

LETNO POROČILO KULTURNEGA DOMA KRŠKO ZA LETO 2025



26. februar 2026

KAZALO

1	UVOD	5
2	SPLOŠNO O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI	6
2.1	PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE	6
2.2	DEJAVNOSTI ZAVODA	6
2.3	ORGANI ZAVODA	7
2.4	SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA	7
2.5	OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO	8
2.6	ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE NA PODROČJU VAROVANJA PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI KRŠKO	9
2.7	STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA	11
2.8	PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI IN OGLAŠEVANJE ..	12
3	STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA	12
4	REZULTATI ZAVODA V LETU 2025	13
4.1	STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2025	17
5	REZULTATI ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO	21
5.1	UPRIZORITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI) 22	
5.2	GLASBENI PROGRAM	24
5.3	FILMSKI PROGRAMI	26
5.4	IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM	27
5.4.1	REAKTOR – LITERARNI, UPRIZORITVENI IN HUMANISTIČNI FESTIVAL KRŠKO	27
6	REZULTATI ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO	29
6.1	RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO	30
6.2	RAZSTAVNI PROGRAM V GALERII KRŠKO	36
6.3	RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG	37
6.4	PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE	41
6.5	NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA	42
6.6	PROGRAMI ZA POPULARIZACIJO DEDIŠČINE	44
6.6.1	SREDNJEVEŠKI DAN	44
6.6.2	RAJHENBURŠKI DAN ČOKOLADE	44
6.6.3	POČITNIŠKA MUZEJSKA DOŽIVETJA	45
6.6.4	PRAZNIČNA MUZEJSKA DOŽIVETJA	46
6.6.3	GRADOVI POSAVJA	47
6.7	PUBLICISTIČNA DEJAVNOST	47
6.8	OBRAZSTAVNI IN IZOBRAŽEVALNI (PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI) PROGRAMI	48
7	DOSTOPNOST ZAVODA IN PROGRAMOV GIBALNO IN SENZORNO OVIRANIM OSEBAM TER RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM	57

8	TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT	58
9	REALIZACIJA PROGRAMA INVESTICIJ IN INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA 2025	58
10	REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA 2025	59
11	FINANČNO POROČILO ZA LETO 2025	67
11.1	BILANCA STANJA ZA LETO 2025	67
11.1.1	AKTIVA.....	68
11.1.2	PASIVA	71
11.2	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2025	73
11.2.1	SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST ..	73
11.2.2	REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2025 PO DEJAVNOSTIH	74
11.2.3	PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2025 PO ENOTAH	75
11.3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2025 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA.....	80
11.3.1	PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2025	80
11.3.2	ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2025	83
11.3.4	PROGRAMSKI STROŠKI – REALIZACIJA PO VIRIH FINANCIRANJA	85
11.3.5	DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB.....	87
11.3.6	PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET V LETU 2025	87
11.3.7	IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU	87
11.3.8	REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI	87

OSNOVNI PODATKI ZAVODA

Naziv: Kulturni dom Krško

Sedež: Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško

Matična številka: 5096944000

ID št. za DDV: SI30027110

IBAN: EZR 0110 0600 0029 608 (Banka Slovenije)

Odgovorna oseba: Darja Planinc, direktorica

Telefon: 07 488 01 90

E-pošta: info@kd-krsko.si

Spletne strani:

- www.kd-krsko.si
- www.mestnimuzejkrsko.si
- www.galerijakrsko.si
- www.gradrajhenburg.si

Socialna omrežja:

facebook/Galerija-Krško <https://www.facebook.com/Galerija-Krško>

instagram/galerijakrsko <https://www.instagram.com/galerijakrsko/>

facebook/Grad-Rajhenburg <https://www.facebook.com/Grad-Rajhenburg>

instagram/gradrajhenburg <https://www.instagram.com/gradrajhenburg/>

facebook/mestni.muzej <https://www.facebook.com/mestni.krsko>

instagram/mestnimuzejkrsko <https://www.instagram.com/mestnimuzejkrsko/>

facebook/Kulturni-Dom-Krško <https://www.facebook.com/Kulturni-dom-Krško>

instagram/kulturnidomkrsko <https://www.instagram.com/kulturnidomkrsko/>

youtube/Kulturni dom Krško https://www.youtube.com/channel/UCAiwalQ4vtzhWrCLwRFc_gQ

Odgovorna oseba: Darja Planinc, direktorica

Letno poročilo so pripravili direktorica in strokovni sodelavci zavoda po področjih dela.

Letno poročilo 2025 je bilo potrjeno na 4. seji Sveta zavoda 26. februarja 2026.

1 UVOD

Kulturni dom Krško je največja kulturna ustanova na območju mestne občine Krško in zaradi svoje široke ter razvejane strukture delovanja tudi osrednja kulturna institucija v posavski regiji. Ustanova, ki bo prihodnje leto obeležila že 50 let kontinuiranega delovanja, danes v okviru enotnega javnega zavoda združuje multidisciplinarno umetniško dejavnost s področij uprizoritvenih, glasbenih in avdiovizualnih umetnosti, ki se pretežno izvajajo na matični enoti Kulturni dom Krško, ter muzejsko in galerijsko dejavnost, ki se izvajata na lokacijah Mestni muzej Krško, Grad Rajhenburg in Galerija Krško.

Kulturni dom Krško se od sorodnih kulturnih ustanov v regiji razlikuje predvsem po sorazmerno celostni in obsežni strukturi delovanja, ki že v obstoječih razmerah zagotavlja izrazito programsko širino, v perspektivi nadaljnjega razvoja pa predstavlja pomembno izhodišče za snovanje izvirnih multidisciplinarnih in prečnih programov ter projektov.

Zavod je tudi v letu 2025 priredil, organiziral in izvedel raznovrstne programe in projekte z vseh navedenih področij, pri čemer strokovno pozornost in financiranje prednostno usmerja v razvoj kuriranih programov kakovostne sodobne umetnosti ter sodobnih muzejskih praks, ki presegajo klasične razstavne modele in vključujejo raziskovalne, participativne ter izobraževalne pristope.

Objekti in pripadajoča oprema so redno letno/obdobno vzdrževani (investicijsko in tekoče vzdrževanje, ki vključuje tudi zakonsko predpisane preglede in servise). Prav tako so objekti in oprema ustrezno zavarovani za primer škodnih dogodkov. Zavod izvaja tehnično-tehnološke posodobitve prostorov in pripadajoče opreme, da je lahko izvedba dogodkov na zadovoljivi kakovostni ravni. Sredstva za ta namen zagotavlja v pretežni meri ustanoviteljica, ki del sredstev pridobiva tudi v okviru prijav projektov na razpise resornega ministrstva. Prav tako javni zavod skrbi za redno usposabljanje tehničnega in strokovnega kadra, da so ti opolnomočeni za načrtovanje, razvoj in izvedbo raznovrstnih dogodkov, prav tako tudi za vodenje in organizacijo poslovanja tako kompleksnega zavoda.

