občinah Krško in Kostanjevica na Krki, ki sta bili v preteklosti v pristojnosti ljubljanske območne enote zavoda. Po odprtju razstave je bilo v Mestnem muzeju Krško svetovanje za vse, ki imajo interes za ohranjanje kulturne dediščine (ZVKDS, OE NM in MOK).

**Naziv razstavnega programa/enota: BOTANIK ALFONZ PAULIN (1853–1942), simpozij ob 170. obletnici rojstva in odprtje muzejske vitrine / Mestni muzej Krško**

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole, Nina Sotelšek, Anita Radkovič

Sodelujoče institucije: Botanični vrt Univerze v Ljubljani, Ustanova Slovenska znanstvena fundacija, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije OE Novo mesto, Slovenski šolski muzej, Prirodoslovni muzej Slovenije, Posavski muzej Brežice, Botanično društvo Slovenije, Biološki inštituta Jovana Hadžija ZRC SAZU, Univerze v Novi Gorici, Kulturni društvo Leskovec pri Krškem, Valvasorjeva knjižnica Krško, Biblioteka SAZU, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.

Kratek opis realizacije:

Na pobudo Botaničnega vrta Univerze v Ljubljani in Mestne občine Krško smo **sprva zastavljeno obeležitev delovanja botanika Alfonza Paulina razširili iz blog objave na celosten razstavno-raziskovalni projekt** in v sklopu *Paulinovih dni* priredili niz dogodkov. Poleg blog objave je bilo njegovo življenje in delo podrobno predstavljeno na enodnevnem simpoziju *Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)*, kjer so sodelovali predstavniki nekaterih zgoraj naštetih institucij. Simpoziju je sledilo odprtje muzejske vitrine / občasne razstave *Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)*, ki je rezultat raziskovanja ter sodelovanja z lokalno skupnostjo, drugimi dediščinskimi ustanovami, ki so za razstavo bodisi posodili bodisi podarili predmete.

**Naziv razstavnega programa/enota: JAMSKA SVETILKA, odprtje muzejske vitrine / preddverje Mestne občine Krško**

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole, Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: Turistično društvo Senovo, zanj Anton Petrovič

Kratek opis realizacije:

Kot razširitev Participativnega projekta Srečno knapi smo v preddverju Mestne občine Krško osvežili muzejsko vitrino ter vanjo umestili razstavni pano in dve jamski svetilki, ki so jih pri delu uporabljali

delavci Premogovnika Senovo. S tem promoviramo projekt, širimo vedenje o delu v rudarski industriji ter osveščamo javnost o predmetih tehniške dediščine.

---

## 5.2 RAZSTAVNI PROGRAM V GALERIJU KRŠKO

### Nadaljevanje razstavnega programa iz leta 2023

- o Uroš Weinberger, do 28. 2. 2023

### Izveden nov razstveni program 2023:

- o Goran Rovan: Krško pred desetletji, 4. – 30. 4. 2023
- o Uršula Berlot: Imaginarni skirmioni, 12. 5. – 1. 8. 2023
- o Tilen Žbona: Neizpovedane zgodbe, 12. 9. – 31. 10. 2023
- o Marko Zorović: Osnutki za javna naročila, 24. 11. 2023 – 17. 2. 2024

## KRATKE PREDSTAVITVE RAZSTAVNEGA PROGRAMA ENOTE GALERIJA KRŠKO

### Naziv razstavnega programa/enota: *UROŠ WEINBERGER, HABITAT, 11. 11. 2022 – 28. 2. 2023 / Galerija Krško*

Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Razstava je bila odprta konec leta 2022. V letu 2023 smo jo še naprej predstavljali javnosti z javnimi in strokovnimi vodstvi.

### Naziv razstavnega programa/enota: *GORAN ROVAN, KRŠKO PRED DESETLETJI, 4. – 30. 4. 2023 / Galerija Krško*

Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Ob upokojitvi, je krški novinar in fotograf pripravil tri razstave, na katerih je prikazal preteklo in sodobno delo. V Kulturnem domu Krško je na ogled postavil veliko serijo fotografij iz celotne občine Krško, v Galeriji Krško pa je prikazal fotografije starejšega datuma, ki prikazujejo staro mestno jedro okoli leta 1980. Sočasno je imel tudi razstavo v Dvorani v parku, katere tema je bil krški plavalni klub Celulozar. Ob fotografskem gradivu je bila v Galeriji Krško tudi projekcija fotografovega dela iz osemdesetih let.

### Naziv razstavnega programa/enota: *URŠULA BERLOT: IMAGINARNI SKIRMIONI, 12. 5. – 1. 8. 2023 / Galerija Krško*

Strokovni sodelavci: Denis Volk, Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Razstava je bila izredno kompleksna prostorska postavitev, saj je zaradi vzpostavitve ambientalnega vzdušja bilo potrebno galerijo zatemniti. Umetniška dela, zelo občutljivi prostorski objekti so bili nato osvetljeni z UV žarilkami. Na stene so bile pritrjene grafične podobe, natisnjene z UV občutljivimi barvami na pleksi steklo, zato, da so se lahko podobe podajale ovalnim stenam galerije. Postavitev je spremljal avtorski video. Razstava je bila deloma prenesena v Galerijo Equrna v Ljubljani, v mesecu septembru 2023.

**Naziv razstavnega programa/enota: *TILEN ŽBONA: NEIZPOVEDANE ZGODBE*, 12. 9. – 31. 10. 2023 / Galerija Krško**

Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Razstava je prikazala najnovejše ustvarjanje primorskega umetnika in predavatelja slikarstva ter sodobnih medijev na primorski univerzi, Tilna Žbone. Umetnik je za krško galerijo naslikal serijo osmih velikoformatnih slik. Razstavljeni dela so zaradi velikosti skušala konkurirati pozno baročnemu ambientu, vendar je navidezna izpraznjenost platen z stilistično oblikovanimi figurami v temno sivih odtenkih delovala kot potopitev v brezprostorje. Slikarska dela bodo v letu 2024 razstavljeni še na skupinski razstavi v Galeriji Loža, kjer se bodo predstavili umetniki/profesorji delujoči na Univerzi na Primorskem.

**Naziv razstavnega programa/enota: *MARKO ZOROVIĆ: ČAKAJOČ JAVNIH NAROČIL*, 24. 11.–17. 2. 2024 Galerija Krško**

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Z razstavo Čakajoč javnih naročil je slikar Marko Zorović v Galeriji Krško predstavil svoja dela, v katerih nadaljuje z gradnjo neklasičnih oblik slikarskih nosilcev in upodabljanjem motivike pobiralcev smeti. Njegove večdelne slike izvirajo iz koncepta prelomov, fug in se nadaljujejo tudi v kompozicijah, ki jih upodablja ter referenca na že obstoječ umetniški kanon. Z izborom naslova razstave je bila pozornost usmerjena tudi k refleksiji o javnem naročanju umetnin in težnji, da se katero od Zorovićevih del realizira v monumentalni različici.

---

### 5.3 RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG

#### **Nadaljevanje občasnega razstavnega programa iz leta 2022:**

- Boštjan Kavčič, 21. 5. 2022 – 30. 9. 2023

#### **Nov občasni razstavni program 2023:**

- Andrej Brumen Čop, 17. 2. – 30. 12. 2023

#### **Nadaljevanje lastnega stalnega razstavnega programa iz preteklih let:**

- Vitezi Rajhenburški; stalna razstava; dopolnitve razstave, razvoj in izvedba pestrega obrazstavnega programa za vse starostne skupine, pedagoško-andragoški program,
- Stavbni razvoj, načrtovanje dopolnitev (izvedba v prihodnjih letih)
- Odličja Primož Kozmus, načrtovanje posodobitev tehnične opreme (ekrani)

#### **Nadaljevanje partnerskega stalnega razstavnega programa iz preteklih let:**

Z MNZS, ki na gradu vzdržuje muzejsko enoto brez stalno prisotnega strokovnega delavca je potrebno doseči trden dogovor glede vzdrževanje razstav Trapisti v Rajhenburgu, Slovenski izgnanci 1941–1945 in Kazenske ustanove. Prav tako si želimo večje vključevanje MNZS v izvajanje obrazstavnih dejavnosti (snovanje oz. so-kreiranje pedagoških programov).

Z Narodnim muzejem Slovenije so tekli dogovori o nadaljnjih dopolnitvah razstave Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije.

Razstavnimi prostori so bili v dogovorjenem terminu v letu 2023 na voljo tudi programu Kulturnega in Turističnega društva Brestanica (v skladu z razpisom MO Krško na področju kulture).

#### KRATKE PREDSTAVITVE RAZSTAVNEGA PROGRAMA ENOTE GRAD RAJHENBURG

##### **Naziv razstavnega programa/enota: VITEZI RAJHENBURŠKI / Grad Rajhenburg**

Strokovni sodelavci: Boris Hajdinjak, Polona Zupančič, Jana Puhar, Irena Romih, dr. Helena Rožman, Zinka Junkar

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Z razstavo *Vitezi Rajhenburški* na gradu Rajhenburg predstavljamo čas in prostor od sredine 12. do tretje četrtine 16. st. ter pozicijo rodbine Rajhenburških, ki je med leti 1140 in 1570 upravljala s posestjo.

V slovenskem muzejskem prostoru je tovrstnih vpogledov v obdobje srednjega veka malo, zato je bila razstava snovana s širšim fokusom; postavitve smo v letu 2023 dopolnili z:

- izdajo razstavnega kataloga v slovenskem in angleškem jeziku
- izvedba strokovnega predavanja (povezava s projektom *Upor / Buna / Revolt 1573-2023*) ter mesečnimi (praviloma sobotnimi) vodstvi kustosinje razstave, ki sta se ji pridruževala tudi avtor in oblikovalka.
- ponatisom zloženke

Planiran prevod ene od listin v razstavo ni umeščen, ker avtor razstave prevoda zaradi drugih obveznosti še ni oddal – nalogo predstavljamo v l. 2024

Na zahtevo vodstva PMB smo 3 izvirne muzejske predmete (igralne kocke, podkev in ostroga) morali zamenjati z replikami.

V razstavi so bila (poleg javnih vodstev in vodstev najavljenih skupin) izvedena tudi študijska vodstva za raziskovalce ZRC SAZU, muzealce in doktorske študente FF UM.

Razstava je pomemben del programskega oživljanja pred desetletjem prenovljene grajske stavbe in je, skupaj z ostalimi muzejskimi postavitvami, močno pripomogla k pridobitvi nagrade ŽIVA, ki nam jo je Forum slovenskih kultur podelil za področje muzejskega pripovedovanja zgodb */storytelling/*.

##### **Naziv razstavnega programa/enota: BOŠTJAN KAVČIČ, PREHAJANJA / Grad Rajhenburg**

Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Ambientalna razstava, z bogatim obrazstavnim programom, npr. veččutnimi vodstvi umetnika in kustosinje, je bila večkrat podaljšana. Prvič od prenove gradu so bili za razstavo sodobne umetnosti uporabljeni nekateri prostori. Gledalca je nagovarja preko umetniških del in uporabnih predmetov in ga vpeljala v zgodovino gradu. Vsa kiparska dela in interpretacijska pomagala (svetilke, bakrene posode, podstavki za sveče) so nastala za namen te razstave. Obiskovalec je bil soustvarjalec razstave in jo je s svojo intervencijo pomagal dokončati. V letu 2025 bo razstava prenesena v Črno Goro, na grad Golubac. Eno kiparsko delo je bilo donirano in je del Likovne zbirke.

##### **Naziv razstavnega programa/enota: ANDREJ BRUMEN ČOP, POSEBNO OSEBNO: PODOBE OSEB / Grad Rajhenburg**

Strokovni sodelavci: Denis Volk, Nina Sotelšek

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Gre za klasično galerijsko postavitve, ki predstavlja likovno ustvarjanje izjemnega slikarja Andreja Brumna Čopa. Na razstavi so bili predstavljeni portreti, ki jih je ustvarjal že v 90. letih 20. stoletja in tisti bolj sodobni. Razstava se je dotaknila občutljivih tem, ki se jim v pogovorih raje izognemo: mladostniško nasilje, sprejemanje lastne drugačnosti in premoščanje zakoreninjenih okvirjev spolne usmerjenosti. Avtor je s prikazom najosebnejših del razkril svojo ranljivost in pokazal, da lahko vsak posameznik s

pogumom premaga najgloblje strahove. Nekaj del iz razstave je bilo konec januarja 2024 prenesenih na razstavo v Galeriji Bažato v Ljubljani, kjer se je umetnik predstavil na samostojni razstavi.

**Naziv razstavnega programa/enota: ODLIČJA PRIMOŽ KOZMUS / Grad Rajhenburg**

Strokovni sodelavci: dr. Helena Rožman, Zinka Junkar, Primož Kozmus

Sodelujoče institucije:

Kratek opis realizacije:

Zaradi dotrajanosti opreme so bili v razstavo Primož Kozmus, Odličja, menjani vsi ekrani. Vsebina na ekranih je identična in skladna z dovoljenji MOK, IAFF in RTV Slo, ki smo jih pridobili l. 2018 in jih po pogodbenih dinamikah osvežujemo.

V okviru predstavitve gradu Rajhenburg v oddaji na Radiu Slovenija je bil po več letih opravljen krajši intervju s Primožem Kozmusom in na tak način najbolj neposredno promovirana tudi ta zbirka odličij.

Razstavni program še posebej vsako leto izpostavimo ob Dnevu slovenskega športa, 23. septembra.

**Naziv razstavnega programa/enota: TRAPISTI V RAJHENBURGU; SLOVENSKI IZGNANCI 1941-1945; KAZENSKE USTANOVE NA GRADU RAJHENBURG 1948-1966 / Grad Rajhenburg**

Strokovni sodelavci: Tina Fortič Jakopič, dr. Monika Kokalj Kočevar

Sodelujoče institucije: Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije

Kratek opis realizacije:

MNSZS na gradu vzdržuje muzejske zbirke brez stalno prisotnih strokovnih delavcev, s katerimi pa po potrebi poteka odlično sodelovanje. Termine javnih vodstev, v katera se vključujeta strokovni sodelavki MNSZS, dogovarjamo sproti, v septembru 2023 pa smo sklenili tudi nekoliko stalnejše datume izvedb, čemur smo v precejšnji meri sledili že pred formalnim dogovorom.

V letu 2023 so bila s strani MNSZS izvedena sledeča javna vodstva:

- Trapisti v Rajhenburgu, 8. 2. 2023, Tina Fortič Jakopič (javno vodstvo na Prešernov dan)
- Slovenski izgnanci 1941–1945, 7. 6. 2023, Monika Kokalj Kočevar (javno vodstvo ob Dnevu slovenskih izgnancev)
- Slovenski izgnanci 1941–1945, 21. 10. 2023, Monika Kokalj Kočevar (javno vodstvo ob prvem transportu izгона iz Rajhenburga)
- Trapisti v Rajhenburgu, 26. 11. 2023, Tina Fortič Jakopič (javno vodstvo ob Rajhenburškem dnevu čokolade)
- Med institucijama je bil tudi sklenjen dogovor o ponatisu zloženek ob razstavah Slovenski izgnanci 1941–1945 in Trapisti v Rajhenburgu, strošek katerih je prevzel Kulturni dom Krško.

**Naziv razstavnega programa/enota: GRAJSKO POHIŠTVO 18. IN 19. STOLETJA IZ ZBIRKE NARODNEGA MUZEJA SLOVENIJE / Grad Rajhenburg**

Strokovni sodelavci: strokovni delavci NMS, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: Narodni muzej Slovenije

Kratek opis realizacije:

Zaradi menjav v vodstvu in v strokovnih službah Narodnega muzeja Slovenije se naloga v celoti (dogovorno) prenaša v leto 2024, ko načrtujemo izpeljati najprej pogovor o videnju predstavitve muzejskega pohištva in ustvarjanja grajskih bivalnih ambientov na gradu Rajhenburg ter skladno s tem načrtovanje vseh nadaljnjih aktivnosti.

**Naziv razstavnega programa/enota: ČOKOLADNI OVITKI, muzejska vitrina / Grad Rajhenburg**

Strokovni sodelavci: Anita Radkovič, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: Igor Novaković, Združenje Retroteka, Zagreb

Kratek opis realizacije:

Ob *Rajhenburškem dnevu čokolade 2023* smo v muzejski vitrini predstavili embalaže čokolad iz zbirke Igorja Novakovića (Združenje Retroteka, Zagreb), s katerimi smo »podaljšali« pogled na čokolado, kot je predstavljena na razstavi *Trapisti v Rajhenburgu*. Zagrebškega zbiratelja v hrvaškem in širšem prostoru

poznajo tisti, ki jih zanimajo blagovne znamke 20. stoletja. Za predstavitev na gradu Rajhenburg je s kustosinjo Anito Radkovič izbral embalaže slovenskih proizvajalcev čokolade med katerimi so za nas verjetno najbolj zanimivi tisti iz Imperiala. V sklopu Rajhenburškega dneva čokolade, ko je bila razstava odprta, je potekal pogovor z zbirateljem, ki ga je vodila dr. Helena Rožman.

#### 5.4 RAZISKOVALNI PROJEKTI KOT PODLAGA ZA NOVO STALNO/OBČASNO RAZSTAVO/IZDAJO KATALOGA ZBIRKE

##### PREUČEVANJE - MESTNI MUZEJ KRŠKO

<b>Naziv programa</b>	<b>Osrednja razstava Mestnega muzeja Krško: NEVIODUNUM. GURCKFELD. KRŠKO. (delovni naslov)</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, vodja projekta, Anita Radkovič, strokovna sodelavka, Dr. Helena Rožman, strokovna sodelavka, Zinka Junkar, strokovna sodelavka, Klaudija Cigole, strokovna sodelavka
Sodelujoče institucije	Predvidoma: Filozofska fakulteta – Univerza v Ljubljani, Zgodovinski inštitut Milka Kosa – ZRC SAZU, Posavski muzej Brežice - kustodiat za arheologijo, ZVKDS
<b>Realizirano 2023:</b>	
Pridobljene sta bili dve ponudbi referenčnih arhitekturno-oblikovalskih birojev, en biro pa je prav tako izkazal zanimanje za sodelovanje. Pripravljeni so bili dopisi za povabilo k sodelovanju strokovnjakov za pripravo elaborata in posredovani v upravo KDK. Projekt je bil predstavljen županu in njegovim sodelavcem na občini ter delavkama iz Gen energije in NEK, v želji, da se sklenejo dogovori o financiranju/sponzorstvu razstave. Strokovne delavke so se lotile pospešenega raziskovanja delovanja nekaterih podjetij, ki so delovala v 20. stoletju: Kovinarska, SOP, IGM Sava (kasneje Savaprojekt), Premogovnik Senovo in zgodovine urbanističnega razvoja Vidma. Prišle so do novih spoznanj o klimi v Krškem v 70. letih, v času velikih gradbenih podvigov, z gradnjo NEK na čelu. Na občino je bil v sklopu finančnih izhodišč za proračun posredovan načrt odprtja novega NPR za omenjeno razstavo, ki se ciljno odpira v 2027. Dejanska časovnica bo odvisna od dinamika financiranja in interesa za to s strani ustanoviteljice, MO Krško.	
<b>Naziv programa</b>	<b>Vladimir Štoviček: evidentiranje kiparskega opusa v javnih zasebnih zbirkah in študijski obisk praške likovne akademije</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Nina Sotelšek
Sodelujoče institucije	/
<b>Realizirano 2023:</b>	
V letu 2023 je bil poudarek na ureditvi stanja zbirke Štoviček na sedežu muzeja, kot je to naložila popisna komisija 2022.	
<b>Naziv programa</b>	<b>Mesto in spomin</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Dr. Helena Rožman
Sodelujoče institucije	Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL, pristojni arhivi in muzeji
<b>Realizirano 2023:</b>	
Zaradi dodatnih neplaniranih obveznosti v zvezi z razstavo Vitezi Rajhenburški (povečano število vodstev) ter nalog po neurju 13. 7. 2023 je delo na tej tematiki zastalo.	
<b>Naziv programa</b>	<b>Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</b>

Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Dr. Helena Rožman
Sodelujoče institucije	Zgodovinski arhiv Celje
<b>Realizirano 2023:</b>	
Zaradi dodatnih neplaniranih obveznosti v zvezi z razstavo Vitezi Rajhenburški (povečano število vodstev) ter nalog po neurju 13. 7. 2023 je delo na tej tematiki zastalo.	
<b>Naziv programa</b>	<b>»Gol, gol, gol je Krškega simbol« 100 let nogometa v Krškem</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, kustosinja, Anita Radkovič, strokovna sodelavka
Sodelujoče institucije	NK Posavje Krško, NK Krško, Športna zveza Krško, Zavod Neviodunum
<b>Realizirano 2023:</b>	
Avtorici sta izvedli poglobljeno raziskavo zgodovine krškega nogometa in pri raziskovanju pridobili ogromno gradiva, ki se navezuje na splošno zgodovino Krškega / Posavja. S pomočjo Stanislava Zuleta sta pripravili seznam lestvic za 100 letno zgodovino članske ekipe, ter mladinskih in kadetskih ekip. Pri pripravi 100 biografij zaslužnih nogometašev in nogometnih funkcionarjev je sodelovala etnologinja Simona Stipič. Vse pridobljeno gradivo je bilo sproti digitizirano in dokumentirano.	
<b>Naziv programa</b>	<b>Upor / Buna / Revolt 1573–2023; medinstitucionalni projekt</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Dr. Helena Rožman, Zinka Junkar, Anita Radkovič
Potencialne sodelujoče institucije	Galerija Božidar Jakac, Muzej Brdovec, MHZ - Muzej seljačkih buna Gornja Stubica, Posavski muzej Brežice, zgodovinarji in etnologi iz slovenskega in hrvaškega prostora ...
Utemeljitev:	
<b>Realizirano 2023:</b>	
Za izvedbo razstave Upor 1573-2023 je bilo izvedeno študijsko delo in pogovori z informatorji v lokalnem prostoru z namenom osvetlitve aktivnosti ob obeleževanju 400-letnice upora. Del aktivnosti pa se veže tudi na pogovore z eksperti za obdobje z oddelka za zgodovino FF UL in dogovor za izvedbo strokovnega predavanja, ki je bilo del celotnega programa obeleževanja Velikega upora.	
<b>Naziv programa</b>	<b>Rezi Pirc, Življene družbene delavke</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Anita Radkovič, kustosinja, Nina Sotelšek, strokovna sodelavka, Zinka Junkar, strokovna sodelavka
Sodelujoče institucije	Občinska zveza prijateljev mladine Krško (OZPM Krško)
<b>Realizirano 2023:</b>	
Avtorici sta nadaljevali, kjer se je končal projekt <i>Spregledane - pozabljena polovica Krškega</i> . Poglobljeno sta raziskovali življenje in delo Rezi Pirc in s pomočjo posameznikov iz lokalne skupnosti pridobivali novo gradivo. Vse novo pridobljeno gradivo je bilo sproti digitizirano in dokumentirano ter uporabljeno za pripravo razstave. V sodelovanju z oblikovalsko ekipo je bil zasnovan obrazstveni program na 6 delovnih listih prilagojen predvsem za mlajše obiskovalce (V, 1., 2., 3. triada).	
<b>Naziv programa</b>	<b>Alfonz Paulin – 170. obletnica rojstva</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Anita Radkovič, Klaudija Cigole, Nina Sotelšek
Sodelujoče institucije	Botanični vrt Univerze v Ljubljani, Ustanova Slovenska znanstvena fundacija, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije OE Novo mesto, Slovenski šolski muzej, Prirodoslovni muzej Slovenije, Posavski muzej Brežice, Botanično društvo Slovenije,



	Biološki inštituta Jovana Hadžija ZRC SAZU, Univerze v Novi Gorici, Kulturni društvo Leskovec pri Krškem, Valvasorjeva knjižnica Krško, Biblioteka SAZU, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.
<b>Realizirano 2023:</b>	
<p>Izvedena je bila krajša raziskava (viri, literatura) o njegovem življenju in delu. Na pobudo Botaničnega vrta Univerze v Ljubljani in Mestne občine Krško smo sprva zastavljeno obeležitev delovanja botanika Alfonza Paulina razširili iz blog objave na celosten razstavno-raziskovalni projekt in v sklopu <i>Paulinovih dni</i> priredili niz dogodkov. Njegovo življenje in delo je bilo podrobno prikazano na enodnevem simpoziju <i>Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)</i>, kjer so sodelovali predstavniki nekaterih spodaj naštetih institucij. Simpoziju je sledilo odprtje muzejske vitrine / občasne razstave <i>Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)</i>, ki je rezultat raziskovanja ter sodelovanja z lokalno skupnostjo, drugimi dediščinskimi ustanovami, ki so za razstavo bodisi posodili bodisi podarili predmete.</p> <p>Sodelujoče institucije: Botanični vrt Univerze v Ljubljani, Ustanova Slovenska znanstvena fundacija, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije OE Novo mesto, Slovenski šolski muzej, Prirodoslovni muzej Slovenije, Posavski muzej Brežice, Botanično društvo Slovenije, Biološki inštituta Jovana Hadžija ZRC SAZU, Univerze v Novi Gorici, Kulturni društvo Leskovec pri Krškem, Valvasorjeva knjižnica Krško, Biblioteka SAZU, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto.</p>	
<b>Naziv programa</b>	<b>Srečno knapi - participativni projekt</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Nina Sotelšek, Klaudija Cigole
Sodelujoče institucije	Predlagatelj projekta
<p>Utemeljitev:</p> <p>Projekt bo dokumentiral rudarsko dediščino Premogovnika Senovo, preko nastajanja video in avdio posnetkov, evidentiranja dela premične zbirke na Reštanju, ki se bo navezoval na potrebe snemanja video posnetka ter zbiranja fotografij. Skozi pridobljeno gradivo se bo prikazalo življenje rudarskih družin, delo v premogovniku, način vsakdanjega in prazničnega življenja, bivanja rudarskih družin, nastanek rudarskega naselja na Senovem in rudarski žargon. Projekt naslavlja ohranjanje spomina na rudarsko zgodovino v krški občini, ki bo trajno zabeležila izginjajoče znanje, značilno za lokalni prostor.</p> <p><b>Realizirano 2023:</b></p> <p>V okviru izvedbe projekta je potekalo raziskovanje zgodovine premogovnika Senovo, poglobljeni pogovori z upokojenimi rudarji ter njihovimi družinami. Vsi intervjuji so bili avdio in video posneti. Evidencialni in dokumentirali smo 144 rudarskih predmetov, ki se nahajajo v strojnici na Reštanju. Vso pridobljeno gradivo smo sproti digitizirali in dokumentirali.</p>	
<b>Naziv programa</b>	<b>Nesnovna kulturna dediščina in Register nesnovne kulturne dediščine</b>
Enota	Mestni muzej Krško
Strokovni delavci	Anita Radkovič, Nina Sotelšek
Sodelujoče institucije	Slovenski etnografski muzej, CPT Posavje, MO Krško
<b>Realizirano 2023:</b>	
<p>V sklopu muzejskih akcij in obeleževanja tematskih svetovnih dni smo v Mestnem muzeju Krško v letu 2023 izvedli dogodke in vsebine v sodelovanju s posamezniki iz območja MO Krško, ki imajo znanja in vedenja različnih, še živih zvrsti nesnovne kulturne dediščine. Na dogodkih smo tako sodelovali sicer še neevidentirani posamezniki, t.i. nosilci k enotam, ki so med drugim že vpisane register nesnovne kulturne dediščine. V muzejskih aktivnostih in dogodkih v l. 2023 so to lektarstvo, zeliščarstvo in pletarstvo.</p> <p>Ob Svetovnem dnevu čebel, 20. 5. 2023, smo ob občasni razstavi <i>Delavnica Stary</i>, ki smo jo odprli avgusta 2022 kot enega od rezultatov projekta Čebelarski mozaik pripravili niz aktivnosti. Ob razstavi spoznamo družinsko zgodbo medičarskega mojstra Engelberta Staryja, ki je deloval v Krškem od sredine osemdesetih let 19. stoletja. Na območju MO Krško je pred približno desetimi leti kot samouk lektarske izdelke pričela izdelovati rokodelka Majda Arh Sevšek. Njeni izdelki sooblikujejo del razstave <i>Delavnica Stary</i>. V l. 2023 smo posneli krajši film <i>Lectova srca</i>, ki prikazuje rokodelko pri postopku od testa do končnega izdelka. Ob snemanju je nastalo tudi obsežno fotografsko gradivo. Film je bil prvič javno prikazan na dogodku ob Svetovnem dnevu čebel, rokodelka je udeleženca na delavnici vodila še pri izdelovanju lektovih src. Aktivnosti, ki smo jih</p>	

opravili z Majdo Arh Sevšek vodijo k nadaljevanju postopkov oz. izpolnjevanju obrazcev *evidentiranja nosilcev k enotam*, konkretno k enoti lectarstvo.