Financiranje dejavnosti zavoda je bilo tudi v letu 2025 sestavljeno tako, da je glavnino sredstev za izvajanje programov javne službe zagotovila ustanoviteljica, to je Mestna občina Krško. Približno četrtno potrebnih sredstev za sofinanciranje stroškov javne službe je lastnih prihodkov (vstopnine, uporabnine). Bili smo uspešni tudi na javnih razpisih resornega ministrstva za kulturo, na enega od teh za posodobitev opreme pa je uspešno v imenu KDK kandidirala ustanoviteljica.

Mestna občina Krško je v minulem letu izpolnila pogoje za včlanitev v **Združenje zgodovinskih mest Slovenije**. Po izpolnitvi formalnih pogojev je bil določen model koordinacije aktivnosti v okviru združenja na ravni mestne občine Krško, te pa naj bi pripomogle k večji prepoznavnosti mesta in s tem obiskanosti destinacije Krško. Za to isto si prizadevamo tudi v okviru neformalnega združenja **Gradovi Posavja**, s katerimi smo v letu poročanja zasnovali nov festivalski dogodek, ki se bo izvajal v aprilu 2026.

Zavod izvaja dejavnosti na več lokacijah v več objektih, zato je organizacija dela kompleksna. S ponudbo za predšolsko in šolajočo se mladino sledimo šolskemu koledarju, določeni dogodki se skoncentrirajo v mesece april-junij in potem oktober-december, kar posledično pomeni, da je delovni čas zaposlenih v večini leta neenakomerno razporejen, deljen, ob vikendih in na praznične dneve.

Zato gre sodelavcem in sodelavkam posebna zahvala, brez njih se ne bi odvil noben koncert, predstava, pogovorni večer, kino, delavnica s šolsko skupino ali ogled muzeja, brez sodelavcev bi ne bilo razstav, ki smo jih postavili na ogled javnosti. Prav tako bi ne bilo čistih in urejenih prostorov, kar obiskovalci prav tako opazijo in med pohvalami izpostavijo.

Podrobnejši rezultati dejavnosti in posamezne enote so predstavljeni v nadaljevanju.

2 SPLOŠNO O KULTURNEM DOMU KRŠKO IN NJEGOVI ORGANIZIRANOSTI

V skladu z ustanovnim aktom s spremembami in dopolnitvami je Kulturni dom Krško (v nadaljevanju: zavod) ustanovljen z namenom nemotenega in trajnega zagotavljanja pogojev za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, in z namenom zagotavljanja dostopnosti raznovrstnih kulturnih dobrin najširšemu krogu uporabnikov na območju Mestne občine Krško.

Lokacije, na katerih zavod opravlja svojo dejavnost, so: Kulturni dom Krško, Mestni muzej Krško, Galerija Krško, Grad Rajhenburg, ki so bile Kulturnemu domu Krško priključene postopno, in sicer od leta 2010 kot muzejski enoti zavoda delujeta Mestni muzej Krško in Galerija Krško, od leta 2012 pa še Grad Rajhenburg. Od leta 2013 se muzejski program odvija tudi v delu obnovljene Mencingerjeve hiše, od leta 2019 upravljamo tudi še s prenovljenim Hočvarjevim mavzolejem.

2.1 PRAVNE PODLAGE ZA POSLOVANJE

Poslovanje javnega zavoda in dejavnosti, ki jih izvaja, določa več zakonskih in iz njih izhajajočih podzakonskih aktov in predpisov, naštevamo le krovne:

- Zakon in spremembe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK),
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško Ur. l. RS, št. 8/20 s spremembami in dopolnitvami,
- predpisi s področja delovanja kulturnih domov, muzejev, galerij, predpisi s področja varstva kulturne dediščine (ZVKD)
- predpisi s področja javnih zavodov,
- predpisi s področja finančnega poslovanja posrednih proračunskih uporabnikov
- predpisi s področja izvrševanja proračunov,
- predpisi s področja sistema plač v javnem sektorju – Zakon o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (ZSTSPJS) in podzakonski akti ter aneksi h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti
- predpisi s področja varnosti in zdravja pri delu,
- predpisi s področja varstva osebnih podatkov
- predpisi s področja požarne varnosti
- predpisi s področja dostopnosti do spletišč in v povezavi z ranljivimi ciljnim skupinami, kibernetske varnosti idr.
- kolektivne pogodbe za javni sektor, negospodarske in kulturne dejavnosti.
- druga na področje delovanja zavoda vezana zakonodaja.

2.2 DEJAVNOSTI ZAVODA

Osnovna dejavnost, pod katero se vodi zavod v sodnem registru, je dejavnost obratovanja objektov za kulturne prireditve, poleg te pa med osnovne dejavnosti v okviru javne službe sodita še muzejska in galerijska dejavnost ter s tem povezano varstvo kulturne dediščine.

Večinski delež sredstev za izvajanje javne službe zagotavlja ustanoviteljica na podlagi sprejetega letnega ali večletnega proračuna in iz tega izhajajoče pogodbe o sofinanciranju programa, del sredstev za programe v javnem interesu pa zavod pridobi iz nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe (tj. vstopnina, pedagoško-izobraževalna dejavnost – delavnice, donacije/sponzorska sredstva nekaterih

gospodarskih družb), prav tako so vsi prihodki iz naslova uporabe prostorov, opreme in storitev KDK na trgu namenjeni kritju stroškov javne službe, investicijskemu in tekočemu vzdrževanju stavb in opreme.

Podrobneje so dejavnosti zavoda opredeljene v aktualnem odloku s spremembami in dopolnitvami.

Izvedeno v 2025:

Skladno s spremembo standardne klasifikacije dejavnosti je zavod v sodelovanju z ustanoviteljico pripravil spremembo odloka in statusa.

2.3 ORGANI ZAVODA

Organe in njihove pristojnosti določa uvodoma naveden odlok. Organi zavoda so:

- direktor,
- svet zavoda,
- strokovni svet.

Organi zavoda zagotavljajo poslovanje zavoda v skladu z veljavnimi predpisi in odgovarjajo za zakonitost poslovanja zavoda.

Aktualna direktorica zavoda je Darja Planinc, univ. dipl. ekonomistka.

Izvedeno v 2025:

Med letom se je iztekel mandat svetu zavoda in strokovnemu svetu, ki sta bila na novo konstituirana.

Aktualni člani sveta zavoda so:

- predstavniki ustanoviteljice: Jožica Žokalj (izvoljena za podpredsednico), Silvo Krošelj, Tajana Dvoršek
- predstavnik zainteresirane javnosti: Boštjan Arh (izvoljen za predsednika)
- predstavnik zaposlenih: Žiga Kump.

Strokovni svet:

- Nataša Robežnik
- Petra Čeh
- Uroš Korenčan
- Helena Rožman
- Žiga Kump.

Zaradi spremembe in dopolnitve ZUJIK mora ustanoviteljica uskladiti ustanovitveni akt (odlok) v roku 6 mesecev od uveljavitve zakona, to je do marca 2026, kar bo vplivalo na sestavo organov.

2.4 SEDEŽ IN LOKACIJE ZAVODA

Sedež zavoda je v Krškem, na naslovu Trg Matije Gubca 2. Na tem naslovu deluje tudi enota Kulturni dom Krško.