Ob Dnevh evropske kulturne dediščine (DEKD), Tednu evropske kulturne dediščine (TEKD) in Z igro do dediščine (ZIDD) smo v muzejskih enotah pripravili raznolike delavnice v skladu z letno temo DEKD – Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici, (september, oktober 2023). Na gradu Rajhenburg je na delavnici Pletenje peharjev svoje znanje in spretnost v tej obrti predstavil Jure Štefančič iz Pleterij pri Zdolah, ki je ljubezen do ročnih del izkazoval že od zgodnjih šolskih let. Peharje je začel izdelovati pred približno desetimi leti. V Mestnem muzeju Krško smo ob občasnih razstavah *Štoviček in prijatelj: France Vardjan in Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)* k sodelovanju povabili zeliščarko Veroniko Fabinc iz Zeliščarske kmetije Fabinc, ki je z delavnicama *Od cvetja do zdravilnih zelišč* in *Delavnica z zeliščarko: Šipkov liker in marmelada* z udeleženci delila svoje bogato znanje o rastlinah, njihovih blagodejnih lastnostih za človeka ter z zgledom spodbudila k sonaravnemu in trajnostnemu ravnanju. Od nedavnega je v Register NKD vpisano tudi zeliščarstvo, ravno zaradi omenjenega smo del aktivnosti izvedli z zeliščarko Veroniko Fabinc. Ob tem je nastalo precej fotografskega gradiva, s katerim smo dokumentirali prikaz njenega znanja kar je osnova za nadaljevanje postopkov oz. izpolnjevanje obrazcev *evidentiranja nosilcev k enotam*, konkretno k enoti zeliščarstvo. Omenjena znanja in veščine smo v sklopu spletne akcije Skupnosti muzejev Slovenije # *Naprej v preteklost* objavljali na FB profili in spletnih straneh muzejskih enot KDK (april, december 2023). Preostalih aktivnosti na področju nesovne kulturne dediščine predvsem zaradi več bolniških odsotnosti kustosinje nismo uspeli izvesti.

## 5.5 NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA

### DOKUMENTIRANJE IN VREDNOTENJE

#### 1. EVIDENTIRANJE

Cilj: pridobivanje informacij o gradivu, ki se nahaja izven muzejskih zbirk, vendar dopolnjuje znanje o posamezni zbirki, ki jo muzej hrani

ZBIRKA	ZBIRKA VLADIMIR ŠTOVIČEK	REALIZACIJA 2023
Evidentirani predmeti jan-dec:	Načrtovano: 50 enot	26 enot
Obseg teritorija evidentiranja:	V letu 2023 bo predvideno območje evidentiranja Posavje, Dolenjska	
Vsebinska obrazložitev: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidentiranje na terenu (naštej): kiparska dela Vladimirja Štovička v sklopu zbirk drugih muzejev v Posavju in na Dolenjskem</li> <li>- Evidentiranje zasebnih zbirk (naštej): kiparska dela Vladimirja Štovička pri zasebnih lastnikih (Štovičkovi sorodniki)</li> <li>- Evidentiranje izven območja, ki ga muzej pokriva (naštej): /</li> </ul>	Opis: Evidentirana so bila Štovičkova dela v Muzeju novejšje zgodovine Celje (2) in Gliptoteki v Zagrebu (24).	
ZBIRKA	ZBIRKA INDUSTRIJSKE DEDIŠČINE	
Evidentirani predmeti jan-dec:	Načrtovano: do 50 enot	0
Obseg teritorija evidentiranja:	Slovenija – družinski arhivi Bonačevih potomcev, arhiv Vipav Videm Krško d.d., ...	
Vsebinska obrazložitev: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidentiranje na terenu (naštej): Ljubljana, Turjak, Krško, Celje, ...</li> <li>- Evidentiranje zasebnih zbirk (naštej): gradivo, povezano z načrtovanjem, gradnjo in delovanjem Tovarne celuloze in papirja v Krškem</li> <li>- Evidentiranje izven območja, ki ga muzej pokriva (naštej): arhivi Bonačevih potomcev</li> </ul>	Kustosinja te zbirke imela povečan obseg dela na drugem tekočem strokovnem in razstavnem programu; delo je zastalo tudi zaradi neurja s točo, ki je več kot 2 meseca onemogočalo dostop do vseh prostorov. Odgovorna kustosinja je v stalnih stikih predvsem s potomci Frana Bonača in ima pregledano gradivo, ki ga je potrebno v nadaljevanju še	

	evidentirati tudi v program Galis, kar je zaradi prej omenjenega razloga, preneseno v leto 2024.
--	--

## 2. PRIDOBIVANJE

Cilj: dopolnjevanje zbirk, v skladu z zbiralno politikou muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk

### Akcesirani predmeti

Zbirka	Načrtovano št. Akcesiranih enot (zaostanki)	Načrtovano odkup, nakup, darilo, prevzem na terenu	Skupaj	REALIZACIJA 2023
Zbirka Krško		30 (predmeti Gostilne Murko)	30	Zbirka ni bila odkupljena
Zbirka Kulturni dom Krško	25		25	3
Zbirka Razglednice				21
Zbirka Mencingerjeva hiša	20		20	0
Zbirka Vladimir Štoviček		2	2	2
Likovna zbirka Mestni muzej Krško		1 (Vladimir Leben)	1	1
Zbirka Slavko Šribar	50		50	13
Zbirka 21. stoletje				0
Športna zbirka		10	10	13
Zbirka redke knjige				
Fototeka	20		20	215
Knjižnica	20		20	150
Skupaj			178	418
Vsebinska obrazložitev:				Opis:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- V letu 2023 se predvideva pridobivanje novih predmetov za različne zbirke.</li> <li>- Zbirka Krško bo obogatena z nekaterimi predmeti, ki jih bo muzej pridobil iz Gostilne Murko in bo kmalu prenehala delovati. Zbirka Slavko Šribar je samostojna zbirka prebivalca Krškega, ki redno daruje predmete premične dediščine Mestnemu muzeju Krško.</li> <li>- Vpisano je število predvidenih akcesij predmetov in ostalega gradiva. Za nepredvidene vhode predmetov se poskrbi sprotna akcesija, ki ni vključena v to tabelo.</li> </ul>				<p>Zbirka Gostilne Murko ni bila odkupljena, ker je lastnik prodal gostišče v celoti ;prav tako ne predmet (Dres Matije Gubca) za Športno zbirko (NPR sredstev za odkupe ni bilo dovolj)</p> <p>Vsi predmeti iz Zbirke Vladimirja Štovička so hkrati še inventarizirani.</p>

### Inventarizirani predmeti

Zbirka	Načrtovano št. Inventariziranih enot (zaostanki)	Načrtovano odkup, nakup, darilo, prevzem na terenu	Skupaj	REALIZACIJA 2023
Zbirka Krško	30		30	5
Zbirka Kulturni dom Krško	30		30	1
Zbirka Razglednice	30		30	0
Zbirka Mencingerjeva hiša	20		20	0

Zbirka Vladimir Štoviček	100		100	100
Likovna zbirka Mestni muzej Krško		1	1	1
Zbirka Slavko Šribar	5		5	6
Zbirka 21. stoletje	3		3	0
Športna zbirka		10	10	10
Skupaj			229	123
Vsebinska obrazložitev (besedilo ali alineje):				Opis:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventarizirali se bodo zaostanki iz preteklih let in nove pridobitve (naloga kustosov in muzejskega sodelavca za dokumentacijo).</li> <li>- Urejalo se je stanje zbirke Štoviček v skladu z ugotovitvami popisna komisije 2022 in izredne medletne popisne komisije 2023</li> </ul>				Inventarizirani so bili zaostanki in 3 likovna dela odkupljena v letu 2023

### Urejanje depojev

Depoji se ustrezno čistijo in zračijo. Vsak premik predmetov se dosledno označi v dokumentacijskem programu Galis, vsak predmet ima svojo lokacijo. Stojalo za oblačila ni bilo potrebno, začasno se za ta namen uporabljajo kovinski razstavniki iz razstave 80. so bila leta.

### Vrednotenje muzejskih predmetov

Zbirka	Načrtovano št. Vrednotenih enot gradiva	Skupaj ovrednoteno v %	REALIZACIJA 2023
Zbirka Krško	56	30	19/100
Zbirka Kulturni dom Krško	Nove pridobitve	100	3/100
Zbirka Razglednice		100	21/100
Zbirka Mencingerjeva hiša	20	0	0/0
Zbirka Vladimir Štoviček	Nove pridobitve	100	2/100
Likovna zbirka Mestni muzej Krško	Nove pridobitve	80	1/100
Zbirka Slavko Šribar	Nove pridobitve	100	13/100
Skupaj	76	70	100
Vsebinska obrazložitev (besedilo ali alineje):			OPIS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predmeti se bodo vrednotili ob inventarizaciji, ali takoj ko bo pridobljeno dovolj podatkov za njihovo ovrednotenje. Vrednotili se bo tudi zaostanke. Podatke o novo ovrednotenih predmetih, se tekoče posreduje v tajništvo in računovodstvo KDK.</li> </ul>			Ob akcesiji so bili vsi predmeti tudi ekonomsko ovrednoteni.

### Digitalizacija

Zbirka	Načrtovano št. Digitaliziranih enot gradiva	Skupaj digitalizirano v %	REALIZACIJA 2023
Zbirka Krško	Nove pridobitve	100	0
Zbirka Kulturni dom Krško	Nove pridobitve	100	3
Zbirka Razglednice	10	0	21
Zbirka Mencingerjeva hiša	20	0	0
Zbirka Vladimir Štoviček	80	99	2
Likovna zbirka Mestni muzej Krško	Nove pridobitve	100	1
Zbirka Slavko Šribar	Nove pridobitve	100	13

Digitalna zbirka: Šport: nogomet	1600	0	2294
Digitalna zbirka: Premogovnik Senovo	173	0	276
<b>Skupaj</b>	<b>1883</b>	<b>16,2</b>	<b>2610</b>
Vsebinska obrazložitev (besedilo ali alineje):			OPIS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzejsko gradivo in predmeti so v Mestnem muzeju Krško digitalizirani ob inventarizaciji. V letu 2023 je predvideno inventarizirati in digitalizirati materialno dediščino iz Zbirke Mencingerjeva hiša.</li> <li>- V letu 2023 je predvideno poiskati vse potencialno muzejske predmete, jih kuratorsko ovrednotiti, jim določiti stopnjo muzealnosti in jim urediti vso potrebno dokumentacijo</li> </ul>			Vsi novo akcesirani/inventarizirani predmeti so sproti digitizirani, prav tako gradivo, ki je muzeju posojeno le za krajši čas

**Fototeka**

Zbirka	Načrtovano št. inventariziranih enot gradiva	Skupaj	<b>REALIZACIJA 2023</b>
Fototeka	28	28	215
<b>Skupaj</b>		<b>28</b>	<b>215</b>
Vsebinska obrazložitev (besedilo ali alineje):			OPIS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- V zbirko Fototeka se umešča vse pridobljene analogne barvne in črno-bele fotografije, vseh formatov</li> </ul>			Reševali so se zaostanki in vnašalo novo pridobljeno dokumentarni gradivo

**KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE**

## Načrtovano:

	Strokovno področje	Naslov projekta	Namen restavriranja, konserviranja	Predmet	<b>REALIZACIJA 2023</b>
1	Umetnostna zgodovina	Prvi krški borci	Sanacija poškodb, čiščenje, priprava predmeta za razstavo	Milan Kaplan, 1971, plaketa pozitiv, mavec, g: 8,2 cm, inv. št. MMK;VŠ-1388	Da (konservatorsko poročilo)
2	Umetnostna zgodovina	Upor / Buna / Revolt 1573–2023	Čiščenje tapiserije	Cvetka Miloš, 1977, volna, v: 125+15 (z) cm; s: 385 cm	
3	Umetnostna zgodovina	Upor / Buna / Revolt 1573–2023	Kons.-rest. poseg na maketi	Tone Kralj, Matija Gubec, 1974?, mere s podstavkom: v: 88.5, š: 105.5, d: 41.2 cm	
4	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelj: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Livarji, 34,5x34,5x3,7 cm, inv. št. MK;VŠ-787	Da (konservatorsko poročilo)
5	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelj: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Milica Svetec, 32,1x27,7x3,7 cm, inv. št. 896	Da (konservatorsko poročilo)

6	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Mama, 3,4x27,4 cm, inv. št. MMK;VŠ-934	Da (konservatorsko poročilo)
7	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Igor Mahovne, 3,5x26,1 cm, inv. št. MMK;VŠ-947	Da (konservatorsko poročilo)
8	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Vladimir Štoviček, 3x25,7 cm, inv. št. MMK;VŠ-952	Da (konservatorsko poročilo)
9	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Vladimir Štoviček, 642x600x415 m, inv. št. MMK;VŠ-1600	Da (konservatorsko poročilo)
10	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Tatjanca, 3x24,2 cm, inv. št. MMK;VŠ-1652	Da (konservatorsko poročilo)
11	Umetnostna zgodovina	Štoviček in prijatelji: Vladimira Štoviček	Konserviranje-restavriranje, priprava za razstavljanje	Vladimira Štoviček, Milka Kerin, 950x720x530 mm, inv. št. MMK;VŠ-1722	Da (konservatorsko poročilo)
Vsebinska obrazložitev (besedilo ali alineje): - Restavrirani, konservirani bodo predmeti, ki bodo predstavljeni v sklopu občasne razstave Štoviček in prijatelji: France Vardjan (vir NPR muzej).					OPIS: Po načrtu so bili konservirani predmeti za razstave v letu 2023 ali 2024

Realizacija sredstev za muzejski program (NPR MMK, NPR GR in NPR Srečo knapi)

**Tabela:** Realizacija NPR Grad za leto 2023

Zap.št.	Vrsta stroška in navezujoča se muzejska vsebina	znesek v €
1.	Oblikovanje in tisk kataloga, grafik, Vitezi Rajhenburški, ponatis zloženk VR	11.411,17
2.	izdelava filma o gradu Rajhenburg / korekcija in dodelava	4.189,23
3.	novi ekrani, tablice, dodatni okvirji, razstava Odličja; dodaten ekran Vitezi R.	1.956,18
4.	nakup slike Vladimir Leben: Mal bo za počakat 3/7 (veverica) in Mal bo za počakat 6/7 (pangolin)	2.000,00
5.	Izdelava replik originalov v razstavi Vitezi Rajhenburški	443,42
<b>SKUPAJ</b>		<b>20.000,00</b>

**Tabela:** Realizacija NPR MMK za leto 2023

Zap.št.	Vrsta stroška in navezujoča se muzejska vsebina	znesek v €
1.	odkup grafike Božidar Jakac: Portret Vladimirja Štovička	300,00
2.	odkup umetniškega dela Štoviček	1.000,00
3.	razstavna oprema, oblikovanje, tiski	12.675,44

4.	konservatorsko - restavratorski posegi na predmetih zbirk	6.024,56
<b>SKUPAJ</b>		<b>20.000,00</b>

Tabela: Realizacija NPR participatorni projekt Srečno knapi I

Zap.št.	Vrsta stroška in navezujoča se muzejska vsebina	vrednost €
1.	Tablica za delo na terenu z informatorji	199,63
2.	Dokumentarni film	3.895,96
3.	Promocija filma in vsebin projekta na portalu	107,41
<b>SKUPAJ</b>		<b>4.203,00</b>

## 5.6 PUBLICISTIČNA DEJAVNOST

### Naziv /enota/vrsta publikacije: **VITEZI RAJHENBURŠKI / Grad Rajhenburg / vodnik razstave**

Strokovni sodelavci: Boris Hajdinjak, dr. Tomislav Vignjevič, Polona Zupančič, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Vodnik po razstavi Vitezi Rajhenburški povzema celotno razstavo - predstavljena je vsa vsebina, ki jo obiskovalec vidi v razstavišču. Po tehtnem premisleku smo se odločili, da uporabimo vsa za razstavo pridobljena vizualna gradiva, zasloni, risbe ... nismo pa vključili izvornih besedil Borisa Hajdinjaka, ki bodo objavljena v katalogu razstave. Za vodnik so bile dodatno izdelane fotografije postavitve in izvirnega muzejskega gradiva. Namen izdaje slovenskega in angleškega vodnika je, da lahko obiskovalec kompleksno predstavljeno tematiko prebira v miru izven razstavišča. Vodnik je bil javnosti predstavljen dan pred slovenskim kulturnim praznikom.

### Naziv razstavnega programa/enota: **UPOR / BUNA / REVOLT 1573 – 2023; MEDINSTITUCIONALNI PROJEKT / publikacija projekta**

Strokovni sodelavci: dr. Aleksandra Berberih Slana, Miha Colner, Vlatka Filipčič Maligec, Lidija Kelemen, Mihaela Kovačič, Silvija Limani, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki, Kulturni dom Krško, Muzej Brdovec, Muzej grada Zagreba, Muzej seljačkih buna Gornja Stubica, Posavski muzej Brežice

Kratek opis realizacije:

Publikacija na 48 straneh predstavlja poglede na kmečki upora ter obeleževanje spomina nanj danes in pred 50-letji, ko je nastal velik del umetniških del (zlasti v javnem prostoru), ki danes predstavljajo ključna dela na to temo tako v slovenskem kot tudi v hrvaškem prostoru. Predstavljene so tudi vključene ustanove ter planirane prireditve v okviru obeleževanje upora kmetov. Nadaljevanje publikacije predstavljajo internetne strani vsake od ustanov, na katerih so se sproti objavljale aktivnosti znotraj projekta.

### Naziv /enota/vrsta publikacije: **»GOL, GOL, GOL JE KRŠKEGA SIMBOL« 100 LET NOGOMETA V KRŠKEM / Mestni muzej Krško / katalog razstave**

Strokovni sodelavci: Strokovni sodelavci: Nina Sotelšek, Anita Radkovič, Simona Stipič, Luka Šebek, Peter Pavlovič, Stanislav Zule

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Gradivo za katalog razstave se je zbiralo še celo leto 2023, k pripravi biografij 100 nogometašev in nogometnih funkcionarjev je pristopila še etnologinja Simona Stipič, Stanislav Zule je pomagal pripraviti lestvice članskega moštva za vseh 100 let. Novinar Peter Pavlovič in poznavalec Krškega športa Luka Šebek sta podala svoja zapisa o zadnjih 20 oz. 10 letih v krškem nogometu. Revizijo besedil so opravili:

Luka Šebek, Tanja Lekić, Stanislav Zorko in Zdravko Pilipović. Vsa besedila in gradivo je bilo 5. 12. 2023 oddano v oblikovanje. Izdaja kataloga bo v marcu 2024.

V letu 2023 je bila realizirana izdaja naslednjih publikacij:

- Nova predstavitevna zloženska o gradu - splošna
- dopolnitev kataloga pedagoških programov z novimi programi za obe muzejski enoti - **realizirano**
- izdaja razglednic z motivi gradu Rajhenburg - **realizirano**
- ponatis publikacije *Spregledane - pozabljena polovica Krškega* (za potrebe dogodkov ob 100. ob letnici rojstva Rezi Pirc) – **realizirano**
- ponatis publikacij za Galerijo Krško, ki jih je zmanjkalo – **realizirano**  
zaradi večje potrebe je bil izveden ponatis publikacij razstavnega programa MMK še dodatno *Spregledane - pozabljena polovica Krškega, Štoviček in prijatelji: France Vardjan, in Rezi Pirc: življenje družbene delavke*
- izdaja brošur za abonmajske programe oz. klube
- druge tiskovine, ponatise in informacijske brošure (katalog razstave Društva slovenskih oblikovalce, mesečniki).

---

## 5.7 OBRAZSTAVNI IN PEDAGOŠKI PROGRAMI

**Obrazstavnimi programi** bogatijo razstavno dejavnost, v največji meri so to strokovna in javna vodstva kustosinj po razstavah in strokovna predavanja zunanjih izvajalcev v organizaciji posamezne muzejske enote KDK.

**Izobraževalni programi** so pomemben segment muzejske dejavnosti, s katerimi želimo vzbuditi dodatno zanimanje za kulturno dediščino. Oblikovani programi se vsebinsko navezujejo na učne načrte posameznih predmetov (zgodovina, geografija, slovenski jezik, umetnostna vzgoja, ...) in izbirnih vsebin (etnologija ...), z obiskom muzeja pa učenci na sproščen način pridobivajo nova znanja o kulturni dediščini in nadgrajujejo že osvojena. Programi so prilagojeni tako predšolskim kot tudi osnovnošolskim in srednješolskim skupinam.

**Izobraževalni program obsega:**

- delavnice za najavljene skupine (vrtci, šole ...),
- počitniške delavnice in delavnice ob posebnih dnevih (Poletna muzejska noč ipd.) in
- strokovna predavanja.

V vseh enotah zavoda dajemo posebno pozornost povezovanju z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami v občini Krško, regiji Posavje in v vseslovenskem prostoru s ciljem, da te ustanove prepoznavajo raznovrstnost in kvaliteto programa muzejskih enot in se odločajo za obisk in/ali obogatitev učnega programa. Komunikacija poteka s koordinatorji tovrstnega programa po izobraževalnih ustanovah.

V letu 2023 smo nadaljevali z obstoječim načinom izvedb delavnic za najavljene skupine, prav tako smo nadaljevali s pedagoškim in obrazstavnim programom v sodelovanju z umetniki oz. avtorji razstav. Izvedbe delavnic časovno umeščamo na posebne dni oz. vseslovenske muzejske akcije, kar se je izkazalo za dobro prakso, s katero smo nadaljevali tudi v letu 2023 (Prešernov dan, zimske počitnice, Poletna muzejska noč, Srednjeveški dan, DEKD ...).

Pedagoški in obrazstavnimi programi je sicer tekli v skladu z načrtom. Razen nekaj izjem je bil plan v celoti realiziran, ponekod tudi presežen. Kar ni bilo realizirano (običajno zaradi zunanjih dejavnikov ali



optimizacije razporeda dogodkov) je bilo nadomeščeno z drugimi enakovrednimi dogodki ob drugih terminih kot prvotno načrtovano.

### Realizirano v enoti Mestni muzej Krško:

#### Mestni muzej Krško

- V Mestnem muzeju Krško smo nadaljevali sodelovanje z ranljivimi skupinami in v sodelovanju z učenci OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško ter člani Društva gluhih in naglušnih **izvedli fotografsko delavnico *Če bi Posavje bilo – Prijateljstvo je drevo, ki daje zavetje***. V programu je sodelovalo 21 uporabnikov ter 2 mentorja, rezultat je bila fotografska razstava, ki je bila na ogled od 18. 5. do 23. 6. 2023.
- **Ustvarjalni koticiki** so praviloma potekali zadnjo soboto v mesecu ob 11.00, v katerih smo se intenzivneje tematsko posvečali novima občasnima razstavama »Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem, *Delavnica Stary in Rezi Pirc življenje družbene delavke*. **Pedagoških delavnic**, ki smo jih izvedli kot omenjene koticike, počitniške delavnice ali delavnice ob posebnih dnevih in muzejskih akcijah, je bilo izvedenih 14, kar je 4 več od načrtovanega.
- Ob novih občasnih razstavah »Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem in *Delavnica Stary* smo **razvili tri nove pedagoške programe za šole**, in sicer *Navijaška zastavica, Gremo na fuzbal?* ter *Lectova srca in medenjaki iz filca*. Program *Gremo na fuzbal?*, načrtovan ob sklopu počitniških aktivnosti, v 2023 ni bil izveden zaradi nezmožnosti uskladitve terminov z zunanjimi izvajalci.

Poleg načrtovanega smo:

- Ob občasni razstavi *Rezi Pirc: življenje družbene delavke* ponudili interaktivne igrive vsebine na 6 delovnih listih, oblikovanih ob razstavi.
- Ob občasnih razstavah *Štoviček in prijatelji: France Vardjan* in *Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)* izvedli 2 delavnici z zeliščarko Veroniko Fabinc: *Od cvetja do zdravnih zelišč* in *Delavnica z zeliščarko*.

#### Grad Rajhenburg

- Ob novi stalni razstavi *Vitezi Rajhenburški* smo za uporabnike **razvili dva nova pedagoška programa**, in sicer *Rajnprehtova kronica* in *Ali so se v srednjem veku tudi igrali?* Kot načrtovano smo se posvečali smo novim pedagoškim dopolnitvam razstave, v letu 2024 pa jih bomo umestili v razstavo. Umestitev je bila načrtovana sicer že za leto 2023, vendar ta zaradi povečanega obsega dela z obiskovalci in najemniki prostorov žal ni bila izvedena v načrtovanem obdobju.
- Pričeli smo razvijati idejo in pogovore z morebitnimi izvajalci o pripravi obrazstavne pobarvanke oz. slikanice, realizacija predvidena za šolsko leto 2024/2025.
- Ustvarjalni koticiki so potekali zadnjo soboto ob 11.00 in ob drugih posebnih datumih (obeležitvah, praznikih ipd.), v katerih smo se tematsko intenzivneje posvečali novi stalni razstavi *Vitezi Rajhenburški*. Pedagoških delavnic, ki smo jih izvedli kot omenjene koticike, počitniške delavnice ali delavnice ob posebnih dnevih in muzejskih akcijah je bilo izvedenih 25, kar je 10 več od načrtovanega.
- V jesenskem času smo že drugič zapored izvedli tečaj kaligrafije s kaligrafko Loredano Zega.
- Izdali smo razglednice z motivi gradu.
- Tretjo soboto v avgustu (19. 8.) smo izvedli tematski dan za družine, *Srednjeveški dan*, ki je potekal že devetič, drugič v organizaciji Kulturnega doma Krško, enote Grad Rajhenburg.
- Konec novembra (26. 11.) smo izvedli *7. Rajhenburški dan čokolade* v sodelovanju z restavracijo A3 in ponudnikom peninoteke. Prvotno smo načrtovali, da bo dan potekal v dveh delih, in sicer prvi dan za strokovno javnost, drugi dan za družine oz. ostale ciljne skupine. Po tehtnem premisleku in analizi

preteklih dogodkov, smo se odločili, da bo dan, kot doslej, namenjen splošni javnosti ter predvsem družinam, kar menimo, da je bila prava odločitev. Število obiskovalcev RDČ 2023 je z izjemo 1. RDČ preseglu vsa pričakovanja in bilo največje doslej.

### Splošno (velja za obe enoti)

- Izdali smo dopolnitev kataloga pedagoških programov z novimi programi za obe muzejski enoti.
- V sodelovanju z umetniki smo ciljno nagovarjali ciljne skupine kot so nadarjeni učenci OŠ ter učenci izbirnega predmeta *likovno snovanje*, počitnikarje – športne skupine (sodelovanje s Hostlom Kozmus), udeležence oratorijev ... Na tem področju žal še nimamo pravih odzivov, zato bomo v prihodnje namenili več energije v to smer.
- Ob občasni razstavi *Upor / Buna / Revolt 1573–2023* smo poseben poudarek dali po 1 delavnici na vsaki muzejski enoti, in sicer: *Uporniški klobuček* (povezava tudi z razstavo Valvasorjevi v Krškem) ter *Suha igla* povezava tudi z razstavo *Vitezi Rajhenburški*. Obe delavnici sta bili izvedeni 25. 3. 2023.

## OBRAZSTAVNI PROGRAMI

Letna realizacija:

Mestni muzej Krško / plan	REALIZACIJA 2023
do 6 javnih / strokovnih vodstev	17 izvedb
do 10 delavnic za otroke	14 izvedb
Dodatno ostalo – pogovorni večer, pripovedovalski večer ...	4 izvedbe

Galerija Krško / plan	REALIZACIJA 2023
do 4 javna vodstva	3
do 4 delavnice za otroke	0

Grad Rajhenburg / plan	REALIZACIJA 2023
do 10 javnih / strokovnih vodstev	24 izvedb
do 4 strokovna predavanja	1 izvedba
do 15 delavnic za otroke	25 izvedb
Dodatno ostalo – delavnice za odrasle	3 izvedbe

### KRATKE PREDSTAVITVE OBRAZSTAVNEGA IN PEDAGOŠKEGA PROGRAMA MUZEJSKIH ENOT V LETU 2023

LETNA REALIZACIJA - OBRAZSTAVNI PROGRAM MUZEJSKIH ENOT
<b>MESTNI MUZEJ KRŠKO</b>
<b>Štoviček in prijatelji: France Vardjan</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- načrtovano je bilo 1 javno vodstvo kustosinj, izvedeni sta bili 2 javni vodstvi: 7. 10. 2023 in 18. 11. 2023 – <b>realizirano</b></li> <li>- načrtovano je bilo predavanje, namesto 1 predavanja smo izvedli 2 delavnici z zeliščarko Veroniko Fabinc: Od cvetja do zdravilnih zelišč in Delavnica z zeliščarko – <b>realizirano</b></li> <li>- na Vardjanovem večeru (OTZ, MO Krško), 15. 11. 2023, je s predstavitvijo Franceta Vardjana sodelovala višja kustosinja MMK, Nina Sotelšek – <b>dodatna vsebina</b></li> </ul>

* Program ob razstavah <i>Štoviček in prijatelji: France Vardjan</i> in <i>Botanik Alfonz Paulin (1842-1953)</i> smo zaradi tematike na področjih delovanja F. Vardjana in A. Paulina povezovali v skupna vodstva in izvedbo delavnic.
<b>Delavnica Stary</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dopolnitev razstave - <b>realizirano</b></li> <li>- skupni dogodek ob Svetovnem dnevu čebel (20. 5. 2023) - <b>realizirano</b></li> <li>- delavnica v sklopu DEKD/TKD – ob akcijah smo izvajali delavnice ob ostalih aktualnih muzejskih razstavah</li> <li>- »Medene igrarije« (delovni naslov), opsijske izvedbe delavnic po dogovoru za partnerske osnovne šole projekta <i>Čebelarski mozaik</i>. Ob dogodkih v MMK, povezanih z ogledi in vodenjem po razstavi <i>Delavnica Stary</i> ali pedagoškimi programi <i>Lectova srca</i> in <i>medenjaki iz filca</i> so maja, junija in novembra 2023 sodelovali tudi učenci partnerskih in ostalih OŠ iz Posavja. Ves čas smo promovirali projektne partnerja Čebelarsko zvezo Krško/Regijski čebelarski center ter se kolikor je bilo mogoče povezovali s partnersko OŠ Jurija Dalmatina Krško ter zagotavljali trajnost projekta. – <b>realizirano</b></li> </ul>
<b>Prvi krški borci</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- javno vodstvo – <b>realizirano</b></li> </ul> <p>Izvedeno je bilo 1 javno vodstvo na predvečer Dneva upora proti okupatorju, upokojene kustosinje MNSZ Slovenije, Irene Fuerst.</p>
<b>Botanik Alfonz Paulin (1842-1953) - dodaten program</b>
<p>V sklopu obeležitve 170. obletnice botanikovega rojstva je bila načrtovana kratka raziskava in blog objava. Kot dodaten program smo dejansko izvedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- blog objava, 14. 9. 2023</li> <li>- simpozij ob 170. obletnici rojstva, 14. 9. 2023</li> <li>- odprli muzejsko vitrino <i>Botanik Alfonz Paulin (1842-1953)</i>, 14. 9. 2023</li> <li>- izvedli 2 javni vodstvi : 7. 10. 2023 in 18. 11. 2023</li> <li>- izvedli 2 delavnici z zeliščarko Veroniko Fabinc: Od cvetja do zdravnih zelišč in Delavnica z zeliščarko</li> </ul> <p>* Program ob razstavah <i>Botanik Alfonz Paulin (1842-1953)</i> in <i>Štoviček in prijatelji: France Vardjan</i> smo zaradi tematike na področjih delovanja F. Vardjana in A. Paulina povezovali v skupna vodstva in izvedbo delavnic.</p>
<b>Gol, gol, gol je Krškega simbol</b>
<p>V okviru razstave smo načrtovali nedoločeno število javnih vodstev in delavnic. Izvedeno je bilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 javni vodstvi s kustosinjama Nino Sotelšek in Anito Radkovič, 21. 1. 2023</li> <li>- 1 javno vodstvo s kustosinjama Nino Sotelšek in Anito Radkovič in pogovorni večer z nekdanjimi posavskimi igralkami nogometa - <i>Posavske nogometašice</i>, 8. 3. 2023</li> <li>- 1 javno vodstvo s kustosinjama Nino Sotelšek in Anito Radkovič ob dopolnitvi razstave v sklopu Poletne muzejske noči , 17. 6. 2023</li> </ul>
<b>Dolgo razsvetljensko 18. stoletje</b>
<p>V sklopu Poletne muzejske noči je bil izveden pripovedovalski večer z Anžetom Slano: Zgodbe iz savskega čolna: pravljčni rečni bregovi , 17. 6. 2023. – <b>dodatna vsebina</b></p>
<b>GALERIJA KRŠKO</b>
<b>Goran Rovan: »Krško pred desetletji«, razstava starih črno-belih fotografij iz 70. in 80. let, projekcija fotografij</b>
<p>Ob upokojitvi je avtor aprila 2023 v Krškem pripravil tri razstave: 4. 4. 2023 »Krško pred desetletji«, razstava starih črno-belih fotografij iz 70. in 80. let in projekcija fotografovega dela iz osemdesetih let, Galerija Krško (organizacija MMK / GK); 18. 4. 2023 <i>Razgledi po krški občini</i>, avla KD Krško (soorganizacija KDK /MMK, DLF</p>

<p>Krško) in 20. 4. 2023 »Na starem krškem bazenu«, Dvorana v parku, (soorganizacija DLF Krško, JSKD OI Krško, Mestna občina Krško).</p> <p>Zaradi zgoščenosti dogodkov odprtij potrebe po dodatnih delavnicah oz. obrazstavnem programu v sklopu programa MMK/GK ni bilo.</p>
<p><b>Uršula Berlot   IMAGINARNI SKIRMIONI / Imaginary Skirmions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- javno vodstvo, 1 izvedba, javno vodstvo po razstavi s kuratorjem Denisom Volkom, 17. 6. 2023 v sklopu Poletne muzejske noči. – <b>realizirano</b></li> <li>- delavnica – <b>nerealizirano</b></li> </ul> <p>*Izvedba delavnice je ostala nerealizirana zaradi ostalih utečenih pedagoških programov po željah OŠ v omenjenem obdobju kot tudi zaradi časa trajanja razstave (12. 5. 2023 - 1. 8. 2023), ki je sovpadal s poletnimi počitnicami.</p>
<p><b>Tilen Žbona   Neizpovedane zgodbe / Stories Untold</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- javno vodstvo – <b>nerealizirano</b></li> <li>- delavnica – <b>nerealizirano</b></li> </ul> <p>*Izvedbi javnega vodstva in delavnice sta ostali nerealizirani tako zaradi krajšega časa trajanja razstave (12. 9. - 31. 10. 2023) kot zaradi ostalih utečenih muzejskih programov v omenjenem obdobju.</p>
<p><b>Marko Zorovič: Čakajoč javnih naročil / Awaiting Public Procurement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vodstvo kustosinje, razpisano za Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2023, <b>ni bilo realizirano</b>, ker ob razpisanem terminu ni bilo obiskovalcev</li> </ul> <p>*Razstava je na ogled do 17. 2. 2024, zato bodo nekatere izvedbe zamaknjene v I. 2024.</p>
<p><b>GRAD RAJHENBURG</b></p>
<p><b>Slovenski izgnanci 1941-1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7. 6. 2023 Dan slovenskih izgnancev, javno vodstvo dr. Monike Kokalj Kočever, soavtorice razstave – <b>realizirano</b></li> </ul>
<p><b>Andrej Brumen Čop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 17. 6. 2023 V okviru Poletne muzejske noči smo pripravili javno vodstvo, obiskovalcev na dotično vodstvo ni bilo, prišli pa so na ostale dogodke v sklopu PMN na lokaciji</li> </ul>
<p><b>Boštjan Kavčič, site-specific kiparska razstava</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaradi velike zanimanja je bila razstava podaljšana do 31.10.2023</li> <li>- Ob razstavi je bilo načrtovano eno javno vodstvo, izvedeni sta bili dve, in sicer: 25. 2. in 17. 6. ( v okviru Poletne muzejske noči). Poleg objavljenih javnih vodstev je avtor razstave redno vodil tudi najavljene skupine; takšnih je bilo kar <b>11</b>. – <b>realizirano</b></li> <li>- Načrtovano javno vodstvo za otroke (Poišči svojega zmaja) je bilo realizirano 8. 2. 2023. – <b>realizirano</b></li> </ul>
<p><b>Vitezi Rajhenburški</b></p> <p>V okviru razstave je bilo realiziranih naslednje število predavanj, javnih vodstev in delavnic za otroke in družine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1 predavanje:</b> Triplex status mundi, Dr. Sašo Jerše – <b>realizirano</b> 19. 9. 2023</li> <li>- <b>20 javnih in strokovnih vodstev</b>, od tega: <ul style="list-style-type: none"> <li>13 vodstev v izvedbi kustosinje in koordinatorice razstave, dr. Helene Rožman</li> <li>2 vodstvi avtorja razstave, Borisa Hajdinjaka</li> <li>1 kostumirano vodstvo v izvedbi kustosinje in koordinatorice razstave dr. Helene Rožman in Družčine Zlate ostroge</li> </ul> </li> </ul>

<p>4 izobraževalna vodstva v izvedbi kustosinje in koordinatorice razstave dr. Helene Rožman ter kustosinje pedagoginje, Zinke Junkar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>12- urni tečaj kaligrafije</b> za odrasle v izvedbi Loredane Zega</li> <li>- <b>18 delavnic za otroke</b>, od tega <ul style="list-style-type: none"> <li>12 izvedb ob počitnicah ter drugih posebnih dnevih (izvedba Zinka Junkar, Mateja Gačnik Miklavž)</li> <li>6 izvedb na Srednjeveški dan (izvedba Mateja Gačnik Miklavž in zunanji izvajalci)</li> </ul> </li> </ul> <p>Ob razstavi smo načrtovali tudi izvedbo 2 dni počitniških delavnic (Počitniška muzejska doživetja), in sicer 6. in 7.7., ki pa zaradi premajhnega števila prijav niso bila izvedena.</p>
<b>Trapisti v Rajhenburgu</b>
<b>Rajhenburški dan čokolade / Adventni utrinki na gradu Rajhenburg</b>
<p>Rajhenburški dan čokolade je bil prvotno načrtovan v dveh delih, in sicer 24. 11. naj bi potekala strokovna predavanja in delavnice za strokovno javnost, naslednji dan, 25. 11., pa delavnice za otroke in družine. Po tehtnem premisleku in analizi preteklih dogodkov smo se odločili, da bo dan, kot pretekla leta, potekal kot družinski dan, in sicer v nedeljo, 26.11. Menimo, da je bila to prava odločitev, saj smo na prireditvi zaznali povečano število obiskovalcev, predvsem družin z malimi otroki. Tematsko je bil dan posvečen trapistovski embalaži in ovitkom, kar je tvorilo osrednjo nit pri pripravi vseh vsebin dneva. V okviru dne je bila odprta tudi občasna razstava <i>Čokoladni ovitki</i>, ki je na ogled od 26. 11. do konca marca 2024.</p>
<p>Ob razstavi je bilo izvedenih 6 delavnic za otroke in družine, od tega 1 kot sobotni ustvarjalni kotiček, 3 v okviru Rajhenburškega dne čokolade in 1 v okviru Tedna vseživljenjskega učenja, 1 v okviru akcije Z igro do dediščine: <i>Mini gajbice, Izdelava ovitka za čokolado, Izdelava čokoladne tablice »Imperial Krško«, Izdelava čokoladnih lizik, Jesenski podstavki iz filca.</i></p>

<b>LETNA REALIZACIJA – PEDAGOŠKI PROGRAM, OSTALO / INDIVIDUALNI OBISKOVALCI_po izboru obiskovalcev</b>
<b>MESTNI MUZEJ KRŠKO</b>
<b>Počitniška muzejska doživetja - počitniške delavnice, 2 izvedbi</b>
<p><b>Zimske počitnice - realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 31. 1. 2023 <i>Navijaška zastavica</i>, delavnica ob razstavi »Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem</li> </ul> <p>Žal (tudi zaradi številnih aktivnosti ostalih ustanov) ni bilo obiskovalcev, kustosinji sta izvedli testno delavnico, posneli fotografije za promocijska gradiva.</p> <p><b>Poletne počitnice – delno realizirano oz. realizirano z dodatno vsebino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6. 6. 2023 (sodelovanje z VGC Posavje v sklopu aktivnosti počitniškega varstva – <b>dodatna aktivnost</b> ogled razstav <i>Delavnica Stary</i> in »Gol, gol, gol je Krškega simbol« in izvedba delavnice <i>Lectova srca in medenjaki iz filca.</i></li> <li>- 5. 7. 2023 <i>Počitniška muzejska doživetja</i>, ki smo jih načrtovali zaradi <b>premajhnega števila prijav niso bila izvedena.</b></li> <li>- 22. 8. 2023 (v sodelovanju z ZMŠ Krško) ogled razstave »Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem in izvedba delavnice <i>Navijaška zastavica.</i> - <b>realizirano</b></li> </ul>
<b>Delavnice ob prireditvah v starem mestnem jedru, 12 izvedb</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- junij, Družinski piknik v parku - <b>nerealizirano</b></li> </ul>

Načrtovan je bil dan odprtih vrat in javno vodstvo po Hočevarjevem mavzoleju ter delavnice ob aktualnih razstavah v MMK ali GR. Zaradi koncepta prireditve v 2023 po skupni odločitvi z organizatorjem na dogodku nismo sodelovali.

- Evropski teden mobilnosti - Varčne poti (16. – 22. 9. 2023) – **dodatna vsebina**

20. 9. 2023 so nas v MMK obiskali malčki krškega vrtca enota Pravljica, kjer smo se skozi vodstvo ob ogledu razstav o Josipini Hočevar, krškem nogometu in Rezi Pirc pogovarjali o mobilnosti v različnih obdobjih. Na koncu so otroci ustvarjali na delovnih listih oblikovanih ob razstavi Rezi Pirc: Življenje družbene delavke. – 1 izvedba

22. 9. 2023 je v starem mestnem jedru mestu potekal dogodek z delavnicami na 13. postajah. V Mencingerjevi hiši so si obiskovalci pogledali razstavo Rezi Pirc: Življenje družbene delavke ter ustvarjali na delovnih listih oblikovanih ob razstavi. Obiskalo nas je 300 drugošolcev s spremljevalci iz osmih osnovnih šol (OŠ Adam Bohorič Brestanica, OŠ XIV. divizije Senovo, OŠ Koprivnica, POŠ Veliki Podlog, OŠ Podbočje, OŠ Raka, OŠ Jurija Dalmatina Krško, OŠ Leskovec pri Krškem). – 9 izvedb

- delavnica v sklopu projektnih aktivnosti LAS projektov - **realizirano**

22. 3. 2023 Izvedba delavnice Lektova srca in medenjaki iz filca v sklopu prireditve Čebelarški mozaik na Tržnici Videm ob Svetovnem dnevu zemlje in zagotavljanje trajnosti projekta Čebelarški mozaik.

- december, Praznični vikend v starem mestnem jedru Krškega, delavnica *Adventni utrinki Krškega (delovni naslov)* – **realizirano**

22. 12. 2023 **Praznična muzejska doživetja v Mencingerjevi hiši**, delavnica in podaljšan odpiralni čas muzejskih enot

V sklopu prireditve Praznični vikend v starem mestnem jedru Krškega so obiskovalci v Mencingerjevi hiši ustvarjali po navdihu preteklih in aktualnih muzejskih razstav. V enem od kotičkov so se lahko preizkusili v igri Muzejski spomin ali se ogreli s prazničnim čajem.

- december, Praznično Krško 2023 – **dodatna vsebina**

29. 12. 2023 V sklopu prireditev in aktivnosti Praznično Krško 2023 (Imstori) smo za udeležence v dopoldanskem času pripravili ogled razstave *Rezi Pirc: Življenje družbene delavke* in ustvarjalni kotiček z izpolnjevanjem delovnih listov, oblikovanih ob razstavi. Dogodek (verjetno zaradi koncentracije ostalih vsebin v mestu) ni imel udeležencev.

#### Rezi Pirc – 100. obletnica rojstva

- 27. 3. 2023, pogovorni večer (na dan obletnice rojstva) s sogovorniki projekta *Spregledane – pozabljena polovica Krškega* – **realizirano**
- **Pogovorni večer ob 100. obletnici rojstva Rezi Pirc** je bil izveden na predvečer obletnice rojstva, 26. 3. 2023 v OŠ Leskovec pri Krškem. Potekal je v soorganizaciji med Kulturnim društvom Leskovec pri Krškem in Mestnim muzejem Krško.
- 11. 10. 2023 Rezi Pirc: Življenje družbene delavke, vodstvo po razstavi in ustvarjalna delavnica ob 70. obletnici Zveze prijateljev mladine Krško in v sklopu akcije Z Igro do dediščine, soorganizacija KDK, enota MMK in Zveza prijateljev mladine Krško. – **dodatna vsebina**

#### Obeležitev odprtja Mestnega muzeja Krško

- 30. 3. 2023 – Dan odprtih vrat, javno vodstvo – **realizirano**
- Na Dan Mestnega muzeja Krško – počastitev 13. obletnice odprtja smo pripravili dan odprtih vrat in dve javni vodstvi po stalnih in občasnih razstavah ter postavili "vitrino meseca", posvečeno muzejskim začetkom v letu 2010 – **dodatna vsebina**

#### GALERIJA KRŠKO

Goran Rovan: »Krško pred desetletji«, novinarska delavnica (če bo projekcija v Galeriji Krško) – <b>nerealizirano</b> *Ob upokojitvi je avtor aprila 2023 v Krškem pripravil tri razstave, na katerih je prikazal preteklo in sodobno delo: 4. 4. 2023 »Krško pred desetletji«, Galerija Krško, 18. 4. 2023 <i>Razgledi po krški občini</i> , avla KD Krško in 20. 4. 2023 »Na starem krškem bazenu«, Dvorana v parku. Zaradi zgoščenosti dogodkov potrebe po dodatnih delavnicah oz. obrazstavnem programu v sklopu programa MMK/GK ni bilo.
Uršula Berlot I IMAGINARNI SKIRMIONI / Imaginary Skirmions, delavnica – <b>nerealizirano</b> *Izvedba delavnice odvisna od interesa in želja OŠ v omenjenem obdobju trajanja razstave; šole iz nabora programov izberejo program po presoji strokovnih sodelavcev šole
Tilen Žbona   Neizpovedane zgodbe / Stories Untold, delavnica – <b>nerealizirano</b> *Izvedba delavnice odvisna od interesa in želja OŠ v omenjenem obdobju trajanja razstave; šole iz nabora programov izberejo program po presoji strokovnih sodelavcev šole
Marko Zorović: Čakajoč javnih naročil / Awaiting Public Procurement, delavnica – <b>realizirano</b> *Razstava je v GK na ogled do 17. 2. 2024.
<b>GRAD RAJHENBURG</b>
<b>Počitniška muzejska doživetja, počitniške delavnice, 2 izvedbi</b>
<b>Zimske počitnice</b> - 30. 1. 2023 <i>Rajnprehtova kronica</i> , delavnica ob razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i> - <b>realizirano</b>
<b>Poletne počitnice – delno realizirano</b> - 29. 6. 2023 (v sodelovanju z ZMŠ Krško): delavnice ob razstavi <i>Vitezi Rajhenburški: Kako so se oblačili grajski? Izdelava viteške čelade, Izdelava viteškega ščita s svojim lastnim grbom</i> - <i>Počitniška muzejska doživetja</i> , ki smo jih načrtovali 6.7 in 7. 7. zaradi premajhnega števila prijav niso bila izvedena. - Delavnice, ki smo jih načrtovali zadnji teden v avgustu so bile izvedene teden prej, in sicer na Srednjeveški dan, ko na grad pride večje število obiskovalcev.
<b>Srednjeveški dan – 19. 8. 2023, 6 izvedb</b>
Poleg običajnega dogajanja pred gradom in v grajskem atriju je bilo izvedenih <b>6 dodatnih delavnic</b> za otroke in družine: - <i>Kruhki iz enozrnice</i> – 2 izvedbi - <i>Pisanje z gosjimi peresi</i> – 2 izvedbi - <i>Knjigoveška delavnica</i> – 1 izvedba - <i>Čebelepke</i> – 1 izvedba

#### PEDAGOŠKI PROGRAM OB RAZSTAVAH / najavljene skupine

Letna realizacija:

Mestni muzej Krško / PLAN	REALIZACIJA 2023
do 40 izvedb	34 izvedb

Galerija Krško / PLAN	REALIZACIJA 2023
do 2 izvedbi	0

Grad Rajhenburg / PLAN	REALIZACIJA 2023
do 100 izvedb	107

<b>LETNA REALIZACIJA_PEDAGOŠKI PROGRAM PO ENOTI_povezava (razstava, drugo)_program po izboru šole</b>	
*na izbor programa vpliva cena posameznega programa, kar je zadnja leta vse večji odločitveni dejavnik, saj je poleg prevoza to tudi strošek staršev otrok	
<b>MESTNI MUZEJ KRŠKO</b>	
Vodenje po stalnih in občasnih razstavah	zgodovina, etnologija, umetnostna zgodovina, arheologija, muzeologija – <b>244 izvedb</b>
Vodenje po Mencingerjevi hiši	zgodovina, umetnostna zgodovina – <b>vodstva izvedena v sklopu običajnih vodstev po muzeju</b>
Kemogram	razstava <i>Valvasorjevi v Krškem</i> , zgodovina, umetnostna zgodovina – <b>4 izvedbe</b>
Knjigoveštvo	razstava <i>Valvasorjevi v Krškem</i> , zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija – <b>6 izvedb</b>
Uporniški klobuk	razstava <i>Valvasorjevi v Krškem</i> , zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija – <b>1 izvedba</b>
Mesto krško in njegovi simboli	razstava: <i>Krške vedute: Mestne insignije</i> , zgodovina, etnologija, umetnostna zgodovina – <b>1 izvedba</b>
Uokvirimo spomine	nekdanji program razstave <i>Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem</i> – <b>2 izvedbi</b> ; <b>program je bil izveden na željo skupine / OŠ</b>
Odtisi rastlin	razstava: <i>Valvasorjevi v Krškem</i> , zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija – <b>7 izvedb</b>
Lectova srca in medenjaki iz filca <b>nov program</b>	razstava: <i>Delavnica Stary</i> , zgodovina, etnologija – <b>10 izvedb</b>
Navijaška zastavica <b>nov program</b>	razstava: <i>»Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem</i> , zgodovina – <b>4 izvedbe</b>
Grema na fuzbal? <b>nov program</b>	razstava: <i>»Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem</i> , zgodovina – <b>program v 2023 ni bil izveden zaradi nezmožnosti uskladitve termina z zunanjim izvajalcem</b>
<b>GALERIJA KRŠKO</b>	
Vodenje po GK	umetnostna zgodovina – <b>93 izvedb</b>
<b>GRAD RAJHENBURG</b>	
Vodenje po GR	grajska stavba in izbrane razstave, zgodovina, arhitektura, umetnostna zgodovina – <b>427 izvedb</b>
Pasje svetinjice	razstava <i>Slovenski izgnanci 1941–1945</i> , zgodovina – <b>6 izvedb</b>