Mestna občina Krško je z namenom varstva kulturne dediščine in razvoja muzejskih vsebin v občini v minulih desetletjih in preteklih letih vložila veliko lastnih in skozi projekte tudi evropskih sredstev v odkup in prenovo nepremične kulturne dediščine oz. spomenikov lokalnega in državnega pomena.

Upravljanje večine teh prenovljenih objektov, ki so vpisani v Register nepremične kulturne dediščine lokalnega ali državnega pomena (grad Rajhenburg), je bilo preneseno na Kulturni dom Krško, kar je razvidno tudi iz javno dostopne evidence GURS.

Upravljanje naslednje javne kulturne infrastrukture:

- *Kulturni dom Krško*
- *Ploščad pred Kulturnim domom Krško*
- *Valvasorjev kompleks*, 2010, v izmeri 1.721,09 m², v katerem ima sedež Mestni muzej Krško, v 92,13 % deležu (1.585,60 m²), v preostalem deležu 7,87 % (135,49 m²) objekt še naprej upravlja Mestna občina Krško (kavarna), na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Grad Rajhenburg s pripadajočo Moserjevo hišo in zemljišči*, 2012, v izmeri 4.443,98 m², Brestanica, na naslovu Cesta izgnancev 3, Brestanica *
 - o **SPREMEMBA V LETU 2025:** *Mestna občina Krško je iz upravljanja Kulturnega doma Krško izvzela peninoteko in jo prenesla v upravljanje CPT Krško v deležu 2,5 %, ki je uporabljen kot ključ delitve za posredne skupne stroške po tripartitnem sporazumu med KDK-CPT in MO Krško, z dne 19.11.2025*
 - o Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (ZSPDSLS) kljub temu nalaga obveznost iz naslova investicijskega in tekočega vzdrževanja večinskemu upravljavcu, ki ostaja KDK.
- *Galerija Krško*, 2013, v izmeri 167 m², na naslovu Valvasorjevo nabrežje 4,
- *Hočevarjev mavzolej*, 2019, v izmeri 122 m², ni naslova.

Zavod upravlja skupaj z 8.861 m² javne kulturne infrastrukture (uporabna površina zgradb) in pripadajočimi zemljišči.

V skladu z 58. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije v soglasju z lastnico in upravljavcem **na pročelje gradu Rajhenburg namestil oznako kulturnega spomenika državnega pomena**. Na objekte kulturne dediščine v mestnem jedru pa oznake kulturni spomenik lokalnega pomena.

Kulturni dom Krško izvaja svojo muzejsko dejavnost tudi v delu Mencingerjeve hiše, na naslovu Cesta krških žrtev 2, in sicer od leta 2013, ko je bil objekt celovito prenovljen. Skupna površina prostorov, namenjenih muzejski dejavnosti v tej hiši, je 263,90 m², niso pa v našem upravljanju na način, kot prej navedeni objekti.

2.5 OKOLJE, V KATEREM DELUJEMO

Kulturni dom Krško je osrednji in največji javni zavod, ki uresničuje javni interes na področju kulture na območju mestne občine Krško in v regiji Posavje. **Glede na raznovrstnost dejavnosti, število dogodkov in število obiskovalcev postaja Kulturni dom Krško ne le osrednja regijska kulturna institucija, temveč tudi med največjimi med Ljubljano in Zagrebom.** Z vidika števila enot in raznovrstnosti njihovih dejavnosti pa sodi zavod med kompleksnejše kulturne institucije v slovenskem prostoru.

Muzejske enote zavoda opravljajo lokalno muzejsko javno službo na/za območje mestne občine Krško. Na tem prostoru se izvaja tudi muzejska služba za področja arheologije, zgodovine, umetnostne zgodovine in etnologije s strani pooblaščenega regijskega muzeja, to je Posavski muzej Brežice, za področje likovne umetnosti pa državno javno službo muzejev in galerij opravlja Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki.

Na gradu Rajhenburg opravlja državno javno službo tudi Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, in sicer v okviru 3 stalnih postavitev oz. razstav: Trapisti v Rajhenburgu, Slovenski izgnanci 1941–1945 in

Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948–1966. MNSZS svoje naloge izvaja iz svoje matične hiše občasnimi prihodi nove kustosinje na lokacijo gradu Rajhenburg. Na naši lokaciji je shranjen tudi del predmetov zbirk, ki pokrivajo omenjene tri razstave.

Programsko se povezujemo s številnimi organizacijami iz lokalne skupnosti, regije in širše.

Raznolika kulturna dediščina in pestrost programov sta potencial za razvoj t.i. kulturnega turizma, pri čemer smo tudi v 2025 krepili sodelovanje z drugimi javnimi subjekti, ki delujejo na področju načrtovanja turističnega razvoja, in z nosilci turistične ponudbe v občini in regiji.

2.6 ORGANIZACIJA MUZEJSKE JAVNE SLUŽBE NA PODROČJU VAROVANJA PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE V OBČINI KRŠKO

Na območju Slovenije javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja mreža muzejev in galerij. Pojem **javna muzejska služba** obsega niz strokovnih nalog, ki so potrebne za ohranjanje predmetov, ki so pomembno zaznamovali kulturno zgodovino na slovenskem prostoru. Med najpomembnejše naloge javne službe sodi: zbiranje, urejanje in varstvo premične dediščine, dokumentiranje premične kulturne dediščine njihovo proučevanje, raziskovanje, razstavljanje in opravljanje drugih nalog varstva premične dediščine na območju oz. področju, za katerega so muzeji ustanovljeni.

Kulturni dom Krško javno službo na področju varovanja premične kulturne dediščine opravlja na treh lokacijah, to so **Grad Rajhenburg** (v nadaljevanju GR), **Mestni muzej Krško** (v nadaljevanju MMK) in **Galerija Krško** (v nadaljevanju GK); vpisan je v razvid muzejev pri Ministrstvu za kulturo. V okviru enote MMK upravljamo še z delom Mencingerjeve hiše in od leta 2019 dalje še s Hočevarjevim mavzolejem.

Muzejske enote KDK opravljajo lokalno javno službo na področju muzejske dejavnosti za vsebine likovne umetnosti, etnologije in zgodovine, program v celoti financira ustanoviteljica Mestna občina Krško. S programom Galerije Krško (praviloma eno razstavo letno) prijavljamo na letni razpis Ministrstva RS za kulturo (KDK ali pa umetnik sam).

Za delovanja muzeja so predpisani kadrovski, tehnični in prostorski pogoji, ki omogočajo fizično varnost muzejskega gradiva, in v katerih je mogoče opravljati temeljne naloge zbiranja, raziskovanja, konserviranja in hranjenja gradiva, njegovega razstavljanja in popularizacije, kakor tudi prostore, v katerih je mogoča namestitvev muzejskega osebja. Smo **člani Skupnosti muzejev Slovenije**, ki s svojim delovanjem povezuje slovenske muzeje in galerije, jih predstavlja in promovira, preko njih pa tudi celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo.

Na območju Mestne občine Krško opravljajo **državno javno službo** muzejev in galerij:

- **Posavski muzej Brežice** za strokovna področja arheologije, zgodovine, etnologije, umetnostne zgodovine,
- **Galerija Božidar Jakac** za strokovno področje umetnostne zgodovine.
- **Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije** na gradu Rajhenburg, ki upravlja s tremi stalnimi razstavami nacionalnega pomena: Trapisti v Rajhenburgu, Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg 1948-1966 in Slovenski izgnanci 1941-1945.

Prav tako je Društvo izgnancev Slovenije v letu 2016 na gradu odprlo razstavo o fašističnem in nacističnem nasilju nad slovanskimi in drugimi narodi.

Kulturni dom Krško opravlja naloge javne službe muzejev in galerij na lokalni ravni mesta in občine Krško. Je pa naš dolgoročni interes pridobiti status muzeja za opravljanje državne javne službe.

Grad Rajhenburg (GR) je spomenik državnega pomena in kot tak nosilec pomembnih vsebin različnih historičnih obdobj, ki jih je mogoče tudi muzejsko interpretirati. Na gradu so tako postavljene stalne razstave, s katerimi obiskovalcem predstavljamo prelomna dogajanja in pomembne osebnosti, ki so Rajhenburg in njegov vplivni prostor zaznamovale skozi zgodovino. Tematike stalnih postavitev po možnostih dopolnjujemo z občasnimi razstavami. Z likovnimi razstavami pa v prostor umeščamo sodobne ustvarjalne projekte, ki so praviloma pripravljeni za prostor.

Enota GR na izvaja tržnih dejavnosti, saj so s spremembo zakonodaje in posledično odloka o ustanovitvi KDK vse dejavnosti, ki jih KDK izvaja na GR, dejavnosti javne službe. V letu 2022 so bili gostinski prostori oddani najemniku, in sicer pod zelo ugodnimi pogoji, v nasprotnem primeru interesa za najem ne bi bilo.

Mestni muzej Krško (MMK) je Mestna občina Krško ustanovila z namenom opravljanja nalog varstva premične dediščine mesta in občine Krško. Deluje v Valvasorjevem kompleksu, kulturnem spomeniku lokalnega pomena. V okviru javne službe muzej skladno s 3. členom ZVKD-1 zbira, ohranja, dokumentira, preučuje, interpretira, upravlja in razstavlja dediščino ter posreduje podatke o njej z namenom razvijati zavest o dediščini, širiti vedenje o njenih vrednotah in omogočati uživanje v njej. Pri svojem delovanju so zaposleni zavezani k upoštevanju ICOM-ovega kodeksa muzejske etike. Poleg dela večine prostorov Valvasorjevega kompleksa poteka muzejski program oz. MMK upravlja še z delom prostorov v Mencingerjevi hiši in s Hočevarjevim mavzolejem.

Na podlagi dogovora je eden izmed letnih terminov razstav v MH namenjen Društvu likovnikov Krško Oko, ko se v okviru t.i. Štovičkovih dnevov predstavi pomembnejši ljubiteljski likovni ustvarjalec.

Za Mestno občino Krško se na lokaciji MMK izvajajo tudi ostale naloge izven javne službe muzejev in galerij in se določijo tekom leta (teden mobilnosti). Enota MMK ne izvaja tržnih dejavnosti.

Galerija Krško (GK) opravlja javno službo za galerijsko dejavnost, s prirejanjem občasnih razstav sodobne umetnosti. Od leta 2010 dalje deluje kot enota Kulturnega doma Krško. Razstavišče odlikuje poznobaročna arhitektura, ki ustvarjalcem nudi izjemne možnosti konceptualnih in posebej za ta prostor pripravljenih razstav (t.i. site-specific projektov). Galerijski program predstavlja najnovejša dela tako uveljavljenih umetnikov, kot umetnikov mlajših generacij, ki se šele uveljavljajo v umetnostnem prostoru. V lokalnem in nacionalnem prostoru širi zanimanje za sodobno likovno umetnost, oblikuje odnos do tega dela ustvarjalnosti in jo spodbuja.

Galerija Krško ne izvaja tržnih dejavnosti.

Za območje Mestne občine Krško je krajevno **pristojna območna enota Zavoda za varstvo kulturne dediščine s sedežem v Novem mestu.**

2.7 STANOVSKA ZDRUŽENJA IN STRATEŠKA PARTNERSTVA

Stanovska združenja:

- **KUDUS – združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije:** namen Združenja KUDUS je povezati vse zainteresirane prave osebe, ki izvajajo kulturne programe v javnem interesu, s ciljem medsebojnega sodelovanja, uveljavljanja in zaščite njihovih interesov ter izmenjave dobrih praks.
- **ARTkino mreža – združenje kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma Slovenije:** je prostovoljno, samostojno, nepridobitno združenje pravnih in fizičnih oseb, ki so se povezale z namenom medsebojnega sodelovanja in razvoja delovanja kinematografov in prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma, izmenjave izkušenj, strokovnega znanja in informacij s področja razširjanja in promocije filmske kulture in filmske vzgoje ter promocije in prikazovanja kakovostnega in umetniškega filma v slovenskih kinematografih.
- **Skupnost muzejev Slovenije** je organizacija slovenskih muzejev in galerij, ki jih povezuje v skupnem interesu reševanja izbranih poklicnih in statusnih vprašanj. S svojim delovanjem predstavlja in promovira slovenske muzeje in galerije ter preko njih celotno kulturno in naravno dediščino, za katero skrbijo; aktivno vključeni v sekcijo za dokumentacijo in v sekcijo za izobraževanje in komunikacijo ter v skupne nacionalne akcije.
- **ICOM:** Mednarodni muzejski svet ICOM je vodilna svetovna, neprofitna in nevladna organizacija, ki povezuje muzeje vseh vrst in disciplin, druge včlanjene institucije ter strokovnjake v svetovno komunikacijsko mrežo.

Strateška/programska partnerstva:

- Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, zbirke državnega pomena na gradu Rajhenburg (izgnanci, trapisti, kazenske ustanove)
- Narodni muzej Slovenije: stalna razstava na Gradu Rajhenburg, tj. *Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije*,
- Narodni muzej Slovenije, Narodna galerija Slovenije, Posavski muzej Brežice, Pokrajinski muzej Celje, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo UM, oddelek za arhitekturo pri razstavi *Vitezi Rajhenburški*
- *Slovenski gledališki inštitut: z njimi bomo na povabilo Narodnega muzeja Slovenije sodelovali pri izvedbi spremljevalnega programa ob razstavi Čivki iz preteklosti, Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede, ki bo v Galeriji Cankarjevega doma na ogled od 4. 2. do 23. 8. 2026.*
- Cankarjev dom in zavod Škratelj pri koprodukciji predstave o slovenskih reformatorjih
- Gradovi Posavja: neformalno združenje upravljavcev 5 gradov in nekdanjega samostana na območju regije Posavje z namenom skupne promocije muzejske in druge dejavnosti,
- Lokalna akcijska skupina Posavje: javno-zasebno partnerstvo, pristojno za upravljanje s sredstvi CLLD na območju regije Posavje.
- Številne druge organizacije na lokalni/regionalni in nacionalni ravni (šole, društva, drugi javni zavodi, gospodarske družbe, idr.).
- Češko-slovensko društvo, Oddelek za psihologijo FF UL, Filozofska fakulteta Masarykove univerze v Brnu, Veleposlaništvo RS na Češkem pri razstavi *dr. Mihajlo Rostohar – gostovanje v Brnu*
- Kasaška zveza Slovenije ob razstavi *V ritmu kasa – 100 let konjeniškega kluba Posavje*
- Kunej d.o.o. (degustacije in razvoj pedagoškega programa na temo čokolade)
- Ostala partnerstva in/ali pojasnilo o vsebini sodelovanja so podrobneje navedena pri posameznem poglavju.