Arhitektura gradu Rajhenburg	razstava Stavbni razvoj in prenova gradu Rajhenburg, zgodovina, arhitektura, urbanizem – <b>3 izvedbe</b>
Izdelava čokoladnih lizik	razstava Trapisti na Rajhenburgu, zgodovina, etnologija – <b>34 izvedb</b>
Zeliščni kruhek	razstava Trapisti na Rajhenburgu, zeliščni vrt, zgodovina, etnologija – <b>20 izvedb</b>
Mošnjiček za zelišča	zeliščni vrt, etnologija – <b>9 izvedb</b>
Kaligrafija	razstava Rajhenburški, zgodovina – <b>12 izvedb</b>
Na vrtu brata Norberta <b>nov program</b>	Razstava Trapisti v Rajhenburgu, zeliščni vrt – <b>8 izvedb</b>
Ali so se v srednjem veku tudi igrali? <b>nov program</b>	Razstava Rajhenburški, zgodovina – <b>3 izvedbe</b>

## 5.8 AKTIVNOSTI V OKVIRU VSESLOVENSКИH MUZEJSКИH AKCIJ

LETNA REALIZACIJA_PROGRAM PO ENOTI
<b>MESTNI MUZEJ KRŠKO</b>
<p><b>Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik</b>, sreda, 8. 2. 2023, dan odprtih vrat, podaljšan delovni čas do 18.00 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- »Gol, gol, gol je Krškega simbol« in <i>Delavnica Stary</i>, javno vodstvo</li> <li>- Uroš Weinberger: <i>Habitat</i>, javno vodstvo <b>realizirano</b></li> </ul> <p>* Razstava je bila odprta 11. 11. 2022 ter bila na ogled do 9. 3. 2023, zato je bilo v sklopu Prešernovega dne, 8. 2. 2023, izvedeno vodstvo s kustosinjo Nino Sotelšek.</p>
<p><b>Kulturni bazar</b>, četrtek, 31. 3. 2023 – <b>realizirano</b></p> <p>Predstavitve pedagoških programov MMK</p> <p>Dodatno smo izvedli delavnico oz. ustvarjalni kotiček <i>Lectova srca in medenjaki iz filca</i>, katere se je udeležilo 25 mimoidočih obiskovalcev.</p>
<p><b>Svetovni dan knjige in avtorskih pravic</b>, sobota, 23. 4. 2023 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije od 23. 4. – 30. 4. 2023</li> </ul>
<p><b>Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja</b>, LU Krško, 24. 5. 2023 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24. 5. 2023 sodelovanje na Paradi učenja z delovnimi listi ob razstavi »Gol, gol, gol je Krškega simbol«</li> <li>- 24. 5. 2023 javno vodstvo po razstavi <i>Štoviček in prijatelji: France Vardjan</i></li> </ul>
<p><b>Mednarodni dan družin</b>, ponedeljek, 15. 5. 2023, Mednarodni teden družin (15.-22. 5. 2023), prost vstop za družine na delavnico - <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20. 5. je bila izvedena delavnica <i>Lectova srca</i> z Majdo Arh Sevšek ob aktualni razstavi <i>Delavnica Stary</i>, v sklopu Mednarodnega tedna družin in Svetovnega dneva čebel.</li> </ul>
<p><b>Mednarodni muzejski dan</b>, četrtek, 18. 5. 2023, dan odprtih vrat – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V Mestnem muzeju Krško smo pripravili fotografski projekt sodelovanja z različnimi ranljivimi skupinami, in sicer z učenci šole s prilagojenim programom_OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško in člani Društva gluhih in naglušnih Posavja, katere rezultat je bil odprtje občasne razstave <i>Če bi Posavje bilo – Prijateljstvo je drevo, ki daje zavetje</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Načrtovali smo tudi sodelovanje v skupni muzejski akciji oz. razstavi plakatov v skladu z letno temo dneva (Muzeji, trajnostni razvoj in družbena dobrobit), vendar smo sprejeli odločitev, da izpostavimo le eno muzejsko enoto, v letu 2023 Grad Rajhenburg.</li> </ul>
<p><b>Svetovni dan čebel</b>, sobota, 20. 5. 2023 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopolnitev razstave <i>Delavnica Stary</i>, MMK</li> <li>- sodelovanje na dopoldanskem programu Regijskega čebelarkega centra (sodelovanje s ČZ Krško in Čebelariskim podmladkom OŠ Jurija Dalmatina Krško), Regijski čebelariski center</li> <li>- delavnica <i>Lectova srca</i> z Majdo Arh Sevšek, MMK</li> </ul>
<p><b>Evropski dnevi arheologije: junij 2023 – nerealizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dogodek v sodelovanju s PMB</li> <li>- Zaradi preobremenjenosti pristojne kustosinje iz PMB dogodek ni bil izveden.</li> </ul>
<p><b>Poletna muzejska noč</b> – sobota, 17. 6. 2023, dan odprtih vrat od 18. ure dalje – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uršula Berlot I IMAGINARNI SKIRMIONI / Imaginary Skyrmons, vodstvo po razstavi s kuratorjem Denisom Volkom, Galerija Krško</li> <li>- »Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem, vodstvo po dopolnjeni razstavi, Mestni muzej Krško</li> <li>- Brencl Banda, koncert, Mestni muzej Krško</li> <li>- Zgodbe iz savskega čolna: pravljlični rečni bregovi, pripovedovalski večer z Anžetom Slana, mali atrij Mestnega muzeja Krško</li> </ul>
<p><b>Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD), Z igro do dediščine (ZIDD)</b>, september, oktober – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7. 10. 2023 Od cvetja do zdravilnih zelišč, vodstvo po občasni razstavi in delavnica</li> <li>- Vodstvo po občasni razstavi <i>Štoviček in prijatelji: France Vardjan in Botanik Alfonz Paulin (1853–1942)</i> in izvedba delavnice <i>Z zelišči do zdravja</i>, delavnica, z Veroniko Fabinc I Zeliščarska kmetija Fabinc - delavnica v skladu z letno temo DEKD – Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici</li> </ul>
<p><b>Teden otroka, Z igro do dediščine (ZIDD)</b>, prvi teden oktobra (2. – 8. 10. 2023) – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rezi Pirc: Življenje družbene delavke, delavnica ob razstavi, sodelovanje z ZPM Krško tudi ob 70. obletnici ZPM Krško</li> </ul>
<p><b>Dan slovenskega športa</b>, sobota, 23. 9. 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tematsko vodstvo / pogovorni večer ob razstavi <i>»Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem</i></li> </ul> <p>Ker se je izid obrazstavnega kataloga časovno zamaknil, smo načrtovano vodstvo in pogovorni večer predstavili na čas izida.</p> <p>Ob aktualni razstavi <i>»Gol, gol, gol je Krškega simbol« - 100 let nogometa v Krškem</i> smo ob Dnevu slovenskega športa, v sklopu promocije razstave z objavo na FB profilu predstavili posavsko nogometašico - nekdanjo nogometno vratarko Ivico Černelč Cizel.</p>
<p><b>Mednarodni dan starejših</b>, nedelja, 1. 10. 2023 - <b>nerealizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ob mednarodnem dnevu starejših smo načrtovali izvedbo prilagojenega vodstva za ranljive skupine, varovance ustanov DUO Impoljca, VDC, DSO, Dnevnega centra za starejše Podmornica ali obisk varovancev na njihovi lokaciji – Muzej v kovčku, vendar dogodek ni bil realiziran. Na ta dan imajo sicer omenjene skupine dogovorjene obiske različnih drugih ustanov, zato je težko uskladiti termin za izvedbo. V prihodnje se bomo osredotočili in načrtovali obisk varovancev na njihovi lokaciji – Muzej v kovčku.</li> </ul>
<p><b>Dan reformacije</b>, torek, 31. 10. 2023, dan odprtih vrat, 10.00-18.00 – <b>realizirano</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ex libris za mojo knjigo</i>, delavnica Na delavnici smo se posvetili ex librisom. V dveh različnih tehnikah so udeleženci izdelali grafične matrice in jih odtisnili na grafični papir. Nastali so odtisi za označevanje knjig ali kot spomin na dan reformacije.</li> </ul>
<p><b>Ta veseli dan kulture</b>, nedelja, 3. 12. 2023 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dan odprtih vrat za vse obiskovalce med 10. in 16. uro</li> <li>- Marko Zorovič: Čakajoč javnih naročil / Awating Public Procurement, načrtovano vodstvo po razstavi s kustosinjo razstave Kludijo Cigole – obiskovalcev ni bilo</li> </ul>
<p><b>Naprej v preteklost, spletna akcija Skupnosti muzejev v skladu s skupno temo ICOM-a</b> – april, december – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Najave v spletni publikaciji Skupnosti muzejev Slovenije <i>Naprej v preteklost</i>, objave na FB profilu in spletni strani Mestnega muzeja Krško:</li> <li>- 10. - 16. 4. 2023 <i>Naprej v preteklost #trajnostnirazvoj, #dobropočutje</i></li> <li>- 4. - 10. 12. 2023, <i>Naprej v preteklost #zimazimabela</i></li> </ul>
<p><b>GRAD RAJHENBURG</b></p>
<p><b>Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik</b>, sreda, 8. 2. 2023, dan odprtih vrat, podaljšan zimski odpiralni čas do 18.00 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Poišči svojega zmaja, Boštjan Kavčič, Prehajanja</i>, javno vodstvo za otroke med 5. in 12. letom starosti oziroma družine</li> <li>- <i>Kako so se oblačili grajski</i>, javno vodstvo za družine po razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i></li> <li>- <i>Slovesnost ob prejemu donacije za dvig dostopnosti, Lions klub Krško</i></li> </ul>
<p><b>Kulturni bazar</b>, četrtek, 31. 3. 2023 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitev pedagoških programov GR, priprava skupnega plakata za Skupnost muzejev Slovenije s ponudbo pedagoških programov slovenskih muzejev</li> </ul>
<p><b>Svetovni dan knjige in avtorskih pravic</b>, sobota, 23. 4. 2023 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije od 23. 4. – 30. 4. 2023</li> </ul>
<p><b>Mednarodni dan družin</b>, ponedeljek, 15. 5. 2022, Mednarodni teden družin, prost vstop za družine na delavnici – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14. 5. in 20. 5. 2023 izvedba dveh delavnic <i>Ali so se v srednjem veku tudi igrali?</i> ob razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i></li> </ul>
<p><b>Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja</b>, LU Krško, 24. 5. 2023 – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24. 5. 2023 sodelovanje na Paradi učenja z delavnico <i>Mini gajbice</i></li> <li>- 24. 5. 2023 javno vodstvo po razstavi <i>Trapisti v Rajhenburgu</i></li> </ul>
<p><b>Mednarodni muzejski dan</b>, četrtek, 18. 5. 2023, dan odprtih vrat – <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sodelovanje v skupni muzejski akciji oz. razstavi plakatov v skladu z letno temo dneva (Muzeji, trajnostni razvoj in družbena dobrobit) s plakatom <i>Sobivam, čutim, ustvarjam...</i></li> </ul>
<p><b>Poletna muzejska noč</b> – sobota, 17. 6. 2023, dan odprtih vrat od 18. ure dalje - <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Namesto načrtovane ene izvedbe delavnice za otroke in družine sta bili izvedeni dve, in sicer kot ustvarjalna koticčka v razstavišču: <i>Domišljjske inicialke</i> in <i>Ali so se v srednjem veku tudi igrali?</i></li> <li>- Nenačrtovano so bila izvedena še 3 javna vodstva, in sicer po razstavah <i>Vitezi Rajhenburški</i>, <i>Andrej Brumen Čop, posebno osebno: podobe oseb</i> in <i>Boštjan Kavčič, Prehajanja</i></li> <li>- Zaključek PMN je kot vsako leto potekal na nivoju neformalnega združenja Gradovi Posavja, tokrat v Posavskem muzeju Brežice.</li> </ul>
<p><b>Dan slovenskega športa</b>, sobota, 23. 9. 2023 - <b>realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obeležitev dneva na spletni strani s povabilom k ogledu razstave</li> <li>- delavnica za otroke <i>Moja medalja</i></li> </ul>
<p><b>Svetovni dan turizma</b> – sreda, 27. 9. 2023 - <b>realizirano</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na ravni neformalnega združenja Gradovi Posavja smo se odločili, da obiskovalcem ponudimo prost vstop na dogodke tega dne in ne celodnevne dneva odprtih vrat. Ti sicer potekajo kar nekajkrat v letu (Prešernov dan, Mednarodni muzejski dan, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture ...) zato smo sklenili, da se ob svetovnem dnevu turizma omejimo le na posamezne brezplačne aktivnosti. Dodatno smo pripravili in izvedli: Delavnico za otroke - <i>Kaligrafija</i> Javno vodstvo po razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i> Dogodka sta potekala tudi kot obeležitev <b>Nacionalnega meseca skupnega branja</b>, ki smo ga v preteklosti že obeleževali.</li> </ul>
<p><b>Mednarodni dan starejših, nedelja, 1. 10. 2023 - nerealizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ob mednarodnem dnevu starejših smo načrtovali izvedbo prilagojenega vodstva za ranljive skupine, varovance ustanov DUO Impoljca, VDC, DSO, Dnevnega centra za starejše Podmornica ali obisk varovancev na njihovi lokaciji – Muzej v kovčku, vendar dogodek ni bil realizira. Na ta dan imajo sicer omenjene skupine dogovorjene obiske različnih drugih ustanov, zato je težko uskladiti termin za izvedbo. V prihodnje se bomo osredotočili in načrtovali obisk varovancev na njihovi lokaciji – Muzej v kovčku.</li> </ul>
<p><b>Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD) - realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21. 10. 2023 <i>Pletenje peharjev</i>, Jure Štefančič, delavnica v skladu z letno temo DEKD – Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici</li> </ul>
<p><b>Teden otroka, Z igro do dediščine, prvi teden oktobra (2. –8. 10. 2023) - realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21. 10. 2023 <i>Jesenski podstavki iz filca</i>, delavnica za družine Zaradi usklajevanja z drugimi dogodki brezplačne delavnice uporabnikom žal nismo ponudili v tednu otroka, temveč 21. 10.</li> </ul>
<p><b>Ta veseli dan kulture, nedelja, 3. 12. 2023 - realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dan odprtih vrat za vse obiskovalce med 10. in 16. uro</li> <li>- <i>Čas rajhenburških</i>, kostumirano vodstvo po razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i> z Druščino Zlate ostroge</li> </ul>
<p><b>Naprej v preteklost, spletna akcija Skupnosti muzejev v skladu s skupno temo ICOM-a – marec, december – realizirano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Najave v spletni publikaciji Skupnosti muzejev Slovenije <i>Naprej v preteklost</i>, objave na FB profilu, spletni strani Gradu Rajhenburg:</li> <li>- 10. - 16. 4. 2023 <i>Naprej v preteklost #trajnostnirazvoj, #dobropočutje</i></li> <li>- 4. - 10. 12. 2023, <i>Naprej v preteklost #zimazimabela</i></li> </ul>

## 6 DOSTOPNOST ZAVODA IN PROGRAMOV GIBALNO IN SENZORNO OVIRANIM OSEBAM TER RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM

### Realizirano na področju dostopnosti:

- V Mestnem muzeju Krško smo pripravili fotografski projekt (*Če bi Posavje bilo – Prijateljstvo je drevo, ki daje zavetje*) sodelovanja z različnimi ranljivimi skupinami, in sicer z učenci šole s prilagojenim programom\_OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško in člani Društva gluhih in naglušnih Posavja (več o tem v poglavju **KRATKE PREDSTAVITVE OBČASNEGA RAZSTAVNEGA PROGRAMA ENOTE MESTNI MUZEJ KRŠKO**).
- Na GR in v MMK smo ob mednarodnem dnevu starejših načrtovali vodstvo, namenjeno ranljivim skupinam, in sicer vodstvo s pomočjo kretanja za gluhe in naglušne ter vodstvo za varovance društva Sonček (društvo za cerebralno paralizo). Žal z uporabniki nismo uspeli najti primerne termina, zato vodstvo ni bilo realizirano. V prihodnje se bomo osredotočili in načrtovali obisk varovancev na njihovi lokaciji – Muzej v kovčku.

- Na Ta veseli dan kulture smo prejeli donacijo Lions kluba Krško, s pomočjo katere bomo realizirali to, kar smo v letu 2023 preučevali in pripeljali do točke izvedbe (dopolnitve v razstavi Vitezi Rajhenburški).

#### **Dostopnost muzejskih enot KDK:**

- muzejski enoti MMK in GR sta delno dostopni gibalno oviranim osebam, senzorno dostopnost pa obiskovalcem omogočamo na prilagojenih vodstvih, če se pokaže potreba zanje.
- v stalni razstavi del Vladimira Štovička imamo vključeno taktilno repliko plakete Primoža Trubarja.
- muzejske enote so obiskovalcem dostopne s stalno določenim odpiralnim časom, za najavljene skupine smo odprti tudi izven njega;
- odprte so na praznične in dela proste dneve, razen nekaj izjem, ki so javno objavljene;
- vstopnina je pomemben nejavni vir za izvajanje javne službe; ta je določena za obisk gradu Rajhenburg, za ostale muzejske enote pa bomo tudi še v letu 2021 zagotavljali brezplačen vstop (to je vstop v MMK, MH in GK);
- obiskovalcem so na različne načine dostopne informacije o muzejskih zbirkah in razstavljenih muzejskih predmetih (razstave, publikacije, izobraževalni in pedagoški programi, strokovna vodstva, vodstva muzejskih vodnikov, mesečna in posamična obvestila o dogodkih).

#### **Drugo**

V sodelovanju z OŠ Mihajlo Rostohar in njihovimi učenci smo že pred leti vzpostavili program sodelovanja na področju muzejskega varovanja in biljetiranja v enotah KDK in MMK. Po osnovnem izobraževanju v okviru svoje šole praktični del izvajajo v spremstvu svojih spremljevalcev in v sodelovanju z našimi biljeterji in muzejskimi vodniki. Trenutno se program izvaja v enoti KDK.

Brezposelnim osebam z veljavnimi potrdili omogočamo brezplačen vstop na prireditve (koncerte in gledališke predstave) v organizaciji enot zavoda. Prav tako se odzivamo na prošnje in predloge koordinatorjev ostalih ranljivih ciljnih skupin (romski otroci, socialno ogroženi, krizni centri, materinski domovi) in jim omogočamo prav tako brezplačen ogled kulturnih prireditev ali obisk muzeja.

---

### **6.1 URESNIČEVANJE 75. ČLENA ZUJIK**

V skladu z ZUJIK-om (75. člen) zavod omogoča izvedbo programa vsem upravičencem po tem členu, kar pomeni zagotavljanje celovite tehnične podpore do izvedbe dogodka. Upravičencem zaračunavamo minimalna plačila nadomestila v višini dejanskih dodatnih stroškov. Upravičence določa zgoraj navedeni zakon. Prav tako so upravičenci izbrani s pomočjo javnega poziva Mestne občine Krško za sofinanciranje kulturnih programov.

V okvir tega sodi izvajanje vseh dogodkov društev (glasbenih, plesnih, kulturnih), ki jih ti izvedejo v prostorih KDK, kar opravlja zavod v obsegu javne službe in iz virov, ki jih dobi sicer za svoje delovanje. Predvidenih je skupaj 19 tovrstnih dogodkov (10 dogodkov na lokaciji gradu in 9 dogodkov po razpisu MO Krško v KDK). Dejansko je bila ta ugodnost uveljavljena pri 20 upravičencih (7 dogodkov na lokaciji gradu in 7 dogodkov po razpisu MO Krško v KDK ter 6 dogodkov upravičencev izven razpisa).

## 7 TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT

Po odloku so tržne dejavnosti zavoda naslednje:

- nudenje strokovnih storitev s področja dejavnosti zavoda pravnim in fizičnim osebam;
- organizacija in izvedba kongresnih, civilno-družbenih, protokolarnih, gospodarskih, izobraževalnih, sejmskih, festivalskih, družabnih in drugih prireditev, ki ne sodijo v program javne službe,
- storitve s področja kongresnega in kulturnega turizma,
- svetovanje in nudenje pogodbenih storitev s področja dejavnosti zavoda,
- prodaja likovnih del,
- gostinske storitve za zunanje naročnike.

Zaradi novih pravil o izvajanju tržnih dejavnosti v okviru javnih zavodov smo s spremembo odloka o ustanovitvi KDK (Ur.l. RS, št. 137/22) dosegli, da je večina naših dejavnosti uvrščenih v kategorijo dejavnosti javne službe na področju kulture, saj bi morali v nasprotnem primeru nekatere izmed njih prenehati izvajati (kot npr. kino; pravila določajo, da morajo dejavnosti na trgu pokriti vse lastne stroške, del obratovalnih stroškov in ustvariti še razliko v ceni, kar pa je glede na visoke obratovalne stroške in rast stroškov energentov nerealno oz. bi bile vstopnine izjemno visoke). Če se dejavnosti izvajajo kot javna služba, pa lahko del stroškov določene dejavnosti krijemo tudi iz javnih virov in praktično za ta namen tudi dobimo kvoto sredstev ustanoviteljice za izvedbo programov, da lahko ohranjamo nivo primerljivih in čim širši javnosti dostopnih cen vstopnic. Pomembno dejstvo, ki omejuje obseg ene dejavnosti na takem nivoju, da bi bili stroški le-te pokriti in ustvarjen še dobiček, je, da imamo zgolj eno prireditveno dvorano, v kateri se letno odvijejo vse vrste dogodkov, zato je obseg posameznega programa časovno zelo omejen oz. limitiran na določen obseg dni v letu. Tak obseg pa seveda ne omogoča pokritja s to dejavnosti povezanih posrednih stroškov.

Poroke na gradu, v kolikor se te ne izvedejo v uradnem prostoru za poroke, če pa se, je uporaba za poročni par brezplačna in se stroški osebja v času poroke krijejo iz stroškov javne službe.

## 8 TEKOČE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE, INVESTICIJE

S sredstvi za tekoče vzdrževanje krijemo stroške obveznih servisov in obdobjih zakonsko predpisanih pregledov sistemov, ki so v našem zavodu zelo raznovrstni.

Zaradi različnih dobaviteljev in pooblaščenih serviserjev sicer istovrstnih sistemov po enotah se že vsa leta trudimo te stroške racionalizirati, kar pa ni vedno ali v večini primerov sploh mogoče. Prav tako zakonodaja predpisuje ali dodatne ali večjo pogostnost obstoječih pregledov, kar vse viša stroške tekočega vzdrževanja sistemov in opreme po enotah KDK.

Poleg planiranih stroškov tako pri tekočem vzdrževanju kot tudi pri investicijskem vzdrževanju na podlagi izkušenj preteklih let so se dogodili tudi nepredvideni kvari in bila zato potrebna intervencijska popravila na stavbah, strojni in delovni opremi po enotah, prednostno zaradi neurja s točo, julij 2023. Škoda, povzročena takrat, še vedno ni v celoti odpravljena, težko je priti do izvajalcev, hkrati smo z razpoložljivimi viri prednostno reševali najbolj problematične poškodbe.

Prednostno za zgradbe in opremo uveljavljamo ali garancijsko popravilo ali pa izvedemo prijavo škode iz naslova zavarovalnih polic za zgradbe, opremo ali za splošno odgovornost. V teku je priznanje in povračilo škode zaradi neurja s točo, do sedaj je bil od odprtih 4 škodnih spisov rešen le eden.

Prednostno investicijsko vzdrževanje in investicije (neopredmetena OS, opredmetena OS in investicijsko vzdrževanje) za leto 2023 so posebej pojasnjeni tudi v finančnem delu poročila.

Tabela: Realiziran program investicij in investicijskega vzdrževanja 2023

Zap. št.	Predvidena oz. načrtovana dela	znesek v €
1.	odrska tehnika kdk (mikrofonska stojala, naprava za meglo z ventilatorjem, torbe za stojala, transportni kovček, specialni kabli, pohodni kanali)	7.572
2.	projektor mala dvorana (zamenjava dotrajanega)	2.827
3.	kosilnica Vari F-550 Hurricane	1.371
4.	višinski obrezovalec Stihl	698
5.	projekcijsko platno, prenosno, srednje veliko	1.993
6.	računovodski program	9.650
7.	modul registracija delovnega časa in 3 terminali za registracijo	4.329
8.	ureditev grajske terase z opremo in ureditev pohlajevanja prostorov v delu objekta Gradu Rajhenburg; nadzor investicije	96.086
9.	avtomatski krilni mehanizem, pogon vrat, gr	2.642
10.	PZI pohlajevanje, gr	3.045
11.	preureditev pisarn in večnamenske velike dvorane mmk (pisarniško pohištvo, kitanje, beljenje, elektro dela – nove instalacije, novi reflektorji, meritve)	16.774
12.	delovni pult inox umivalnik, mmk (za potrebe pedagoških delavnic in zunanjih uporabnikov, likovniki ipd.)	1.242
13.	ionska mehčalna naprava, mmk (kotlovnica, zamenjava okvarjene)	1.432
14.	računalniška oprema (zamenjava dotrajanih, nakup novih, strojna in programska oprema)	5.536
15.	odrske zavese, stranske, kdk	7.082
	<b>Skupaj:</b>	<b>162.280</b>

Namenska poraba sredstev NPR je analitično prikazana pri muzejskem programu.

#### Poslikave v Mencingerjevi hiši:

V letu 2022 smo bili v dogovoru z MO Krško v komunikaciji z ZVKDS enota RC in izvajalcem sondažnih raziskav sten. Iztok Leskovar, ki je opravil sondažo zidov severne fasade MH, je MOK predstavil stanje stene in predlagal postopek reševanja. Ob tem celo leto teče monitoring stanja v prostoru s freskami (spremljanje temperature in vlage). Podatke na mesečni ravni posredujemo restavratorjem RC ZVKDS, ki so poskrbeli za to, da je stena z ustrezno intervencijo razbremenjena vleka vlage pod poslikavo. To je bil namreč razlog odpadanja originalnega in z restavratorsko-konservatorskim postopkom dodanega materiala.

V letu 2023 so se zgoraj navedene aktivnosti nadaljevale.