V naših prostorih imajo sedež in/ali dejansko uporabo prostorov:

- Društvo likovnikov Krško OKO
- Društvo ljubiteljev fotografije Krško
- JSKD, Območna izpostava Krško (sedež enote)
- Zveza kulturnih društev Krško
- Turistično društvo Brestanica (samo sedež).

2.8 PROMOCIJA PROGRAMOV IN DEJAVNOSTI, ODNOSI Z JAVNOSTMI IN OGLAŠEVANJE

Delo zavoda je javno. Javnost dela zavod zagotavlja tudi z objavami na spletnih straneh, socialnih omrežjih, s tiskovinami, poročili o delu, sporočili za medije, tiskovnimi konferencami ter z javnimi predstavitvami. V ta namen organizira tudi dneve odprtih vrat, javna vodstva in omogoča prost vstop na izbrane kulturne dogodke oz. tematske dneve. Sproti posodablja katalog informacij javnega značaja.

Kulturni dom Krško svoje programe in dejavnosti promovira in oglašuje tako z uporabo klasičnih promocijsko-oglaševalskih orodij kot z uporabo sodobnih digitalnih tehnologij in platform.

Nabor promocijskih orodij vključuje tiskana gradiva in plakate, elektronska vabila, digitalne vsebine na družbenih omrežjih, tiskane in digitalne oglase v lokalnih, regionalnih in občasno nacionalnih medijih, ter vključevanje v širše akcije partnerskih zvez in združenj.

3 STRATEŠKI CILJI RAZVOJA ZAVODA

Tudi v tem novem strateškem obdobju 2025 – 2029 ostajamo zavezani poslanstvu in viziji, ki smo si ju zastavili že leta 2020, ob pripravi takratnega strateškega načrta, saj gre za dolgoročno opredelitev smeri razvoja zavoda, ta pa presega obdobje veljavnosti enega strateškega dokumenta.

Poslanstvo Kulturnega doma Krško je in ostaja razvoj, promocija in skrb za kulturo kot eno osrednjih javnih dobrin, temeljnih civilizacijskih postulatov in konstitutivnega gradnika slovenske nacionalne identitete.

V skladu s svojim poslanstvom Kulturni dom Krško skrbi za kakovostno kulturno-umetniško ponudbo, dostopno vsem prebivalcem, ter krepi kulturno življenje v regiji. Zavezan je omogočanju dostopnosti kulture kot javne dobrine kar najširšemu krogu prebivalstva, zagotavljanju pogojev za razvoj in promocijo kulture ter skrbi za razvoj obstoječih in novih občinstev.

Kulturni dom Krško s svojo razvejano strukturo delovanja svoje poslanstvo primarno uresničuje na področju uprizoritvenih, glasbenih, filmskih, upodobitvenih umetnosti, v muzejski in galerijski dejavnosti, ki sta del širokega področja kulturne dediščine.

Vizija: S krepitvijo obstoječe programske raznolikosti in njene kakovosti, dostopnosti za vse ter učinkovito organizacijo dela utrditi obstoječa in razvijati nova občinstva in s tem krepiti mesto največjega in najpomembnejšega zavoda na področju kulture in umetnosti v občini Krško in regiji Posavje.

Vrednote zavoda in v zavodu zaposlenih:

- Odprtost in dostopnost - Dopuščamo svobodo umetniškega izraza, zagotavljamo pogoje za dostop do kakovostnih kulturno-umetniških ter muzejskih in galerijskih vsebin vsem

- **Odgovornost** - Odlikuje nas visoka odgovornost pri načrtovanju programa, do sprejetih obveznosti in dogovorov ter do okolja, v katerem delujemo. Delujemo skladno z zakonodajo, veljavnimi smernicami in priporočili ter internimi pravili zavoda.
- **Znanje in strokovnost** – Znanje in izkušnje zaposlenih v kolektivu, pridobljene skozi formalno izobraževanje, usposabljanje na delovnem mestu ter z delovnimi izkušnjami so podstat za načrtovanje programske raznolikega in kakovostnega programa za različne ciljne javnosti. Vsak zaposleni ima pomembno in nepogrešljivo vlogo pri uresničevanju poslanstva in vizije zavoda;
- **Odličnost** - Naše storitve so usmerjene v vrhunsko zadovoljstvo naših obiskovalcev – zadovoljni obiskovalci so najboljši promotorji našega dela in s tem promotorji ne le kulture, temveč tudi destinacije, v katero se bodo radi vračali.
- **Trajnost**: kultura prispeva k gospodarski rasti in ustvarjanju delovnih mest, spodbujanju medkulturnega dialoga, spoštovanju človekovih pravic in demokratičnih vrednot, razvoju aktivne civilne družbe, preprečevanju konfliktov in socialni vključenosti, krepi zdravje posameznika in družbe kot celote.
- **Partnerstvo in sodelovanje**: tako znotraj lokalne skupnosti kot širše je tisto, ki krepi sinergijo in ustvarja dodano vrednost.

4 REZULTATI ZAVODA V LETU 2025

Rezultati so v nadaljevanju poročila prikazani pod posameznimi poglavji, ločeno po enotah oz. dejavnostih. Nanašajo se na dejavnost javne službe in dejavnosti na trgu, ki se izvaja z namenom, da se razlika v prihodkih vlaga v javno službo.

Viri financiranja dejavnosti: Za izvajanje programov v javnem interesu smo bili uspešni pri trženju le-teh in tako ustvarili zadovoljiv obseg lastnih prihodkov, med katerimi največji delež predstavljajo vstopnine in uporabnine.

V letu 2025 je bilo realiziranih več v načrtu predvidenih in tudi dodatnih **strokovnih nalog**:

- **Izdelava strateškega načrta zavoda za obdobje 2025-2029** (naloga zaradi majka kadra in polnega angažmaja na drugih ali dodatnih nalogah preložena iz leta 2024)
- Sodelovanje v delovni skupini pri **Izdelavi upravljaljskega načrta (NU) za grad Rajhenburg**, projekt vodi Mestna občina Krško, sodeluje ZVKD NM; načrt pripravlja zunanji izvajalec; izdelava NU za grad Rajhenburg je ena od aktivnosti projekta Grajske sanje, prijavitelj projekta MO Krško na razpis Ministrstva za kulturo (3 sodelavci);
- Sodelovanje v delovni skupini za pripravo **Lokalnega programa za kulturo za obdobje 2026-2033** (3 strokovni sodelavci);
- Sodelovanje v delovni skupini za pripravo dokumentacije za vstop v **Združenje zgodovinskih mest Slovenije** (2 sodelavca);
- Sodelovanje v delovni skupini za realizacijo projekta **Grajske sanje** (2 sodelavca)
- Skozi interesna združenja aktivni na več področjih (novela ZUJIK, novela ZVKD-2, plačna reforma in njeno uresničevanje, delovna uspešnost po novem);
- Spremljanje drugih strateških dokumentov, vezanih na področja našega dela
- Spremljanje neposrednih in posrednih javnih razpisov, priprava vlog in realizacija odobrenih projektov (samostojno in/ali v partnerstvu) – razpisi MK, LAS Posavje, neposredni razpisi EU.

Izvajanje zakonsko predpisanih nalog na področjih:

- **varstvo pri delu** (zaradi nove sistemizacije in kataloga delovnih mest priprava nove izjave o varnosti z oceno tveganja);

- **požarna varnost** (zaradi sprememb zakonodaje izdelava novih ali dopolnitev obstoječih požarnih redov in načrtov evakuacije – s tem povezana tudi investicija v novo stopnišče pri upravi KDK, ker je betonsko stopnišče ograjeno in lastnik prepoveduje prehod);
- **varstvo osebnih podatkov** (redni letni pregled s strani pooblaščenca; redno letno usposabljanje zaposlenih; poudarek na povečanju kibernetске varnosti);
- **delovno-pravna zakonodaja** (sledenje zakonskih spremembam in uvajanje teh v prakso);
- **finančno poslovanje zavoda** (novelacija obstoječih pravilnikov, drugih internih aktov in navodil, posodobitev registra tveganj) – glede na aktualno spremembo zakonodaje v tekočem letu;
- **Redna revizija poslovanja (revidiranje leta 2024)** – muzejska dokumentacija in register muzejskih predmetov (končno poročilo predvidoma v začetku leta 2026).

Z namenom dviga prepoznavnosti destinacije in večjega turističnega obiska smo **nadaljevali medinstitucionalno povezovanje upravljavcev gradov in nekdanjega samostana** v okviru t.i. projekta Gradovi Posavja, aktivno se vključujemo v projekte in aktivnosti Regionalne razvojne agencije Posavje v okviru oblikovanja in **promocije destinacije Čatež-Posavje** ter Centra za podjetništvo in turizem Krško, ko gre za turistično promocijo ponudbe na ravni Mestne občine Krško. Konec leta smo v okviru skupine Gradovi Posavja domenili o izvedbi prvega festivala gradov Posavja, ki bo spomladi 2026. V tem času se je prav tako pričela prijava partnerskega projekta Gradovi Posavja na razpis LAS Posavje, z rokom prijave januar 2026.

Javna kulturna infrastruktura; vzdrževanje objektov in naprav; varstvo pri delu

Zavod ima v upravljanju t.i. **javno kulturno infrastrukturo** v obsegu 8.861 m² - uporabna površina zgradb s pripadajočimi zemljišči v obsegu 14.493 m². V letu 2025 je MO Krško predala peninoteko in ta del zgradbe gradu v upravljanje drugemu javnemu zavodu, to je CPT Krško. Področna zakonodaja določa, da v tem primeru skrb za investicijsko in tekočega vzdrževanje objekta ostane na večinskem upravljavcu, kar ostaja KDK. Kot upravljavci kulturne infrastrukture smo vpisani v javno evidenco pri GURS.

V letu 2025 je bilo še vedno aktulano odpravljanje škode po neurju s točo 2023.

Zgradbe in opremo smo imeli ustrezno zavarovano za škodni primer toče, nastale stroške smo za čas do povračila zavarovalnine krili v celoti iz lastnih virov. Izvedena je bila sanacija lesenih gankov v MMK. Vsa nastala škoda še ni odpravljena, izpostavljamo streho na objektu KDK, skupaj z MO Krško smo pristopili k izdelavi dokumentacije, ki bo omogočila pridobitev ponudbe oz. predračuna za sanacijo, ta pa je podlaga za odmero odškodnine. Do konca 2025 je bilo slednje opravljeno, zato je v teku usklajevanje višine odškodnine z zavarovalnico. Za streho na Hočevarjevem mazvoleju smo sklenili poravnano za odškodnino, do konca leta 2025 višino te še nismo uskladili, prvotno poslan predlog poravnave smo zavrnilo (toča v tem primeru ni povzročila preboja strehe, temveč le poslabšala izgled; zaradi načina izvedbe strehe sanacija samo natolčenega dela ni mogoča, sanacija celotne strehe, ki je bila izvedena v 2019, pa zaradi tega stanja ni potrebna oz. ni gospodarna).

V sodelovanju z ustanoviteljico je bilo izvedeno javno naročilo za idejno zasnovo prenove KDK, prednostno za sanacijo strehe KDK, ki je bila močno poškodovana v neurju s točo 2023. Ta je podlaga za uskladitev višine odškodnine po zavarovalni polici. Do konca leta 2025 do uskladitve vrednosti odškodnine še ni prišlo, predvidoma bo ta proces zaključen v prvem trimesečju leta 2026, nato pa v tem letu izvedena tudi prenova strehe (investicijo bo vodila neposredno MO Krško).

Objekti in delovne naprave in oprema v njih so redno vzdrževani, izvajajo se vsi zakonsko predpisani pregledi. Zaradi kompleksnosti opreme in številnih predpisov, ki določajo vrsto in frekvenco pregledov in servisov, je optimiziranje stroškov praktično nemogoče, še več, vsako leto se obseg teh še povečuje.

Pri upravljanju objektov kulturne dediščine (kategorija spomenik lokalnega pomena ali spomenik državnega pomena) dejavnosti in posege v prostor določa zakonodaja s področja varovanja kulturne

dediščine. Vzpostavljeno imamo zgledno sodelovanje s pristojnim zavodom za varstvo kulturne dediščine, OE Novo mesto, in s tam zaposlenimi konservatorji, ki so zadolženi za naše objekte in/ali vplivno območje objektov.

Na podlagi dogovora med sedanjo Mestno občino Krško in Poklicno gasilsko enoto Krško imamo vsi javni zavodi v občini, tako tudi KDK, **sistem požarnega varovanja tudi preko PGE Krško**, kot nadgradnjo tistega, ki ga v okviru svojih pristojnosti in zmožnosti že zagotavlja varnostni službi, s katerima imamo sklenjeno poslovno sodelovanje.

Zaradi zagotavljanja varstva zaposlenih in obiskovalcev poleg zakonsko predpisanih pregledov izvajamo tudi rutinske preglede opreme in stanj po objektih (dnevne/tedenske/mesečne), izvajajo jih tehniki – oblikovalci zvoka, luči in videa kot skrbniki. Skrbniki v nadaljevanju komunicirajo s pooblaščenimi serviserji in pregledniki. V lastni režiji odpravimo vse manjše napake, če je to le mogoče.

V letu 2025 občinska uprava še vedni ni uspela skleniti dogovora z lastnikom Hotela City, zato se investicija v izgradnjo novega podesta za vstop na upravo KDK ter novih vhodnih vrat - zgornja avla posledično še ni izvedla.