Ustanoviteljico že vrsto let ob pripravi plana, pa tudi letnih poročil seznanjamo tudi s splošnim stanjem na objektu KDK, da čimprej vključi v svoj plan investicij tudi:

- **celotno sanacijo strehe KDK:** V poročilu o pregledu strehe je strokovni preglednik podal ugotovitev, da je potrebno obstoječo kritino nadomestiti z novo, letno saniramo poškodovane predele strehe, v januarju 2023 je prišlo do zamakanja, zadeva v reševanju, preglednik ponovno opozoril na dotrajanost bakrene kritine; v teku pridobivanje ponudbe za oceno stroškov sanacije strehe;
- **sanacijo (tudi energetske) fasade KDK:** vse bolj vidno in nevarno je odpadanje opeke, zato bi bilo potrebno investicijo v fasado načrtovati čimprej, tudi s ciljem večje energetske učinkovitosti celotnega objekta (ob prenovi velike dvorane je bila predmet investicije zgolj notranjost te dvorane)
- **ureditev depojev za potrebe izvajanje muzejske dejavnosti**
- **dograditev KDK:** servisni prostor za opremo; upravni del stavbe (nimamo pisarniških prostorov) – izdelava idejne zasnove; predlog vključen v Lokalni program za kulturo, prav tako skupaj z ureditvijo

parkirnih mest pod ploščadjo predlagan za vključitev na listo projektov EU za novo finančno perspektivo, s tem dobi občina in regija infrastrukturo, ki bi pripomogla k pridobivanju statusa mestne občine in centra regije (posavske ali posavsko-zasavske);

- **celovito sanacijo Galerije Krško (zunanost, odvodnjavanje, stopnice):** problematika zamakanja in vlage zaradi neustreznega odvodnjavanja v okolici galerije; vidne poškodbe zunanosti, pročelja, stopnišč
- **sanacijo strehe grad Rajhenburg**
- **investicije v drugo napredno tehnološko opremo na področjih dejavnosti zavoda.**



## 9 REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA

Kadrovski načrt je bil pripravljen v skladu z Uredbo o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2023 in 2024 (Uradni list RS, št. 162/22), veljavnega Pravilnika o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Kulturnega doma Krško št. 013-1/2019-1, z dne 17.01.2019, s spremembami in dopolnitvami.

Pri tem so bila upoštevana tudi navodila in izhodišča ustanoviteljice Mestne občine Krško, ki je v skladu s sprejetim proračunom za leto 2023 zagotavljala delež sredstev za 26 zaposlenih, na 25 sistemiziranih delovnih mestih, od tega sta dve delovni mesti sistemizirani za polovični delovni čas.

Skladno z Aneksom št. 13 h KPJS v skladu z Dogovorom o ukrepih plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju so se plače dvignile s 1. aprilom 2023 za en plačni razred, kar pomeni približno štiriodstoten dvig. Zaradi dviga vrednosti plačnih razredov plačne lestvice so bila tako višja tudi vsa izplačila dodatkov, ki se obračunavajo od osnovne plače. Višje osnovne plače vplivajo tudi na višja izplačila delovne uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela ter na določitev višjega obsega sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti. V začetku leta je bila zaradi inflacije višja tudi minimalna plača, posledično je v 2023 bilo že 11 delovnih mest in s tem zaposlenih takšnih, da so prejeli minimalno plačo (42 % zaposlenih).

Skupne službe:

- tajništvo,
- finančno-računovodska služba,
- kadrovska služba,
- služba za promocijo in trženje storitev,
- tehnična služba.

Programska področja:

- kulturno-umetniški program (v največjem obsegu v enoti KDK, v manjšem tudi na lokacijah muzejskih enot),
- muzejska in galerijska dejavnost,
- kongresno-komercialni program (po vseh lokacijah, zaradi prostorskih in tehničnih zmožnosti dogodki z več kot 200 obiskovalci mogoči le na lokaciji KDK)

Podrobnejšo notranjo organizacijo in sistemizacijo delovnih mest določa trenutno veljavni Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Kulturnega doma Krško št. 013-1/2019-1 z dne 17. 1. 2019 s spremembami in dopolnitvami.

Za izvajanje z zakonom predpisanih storitev je zavod najemal zunanje izvajalce, ker za izvedbo nima ustreznih lastnih kadrov oz. pristojnosti (požarno in protivlomno varovanje, upravljanje treh kotlovnice, pooblaščenec za varstvo osebnih podatkov in katalog informacij javnega značaja, pravna pomoč pri kadrovskih zadevah in drugih specialnih področjih dela, pooblaščen serviserji in pregledniki za področje vzdrževanja stavb in opreme).

Preko študentskega servisa so bili v delo vključeni hostese/hostesniki za biljetersko in garderobno službo, za kulturno-umetniške prireditve v naši in zunanji organizaciji ter za filmske projekcije, po potrebi tudi v vodniško službo na gradu in v MMK.

V letu 2023 nismo izvajali programa javnih del.

Zaposleni so se udeleževali usposabljanj in izobraževanj glede na izkazane potrebe in z namenom pridobivanja novih in nadgradnjo obstoječih znanj in spretnosti za potrebe nemotenega izvajanja

dejavnosti zavoda, s področij poslovnega in programskega vodenja zavoda, strokovnih srečanj v okviru KUDUS in AKMS, SMS, LAS, upravljanja s kadri, računovodskega poslovanja, vodenja dokumentacije, varovanja osebnih podatkov, plačnega sistema, usposabljanj za specifična področja dela (področje avdio-video tehnike, digitalizacije, kina, oblikovanja promocijskih materialov, spletne strani, stika z obiskovalci, izobraževanja s področja dediščine, pedagoških programov, projektnega vodenja, EU sredstev, sodelovanje na muzeoforumih).

Redno so potekala tudi izobraževanja s področja varstva pri delu, prav tako prvi in obdobjni zdravniški pregledi. Zaposlenim se redno obnavlja tudi delovna in zaščitna oprema, kjer je to predpisano.

Po potrebi se je kupovala strokovna literatura za proučevanje na področju zgodovine, etnologije in kulturne antropologije, umetnostne zgodovine, lokalne problematike, domoznanskih del, muzeologije, pedagogike, dela z muzejsko dokumentacijo, prav tako bo omogočen ogled razstav tekoče produkcije in drugih muzejskih razstav, na katere smo vabljeni. Literatura je na voljo zaposlenim v interni strokovni knjižnici.

Zaradi neurja s točo, ki je prizadelo območje julija 2023, je bila prizadetim zaposlenim v skladu z zakonodajo in na podlagi izkazanih listin izplačana solidarnostna pomoč, za katero je zagotovila sredstva ustanoviteljica.

**Tabela:** Realizacija kadrovskega načrta KDK za leto 2023 po Uredbi o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2023 in 2024 (Uradni list RS, št. 162/22)

		Vir financiranja	Število zaposlenih 1. januarja 1.1.2023	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih 1. januarja 2024 (=31.12.2024)
Z621	1.	Državni proračun		
Z622	2.	Proračun občin	21,14	21,14
Z623	3.	ZZZS in ZPIZ		
Z625	4.	Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-prispevek)		
Z626	5.	Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu	0,03	0,03
Z627	6.	Nejavna sredstva za opravljanje javne službe	3,83	3,83
	7.	Sredstva prejetih donacij		
Z624	8.	Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
Z629	9.	Sredstva proračuna države za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 - - uradno prečiščeno besedilo, 15/08 - ZPacP, 58/08, 107/10 - ZPPKZ, 40/12 - ZUJF, 88/16 - ZdZPZD, 40/17, 64/17 - ZZDejK, 49/18 in 66/19 in 199/21) in iz tretjega odstavka 34. člena Zakona o zdravstveni dejavnosti (Uradni list RS, št. 23/05 - uradno prečiščeno besedilo, 15/08 - ZPacP, 23/08, 58/08 - ZZdrS-E, 77/08 - ZDZdr, 40/12 - ZUJF, 14/13, 88/16 - ZdZPZD, 64/17, 1/19 -		

		odl. US, 73/19, 82/20, 152/20 – ZZUOOP, 203/20 – ZIUPOPDVE in 112/21 – ZNUPZ, 196/21- ZDOsk, 100/22 – ZNUZSZS, 132/22 – odl. US in 141/22 - ZNUNBZ)		
Z628	10.	Sredstva iz sistema javnih del	0,00	0,00
Z631	11.	Sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti		
		Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	25,00	25,00
		Skupno število zaposlenih pod točkami 1,2,3, in 4	21,14	21,14
		Skupno število zaposlenih pod točkami 5,6,7,8,9,10 in 11	3,86	3,86

Tabela: deleži sofinanciranja stroškov dela po virih (občinski, lastni vir) in po enotah

naziv delovnega mesta	št. sistemiziranih DM	Delež ustanoviteljica (MO Krško) po enotah			lastni viri (delež KDK) %
		kdk (%)	mmk (%)	grad (%)	
organizator in koord.programov VII	1	100			0
oblikovalec zvoka / videa VI	1	65			35
tehnični koordinator V	1	60			40
gospodinjec IV	1	60			40
pomožni delavec II	0,5	100			0
oblikovalec multimedije VI	1	60			40
oblikovalec zvoka / videa VI	1	80			20
čistilka II	0,5	100			0
garderober	1		60		40
tehnični koordinator V	1	60			40
oblik.zvoka / videa V	1	60	10	30	0
direktor VII	1	60	15	15	10
računovodja VII	1	60	20	20	0
sam.strokovni sodelavec VII	1	40	30	30	0
sam.strokovni sodelavec VII	1	40	30	30	0
kustos VII	1		100		0
muzejski vodnik V	1		100		0
muzejski sodelavec VI	1		100		0
organizator in koordinator VII	1		50	50	0
višji kustos VII	1			100	0

kustos VII	1			100	0
muzejski vodnik V	1			60	40
muzejski vodnik V	1			60	40
muzejski vodnik V	1			60	40
oskrbnik V	1			100	0
čistilka III	1			100	0
SKUPAJ ZAPOSLENIH:	25,00				

Zbirno prikazane točke iz Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna

#### DOLGOROČNI CILJI POSREDNEGA PRORAČUNSKEGA UPORABNIKA

Ti so zapisani v Strateškem načrtu zavoda 2020-2024, z letnimi programi jim sledimo in jih uresničujemo. glej poglavje 3.

#### OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI IZ POROČILA IZ PRETEKLEGA LETA ALI VEČ PRETEKLIH LET

Po dveh tudi za kulturni sektor zelo zahtevnih letih zaradi epidemije covid-19 smo že v letu 2022, v letu 2023 pa sploh s ponudbo kulturno-umetniških programov več kot uspešno nagovarjali obstoječa in nova občinstva. **Rezultati poslovanja Kulturnega doma Krško za leto 2023, merjeni v številu obiskovalcev so najboljši do sedaj in boljši od predhodnega leta 2022, ko so bili rekordni.** Podrobneje v poglavjih 4., 5., in 6. Programi, ki zaradi zunanjih dejavnikov niso bili realizirani v predvidenem obsegu, smo praviloma nadomestili z novimi, veliko je bilo izvedenega tudi dodatnega programa, pomeni, da je bil zavod odziven na tekoče pobude ali samoiniciativno določeno tematiko naknadno vključil v letni program (npr. simpozij o Alfonzu Paulinu; dokumentarni film Srečno, knapi!). **POVZETEK PODATKOV O PRIHODKIH ZAVODA PO VIRIH**

Iz bilančnih podatkov za leto 2023 je razvidno, da je v skupnih prihodkih:

- 78,4 % sredstev za delovanje zagotovljenih s strani ustanoviteljice v obliki dotacij
- 0,7 % sredstev iz državnega proračuna (javni razpisi MK)
- 19,9 % sredstev za izvajanje javne službe iz nejavnih virov (vstopnine, uporabnine)
- 1,1 % sredstev od prodaje blaga in storitev na trgu – tržna dejavnost

#### NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA DELA

Cene energentov (elektrika in zemeljski plin) in tudi dvig cen komunalnih storitev zelo stroškovno obremenjujejo poslovanje, tudi dvig stroškov dela - zaradi načina sofinanciranja dejavnosti, ko mora zavod del sredstev za kritje teh stroškov ustvariti sam, je mogoče dovolj sredstev za kritje teh stroškov zagotovile le skozi izredno povečan obseg dela, ki pa ga ni mogoče prekoračiti na način, da bi pri tem prišli v konflikt z delovno-pravno zakonodajo. Na to smo opozarjali tudi Ministrstvo za kulturo preko stanovskih združenj. Vladna uredba konec leta 2022 je s kapico na cene obeh energentov za leto 2023 zaščitila tudi sektor kulture, cene energentov v 2023 so bile sicer nižje od sprva predvidenih, a glede na leto 2022 še vedno zelo visoke, kar je zahtevalo stalno skrb nad likvidnostjo poslovanja.

Večji izredni in za poslovanje zavoda zahteven dogodek je bilo julijsko neurje s točo, ki je prizadelo objekte zavoda, pa tudi premoženje številnih zaposlenih. Kot pojasnjeno pri posameznih poglavjih, se posledice škode še vedno odpravljajo, v teku je še vedno tudi reševanje zahtevkov pri zavarovalnici za že plačane stroške, zaposlenim se je priskočilo na pomoč z izplačilom solidarnostne pomoči. Že pred tem dogodkom pa je več škode povzročilo tudi hudo neurje z vetrom na ostrejšu gradu, pa pozno spomladansko deževje, ki je povzročilo poplavo v pritličju mestnega muzeja. Neurju s točo je tako ponovno poškodovalo praktično pravkar sanirane prostore. Dve muzejski enoti sta bili začasno, 14 dni,

zaradi nevarnosti zaprti za obiskovalce, tudi delo zaposlenih je bilo omejeno zaradi poškodb notranjosti objekta.

Na področju organizacije dela je velik izziv povzročila novela zakona o evidentiranju delovnega časa, zaradi velike ponudbe delovnih mest z ugodnejšimi pogoji dela za enako plačilo (delo samo dopoldne, ne izmensko, čez vikende, praznike) je zlasti na delovnih mestih z minimalno plača zaznati trend iskanja novih zaposlitvenih možnosti in posledično tudi več prekinitev delovnih razmerij iz tega naslova.

#### **OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA PREDPISANE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO OZ. ŽUPAN IN UKREPE ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI TER KVALITETE POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA**

Glede na to, da smo v letu 2023 dosegli najboljše poslovne rezultate oziroma bistveno presegle planirane, ocenjujemo, da smo bili pri poslovanju učinkoviti in seveda tudi gospodarni. Ustvarili smo 16 % več lastnih prihodkov, kot je bilo planirano, zato smo s strani ustanoviteljice v letu 2023 potrebovali manj sredstev od prvotno planiranih. Poslovno leto smo zaključili s pozitivnim poslovnim rezultatom, s presežkom prihodkov nad odhodki. Poslovali smo v skladu z veljavno zakonodajo. Dvig stroškov energentov pa je nekaj, kar je že v letu 2022, tako pa tudi v 2023, ogrožalo gospodarnost poslovanja, a žal na to nimamo vpliva, višji stroški niso posledica večje porabe, ta je enaka ali ceno nižja kot v preteklih letih, temveč posledica podražitve energenta.

#### **OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA**

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora je opredeljena v Izjavi o notranjem nadzoru porabe javnih financ (predpisani obrazec), ki je del letnega poročila.

#### **POJASNILA NA PODROČIJ, KJER ZASTAVLJENI CILJI NISO BILI DOSEŽENI, ZAKAJ CILJI NISO BILI DOSEŽENI**

Realizirali smo večino predvidenih ciljev oz. jih presegle, kar kaže statistika dogodkov in obiska. V vsebinskem smislu se izvajanje določenih aktivnosti nadaljuje v letu 2024 in kasneje (upravljaljski načrt MMK, GR, pristojni ZVKD je imel zaradi ujm več nepredvidenega dela s popisi škode na objektih KD, zato ni posredoval strokovnih izhodišč, ki so podlaga za začetek del, te naj bi poslal do konca feb.24; zaradi bistveno povečanega obiska na enoti grad, kar pripisujemo novi stalni razstavi Vitezi Rajhenburški, je bilo bistveno več dela z obiskovalci tudi s strani strokovnih kadrov, kustosinj, zato ni bilo mogoče realizirati vseh strokovnih nalog, ki na srečo niso vezane na zakonske roke in jih je v prid delu z obiskovalci moč odložiti na kasnejši čas; veliko je bilo tudi daljših bolniških odsotnosti strokovnih kadrov in vodnic, ker je spet oteževalo strokovno delo. To potrjuje, da bo potrebno povečati število kadrov za delo z obiskovalci, saj se je na gradu zelo povečalo tudi število drugih, poslovnih dogodkov, ki jih servisira tako osebje na gradu kot osebje iz enote KDK. Že tako je osebje za v poročilu predstavljeno realizacijo opravilo velik obseg dela kot povečan obseg dela ali nadure, pomeni, da pri obstoječem številu zaposlenih nimamo več maneverskega prostora. Če še naprej zagovarjamo politiko odprtih vrat, bo uresničevanje te mogoče le ob zadostnem številu kadrov. Določene planirane programe smo tekom dela ali dodatno vsebinsko obogatili, nekatere pa tudi neizvedli na račun drugih, tekom leta novih ali dodatnih vsebin, ki smo jih ocenili za bolj pomembne od prvotno načrtovanih. Vse te odločitve so bile pravilne in gospodarne, saj rezultirajo v bistveno povečanem obsegu obiska, ki je bil za skoraj 10 % višji od prehodnega, sicer rekordnega leta 2022, in za 15 % višji od zadnjega običajnega leta pred korono, to je leto 2019, ko smo zabeležili 79.090 obiskovalcev.

#### **OCENA UČINKOV POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA NA DRUGA PODROČJA, PREDVSEM PA NA GOSPODARSTVO, SOCIALO, VARSTVO OKOLJA, REGIONALNI RAZVOJ IN UREJANJE OKOLJA**

Kulturni dom Krško je po obsegu, raznovrstnosti dejavnosti in po razpoložljivi infrastrukturi največji kulturni center med Ljubljano in Zagrebom, zato zagotovo tudi osrednji kulturni center v regiji Posavje. Z izvedbo raznovrstnih kulturno-umetniških programov **še kako vplivamo na kvaliteto življenja ljudi v občini Krško, regiji Posavje in tudi širše v tem delu Slovenije**. Z dejavnostmi krepimo prepoznavnost in ugled destinacije. Program enot je raznovrsten, obiskovalcem ponuja možnosti izbire, v kriznih časih pa je toliko bolj pomembno, da je tudi cenovno dostopen vsem. Z našimi programi bogatimo tudi vzgojno-

izobraževalne, socialne in kulturne programe naših uporabnikov. Zavod sodeluje z vrtci in osnovnimi šolami s širšega posavskega in dolenjskega prostora ter s srednjimi šolami, predvsem Šolskim centrom Krško-Sevnica in gimnazijama iz Krškega in Brežic ter posavskimi glasbenimi šolami. V teh primerih ugodimo programskim željam posameznih šol oziroma izberemo in posredujemo programe, kar ima za tako številčno vrtčevsko in šolsko publiko zelo velik pomen. Odzivi vzgojiteljev in pedagogov na izbrane in z naše strani ponujene programe so bili zelo pozitivni. Velik del programov v KDK, na GR in atriju MMK izvedejo domači ljubiteljski ustvarjalci, pri čemer je na vseh prireditvah obisk in podpora domače publike zelo visoka. Kulturni dom Krško izvaja tudi storitve za zunanje organizatorje (podjetja, zavodi, društva, idr...) ki se za najemanje naših prostorov odločajo zaradi organiziranja posvetov, občnih zborov, seminarjev, poslovnih srečanj idr.. NEK ima v naših prostorih svoj Informativni center. Prostori Kulturnega doma Krško, vključno z njihovo opremo, so zelo uporabni za prireditve kongresnega tipa, namenjenega ne samo domači, ampak tudi širši mednarodni javnosti. Izboljšujejo se namestitvene kapacitete in turistična ponudba v naši neposredni bližini, ki je na voljo gostujočim ali obiskovalcem prireditvev v primeru, če se odločijo za daljše bivanje v občini. **Z upravljanjem enot Mestni muzej Krško z delom Mencingerjeve hiše, Galerija Krško in Grad Rajhenburg je poslovanje razširjeno na področje varovanja, predstavljanja in raziskovanja premične in nepremične kulturne dediščine.** V ta namen programsko sodelujemo z izvajalci državne muzejske službe v prostoru (MNSZS, GBJ in PMB), stanovsko se povezujemo s Slovenskim etnološkim društvom, Skupnostjo muzejev Slovenije. Pri razvoju kulturnega turizma se povezujemo s turističnimi ponudniki ter načrtovalci turističnega razvoja v destinaciji (RRA Posavje; CPT Krško, KŠTM Sevnica, KTRC Radeče). Umestitev in razvoj kulturnega turizma je v sodelovanju z akterji v okolju dolgoročna naloga, ki smo se jo v letu 2018 že uspešno pričeli z načrtovanjem tovrstnih programov in načrtno promocijo ter s povezovanjem z ostalimi ponudniki v kraju, še posebej pa v sodelovanju z ostalimi upravljavci gradov v okviru projekta **Gradovi Posavja**. Izpostavljam Rajhenburški dan čokolad, s katerim promoviramo dediščino menihov trapistov in lokacijo, program Poletje na gradu, Srednjeveški dan, ki je zadnji dve leti v organizaciji našega zavoda pritegnil zelo veliko številko obiskovalcev, tudi iz tujine, zgledno je sodelovanje s partnerji čez mejo iz R Hrvaške... Smo **koproducenti nadvse uspešne predstave Reformatorji na odru**, s katero na najboljši način promoviramo zgodovino slovenskega jezika, Dalmatina, Bohoriča, in z njo na najboljši način prispevamo k dvigu prepoznavnosti Krškega z okolico. V letu 2023 je predstava doživela kar 49 ponovitev po vsej Sloveniji. **Uporabnikom storitev Ozara in CSD Posavje, kriznega centra za mlade in varne hiše** zagotavljamo brezplačne ogled predstev, ki so po presoji strokovnih delavcev centra za te skupine primerne in jim tako poskušamo tudi mi polepšati sicer z žalostjo zaznamovano bivanje v teh kriznih centrih. **Kar se tiče varstva okolja**, imamo urejene ekološke otoke pred objekti, po objektih nameščene zabojnike za ločeno zbiranje odpadkov, na prireditvah, na katerih izvajamo pogostitve, poskušamo omejiti izdelke za enkratno uporabo pri zunanjih izvajalcih, sami že vsa leta prakticiramo trajnostno uporabo steklenih kozarcev in vrčev, spodbujamo tudi pitje vode iz pipe.

**Naše strokovno delo je bilo v 2023 nagrajeno z dvema mednarodnima muzejskimi nagradama** Živa Foruma slovanskih kultur in ICOM Hrvaška. Turistična zveza Slovenije pa je naš grad Rajhenburg nagradila s priznanjem za najboljšo izletniško točko Slovenije v letu 2023.

#### ANALIZA KADROVANJA IN KADROVSKE POLITIKE

glej poglavje 10

#### POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH

glej poglavje 9

## 10 FINANČNO POROČILO 2023

## 10.1 BILANCA STANJA ZA LETO 2023

Bilanca stanja je računovodski izkaz, ki mora prikazovati resnično in pošteno stanje sredstev in obveznosti do njihovih virov.

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja. Sredstva in obveznosti do njihovih virov morajo biti razčlenjeni glede na vrsto in ročnost.

Tabela 1: Bilanca stanja na dan 31.12.2023 in primerjalno z letom 2022

		31.12.2023	31.12.2022	indeks
	AKTIVA:	1	2	1:2
<b>1</b>	<b>DOLGOROČNA SREDSTVA</b>	<b>8.800.242,31</b>	<b>8.782.172,48</b>	<b>100,21</b>
1.1.	Neopredmetena dolgoročna sred.	22.624,27	3.599,65	628,51
1.2.	Zemljišče	61.528,55	61.528,55	100,00
1.3.	Zgradba_kdk,ploščad,mmk,galerija,grad,mavzolej	7.777.838,33	7.772.992,06	100,06
1.4.	Oprema, DI	938.251,16	944.052,22	99,39
<b>2</b>	<b>KRATKOROČNA SREDSTVA</b>	<b>269.401,06</b>	<b>282.453,45</b>	<b>95,38</b>
2.1.	Kratkoročna sredstva razen zalog:	260.210,15	272.250,61	95,58
-	Denarna sredstva na podračunu EZR	152.262,99	106.306,98	143,23
-	Terjatve do kupcev	27.902,99	32.330,33	86,31
-	Dani predujmi in varščine	499,10	499,10	100,00
-	Terjatve do uporabnikov EKN	78.572,43	132.092,02	59,48
-	Druge terjatve	972,64	1.022,18	95,15
2.2.	ZALOGE blaga	9.190,91	10.202,84	90,08
	SKUPAJ AKTIVA (1+2)	9.069.643,37	9.064.625,93	100,06
<b>3</b>	<b>IZVENBILANČNA EVIDENCA</b>	<b>21.132,06</b>	<b>10.676,32</b>	<b>197,93</b>
	<b>SKUPAJ (1+2+3)</b>	<b>9.090.775,43</b>	<b>9.075.302,25</b>	<b>100,17</b>
	PASIVA:			
<b>4</b>	<b>LASTNI VIRI</b>	<b>8.926.584,82</b>	<b>8.905.400,57</b>	<b>100,24</b>
4.1.	Obveznosti za sred. prejeta v upravljanje	8.918.442,65	8.881.879,12	100,41
4.2.	Presežek prihodkov nad odhodki	8.142,17	23.521,45	34,62
<b>5</b>	<b>KRATKOROČNE OBVEZNOSTI</b>	<b>133.949,10</b>	<b>151.115,91</b>	<b>88,64</b>
5.1.	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	50.442,98	47.988,91	105,11
5.2.	Obveznosti do dobaviteljev	29.098,16	55.204,67	52,71
5.3.	Obveznosti do uporabnikov EKN	5.303,45	2.260,47	234,62
5.4.	Druge kratkoročne obveznosti	19.540,45	22.453,97	87,02
5.5.	Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	2.559,00	2.156,00	118,69
5.6.	Pasivne časovne razmejitev	27.005,06	21.051,89	128,28
<b>6</b>	<b>DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	<b>9.109,45</b>	<b>8.109,45</b>	<b>112,33</b>
6.1.	Prejete donacije za amortizacijo OS	9.109,45	8.109,45	112,33
	SKUPA PASIVA (4+5+6+7)	9.069.643,37	9.064.625,93	100,06
<b>7</b>	<b>IZVENBILANČNA EVIDENCA</b>	<b>21.132,06</b>	<b>10.676,32</b>	<b>197,93</b>
	<b>SKUPAJ (4+5+6+7)</b>	<b>9.090.775,43</b>	<b>9.075.302,25</b>	<b>100,17</b>

## 11.1.1 AKTIVA

a) DOLGOROČNA SREDSTVA - izkazana so v sedanji neodpisani vrednosti

Med dolgoročnimi sredstvi so zajeta neopredmetena sredstva, nepremičnine, oprema in druga opredmetena osnovna sredstva.

**Gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev:**

- **Nabava:** v letu 2023 je nabavljenih oz. pridobljenih za 266.404,94 € osnovnih sredstev. Sredstva imajo vir financiranja s strani ustanoviteljice Mestne občine Krško (255.912,78 €), 1.000 € muzejski predmet, prejet z donacijo umetnika, ostalo so amortizacijska sredstva.