Zaradi narave naše dejavnosti je zelo zahtevno opravilo načrtovanje dela in razporejanje zaposlenih v skladu z delovno-pravno zakonodajo. Zaradi zahtevnosti področja, potrebnega pravnega znanja in obsega dela smo sklenili pogodbeno sodelovanje z zunanjo pravno službo za kadrovske svetovanje. Načrtovanje delovnika posameznemu zaposlenemu na področju dejavnosti, kot je kultura, kjer ni izjem, kar se tiče spoštovanja vseh z ZDR-1 določenih pravic, je namreč izredno zahtevno in tudi s kazensko odgovornostjo odgovorne osebe v primeru kršitev.

Področje poslovne in muzejske dokumentacije

Za vodenje in hrambo raznovrstnega dokumentarnega gradiva je v KDK usposobljenih več zaposlenih. Naloge glavne pisarne ob ostalih nalogah opravlja 1 oseba na upravi, potrebno bo za te namene usposobili še vsaj eno osebo. Osebe, ki rokuje z dokumentacijo, opravlja začetna in redna obdobja usposabljanja, ki jih v ta namen izvaja Zgodovinski arhiv Celje, tako je bilo tudi v minulem letu.

Za celovito vodenje muzejske dokumentacije in s tem podatkov o muzejskih predmetih programsko podporo nudi dokumentni sistem Galis. Odgovornost muzejskih strokovnih sodelavcev je sproten vnos podatkov v program, potem ko je primarno dokumentacija evidentirana na ravni glavne knjige v ODOS ali SAOP (finančna dokumentacija).

Varstvo osebnih podatkov po GDPR in ZVOP-2

Za izvajanje nalog pooblaščenca imamo sklenjeno pogodbeno razmerje z zunanjim izvajalcem, pristojnim za to področje. V letu 2025 je za vse zaposlene izvedel redno letno usposabljanje na temo informacijske varnosti in varstva osebnih podatkov. Prav tako je opravil redni letni pregled dokumentacije s področja varstva osebnih podatkov. Kar se tiče videonadzora, smo skladno z zakonskimi spremembami nadgradili obvestila za zaposlene in obiskovalce.

Usposabljanje in izobraževanje zaposlenih

Zaposlenim je bila omogočena udeležba na številnih delavnicah in usposabljanjih. 5 sodelavk je bilo vključenih v program strokovnega usposabljanja za pridobitev strokovnega naziva muzejski sodelavec in kustos, 2-letni zakonski rok za pridobitev naziva se vsem izteče je 31.12.2026.

Promocija in obveščanje javnosti

Za namene obveščanja javnosti in promocije dejavnosti smo tudi v lanskem letu izdajali tiskan in spletni mesečnik, posamična e-obvestila, ažurirali objave na spletnih straneh in socialnih omrežjih ter se

posluževali tudi plačljivih objav v lokalnem časopisu in na portalih ter na večjih plakatnih mestih v Krškem in okolici (vpis v abonma). Kot pomembna točka promocije je tudi plakatno mesto pod gradom, ki smo ga imeli v celoletnem najemu.

Gostovanje po Sloveniji, v zamejstvu in v tujini s koprodukcijo Kulturnega doma Krško Reformatorji na odru

Reformatorji na odru je prva koprodukcija, pri kateri sodeluje Kulturni dom Krško. Na to smo zelo ponosni, če posebej, ker nam je uspelo pridobiti dva odlična koproducenta, Cankarjev dom in Zavod Škratelj. Premiera je bila oktobra 2021, v tistem letu je bilo odigranih že 17 predstav.

V letu 2022 je bilo v Cankarjevem domu izvedenih 9 ponovitev predstave, v organizaciji Kulturnega doma Krško pa 22 ponovitev, skupaj torej 31 ponovitev.

V letu 2023 se je gostovanje s predstavo nadaljevalo in bilo nadvse uspešno, izvedenih je bilo kar 49 ponovitev (34 v Cankarjevem domu in 15 v organizaciji KDK, kar pa pomeni gostovanje praktično po vsej Sloveniji). V letu 2024 je bilo skupaj 25 ponovitev s 4.937 obiskovalci, od tega v organizaciji KDK 14 ponovitev s skupaj 3.255 obiskovalci. **Tudi v letu 2025 je bilo posledično manj zanimanja in zato izvedenih le še nekaj gostovanj**, in sicer 3 ponovitve s 491 obiskovalci. S predstavo smo gostovali v (Novi) Gorici v okviru programa Evropske prestolnice kulture ter v Sežani, in se predstavili tudi v Nemčiji. Podrobneje o letošnjih gostovanjih pri predstavitvi enote KDK.

V skladu z ZUJIK-om zavod omogoča izvedbo programa in rabo prostora upravičencem pod ugodnimi pogoji oz. po ceniku

kar pomeni zagotavljanje celovite tehnične podpore do izvedbe dogodka. Upravičencem zaračunavamo minimalna plačila nadomestila v višini dejanskih dodatnih stroškov. Upravičence določa zgoraj navedeni zakon. Prav tako so upravičenci izbrani s pomočjo javnega poziva Mestne občine Krško za sofinanciranje kulturnih programov. V okvir tega sodi izvajanje vseh dogodkov društev (glasbenih, plesnih, kulturnih), ki jih ti izvedejo v prostorih KDK, kar opravlja zavod v obsegu javne službe in iz virov, ki jih dobi sicer za svoje delovanje. Izvajalcem so pod temi pogoji na voljo: velika dvorana v MMK, velika, okrogla in romanska dvorana na GR ali atrij gradu Rajhenburg, v enoti KDK pa poleg velike prireditvene dvorane tudi mala dvorana, klub in spodnja avla.

Smo tudi člani LAS Posavje 2020-2027, skrbimo za izkazovanje trajnosti dosedanjih LAS projektov, katerih partnerji smo.

Sporočanje podatkov o statistiki obiska in poslovanja tretjim osebam

Na ravni strokovnih združenj Skupnost muzejev Slovenije in Združenja kulturnih domov Slovenije ter Art kino mreže Slovenije sporočamo podatke, iz katerih združenja pripravijo zbirno statistiko, s katero izkazujemo uspešno delovanja sektorja kulture ali posamezne dejavnosti znotraj sektorja. Podatki so podlaga za pridobivanje sredstev združenj in za utemeljevanje obsega dejavnosti in obiskovalcev, ki jih dosegamo kulturne in muzejske ustanove na ravni države.

Podatke o statistiki obiska muzejskih enot ali ene do teh zaradi programskega sodelovanja za aktualno leto zaradi dogovora ali prošnje posredujemo:

- **Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije** (statistiko obiska GR zaradi treh stalnih razstav)
- **Posavskemu muzeju Brežice** (za GR in MMK zaradi gostujočih razstav PMB na obeh enotah)
- **Narodnemu muzeju Slovenije** (statistiko obiska GR zaradi stalne razstave Grajsko pohištvo).
- **Galeriji Božidar Jakac** (statistiko obiska GR za razstavo Janko Orač).