Tabela 2: Nabava oz. pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v letu 2023

konto	naziv	znesek
003	neopredmetena sredstva - računovodski program	9.650,42
	neopredmetena sredstva - registrator delovnega časa	4.329,28
005	druga neopredmetena sredstva - filmi	8.085,19
	Skupaj neopredmetena sredstva	22.064,89
021	zgradbe - preureditev terase na gradu	67.486,15
040	oprema - preureditev terase na gradu	24.203,34
	oprema - kotlovnica grad	103.501,60
	oprema - pohištvo	13.955,99
	druga oprema za opravljanje dejavnosti	24.526,62
	računalniška oprema	5.922,93
	muzejski predmeti	4.743,42
	oprema in druga opredmetena sredstva	176.853,90
	Skupaj	266.404,94

V letu 2023 smo nabavili drobni inventar v skupni višini 74.420,80 €. Drobni inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100 %.

- **Odpis in izločitev iz uporabe:** ob inventuri je popisna komisija predlagala, da se določena sredstva izloči iz uporabe. Gre za izločitev zaradi dotrajanosti in ali poškodovanosti, ki ne upraviči stroška popravila ali pa ta ni mogoč. Sredstva so v celoti amortizirana.

Tabela 3: Odpis osnovnih sredstev (izločitev iz uporabe) – inventura 31.12.2023

Inventarna številka	Opis	Datum pridobitve	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Sedanja vrednost
1599	Registrirni terminal	29.11.2012	1.346,75	1.346,75	0,00
1212	Monitor Samsung LCD	19.08.2010	154,76	154,76	0,00
55196	Zastava 100x300cm EU	27.06.2017	48,68	48,68	0,00
55202	Zastava 100x300cm GRAD	27.06.2017	48,68	48,68	0,00
55200	Zastava 100x300cm KRŠKO	27.06.2017	48,68	48,68	0,00
55192	Zastava 100x300cm SLO	27.06.2017	48,68	48,68	0,00
55095	Delovna obleka: Hlače moške	30.11.2016	56,06	56,06	0,00
55107	Delovna obleka: Majica polo moška	30.11.2016	32,88	32,88	0,00
55127	Delovna obleka: Pulover, moški	30.11.2016	54,84	54,84	0,00
55132	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	19,46	19,46	0,00
55648	Mobitel LG K10 2017 LTE gold z etuijem	7.09.2018	133,90	133,90	0,00
52314	Monitor diagonala zaslona 24"-61 cm	1.07.2012	188,33	188,33	0,00
55662	Predvajalnik, MP4 XP546 8GB Xplore	26.04.2019	37,99	37,99	0,00
52606	Tabla, opozorilna, V57, pazi drsi rumena	14.11.2012	18,33	18,33	0,00
52608	Tabla, opozorilna, V57, pazi drsi rumena	14.11.2012	18,33	18,33	0,00



Letno poročilo Kulturnega doma Krško za leto 2023

55804	Telefon,mobi,NK A1 Alpha 20+ aurora black	16.06.2021	71,87	71,87	0,00
52315	Monitor diagonala zaslon 24"-61 cm	1.07.2012	188,33	188,33	0,00
52689	Koš,pedalka,40L,erno/srebrni	29.11.2012	43,19	43,19	0,00
53956	Koš kovinski s pedalom,5L	11.08.2014	29,71	29,71	0,00
53053	Zastava, EU, 700x1700 mm	28.11.2013	75,64	75,64	0,00
53055	Zastava, grad Rajhenburg, 700x1700 mm	28.11.2013	84,18	84,18	0,00
53054	Zastava, Občina Krško, 700x1700 mm	28.11.2013	84,18	84,18	0,00
53052	Zastava, SLO, 700x1700 mm	28.11.2013	75,64	75,64	0,00
53373	Smetišnica z gumo,elegance,35x22cm,srebrna	3.06.2014	1,70	1,70	0,00
54951	Telefon,Nokia,215 dual sim	18.07.2016	86,40	86,40	0,00
52706	Koš,pedalka,40L,deco,erno/srebrna	30.11.2012	42,23	42,23	0,00
52697	Koš,pedalka,40L,deco,erno/srebrna	29.11.2012	42,23	42,23	0,00
52672	Monitor LCD RNW Demo 19",HP	27.11.2012	108,00	108,00	0,00
54992	Telefon,Huawei,P8,1te	1.07.2016	262,80	262,80	0,00
52700	Koš,pedalka,RP,5L,s plastičnim vložkom	29.11.2012	17,24	17,24	0,00
52701	Koš,pedalka,RP,5L,s plastičnim vložkom	29.11.2012	17,20	17,20	0,00
53202	Lonček,bel,0,30L,fryderika	19.02.2014	1,89	1,89	0,00
53203	Lonček,bel,0,30L,fryderika	19.02.2014	1,89	1,89	0,00
53204	Lonček,bel,0,30L,fryderika	19.02.2014	1,89	1,89	0,00
53321	Lopatka za led	27.05.2014	4,31	4,31	0,00
53319	Nož za limone, 24cm	27.05.2014	2,23	2,23	0,00
53944	Odpirač waiters corkscrew	2.06.2014	11,99	11,99	0,00
55718	Delovna obleka: Jakna flis Scorpion Hyperfllece pet	31.01.2020	52,90	52,90	0,00
55717	Delovna obleka: Jakna soft shell Tecka navy/royal	31.01.2020	47,99	47,99	0,00
55650	Laser linijski Bosch PLL360+stojalo TT150+univer.d	9.01.2019	143,94	143,94	0,00
55754	Zastava 100x300cm EU, opremljeno s karabini	19.06.2020	48,80	48,80	0,00
55757	Zastava 100x300cm GRAD, opremljeno s karabini	19.06.2020	48,80	48,80	0,00
55751	Zastava 100x300cm SLO, opremljeno s karabini	19.06.2020	48,80	48,80	0,00
56071	monitor LG E2251S led	1.07.2012	127,62	127,62	0,00
54757	Kozarec za vodo,34 cl,v.94mm,fi 84mm	14.05.2014	0,97	0,97	0,00
54758	Kozarec za vodo,34 cl,v.94mm,fi 84mm	14.05.2014	0,97	0,97	0,00
54759	Kozarec za vodo,34 cl,v.94mm,fi 84mm	14.05.2014	0,97	0,97	0,00
52935	Accent, menjalni, les, bel, 40x50	23.08.2013	14,80	14,80	0,00
52914	Okvir, 74x94mm, pasprtout, steklo 2mm	9.08.2013	64,05	64,05	0,00
54919	Torba notebook arco	29.04.2016	40,84	40,84	0,00
2276	preproga iz temno modrega sisala 200x600	1.01.2012	922,26	922,26	0,00
1214	Registrirni terminal	31.08.2010	1.454,34	1.454,34	0,00
50373	Zastava EU 130x280cm-1 kom.	23.03.2004	67,18	67,18	0,00
50214	Zastava-1 kom.	5.05.1992	16,61	16,61	0,00
52512	Kozarci za vodo, 2 dl, 21 kom.	29.02.2012	73,21	73,21	0,00
51039	Kozarci, 2 dl.,73 kom.	16.09.2011	56,45	56,45	0,00
50107	Kozarci-kelih-flute šamp.-16 kom.	2.02.1988	0,37	0,37	0,00
50264	Kozarci-sok-kelih (2 dl)-61 kom.	9.11.1994	115,84	115,84	0,00
55020	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55021	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55022	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55023	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55024	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55025	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55026	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55027	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55028	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55029	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55031	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55032	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55033	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00

55034	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55035	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55036	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55037	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55038	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
55039	Namizno pleksi držalo 150x10	31.10.2016	5,39	5,39	0,00
51014	Prt, damast enojni	18.03.2011	16,29	16,29	0,00
51015	Prt, damast enojni	18.03.2011	16,29	16,29	0,00
50074	Skodelice-čaj-11 kom.	16.11.1987	0,20	0,20	0,00
50122	Skodelice-črna kava-31 kom.	18.11.1988	0,72	0,72	0,00
50180	Skodelice-črna kava-90 kom.	9.11.1990	12,91	12,91	0,00
50610	Ura, stenska avon	31.12.2007	3,28	3,28	0,00
50295	Vrč-sok-2L-1 kom.	28.05.1997	5,56	5,56	0,00
55131	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,86	18,86	0,00
55133	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,86	18,86	0,00
55134	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,87	18,87	0,00
55135	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,87	18,87	0,00
55136	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,87	18,87	0,00
55137	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,87	18,87	0,00
55138	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,87	18,87	0,00
50313	Štampiljka-velika-1 kom.	19.10.1998	54,08	54,08	0,00
55695	UPS Powerwalker VI1200 LCD	11.10.2019	118,70	118,70	0,00
50736	Napajalnik UPS APC 500VA	2.04.2009	92,80	92,80	0,00
54887	Router WRT54GL WIFI-G,linksys linux fw	4.01.2016	49,03	49,03	0,00
54880	Zvočniki Logitech Z333	18.12.2015	52,41	52,41	0,00
50408	Lopata za sneg-ročni plug-kolesa-1 kom.	1.12.2005	31,22	31,22	0,00
52616	Tiskalnik, Datamax E204, Mark III	16.11.2012	495,96	495,96	0,00
50127	Kozarci (bučke-aperitiv)-20 kom.	20.12.1988	0,57	0,57	0,00
50174	Kozarci (bučke-aperitiv)-44 kom.	6.07.1990	10,65	10,65	0,00
50246	Kozarci-pivo zlatorog-22 kom.	24.03.1994	7,35	7,35	0,00
55113	Delovna obleka: Bluza ženska	30.11.2016	44,58	44,58	0,00
55114	Delovna obleka: Bluza ženska	30.11.2016	44,58	44,58	0,00
55096	Delovna obleka: Hlače moške	30.11.2016	65,48	65,48	0,00
55098	Delovna obleka: Hlače ženske	30.11.2016	63,80	63,80	0,00
55103	Delovna obleka: Majica polo moška	30.11.2016	31,87	31,87	0,00
55104	Delovna obleka: Majica polo moška	30.11.2016	31,87	31,87	0,00
55125	Delovna obleka: Pulover moški	30.11.2016	53,16	53,16	0,00
55139	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,87	18,87	0,00
55140	Delovna obleka: Rutica	30.11.2016	18,87	18,87	0,00
55122	Delovna obleka: Telovnik ženski	30.11.2016	54,93	54,93	0,00
50574	Krožniki, desertni beli, 19cm-15 kom.	30.11.2007	29,22	29,22	0,00
50566	Nož, jedilni - 2 kom.	21.11.2007	3,82	3,82	0,00
50123	Pladenj (servirni)-1 kom.	18.11.1988	0,26	0,26	0,00
50119	Pladenj (servirni)-1 kom.	17.11.1988	0,11	0,11	0,00
54029	Pladenj gastronom 32,5x53	5.12.2014	8,70	8,70	0,00
50118	Pladnji (ovalni)-1 kom.	17.11.1988	0,06	0,06	0,00
50071	Pladnji (ovalni)-3 kom.	5.11.1987	0,16	0,16	0,00
50117	Sklede (črne)-1 kom.	17.11.1988	0,22	0,22	0,00
50415	Vre za mleko 0,6 lit. RF	12.05.2006	16,92	16,92	0,00
54437	Očala za dolby 3D sistem	31.12.2014	13,73	13,73	0,00
1278	Tiskalnik Sava 2002U	25.05.2011	186,16	186,16	0,00
1115	Registrirni terminal	2.06.2008	3.418,82	3.418,82	0,00
1140	Voziček transportni za okr. mize	5.06.2009	189,10	189,10	0,00
1663	Računalnik stac.Fujitsu,PC esprimo	17.12.2013	1.156,28	1.156,28	0,00
1879	Računalnik stac.MEGA, windows, office	18.12.2015	686,08	686,08	0,00
	Skupaj		14.198,95	14.198,95	0,00

- **Izredni medletni popis muzejskih predmetov – zbirke Vladimirja Štovička:** v letu 2023 je izredna medletna komisija za popis muzejskih predmetov opravila celovit pregled muzejskih predmetov zbirke Vladimirja Štovička, kateri so bili predani v upravljanje javnemu zavodu od lastnika t.j. Mestne občine Krško z Aneksom št. 8 in Aneksom št. 21 k Pogodbi o upravljanju premoženja. Komisija je ugotovila in predlagala:

- izločitev 28 predmetov iz registra muzejskih predmetov iz Zbirke Štoviček zaradi podvojenega vnosa v skupni vrednosti 32.625,00 €,
- združitve posamičnih inventarnih kosov (skupaj 26 kosov) v predmet z eno inventarno številko, ki se po združitvi ustrezno poimenuje, skladno s poimenovanji drugih predmetov v zbirki Štoviček (11 kosov po združitvi),
- vnos ugotovljenih viškov, to je 48 kosov, v register muzejskih predmetov, v Zbirko Štoviček, v skupni vrednosti 20.125,00 €.

Na podlagi sklepov izredne medletne komisije in zaprosila za uskladitev sredstev v upravljanju št. 250-1/2023-4, posredovanega na Mestno občino Krško dne 30.9.2023, so bili narejeni popravki v registru osnovnih sredstev muzejskih predmetov zbirke Vladimirja Štovička in posledično podpisan nov Aneks št. 50 k Pogodbi o upravljanju premoženja.

**Popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (amortizacija):** stroške amortizacije pokrivamo glede na vir financiranja. Popravki nabavne vrednosti osnovnih sredstev, ki so financirani z viri sredstev ustanovitelja, so evidentirani v breme obveznosti do sredstev v upravljanju (v breme konta 980), osnovna sredstva, ki so nabavljena iz tekočih (lastnih) prihodkov, pa so evidentirana v breme stroškov. Drobni inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100 %.

Tabela 4: Popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev

	Skupni popravek vrednosti	Popravek vrednosti v breme konta 980	Amortizacija v breme stroškov
Neopredmetena osnovna sredstva	3.040,27	3.040,27	0,00
Zgradbe	62.639,88	61.515,96	1.123,92
Oprema in druga opredmetena sredstva	66.653,36	37.975,42	28.677,94
<b>Skupaj</b>	<b>132.333,51</b>	<b>102.531,65</b>	<b>29.801,86</b>

Kulturni dom Krško ima v registru osnovnih sredstev evidentirana neopredmetena sredstva, nepremičnine in opremo ter ostala opredmetena sredstva v skupni višini nabavne vrednosti 12.710.674,40 €, popravka vrednosti v skupni višini 3.910.432,09 € ( v letu 2023 132.333,51 €); sedanja vrednost znaša 8.800.242,31 €. Register osnovnih sredstev na dan 31.12.2023 je usklajen s stanjem v bruto bilanci na dan 31.12.2023.

Tabela 5: Neopredmetena osnovna sredstva, nepremičnine in oprema na dan 31.12.2023 – Enota Kulturni dom Krško

konto in naziv konta	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Popr.vred. v letu 2023	Sedanja vrednost
003 - Premoženske pravice	26.809,12	12.197,78	2.237,04	14.611,34
020 - Zemljišča	33.198,13	0,00	0,00	33.198,13
021 - Zgradbe	1.785.647,23	787.094,27	60.882,72	998.552,96
04 - oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	1.305.264,72	1.212.104,12	31.460,79	93.160,60
<b>Skupaj</b>	<b>3.150.919,20</b>	<b>2.011.396,17</b>	<b>94.580,55</b>	<b>1.139.523,03</b>

Tabela 6: Neopredmetena osnovna sredstva, nepremičnine in oprema na dan 31.12.2023 – Enota Mestni muzej Krško

konto in naziv konta	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	popr.vred. v letu 2023	Sedanja vrednost
003 - Premoženske pravice	24.729,62	20.049,32	340,21	4.680,30
020 - Zemljišča	20.233,36	0,00	0,00	20.233,36
021 - Zgradbe	3.326.057,40	654.030,67	0,00	2.672.026,73
04 - oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	809.600,99	143.484,38	3.720,38	666.116,61
<b>Skupaj</b>	<b>4.180.621,37</b>	<b>817.564,37</b>	<b>4.060,80</b>	<b>3.363.057,00</b>

Tabela 7: Neopredmetena osnovna sredstva, nepremičnine in oprema na dan 31.12.2023 – Enota Grad Rajhenburg

konto in naziv konta	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	popr.vred.v letu 2023	Sedanja vrednost
003 - Premoženske pravice	10.324,14	6.023,40	463,02	4.300,74
020 - Zemljišča	8.097,06	0,00	0,00	8.097,06
021 - Zgradbe	4.585.887,35	478.628,71	1.757,16	4.107.258,64
04 - oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	774.825,28	596.819,44	31.471,89	178.005,84
Skupaj	5.379.133,83	1.081.471,55	33.692,16	4.297.662,28

Zavod je na podlagi sklepa izredne medletne komisije za popis muzejskih predmetov s prehodom na nov računovodski program SAOP preštevilčil inventarne številke muzejskih predmetov zaradi prenosa muzejskih predmetov v osnovni/enotni register osnovnih sredstev, saj bi drugače inventarne številke bile podvojene in jih ne bi bilo možno uvoziti v nov program. Tako so muzejski predmeti pri inventarnih številkah dobili 6-mestno številko s predpono 10xxxx (prej 4-mestne).

#### b) KRATKOROČNA SREDSTVA

Med kratkoročnimi sredstvi so izkazana denarna sredstva na podračunu EZR (odprt pri UJP), kratkoročne terjatve do kupcev, dani predujmi, kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN ter druge kratkoročne terjatve. Zavod je za stanje terjatev do kupcev in do uporabnikov EKN poslal izpiske odprtih postavk (IOP) na dan 31.12.2023 in s tem uskladal stanje terjatev s kupci.

- **denarna sredstva** - sredstva na podračunu EZR. Na dan 31.12.2023 je imel zavod na podračunu denarna sredstva v višini 152.262,99 €. Denarna sredstva so namenjena izplačilu plače za mesec december 2023 v začetku meseca januarja 2024 ter za plačilo prejetih računov, katerih rok zapadlosti je v začetku leta 2024.
- **terjatve do kupcev** - terjatve, ki jim na dan 31.12.2023 še ni potekel rok za plačilo. Zavod ima na dan 31.12.2023 eno sporno terjatev v višini 150,00 €.
- **dani predujmi** – terjatve za dane predujme
- **terjatve do uporabnikov EKN** so terjatve do tistih kupcev, ki so jih ustanovile ali država ali lokalne skupnosti. Te terjatve na dan 31.12.2023 znašajo 78.572,43 €. Zavod na dan 31.12.2023 nima neporavnanih že zapadlih terjatev do uporabnikov EKN.
- **druge terjatve** – terjatve do zaposlenih za blagajniški maksimum in za terjatve do ZZSZ (refundacije nadomestila plač za plače za mesec december 2023, izplačilo v januarju 2024)
- **zaloge blaga** – blago za bife, muzejsko trgovino ter grajsko trgovino, ki je v skladiščih po stanju 31.12.

#### 11.1.2 PASIVA

##### a) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Med kratkoročne obveznosti so izkazane obveznosti do zaposlenih, do dobaviteljev za opravljene storitve in dobavljen material, druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja, kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN, kratkoročne obveznosti za prejete predujme in pasivne časovne razmejitve. Stanje odprtih postavk obveznosti do dobaviteljev in obveznosti do uporabnikov EKN na dan 31.12.2023 je usklajeno s poslanimi/prejetimi izpisi IOP.

- **obveznosti do zaposlenih** – nanašajo se na plače zaposlenih za mesec december 2023, izplačilo v januarju 2024.
- **obveznosti do dobaviteljev** – obveznosti do dobaviteljev, ki jim na dan 31.12. še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2023 ni imel spornih obveznosti.
- **Obveznosti do uporabnikov EKN** – obveznosti do uporabnikov EKN, ki jim na dan 31.12.2023 še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2023 ni imel spornih obveznosti do uporabnikov EKN.

- **druge kratkoročne obveznosti** – obveznosti za plačilo davka na dodano vrednost za december leta 2023, ki zapade v plačilo v letu 2024, davka od dohodka pravnih oseb.
- **kratkoročne obveznosti za prejete predujme** – nekoriščeni darilni boni.
- **pasivne časovne razmejitve** vsebujejo: odložene prihodke od abonmajskih sredstev sezone 2023/2024, ki še niso bile izvedene v letu 2023. Ti prihodki bodo krili stroške teh predstav v letu 2024.

Konec leta 2023 smo s strani Lions kluba Krško prejeli donacijo v višini 3.000 € kot dobrodelni prispevek za prilagoditev razstav osebam s posebnimi potrebami na Gradu Rajhenburg. Sredstva so zadržana na kontu pasivnih časovnih razmejitev (knt 291001) in bodo porabljena in posledično knjižena na konto prihodkov donacije v letu 2024.

#### b) DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

- **Donatorska sredstva** za nakup osnovnih sredstev.

#### c) LASTNI VIRI

- **obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje** – so vsa sredstva, ki jih ima zavod v upravljanju. Lastnik teh sredstev je ustanoviteljica zavoda Mestna občina Krško. To so namenska sredstva od nabave osnovnih sredstev, ki jih ustanoviteljica nameni za investicije. Znesek je zmanjšan za amortizacijo teh sredstev.  
Višina sredstev prejetih v upravljanje na dan 31.12.2023 znaša 8.918.442,65 €.
- **presežek prihodkov nad odhodki** – je rezultat poslovanja tekočega leta.  
Zavod je poslovno leto 2023 končal s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 8.142,17 €. Presežek preteklega leta v višini 23.521,45 € je porabil za kritje stroškov investicijskega vzdrževanja in sicer za sanacijo objektov po toči v mesecu juliju 2023. Podrobnejše pojasnilo je navedeno pod točko 11.3.4..

#### d) IZVENBILANČNA SREDSTVA

- Muzejska in grajska trgovina za delovanje pridobivata blago tudi na podlagi konsignacije. Lastniki teh sredstev so dobavitelji blaga. S tem je financiranje zalog preneseno na dobavitelje.

---

## 10.2 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2023

### 11.2.1 SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST

V Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško s spremembami (Ur.l.RS, št.8/20 in 137/22 (v nadaljevanju: Odlok) je opredeljen namen ustanovitve zavoda in tako tudi dejavnosti, ki se izvajajo ali v okviru javne službe ali v okviru tržne dejavnosti. Glede na namen ustanovitve zavod opravlja dejavnosti, ki sodijo v okvir javne službe, ki je v javnem interesu, in dejavnosti, ki se ne opravljajo kot del javne službe.

Osnovna dejavnost zavoda je dejavnost obratovanja objektov za kulturne prireditve, poleg te pa so ključne dejavnosti v okviru javne službe še muzejska in galerijska dejavnost in s tem povezano varstvo kulturne dediščine ter ostale spremljajoče dejavnosti, ki omogočajo nemoteno izvajanje omenjenih dejavnosti.

Zavod je dolžan prednostno izvajati javno službo, dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu ne smejo ogroziti izvajanje javne službe, za katero je zavod ustanovljen.

Zavod izvaja prodajo blaga in storitev na trgu le, če bo z izvajanjem te zagotovil najmanj pokritje vseh s to dejavnostjo povezanih odhodkov.

Razporejanje prihodkov in odhodkov iz naslova javne službe in tržne dejavnosti poteka na ravni naslednjih enot:

- Kulturni dom Krško,
- Grad Rajhenburg in
- Mestni muzej Krško.

Na podlagi, uvrstitvi dejavnosti med javno službo in tržno dejavnost so oblikovana prihodkovna in odhodkovna stroškovna mesta.

Prihodki javne službe so: vstopnine od gledaliških predstav, koncertov, abonmajev, festivalov, delavnic, vstopnine od filmov, vstopnin za ogled, prihodki od uporabe prostorov, muzejska trgovina (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.)

V prihodke javne službe so zajete tudi vse dotacije ustanovitelja, donacije, odškodnine in sredstva Ministrstva za kulturo RS.

Zavod pridobiva sredstva za delo iz naslednjih nejavnih virov iz naslova opravljanja dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu:

- nudenje strokovnih storitev s področja dejavnosti zavoda pravnim in fizičnim osebam;
- organizacija in izvedba kongresnih, civilno-druženih, protokolarnih, gospodarskih, izobraževalnih, sejmskih, festivalskih, družabnih in drugih prireditev, ki ne sodijo v program javne službe;
- storitve s področja kongresnega in kulturnega turizma;
- svetovanje in nudenje pogodbenih storitev s področja dejavnosti zavoda;
- prodaja likovnih del;
- gostinske storitve za zunanje naročnike;
- drugi viri.

Vsi prihodki in odhodki pa se glede na vsakoletno pogodbo o sofinanciranju dejavnosti vodijo še po zgradbah oz. enotah zavoda.

## **ODHODKI IN SODILA ZA DELITEV POSREDNIH STROŠKOV**

Odhodki, ki so že pri svojem nastanku namenjeni določeni dejavnosti, bremenijo direktno stroškovno mesto te dejavnosti. Ostali odhodki (posredni stroški) se po ključih razporedijo na ustrezna odhodkovna stroškovna mesta. V nadaljevanju so izračunani ključni delitve.

**Enota Mestni muzej Krško** ustvarja prihodke z opravljanjem javne službe.

Trgovina v muzeju je bila s spremembo odloka uvrščena na seznam javne službe zaradi pomena, ki ga ta ima, saj gre za dejavnost v javnem interesu (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.).

**Enota Grad Rajhenburg z Mozerjevo hišo** ustvarja prihodke z opravljanjem javne službe, del prihodkov tudi v okviru muzejske trgovine, ki se opravlja v prostorih recepcije.

Trgovina na gradu je bila s spremembo odloka uvrščena na seznam javne službe zaradi pomena, ki ga ta ima, saj gre za dejavnost v javnem interesu (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.).

**Enota Kulturni dom Krško posredne/splošne odhodke, ki se nanašajo na vse dejavnosti enote skupaj in** je direktna obremenitev posameznega stroškovnega mesta časovno preobsežna, se razdeli na temeljna stroškovna mesta po določenih ključih.

Stroški plač, dogovorjeni z ustanoviteljico in določeni v deležih v letni pogodbi o sofinanciranju dejavnosti predstavljajo priznana delovna mesta in s tem stroške javne službe in zato bremenijo javno službo.

Tržni dejavnosti v enoti KDK sta opravljanje gostinskih storitev za zunanje naročnike ter dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu. **Gostinske storitve** se izvajajo samo za končnega naročnika, torej za uporabnike, ki hkrati najemajo druge storitve (izvedba poslovnega dogodka, uporaba dvorane in najem s tem povezanih storitev).

### 11.2.2 REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2023 PO DEJAVNOSTIH

Tabela 8: Delitev prihodkov in odhodkov na javno službo in tržno dejavnost po posameznih enotah

	prihodki	odhodki	razlika
javna služba - kdk	617.989,08	610.052,54	7.936,54
javna služba - mmk+gal	286.400,96	316.359,08	-29.958,12
javna služba - grad	471.375,11	471.321,65	53,46
<b>1. JAVNA SLUŽBA - skupaj</b>	<b>1.375.765,15</b>	<b>1.397.733,27</b>	<b>-21.968,12</b>
<b>tržna dejavnost - kdk</b>			
	14.661,01	8.072,17	6.588,84
<b>2. TRŽNA DEJAVNOST - skupaj</b>	<b>14.661,01</b>	<b>8.072,17</b>	<b>6.588,84</b>
<b>SKUPAJ 1. + 2.</b>			
	1.390.426,16	1.405.805,44	-15.379,28
<b>kdk (js+td)</b>			
	632.650,09	618.124,71	14.525,38
<b>mmk (js)</b>			
	286.400,96	316.359,08	-29.958,12
<b>grad (js)</b>			
	471.375,11	471.321,65	53,46
	1.390.426,16	1.405.805,44	-15.379,28
<b>3. PORABA PRESEŽKA iz leta 2022</b>	presežek leta 2022 za kritje stroškov investicijskega vzdrževanja - sanacije po toči v mesecu juliju 2023		23.521,45
<b>SKUPAJ 1. + 2. + 3.</b>			<b>8.142,17</b>

Iz delitve poslovanja na javno službo in tržno dejavnost je razvidno, da je zavod v okviru **tržne dejavnosti posloval pozitivno**, v okviru **javne službe pa so prihodki manjši od pripadajočih odhodkov**, kar je izkazano kot presežek odhodkov nad prihodki.

Zavod mora vse zaračunane prihodke in obračunane odhodke izkazati v obračunskem obdobju, v katerem so nastali. To velja tudi za stroške oziroma odhodke, ki jih po sklepu organa upravljanja t. j. ustanovitelja zavodi pokrivajo s presežkom prihodkov nad odhodki. Ti stroški oziroma odhodki slabšajo poslovni izid obračunskega leta. Knjigovodsko je imela enota mestni muzej v poslovnem letu 2023 presežek odhodkov nad prihodki zaradi povečanih stroškov investicijskega vzdrževanja t.j. sanacije objektov po toči v mesecu juliju, katere je pokrival s presežkom prihodkov nad odhodki iz leta 2022. Podrobnejša obrazložitev je podana v nadaljevanju pod točko 11.3.4..

Enote zavoda niso samostojne organizacijske enote, zato se rezultati posameznih dejavnosti zavoda v finančnem smislu, kamor sodi tudi poslovni izid, ugotavljajo na ravni zavoda kot celote in ne ravni dejavnosti.

Iz tabele št. 8 je razvidno, da je zavod kot celota ustvaril presežek prihodkov nad odhodki v skupni višini 8.142,17 €, od tega je bil ustvarjen presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.553,33 € iz naslova izvajanja javne službe in v višini 6.588,84 € iz naslova tržne dejavnosti (enota kdk – gostinske storitve, ki se izvajajo samo za končnega uporabnika).

### 11.2.3 PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2023 PO ENOTAH

Tabela 9: Prihodki v letu 2023 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2023 in realizacijo 2022

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2023	2023	2022	2 : 1	2 : 3	2
		1	2	3			
<b>1.</b>	<b>Prihodki iz sredstev javnih financ</b>	<b>508.058,43</b>	<b>420.882,27</b>	<b>407.213,51</b>	82,8	103,4	66,5
<b>1.1.</b>	<b>Dotacije -proračun Mestne občine Krško</b>	<b>498.018,43</b>	<b>411.729,59</b>	<b>397.391,59</b>	82,7	103,6	65,1
1.1.1.	- plače	279.875,00	232.519,84	239.569,23	83,1	97,1	36,8
1.1.2.	- materialni stroški	91.440,00	85.803,65	67.185,42	93,8	127,7	13,6
1.1.3.	- programi	45.000,00	43.283,28	42.317,70	96,2	102,3	6,8
1.1.4.	- abonmaji	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,0	100,0	3,2
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	25.690,00	23.579,98	28.319,24	91,8	83,3	3,7
1.1.6.a	- investicijsko vzdrževanje - osnovna sredstva	29.500,00	29.470,59	38.341,02	99,9	76,9	4,7
1.1.6.b	- investicijsko vzdrževanje, mat.str. ,dr. inventar	6.513,43	6.542,84		100,5		1,0
<b>1.2.</b>	<b>Dotacije - ostali:</b>	<b>10.040,00</b>	<b>9.152,68</b>	<b>9.821,92</b>	91,2	93,2	1,4
1.2.1.	Namenske dotacije - Ministrstvo za kulturo	5.740,00	5.740,00	4.920,00	100,0	116,7	0,9
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod za zaposlovanje	4.300,00	3.412,68	4.901,92	79,4	69,6	0,5
<b>2.</b>	<b>LASTNI PRIHODKI</b>	<b>182.320,00</b>	<b>211.767,82</b>	<b>225.099,15</b>	116,2	94,1	33,5
<b>2.1.</b>	<b>Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov</b>	<b>172.300,00</b>	<b>197.081,58</b>	<b>214.462,00</b>	114,4	91,9	31,2
<b>2.1.1.</b>	<b>Prireditve KDK</b>	<b>117.000,00</b>	<b>134.802,35</b>	<b>158.590,63</b>	115,2	85,0	21,3
2.1.1.1.	- inkaso	75.000,00	81.410,59	102.257,76	108,5	79,6	12,9
2.1.1.2.	- šole	6.000,00	8.730,23	6.008,50	145,5	145,3	1,4
2.1.1.3.	- abonma	15.000,00	21.368,83	7.755,01	142,5	275,5	3,4
2.1.1.4.	- art kino/večerne,šolske	6.000,00	6.487,24	9.665,74	108,1	67,1	1,0
2.1.1.5.	- film - večerne predstave	15.000,00	16.805,46	32.903,62	112,0	51,1	2,7
<b>2.1.2.</b>	<b>Uporabnine za prostore in tehniko</b>	<b>55.000,00</b>	<b>61.356,89</b>	<b>55.549,95</b>	111,6	110,5	9,7
<b>2.1.3.</b>	<b>Prihodki od financiranja</b>	<b>300,00</b>	<b>922,34</b>	<b>321,42</b>	307,4	287,0	0,1
2.1.3.1.	- obresti EZR	300,00	922,34	321,42	307,4	287,0	0,1
<b>2.2.</b>	<b>Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:</b>	<b>10.020,00</b>	<b>14.686,24</b>	<b>10.637,15</b>	146,6	138,1	2,3
<b>2.2.1.</b>	<b>Prihodki od prodaje blaga - trgovina kdk</b>	<b>20,00</b>	<b>29,29</b>	<b>381,26</b>	146,5	7,7	0,0
2.2.1.1.	- trgovina	20,00	29,29	381,26	146,5	7,7	0,0



2.2.2.	Prihodki od prodaje blaga - tržna dejavnost -bife	10.000,00	14.656,95	10.255,89	146,6	142,9	2,3
	<b>SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)</b>	<b>690.378,43</b>	<b>632.650,09</b>	<b>632.312,66</b>	91,6	100,1	100,0
3.	Prenos prih.iz pretek.leta						
	<b>SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)</b>	<b>690.378,43</b>	<b>632.650,09</b>	<b>632.312,66</b>	91,6	100,1	100,0

1.1.6.	občina:investicije in investicijsko vzdrževanje:	36.013,43
	- osnovna sredstva	29.470,59
	- mat.str.,drobni inventar	6.542,84

Tabela 10: Odhodki v letu 2023 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2023 in realizacijo 2022

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
		2023	2023	2022	2 : 1	2 : 3
		1	2	3		
1.	Stroški materiala	8.850,00	8.575,22	6.467,00	96,9	132,6
2.	Varovanje zgradb in prostorov	2.100,00	2.009,04	1.802,20	95,7	111,5
3.	Založniške in tiskarske storitve	4.200,00	4.143,67	2.737,63	98,7	151,4
4.	Oglaševanje	7.900,00	7.859,91	8.866,53	99,5	88,6
5.	Električna energija	35.000,00	34.237,74	14.392,46	97,8	237,9
6.	Ogrevanje	22.200,00	22.131,34	36.963,81	99,7	59,9
7.	Komunalne storitve	4.800,00	4.782,59	3.259,88	99,6	146,7
8.	Telefon, e-pošta	2.700,00	2.652,03	2.598,25	98,2	102,1
9.	Vzdrževanje - tekoče	28.100,00	28.092,99	27.550,75	100,0	102,0
10.	Vzdrževanje - investicijsko	200,00	133,96		67,0	
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	133.000,00	131.880,45	152.190,41	99,2	86,7
12.	Druge storitve	64.290,00	52.637,13	40.974,47	81,9	128,5
13.	amortizacija in odpis drobnega invent.	24.300,00	24.188,11	24.185,90	99,5	100,0
14.	stroški prodanih zalog blaga	5.000,00	4.924,62	4.409,29	98,5	111,7
15.	stroški dela	289.600,00	289.637,93	280.418,29	100,0	103,3
1.-15.	skupaj odhodki	632.240,00	617.886,73	606.816,87	97,7	101,8
16.	Davek iz dohodka		237,98	860,14		27,7
17.	presežek prihodkov/odhodkov	58.138,43	14.525,38	24.635,65	25,0	59,0
18.	skupaj prihodki = odhodki	690.378,43	632.650,09	632.312,66	91,6	100,1

Tabela11: Prihodki v letu 2023 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2023 in realizacijo 2022

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enota Mestni muzej Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2023	2023	2022			
		1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
1.	<b>Prihodki iz sredstev javnih financ</b>	<b>313.505,46</b>	<b>274.974,64</b>	<b>242.457,39</b>	87,7	113,4	88,7
1.1.	<b>Dotacije -proračun Mestne občine Krško</b>	<b>313.505,46</b>	<b>274.974,64</b>	<b>239.701,73</b>	87,7	114,7	88,7
1.1.1.	- plače	165.800,00	142.556,12	127.716,03	86,0	111,6	46,0
1.1.2.	- materialni stroški	69.500,00	64.180,61	67.023,96	92,3	95,8	20,7
1.1.3.	- programi	22.150,00	25.773,68	24.556,55	116,4	105,0	8,3
1.1.4.	- projekti	1.400,00	1.396,34	735,38	99,7	189,9	0,5
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	10.450,00	18.000,61	8.592,51	172,3	209,5	5,8

Letno poročilo Kulturnega doma Krško za leto 2023

1.1.6.a	- invest. vzdrževanje - osnovna sredstva	14.700,00	14.700,06	4.629,91	100,0	317,5	4,7
1.1.6.b	- investicijsko vzdrževanje, mat.str. ,dr. inventar	5.302,46	5.302,40		100,0		1,7
1.1.7.a	- zbirke NRP/za mat.str.	17.500,00	17.457,84	11.077,30	99,8	157,6	5,6
1.1.7.b	- zbirke NRP/osnovna sredstva	2.500,00	2.542,16	8.922,70	101,7	28,5	0,8
1.1.8.a	- participativni proračun Srečno knapi - mat. str.	303,00	307,04		101,3		0,1
1.1.8.b	- participativni proračun Srečno knapi - osn. sredstva	3.900,00	3.895,96		99,9		1,3
<b>1.2.</b>	<b>Dotacije - ostali:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.755,66</b>		<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
1.2.1.	Namenske dotacije - Ministrstvo za kulturo			1.805,00		0,0	0,0
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod RS za zaposlovanje			950,66		0,0	0,0
<b>2.</b>	<b>Lastni prihodki:</b>	<b>4.300,00</b>	<b>11.426,32</b>	<b>6.570,92</b>	265,7	173,9	3,7
<b>2.1.</b>	<b>Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov</b>	<b>2.300,00</b>	<b>8.974,94</b>	<b>3.717,39</b>	390,2	241,4	2,9
<b>2.1.1.</b>	<b>Storitve MMK:</b>	<b>1.500,00</b>	<b>2.552,50</b>	<b>3.411,00</b>	170,2	74,8	0,8
2.1.1.1.	- storitve -delavnice	1.000,00	1.688,50	2.818,50	168,9	59,9	0,5
2.1.1.2.	- storitve - vstopnine	500,00	864,00	592,50	172,8	145,8	0,3
<b>2.1.2.</b>	<b>Uporabnine za prostore in tehniko</b>	<b>500,00</b>	<b>300,97</b>	<b>306,39</b>	60,2	98,2	0,1
<b>2.1.3.</b>	<b>Prihodki od financiranja</b>	<b>300,00</b>	<b>922,32</b>				0,3
2.1.3.1.	- obresti EZR	300,00	922,32		307,4		0,3
<b>2.1.4.</b>	<b>Drugi prihodki</b>		<b>5.199,15</b>	<b>0,00</b>			1,7
2.1.4.1.	- odškodnine zavarovalnica		5.199,15				1,7
<b>2.2.</b>	<b>Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2.451,38</b>	<b>2.853,53</b>	122,6	85,9	0,8
2.2.1.	Prihodki - muzejska trgovina	2.000,00	2.257,18	2.853,53	112,9	79,1	0,7
2.2.2.	Prihodki - materialni stroški - kavarna		194,20				0,1
	<b>SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)</b>	<b>317.805,46</b>	<b>286.400,96</b>	<b>249.028,31</b>	90,1	115,0	92,4
<b>3.</b>	<b>Prenos prih.iz pretek.leta</b>		23.521,45				7,6
	<b>SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.+3.)</b>	<b>317.805,46</b>	<b>309.922,41</b>	<b>249.028,31</b>	97,5	124,5	100,0

1.1.6.	občina:invest.in invest.vzdrževanje:	20.002,46
	- osnovna sredstva	14.700,06
	- mat.str.,drob.inv.	5.302,40

1.1.7.	občina:zbirke NRP:	20.000,00
	- osnovna sredstva	2.542,16
	- mat.str.,drob.inv.	17.457,84

1.1.8.	občina: participativni proračun Srečno knapi	4.203,00
	- osnovna sredstva	3.895,96
	- mat.str.,drob.inv.	307,04

Tabela 12: Odhodki v letu 2023 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2023 in realizacijo 2022

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enota Mestni muzej Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks
		2023	2023	2022	2 : 1	2 : 3
		1	2	3		
1.	Stroški materiala	6.350,00	5.236,46	5.904,49	82,5	88,7
2.	Varovanje zgradb in prostorov	2.200,00	2.207,00	1.840,18	100,3	119,9
3.	Založniške in tiskarske storitve	15.200,00	15.221,10	3.635,00	100,1	418,7
4.	Oglaševanje	2.400,00	855,34	2.411,66	35,6	35,5
5.	Električna energija	9.000,00	7.751,03	3.390,82	86,1	228,6
6.	Ogrevanje	16.000,00	14.441,88	21.217,15	90,3	68,1
7.	Komunalne storitve	2.700,00	2.603,62	2.603,22	96,4	100,0
8.	Telefon, e-pošta	2.000,00	1.773,49	1.963,56	88,7	90,3
9.	Tekoče vzdrževanje	15.500,00	15.076,62	8.832,98	97,3	170,7
10.	Investicijsko vzdrževanje	36.000,00	35.682,92		99,1	
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	3.000,00	3.020,00	2.200,00	100,7	137,3
12.	Druge storitve	60.480,00	56.750,85	60.309,22	93,8	94,1
13.	amortizacija in odpis drobnega invent.	7.000,00	3.866,38	6.672,97	55,2	57,9
14.	stroški prodanih zalog blaga	2.000,00	1.952,33	2.751,74	97,6	70,9
15.	stroški dela	149.920,00	149.920,06	118.717,08	100,0	126,3
1.-15.	skupaj odhodki	329.750,00	316.359,08	242.450,07	95,9	130,5
16.	presežek prihodkov/odhodkov		-6.436,67	6.578,24		-97,8
17.	skupaj prihodki = odhodki	317.805,46	309.922,41	249.028,31	97,5	124,5

Tabela 13: Prihodki v letu 2023 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2023 in realizacijo 2022

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA Enota Grad Rajhenburg	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2023	2023	2022	2 : 1	2 : 3	2
		1	2	3			
<b>1.</b>	<b>Prihodki iz sredstev javnih financ:</b>	<b>586.056,57</b>	<b>402.823,10</b>	<b>384.814,69</b>	68,7	104,7	85,5
<b>1.1.</b>	<b>Dotacije -proračun Mestne občine Krško:</b>	<b>586.056,57</b>	<b>402.823,10</b>	<b>383.527,81</b>	68,7	105,0	85,5
1.1.1.	- plače	272.945,94	226.535,44	203.063,58	83,0	111,6	48,1
1.1.2.	- materialni stroški	99.499,66	90.341,65	69.545,72	90,8	129,9	19,2
1.1.3.	- programi	70.566,86	49.328,90	74.308,94	69,9	66,4	10,5
1.1.4.	- tekoče vzdrževanje	16.780,00	11.339,41	15.518,25	67,6	73,1	2,4
1.1.5.a	- investicijsko vzdrževanje, mat.str., dr. inventar	10.864,11	11.910,35	7.521,85	109,6	158,3	2,5
1.1.5.b	- investicijsko vzdrževanje - osnovna sredstva	95.400,00	94.353,76	104.067,22	98,9	90,7	20,0
1.1.6.a	- zbirke NRP - osnovna sredstva	6.600,00	6.632,65	6.430,53	100,5	103,1	1,4
1.1.6.b	- zbirke NRP - mat. str., dr. inventar	13.400,00	13.367,35	13.569,47	99,8	98,5	2,8
<b>1.2.</b>	<b>Dotacije - ostali:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.286,88</b>		0,0	0,0
1.2.1.	Namenske dotacije - Zavod RS za zaposlovanje	0,00	0,00	1.286,88		0,0	0,0
<b>2.</b>	<b>Lastni prihodki:</b>	<b>50.900,00</b>	<b>68.552,01</b>	<b>59.603,38</b>	134,7	115,0	14,5
<b>2.1.</b>	<b>Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov</b>	<b>34.900,00</b>	<b>49.962,43</b>	<b>42.964,15</b>	143,2	116,3	10,6
<b>2.1.1.</b>	<b>Storitve GRAD</b>	<b>28.600,00</b>	<b>37.727,00</b>	<b>33.854,14</b>	131,9	111,4	8,0

2.1.1.1.	- storitve -delavnice	3.000,00	3.241,50	2.937,50	108,1	110,3	0,7
2.1.1.2.	- storitve - vstopnine - ogled muzeja	20.000,00	27.025,50	23.375,50	135,1	115,6	5,7
2.1.1.3.	- storitve - vstopnine - prireditve	5.000,00	7.460,00	6.611,00	149,2	112,8	1,6
2.1.1.4.	- storitve - vstopnine - film, art	100,00		230,14		0,0	0,0
2.1.1.5.	- donacije	500,00		700,00	0,0	0,0	0,0
<b>2.1.2.</b>	<b>Uporabnine za prostore in tehniko</b>	<b>6.000,00</b>	<b>5.772,12</b>	<b>5.947,46</b>	96,2	97,1	1,2
<b>2.1.3.</b>	<b>Prihodki od financiranja</b>	<b>300,00</b>	<b>922,32</b>	<b>0,00</b>	307,4		0,2
2.1.3.1.	- obresti EZR	300,00	922,32	0,00	307,4		0,2
<b>2.1.4.</b>	<b>Drugi prihodki</b>		<b>5.540,99</b>	<b>3.162,55</b>		175,2	1,2
	- odškodnine zavarovalnica		5.540,99	3.162,55		175,2	1,2
<b>2.2.</b>	<b>Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:</b>	<b>16.000,00</b>	<b>18.589,58</b>	<b>16.639,23</b>	116,2	111,7	3,9
2.2.1.	Prihodki - grajska trgovina	14.000,00	15.602,61	14.574,61	111,4	107,1	3,3
2.2.2.	Prihodki - delavnice, povr.mat.str.	2.000,00	2.986,97	2.064,62	149,3	144,7	0,6
<b>1.+2.</b>	<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>636.956,57</b>	<b>471.375,11</b>	<b>444.418,07</b>		106,1	100,0
<b>2.3.</b>	<b>Prenos prih.iz pretek. Leta</b>						0,0
	<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>636.956,57</b>	<b>471.375,11</b>	<b>444.418,07</b>	74,0	106,1	100,0

1.1.5.	občina:invest.in invest.vzdrževanje:	106.264,11
	- osnovna sredstva	94.353,76
	- mat.str.,drob.inv.	11.910,35

1.1.6.	občina:zbirke NRP:	20.000,00
	- osnovna sredstva	6.632,65
	- mat.str.,drob.inv.	13.367,35

Tabela 14: Odhodki v letu 2023 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2023 in realizacijo 2022

Zap. št.	VRSTA ODHODKA Enota Grad Rajhenburg	PLAN	realizacija	realizacija	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3
		2023	2023	2022		
		1	2	3		
1.	Stroški materiala	7.650,00	7.505,97	8.073,08	98,1	93,0
2.	Varovanje zgradb in prostorov	2.000,00	1.940,36	1.672,20	97,0	116,0
3.	Založniške in tiskarske storitve	18.000,00	17.788,85	17.278,56	98,8	103,0
4.	Oglaševanje	8.500,00	8.295,89	5.400,68	97,6	153,6
5.	Električna energija	18.000,00	14.945,93	8.863,68	83,0	168,6
6.	Ogrevanje	32.000,00	26.157,60	28.472,95	81,7	91,9
7.	Komunalne storitve	4.500,00	4.362,65	4.020,13	96,9	108,5
8.	Telefon, e-pošta	2.500,00	2.254,50	1.921,63	90,2	117,3
9.	Vzdrževanje - tekoče	17.000,00	16.686,97	15.022,13	98,2	111,1
10.	Investicijsko vzdrževanje	640,00	640,00	0,00	100,0	
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	17.600,00	16.724,70	23.172,00	95,0	72,2
12.	Druge storitve	65.070,00	59.175,27	58.995,27	90,9	100,3
13.	amortizacija in odpis drobnega invent.	24.000,00	24.379,20	31.594,43	101,6	77,2
14.	stroški prodanih zalog blaga	14.000,00	13.802,20	11.886,92	98,6	116,1
15.	stroški dela	256.700,00	256.661,56	235.736,85	100,0	108,9

Letno poročilo Kulturnega doma Krško za leto 2023

1.-15.	skupaj odhodki	488.160,00	471.321,65	452.110,51	96,6	104,2
16.	presežek prihodkov/odhodkov		53,46	-7.692,44		-0,7
17.	skupaj prihodki = odhodki	636.956,57	471.375,11	444.418,07		106,1

### 10.3 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2023 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA

#### 11.3.1 PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2023

Tabela 15: Prihodki po vrstah za leto 2023 ter primerjava glede plan 2023 in glede na realizacijo 2022

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA Kulturni dom Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2023	2023	2022			
		1	2	3	2 : 1	2 : 3	2
<b>1.</b>	<b>Prihodki iz sredstev javnih financ</b>	<b>1.407.620,46</b>	<b>1.098.680,01</b>	<b>1.034.485,59</b>	78,1	106,2	77,7
<b>1.1.</b>	<b>Dotacije -proračun Mestne občine Krško</b>	<b>1.397.580,46</b>	<b>1.089.527,33</b>	<b>1.020.621,13</b>	78,0	106,8	77,1
1.1.1.	- plače	718.620,94	601.611,40	570.348,84	83,7	105,5	42,5
1.1.2.	- materialni stroški	260.439,66	240.325,91	203.755,10	92,3	117,9	17,0
1.1.3.	- programi	137.716,86	118.385,86	141.183,19	86,0	83,9	8,4
	- projekti	1.400,00	1.396,34	735,38	99,7	189,9	0,1
1.1.4.	- abonmaji	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,0	100,0	1,4
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	52.920,00	52.920,00	52.430,00	100,0	100,9	3,7
1.1.6.a	- invest. vzdrževanje - osnovna sredstva	139.600,00	138.524,41	147.038,15	99,2	94,2	9,8
	- investicijsko vzdrževanje, mat.str. ,dr. inventar	22.680,00	23.755,59	7.521,85	104,7	315,8	1,7
1.1.7.a	- zbirke NRP/za mat.str.	30.900,00	30.825,19	24.646,77	99,8	125,1	2,2
1.1.7.b	- zbirke NRP/osnovna sredstva	9.100,00	9.174,81	15.353,23	100,8	59,8	0,6
1.1.8.a	- participativni proračun Srečno knapi - mat. str.	303,00	307,04	0,00	101,3		0,0
1.1.8.b	- participativni proračun Srečno knapi - osn. sredstva	3.900,00	3.895,96	0,00	99,9		0,3
<b>1.2.</b>	<b>Dotacije - ostali:</b>	<b>10.040,00</b>	<b>9.152,68</b>	<b>13.864,46</b>	91,2	66,0	0,6
1.2.1.	Namenske dotacije - Ministrstvo za kulturo	5.740,00	5.740,00	6.725,00	100,0	85,4	0,4
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod RS za zaposlovanje	4.300,00	3.412,68	7.139,46	79,4	47,8	0,2
<b>2.</b>	<b>LASTNI PRIHODKI</b>	<b>237.520,00</b>	<b>291.746,15</b>	<b>291.273,45</b>	122,8	100,2	20,6
<b>2.1.</b>	<b>Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov</b>	<b>209.500,00</b>	<b>256.018,95</b>	<b>261.143,54</b>	122,2	98,0	18,1
2.1.1.	Storitve KDK	117.000,00	134.802,35	158.590,63	115,2	85,0	9,5
2.1.2.	Storitve MMK	1.500,00	2.552,50	3.411,00	170,2	74,8	0,2
2.1.3.	Storitve GRAD	28.600,00	37.727,00	33.854,14	131,9	111,4	2,7
2.1.4.	Prihodki od financiranja	900,00	2.766,98	321,42	307,4	860,9	0,2
2.1.4.	Drugi prihodki	0,00	10.740,14	3.162,55		339,6	0,8
2.1.5.	Uporabnine za prostore in tehniko /javna služba	61.500,00	67.429,98	61.803,80	109,6	109,1	4,8
<b>2.2.</b>	<b>Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:</b>	<b>18.020,00</b>	<b>21.070,25</b>	<b>19.874,02</b>	116,9	106,0	1,5
2.2.1.	Prihodki od prodaje blaga-trgovina	16.020,00	17.889,08	17.809,40	111,7	100,4	1,3
2.2.2.	Prihodki - materialni stroški - kavarna	0,00	194,20	0,00			0,0
2.2.3.	Prihodki - delavnice, povr.mat.str.	2.000,00	2.986,97	2.064,62	149,3	144,7	0,2
<b>2.3.</b>	<b>Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (tržna dejavnost kdk)</b>	<b>10.000,00</b>	<b>14.656,95</b>	<b>10.255,89</b>	146,6	142,9	1,0
2.3.1.	Prihodki od prodaje blaga-bife	10.000,00	14.656,95	10.255,89	146,6	142,9	1,0
	<b>SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)</b>	<b>1.492.540,46</b>	<b>1.390.426,16</b>	<b>1.325.759,04</b>	93,2	104,9	98,3
<b>3.</b>	<b>Prenos prih.iz pretek.leta</b>	<b>0,00</b>	<b>23.521,45</b>	<b>0,00</b>			1,7
	<b>SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)</b>	<b>1.492.540,46</b>	<b>1.413.947,61</b>	<b>1.325.759,04</b>	94,7	106,7	100,0

1.1.6.	občina:invest.in invest.vzdrževanje:	162.280,00
	- osnovna sredstva	138.524,41
	- mat.str.,dlob.inv.	23.755,59

1.1.7.	občina:zbirke NRP mmk, grad	40.000,00
	- osnovna sredstva	9.174,81
	- mat.str.,dlob.inv.	30.825,19

1.1.8.	občina: participativni proračun Srečno knapi	4.203,00
	- osnovna sredstva	3.895,96
	- mat.str.,dlob.inv.	307,04

Vir: Bilančni podatki KDK za leto 2023

## PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE

### a) Prihodki iz sredstev javnih financ za izvajanje javne službe

**Dotacije - proračun Mestne občine Krško (Tabela 15: Prihodki po vrstah za leto 2023 – zap. št. 1.1.):** Ustanoviteljica je po Pogodbi o sofinanciranju dejavnosti Kulturnega doma Krško v letu 2023 in po Pogodbi o sofinanciranju tekočega in investicijskega vzdrževanja in opreme v zavodu za leto 2023 (s pripadajočimi aneksi) na podlagi zahtevkov zavoda tekoče izpolnjevala svoje obveznosti. V prihodke so zajeti tudi zahtevki za stroške v decembru 2023, nakazani v januarju 2024, niso pa zajeti zahtevki za stroške v decembru 2022, ki so bili nakazani v januarju 2023.

Sredstva ustanoviteljica nakazuje na podlagi zahtevkov, h katerim zavod prilaga sezname računov oz. kopije računov po vrstah stroškov.

Tabela 16: Sredstva ustanoviteljice po pogodbah o sofinanciranju v letu 2023 (denarni tok)

Ustanovitelj - pogodba o sofinanciranju v letu 2023 (denarni tok)	prenos pogodba 2022	pogodba	rebalans	prerazporeditev	skupaj
<b>1. Pogodba: dejavnost:</b>	<b>2.892,46</b>	<b>856.151,00</b>	<b>111.937,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>1.000.980,46</b>
- plače	881,94	517.738,00	40.001,00	40.000,00	598.620,94
- materialni stroški	1.243,66	164.260,00	64.936,00	-10.000,00	220.439,66
- programi	766,86	109.950,00	7.000,00		117.716,86
- abonmaji		20.000,00			20.000,00
- zbirke NRP (grad, mmk, Srečno knapi!)		44.203,00			44.203,00
<b>2. Pogodba: tekoče in invest.vzdrž.in oprema:</b>		<b>165.320,00</b>	<b>11.880,00</b>	<b>38.000,00</b>	<b>215.200,00</b>
- tekoče vzdrževanje		52.920,00			52.920,00
- invest.in investic.vzdrževanje		112.400,00	11.880,00	38.000,00	162.280,00
<b>skupaj (1.+2.+3.)</b>	<b>2.892,46</b>	<b>1.021.471,00</b>	<b>123.817,00</b>	<b>68.000,00</b>	<b>1.216.180,46</b>

V pogodbi o sofinanciranju dejavnosti zavoda je bil določen delež sofinanciranja posameznih vrst stroškov (Tabela 16), prav tako je določena višina sofinanciranja posameznega delovnega mesta.

#### Dotacije - ostali (Tabela 15: Prihodki po vrstah za leto 2023 – zap. št. 1.2.):

Zavod je s strani Ministrstva za kulturo prejel sredstva v višini 5.740,00 € na podlagi uspešne prijave na javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju glasbenih umetnosti s projektom »ARSonica 2023«.

Zavod je prejel sredstva Zavoda RS za zdravstveno zavarovanje za povračilo nadomestila plače zaradi bolniških odsotnosti ter sredstva za povračilo nadomestila plače zaradi odrejene karantene (Covid-19) v skupni višini 3.412,68 €.

#### Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov in prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (javna služba) (Tabela 15: Prihodki po vrstah za leto 2023 – zap. št. 2.1. in 2.2.):

Zavod je presegel višino planiranih lastnih prihodkov za izvajanje javne službe, in sicer za 22,8 %.

#### Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (Tabela 15: Prihodki po vrstah za leto 2023 – zap. št. 2.3) :

Enota kdk je pri izvedbi gostinskih storitev (tržna dejavnost) poslovala uspešno in presegla planirane prihodke za 46,6 %.

Tabela 17: Deleži financiranja ustanovitelja glede na vrsto odhodka v (%)

Vrsta odhodka/enota	enota KDK	enoti MMK in GK	enota GRAD
plače	60 - 100	50- 100	60-100
materialni stroški	80	100	100
programski stroški	80	100	100
tekoče vzdrževanje	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)		
investicijsko vzdrževanje	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)		
načrt razvojnih programov za zbirke muzeja in gradu	/	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)

### POVZETEK PODATKOV O PRIHODKIH ZAVODA PO VIRIH

Iz bilančnih podatkov za leto 2023 je razvidno, da je v skupnih prihodkih:

- 78,4 % sredstev za delovanje zagotovljenih s strani ustanoviteljice v obliki dotacij
- 0,7 % sredstev iz državnega proračuna (javni razpisi MK)
- 19,9 % sredstev za izvajanje javne službe iz nejavnih virov (vstopnine, uporabnine)
- 1,1 % sredstev od prodaje blaga in storitev na trgu – tržna dejavnost

#### 11.3.2 ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2023

Tabela 18: Odhodki po vrstah za leto 2023 in primerjava glede plan 2023 in na leto 2022

Zap. št.	VRSTA ODHODKA	PLAN 2023	realizacija 2023	realizacija 2022	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3
1.	Stroški materiala	22.850,00	21.317,65	20.444,57	93,3	104,3



2.	Varovanje zgradb in prostorov	6.300,00	6.156,40	5.314,58	97,7	115,8
3.	Založniške in tiskarske storitve	37.400,00	37.153,62	23.651,19	99,3	157,1
4.	Oglaševanje	18.800,00	17.011,14	16.678,87	90,5	102,0
5.	Električna energija	62.000,00	56.934,70	26.646,96	91,8	213,7
6.	Ogrevanje	70.200,00	62.730,82	86.653,91	89,4	72,4
7.	Komunalne storitve	12.000,00	11.748,86	9.883,23	97,9	118,9
8.	Telefon, e-pošta	7.200,00	6.680,02	6.483,44	92,8	103,0
9.	Tekoče vzdrževanje	60.600,00	59.856,58	51.405,86	98,8	116,4
10.	Investicijsko vzdrževanje	36.840,00	36.456,88	0,00	99,0	
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	144.900,00	142.886,08	175.012,84	98,6	81,6
12.	Druge storitve	187.240,00	177.302,32	162.828,53	94,7	108,9
13.	amortizacija in odpis drobnega inventarja	55.300,00	52.433,69	62.453,30	94,8	84,0
14.	stroški prodanih zalog blaga	21.000,00	20.679,15	19.047,95	98,5	108,6
15.	stroški dela	696.220,00	696.219,55	634.872,22	100,0	109,7
1.-15.	<b>skupaj odhodki</b>	<b>1.438.850,00</b>	<b>1.405.567,46</b>	<b>1.301.377,45</b>	97,7	108,0
16.	Davek iz dohodka	0,00	237,98	860,14		27,7
17.	presežek prihodkov/odhodkov		8.142,17	23.521,45		34,6
18.	<b>skupaj prihodki = odhodki</b>	<b>1.492.540,46</b>	<b>1.413.947,61</b>	<b>1.325.759,04</b>	94,7	106,7

Vir: Bilančni podatki KDK za leto 2023

**- Stroški materiala, programov kulturnim izvajalcem, druge storitve:**

Dne 26.1.2023 sta Mestna občina Krško in Kulturni dom Krško podpisala Pogodbi o sofinanciranju dejavnosti Kulturnega doma Krško v letu 2023. Dne 29.5.2023 sta k omenjeni pogodbi podpisala še Aneks št. 1, s katerim je zavod, na podlagi sprejetega rebalansa, prejel dodatna sredstva za sofinanciranje plač, materialnih in programskih stroškov v letu 2023.

**- Tekoče vzdrževanje:**

Na podlagi zakonodaje in podpisanih vzdrževalnih pogodb smo opravili vsa redna vzdrževanja in preglede opreme kot npr. redni pregledi dvigala, vzdrževalni požarni pregledi, pregledi klimatskih naprav, električnih in strelvodnih instalacij, redne preglede požarnih loput, pregledi drsnih vrat, pregled in menjava filtrov na prezračevalnem sistemu, servis in zamenjava žarnice na kinoprojektorju, pregled ups naprav, pregled varnostne razsvetljave, servis službenega vozila, deratizacija prostorov, umerjanje senzorjev plinov, servis dviznih odrov in scenskih vlekov, redno upravljanje kotlovnice in servis plinskih kotlov, pregled gasilnikov in hidrantnega omrežja, pregled in sanacija streh itd. Nabavili smo tudi potrošni material za redna manjša popravila, koše za recikliranje ipd. Tekoče vzdrževanje je bilo realizirano v celoti.

**- Investicije in investicijsko vzdrževanje ter nabava opreme:**

Med večje investicije, ki so bile izvedene v letu 2023, sodijo: nakup novega računovodskega programa, novega modula za registracijo delovnega časa, stranske zavese na odru kdk, dodatni server in ostalo računalniško in programsko opremo, zaradi zastarelosti in iztrošenosti novo odsko opremo, projektor in projekcijsko platno, preuredili smo nove pisarne v mmk in kupili novo pisarniško opremo, nabavili novo kosilnico in obrezovalnik. Najpomembnejša investicija leta 2023 pa je ureditev terase na gradu za potrebe restavracije. Postavka investicije in investicijsko vzdrževanje je bila v celoti realizirana.

**- Investicijsko vzdrževanje zgradb, opreme po neurju s točo (julij 2023):**

Zavod je v mesecu juliju 2023 utrpel gmotno škodo na objektih. Takoj je pričel s sanacijo in o tem pisno obvestil Zavarovalnico Triglav, pri kateri ima sklenjeno zavarovanje za vso nepremično in premično premoženje (neurja so vključena v zavarovanje), vendar je do sedaj zavod prejel poravnavo in nakazilo za povračilo nastale škode samo za sanacijo strehe na Galeriji Krško (v spodnji tabeli označeno \*), vendar ne v celoti, kar pomeni, da je del sanacije v višini 273,64 € (5%) moral kriti iz lastnih sredstev. Zato je zavod iz presežka prihodkov nad odhodki preteklega leta kril stroške sanacije in ga v celoti porabil, kar je prikazano v tabeli št. 21. Vso nastalo še neporavnano škodo je zavod kril sam iz lastnih sredstev.

Tabela 19: Stroški sanacije objektov in opreme po neurju s točo v juliju 2023

dela - sanacija po neurju	višina stroška
sanacija strehe mmk	19.436,82
*sanacija strehe galerija	5.472,79
popravilo 2 stekel, mmk	188,76
sanacija ometov po neurju, mmk	2.538,00
izvedba elektro del po neurju	622,44
sanacija strehe, kdk - začasna sanacija	133,96
sanacija strešnih oken mmk	4.706,80
popravilo požarnega sistema zaradi udara vode	109,60
skupaj	33.209,17

Sanacija še poteka kot npr. popravilo parketa v mmk, saj je potrebno naprej zagotoviti primerno vlažnost pred samo sanacijo. Prav tako so se začele kazati razpoke na strešnikih, do katerih se je vedelo, da bo prišlo po prvi zimi.

#### - Amortizacija osnovnih sredstev in odpis drobnega inventarja:

Amortizacija je obračunana po Zakonu o računovodstvu in Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, kjer so določene stopnje odpisa za posamezna sredstva. V odhodke je zajeta celotna amortizacija javne službe, razen namenskih sredstev iz občinskega proračuna, danih za nabavo osnovnih sredstev, ki bremenijo sklad namenskih sredstev prejetih v upravljanje in namensko pridobljenih donacij za nabavo osnovnih sredstev. Drobní inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100%.

#### - Stroški dela:

Tabela 20: Stroški dela za leto 2023 in primerjava glede na plan 2023 in realizacijo 2022

	PLAČE - leto 2023	PLAN 2023	Realizacija 2023	Realizacija 2022	indeks	indeks
		1	2	3	2:1	2:3
1-4	SKUPAJ STROŠKI DELA	696.220,00	696.219,55	634.872,22	100,00	109,66
1	Bruto plače	514.114,00	513.913,52	466.397,40	99,96	110,19
2	Drugi izdatki zaposlenim (regres za letni dopust, solidarnostna pomoč)	36.006,00	36.205,65	35.458,91	100,55	102,11
3	Povračila in nadomestila (prehrana, prevoz)	52.515,00	52.515,67	46.078,01	100,00	113,97
4	Prispevki na plače	93.585,00	93.584,71	86.937,90	100,00	107,65

	Leto 2023 (1)	Leto 2022 (2)	deleži v % (1)	deleži v % (2)
Deleži financiranja:	696.219,55	634.872,22	100,0	100,0
- ustanoviteljica Mestna občina Krško	601.611,40	570.348,84	86,4	89,8

			0,0	0,0
- Zavod RS za zdravstveno zavarovanje	3.412,68	7.139,46	0,5	1,1
- KDK (lastni prihodki)	91.195,47	57.383,92	13,1	9,0

Na podlagi Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji in Zakona o varstvu pred naravnimi in drugimi nesrečami ter sklepa direktorice je zavod v letu 2023 javnim uslužbencem, katerim je zaradi posledic toče nastala škoda na premoženju in so vložili zahtevo za izplačilo solidarnostne pomoči zaradi elementarne nesreče (toča, julij 2023), izplačal solidarnostno pomoč v skupni višini 6.147,53 €.

- **Stroški plačila dijakom in študentom za opravljeno obvezno praktično delo:** v letu 2023 smo za stroške plačil dijakom za opravljeno obvezno praktično delo porabili 1.091,79 €; za ostalo študentsko delo, ki je vključevalo nadomeščanje muzejske vodnice na porodniški, biljetiranje na dogodkih ter oblikovanje (tudi pomoč pri daljši bolniški oblikovalke multimedije), je bilo namenjeni 17.463,95 €.

## 11.3.4 PROGRAMSKI STROŠKI – REALIZACIJA PO VIRIH FINANCIRANJA

Na zahtevo ustanoviteljice so v naslednjih tabelah prikazani podatki za določene programe po realiziranih prihodkih in odhodkih in po virih financiranja.

## MODRI IN ZELENI ABONMA

Modri in zeleni abonma - odhodki	Znesek v €
461999 Drugi operativni odhodki	200,93
461800 stroški izvajalcev	34.450,00
461009 Reprezentanca	505,22
461006 Stroški oglaševalskih storitev	3.575,94
461003 Založniške in tiskarske storitve	805,03
460091 Drug material-cvetje	175,40
46 ZARAČUNANI ODHODKI DOLOČENIH UPOR.EKN – SKUPAJ ODHODKI	39.712,52

Modri in zeleni abonma - prihodki	Znesek v €
760914 Prih.KDK - dotacija – mo krško	9.000,00
760205 Prihodki-gledališče - abonma (plačila abonentov)	19.669,33
760200 Prihodki-gledališče-abonmajske predstave (posamezne vstopnine )	13.974,99
76 ZARAČUNANI PRIHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV EKN – SKUPAJ PRIHODKI	42.644,32
<b>razlika</b>	<b>2.931,80</b>

## RUMENI ABONMA

Rumeni abonma - prihodki	Znesek v €
461999 Drugi operativni odhodki	133,96
461807 stroški izvajalcev	387,03
461800 stroški izvajalcev	16.770,39
461009 Reprezentanca	24,28
461006 Stroški oglaševalskih storitev	1.098,39
461003 Založniške in tiskarske storitve	230,06
460091 Drug material-cvetje	98,26
46 ZARAČUNANI ODHODKI DOLOČENIH UPOR.EKN – SKUPAJ ODHODKI	18.742,37

Rumeni abonma - odhodki	Znesek v €
760914 Prih.KDK-dotacija - mo krško	11.000,00
760205 Prihodki-gledališče - zakup abonma	1.699,50
760200 Prihodki-gledališče-abonmajske predstave (posamezne vstopnine )	5.693,00
76 ZARAČUNANI PRIHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV EKN – SKUPAJ PRIHODKI	18.392,50
<b>razlika</b>	<b>-349,87</b>

## REFORMATORJI NA ODRU

Reformatorji na odru - odhodki	Znesek v €
461999 Drugi operativni odhodki	557,36
461809 Stroški izvajalcev (igralca, koproducent)	12.610,14
461400 Dnevnice za službena potovanja v državi	156,67
461001 Storitve čiščenja	213,91
46 ZARAČUNANI ODHODKI DOLOČENIH UPOR.EKN – SKUPAJ ODHODKI	13.538,08

Reformatorji na odru - prihodki	Znesek v €
760209 Prihodki – lastni, vstopnine	18.403,26
76 ZARAČUNANI PRIHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV EKN – SKUPAJ PRIHODKI	18.403,26
<b>razlika</b>	<b>4.864,18</b>

## ARSONICA 2023

ARsonica - odhodki	Znesek v €
461999 Drugi operativni odhodki	712,53
461901 Plačila avtorskih honorarjev	1.101,72
461804 Stroški izvajalcev	14.917,96
461009 Reprezentanca	600,33
461006 Stroški oglaševalskih storitev	634,73
461003 Založniške in tiskarske storitve	76,80
460091 Drug material-cvetje	154,96

Arsonica – prihodki	Znesek v €
760913 Prih.KDK- dotacija MO krško	9.766,85
760804 Prihodki – lastni, vstopnine	950,00
760207 Prihodki – lastni, vstopnine	3.368,00
76 ZARAČUNANI PRIHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV EKN – SKUPAJ PRIHODKI	14.084,85
<b>razlika</b>	<b>-4.114,18</b>

46 ZARAČUNANI ODHODKI DOLOČENIH UPOR.EKN – <b>SKUPAJ ODHODKI</b>	18.199,03
--	-----------

Arsonica – odhodki II.del	Znesek v €
461804 Stroški izvajalcev	5.740,00
46 ZARAČUNANI ODHODKI DOLOČENIH UPOR.EKN- <b>SKUPAJ ODHODKI</b>	5.740,00

Arsonica – odhodki I. del	Znesek v €
760903 Prihodki-dotacije-namenske-Ministrstvo za kulturo	5.740,00
76 ZARAČUNANI PRIHODKI DOLOČENIH UPORBNIKOV EKN – <b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	5.740,00

**razlika** 0,00

#### Redni filmski program

Redni filmski program - odhodki	Znesek v €
46 ZARAČUNANI ODHODKI DOLOČENIH UPOR.EKN – <b>SKUPAJ ODHODKI</b>	11.646,86
461003 Založniške in tiskarske storitve	312,48
461600 Najemnine-film	11.334,38

Redni filmski program - prihodki	Znesek v €
76 ZARAČUNANI PRIHODKI DOLOČENIH UPORBNIKOV EKN – <b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	18.676,69
760100 Prihodki-film-vstopnine redne	16.805,46
760101 Prihodki-film-vstopnine šole	1.871,23

**razlika** 7.029,83

#### Kino Art

Kino Art - odhodki	Znesek v €
46 ZARAČUNANI ODHODKI DOLOČENIH UPOR.EKN - <b>SKUPAJ ODHODKI</b>	4.164,62
461005 Stroški prevajalskih storitev	100,00
461009 Reprezentanca	163,72
461610 Najemnine-film-art, redni	3.493,94
461611 Najemnine-film-art, šole	106,96
461922 Članarine v domačih neprofitnih organizacij (Arti kino mreža)	300,00

Kino Art - prihodki	Znesek v €
76 ZARAČUNANI PRIHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV EKN – <b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	9.547,24
760107 Prihodki-film-vstopnine redne	5.260,28
760108 Prihodki-film-vstopnine šole	1.227,02
760913 Prih.KDK-dotacija MO Krško	3.059,94

**razlika** 5.382,62

S presežki prihodkov enega javnega kulturnega programa pokrivamo presežne odhodke drugega javnega kulturnega programa. Razlika presežnih prihodkov nad odhodki, gledano javni program kot celoto, se nato prednostno nameni kot lastni vir za pokritje stroškov zaposlenih v enoti KDK (te so sofinancirane v razmerju od 60-100). V enoti Kulturni dom Krško je bilo samo za stroške dela 2023 potrebno zagotoviti 53.602,18 € lastnih virov.

#### 11.3.5 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Davek od dohodkov pravnih oseb je zavod dolžan obračunati za pridobitno dejavnost glede na Pravilnik o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti (Uradni list RS, št. 109/07, 68/09 in 137/21). Zavod je dolžan obračunati davek iz dohodka tudi od javne službe za nejavne prihodke, če izkazuje presežek prihodkov nad odhodki. Stopnja davka je v letu 2023 znašala 19 %, za leto 2024 pa akontacija znaša 22%.

S 1.1.2020 so začele veljati spremembe Zakona o davku od dohodkov pravnih oseb (Uradni list RS, št. 117/06, 56/08, 76/08, 5/09, 96/09, 110/09 – ZDavP-2B, 43/10, 59/11, 24/12, 30/12, 94/12, 81/13, 50/14, 23/15, 82/15, 68/16, 69/17, 79/18, 66/19, 172/21 in 105/22 \_ZZNŠPP), ki omejuje zmanjševanje davčne osnove skupaj z uveljavljanjem neizkoriščenih delov davčnih olajšav iz preteklih davčnih obdobj. Prizna se največ v višini 63% davčne osnove, kar velja samo še za leto 2023.

V letu 2023 je zavod koristil olajšave za dovoljeno višino olajšave 40 % investiranega zneska za investicije v preteklih 5 letih (izvzete so investicije, ki so financirane s sredstvi iz javnih virov) v skladu s 55.a členom ZDDPO-2.

V letu 2023 ima zavod obveznosti iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb v višini 237,98€.

### 11.3.6 PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET V LETU 2023

Zavod je dne 28.2.2023 z letnim poročilom za poslovno leto 2022 posredoval tudi predlog za porabo presežka prihodkov nad odhodki, ustvarjen v letu 2022, v skupni višini 23.521,45 €, in sicer za kritje materialnih stroškov zavoda v letu 2023 zaradi pričakovanih višjih stroškov energentov. Župan Mestne občine Krško kot ustanoviteljice zavoda je s sklepom številka 410-229/2021 O703 z dne 15.3.2023 odločil, da se presežek porabi kot je predlagal zavod.

Zavod je na svoji 9. dopisni seji Sveta zavoda sprejel noveliran program investicij in investicijskega vzdrževanja in ga posredoval ustanoviteljici. Župan Mestne občine Krško kot ustanoviteljice zavoda je dne 28.9.2023 (številka 410-254/2022 O703) podal soglasje k porabi presežka prihodkov nad odhodki iz leta 2022 in preteklih let, kot je predlagal zavod.

Tabela št 21: Prikaz porabe presežka prihodkov nad odhodki iz leta 2022 in preteklih let

poraba presežka preteklega leta	št. fakture	stroški	nakazilo zavarovalnica	razlika - kritje iz presežka l. 2022
sanacija strehe mmk	956/2023	19.436,82		19.436,82
sanacija strehe gal	957/2023	5.472,79	5.199,15	273,64
sanacija strešnih oken mmk	1149/2023 - delno	3.810,99		3.810,99
Skupaj		28.720,60	5.199,15	23.521,45

Zavod mora vse zaračunane prihodke in obračunane odhodke izkazati v obračunskem obdobju, v katerem so nastali. To velja tudi za stroške oziroma odhodke, ki jih po sklepu organa upravljanja t. j. ustanovitelja zavodi pokrivajo s presežkom prihodkov nad odhodki. Ti stroški oziroma odhodki slabšajo poslovni izid obračunskega leta. Knjigovodsko je imela enota mestni muzej z galerijo v poslovnem letu 2023 presežek odhodkov nad prihodki zaradi povečanih stroškov investicijskega vzdrževanja t.j. sanacije objektov po toči v mesecu juliju, katere je pokrival s presežkom prihodkov nad odhodki iz leta 2022.

Zavod je za vsa investicijska vzdrževanja po sanaciji škode, ki jo je povzročila toča v mesecu juliju 2023, prejete račune skupaj z vso zahtevano dokumentacijo posredoval na zavarovalnico, s katero ima sklenjeno zavarovanje za vso nepremično in premično premoženje (neurja so vključena v zavarovanje), vendar do sedaj zavod še ni prejel ne poravnave ne nakazila za povračila nastale škode, kljub večkratnim pozivom, razen za sanacijo strehe na Galeriji Krško, vendar še te ne v celoti, kar pomeni, da je del sanacije v višini 273,64 € (5 %) moral kriti iz lastnih sredstev. Zato je zavod iz presežka prihodkov nad odhodki preteklega leta kril stroške sanacije in ga v celoti porabil, kot je prikazano v tabeli št. 21. Podrobnejša obrazložitev sanacije objektov in opreme po neurju s točo je podana v točki 11.3.2.

### 11.3.7 IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU

Javni zavod spada v sektor država, ki zajema vse institucionalne enote, ki so uvrščene v sektor S.13. Glede na Zakon o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15 in 177/20 – popr.) izračunava presežek prihodkov nad odhodki po fiskalnem pravilu.

Izračunan presežek po denarnem toku se zmanjšuje za vse neplačane kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev, vse dolgoročne pasivne časovne razmejitev ter dolgoročne finančne in poslovne obveznosti in neporabljeno obveznost do virov sredstev, ki predstavlja neporabljena sredstva za investicije.

Za leto 2023 je fiskalno pravilo še vedno zamrznjeno.

### 11.3.8 REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI

Zavod je poslovno leto 2023 zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 8.142,17 €, in sicer:

- presežek javne službe v višini 1.553,33 € in
- presežek višini 6.588,84 € iz naslova izvajanje tržne dejavnosti.

Skladno z zakonodajo se lahko presežek prihodkov nad odhodki **javne službe** namensko porabi le za opravljanje in razvoj dejavnosti, najprej pa za kritje morebitnega presežka odhodkov nad prihodki iz preteklih let.

Iz naslova presežka prihodkov nad odhodki **tržne dejavnosti** pa bi bili v skladu z veljavno zakonodajo javni uslužbenci upravičeni do izplačila delovne uspešnosti iz naslova tržne dejavnosti. Delovno uspešnost iz tega naslova si zavod v minulih letih ni izplačeval, tako je predvideno tudi za to leto, da se sredstva vlagajo za isti namen, kot presežek prihodkov nad odhodki iz naslova javne službe za leto 2023.

Darja Planinc  
Direktorica