Centru za podjetništvo in turizem Krško sporočamo statistiko obiska celotnega zavoda in po enotah oz. dejavnostih, kar sicer ne sodi v kategorijo turističnega obiska; za CPT vodimo tudi statistiko obiska peninoteke na gradu Rajhenburg.

Zakonsko smo obvezani sporočati statistiko po dejavnostih **tudi na SURS**.

4.1 STATISTIKA DOGODKOV IN OBISKA 2025

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo 940 dogodkov v okviru dejavnosti javne službe, kar je za 7,7 % manj kot leta 2024, ko je bilo izvedenih 1.018 dogodkov. Zaradi izrednega dogodka v enoti Kulturni dom Krško v mesecu decembru smo bili primorani odpovedati dogodke v sicer najbolj obiskanem mesecu, celo lahko rečemo najbolj obiskanem tednu leta. Manj je bilo tudi dogodkov v organizaciji zunanjih izvajalcev na gradu kot v preteklem letu, prav tako porok. Delno je manjše število dogodkov tudi posledica drugačnega zajema podatkov, kot leto prej.

Skupno število obiskovalcev dogodkov v okviru javne službe je bilo 88.397 obiskovalcev, kar je za 5 % manj kot leto prej, ko jih je bilo 93.161, izpad obiska v enoti KDK in s tem na ravni zavoda je zaradi zgoraj navedenega izrednega zaprtja ocenjen na najmanj 3.100 obiskovalcev na skupaj 8 prireditvah, kar je imelo tudi finančne posledice, izpad lastnih prihodkov. **V kolikor ne bi prišlo do višje sile in prisilnega zaprtja velike dvorane KDK, bi bil obisk primerljiv z obiskom leta 2024.** Bistveno manj je bilo v letu 2025 tudi izvedb predstave Reformatorji na odru, kar je nekako razumljivo, saj se ta izvaja vse od premiere v 2021, v letu 2025 smo imeli 3 ponovitve s skupaj 491 obiskovalci, medtem ko je bilo leto prej skupaj še 25 ponovitev, od tega 14 ponovitev v organizaciji KDK s skupaj 3.255 obiskovalci. V kolikor bi ne bilo te izredne situacije v veliki dvorani KDK, potem bi ta enota zabeležila rekordno število obiskovalcev. V zavodu visoko število obiskovalcev v lanskem letu, pri tem izpostavljamo enoto KDK, ocenjujemo kot deloma celo presenetljivo, saj v letu 2025, razen gostovanj v okviru EPK in posebnega gostovanja v Nemčiji, nismo izvajali gostovanj predstave Reformatorji na odru, katere obisk je v preteklih letih precej dvigal končni statistični rezultat.

Izpad v statistiki obiska v primerjavi z lanskim letom po določenih programskih sklopih beležimo v muzejskih enotah, in sicer v enoti MMK in GK, predvsem **na račun bistveno zmanjšane števila šolskih skupin**. Na gradu gre glede na predhodna leta izpad v statistiki na račun manjšega števila dogodkov zunanjih organizatorjev ali uporabnikov ter porok, prav tako tudi na račun slabše obiskanosti koncertnih dogodkov v ciklu Poletje na gradu.

Na drugi strani pa je v statistiko števila muzejskih obiskovalcev izven lokacije MMK, to je v drugih muzejskih ustanovah, pri katerih smo gostovali z lastnim programom (50 let temeljev za nuklearko, v Tehničnem muzeju Nikole Tesla v Zagrebu v času od 15.4. – 21.9. 2025) ali z medpartnerskim programom (Dediščina in moč mitov, več lokacij) **zaradi korektnosti prikaza vključenih le 5 % od sicer sporočenega števila obiskovalcev muzejske ustanove**, v kateri smo gostovali (ker tako kot mi, ne vodijo statistike obiska po posameznem razstavnem programu, temveč na ravni celote).

V enoti KDK se izvaja tudi tržna, to je gostinska dejavnost, izvedenih je bilo 89 tovrstnih dogodkov s skupaj 8.976 udeleženci. Od tega je KDK izvedel 72 dogodkov s 4.567 udeleženci.

Zavod je v finančnem smislu **uspešno posloval in ob koncu leta ustvaril presežek prihodkov nad odhodki tako iz javne službe kot iz tržne dejavnosti**.

Zbirni prikaz podatkov o številu dogodkov in obiskovalcev po enotah za leto 2025

KULTURNI DOM KRŠKO	VSI DOGODKI	
	Število VSEH dogodkov	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško (KDK)	538	59.943
Mestni muzej Krško (MMK)	141	8.092
Galerija Krško (GK)	9	549
Grad Rajhenburg (GR)	252	19.813
SKUPAJ javna služba	940	88.397
SKUPAJ javna služba in tržna dejavnost	1.012	97.373

Od skupnega števila 940 dogodkov v javnem interesu jih je bilo izvedenih:

- v lastni organizaciji: **603** (351 v KDK; 69 v MMK; 8 v GK; 175 GR);
- v soorganizaciji: **83** (40 v KDK; 26 v MMK; 1 v GK; 16 GR) in
- zunanji organizatorji: **254** (147 v KDK; 46 v MMK; in 61 GR).

Prikaz števila dogodkov in obiskovalcev po vrsti dejavnosti in enotah

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Gledališče in ples	
	Št. gledaliških predstav	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	65	22.593
Grad Rajhenburg	1	20
SKUPAJ	66	22.613
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Glasbena dejavnost	
	Število koncertov	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	30	8.391
Mestni muzej Krško	3	227
Grad Rajhenburg	17	1.154
SKUPAJ	50	9.772
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Filmska dejavnost	
	Število filmskih projekcij	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	293	7.373
Mestni muzej Krško	5	151
SKUPAJ	298	7.524

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Muzejska dejavnost (obisk muzejskih enot; individualni, skupinski)		
	Število obiskovalcev		
Mestni muzej Krško	4.010*		
Galerija Krško	415		
Grad Rajhenburg	10.237		
SKUPAJ	14.662		
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Razstavna dejavnost		
	Število razstav	Obrazstavnih dogodki	Število VSEH obiskovalcev
Kulturni dom Krško	6	0	2.880
Mestni muzej Krško	9	25	581
Galerija Krško	2	6	134
Grad Rajhenburg	4	27	1.954
SKUPAJ	21	58	5.549
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Vzgojno-izobraževalni programi		
	Število VSEH programov	Število udeležencev	
Kulturni dom Krško	4	59	
Mestni muzej Krško	43	691	
Galerija Krško	1	0	
Grad Rajhenburg	131	2.484	
SKUPAJ	179	3.234	
KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Predavanja, pogovori, izobraževanja		
	Število VSEH programov	Število udeležencev	
Kulturni dom Krško	18	641	
Mestni muzej Krško	1	17	
Grad Rajhenburg	4	152	
SKUPAJ	23	810	

KULTURNI DOM KRŠKO - ENOTE:	Drugi dogodki**	
	Število dogodkov	Število obiskovalcev
Kulturni dom Krško	122	18.006
Mestni muzej Krško	55	2.415
Galerija Krško	0	0
Grad Rajhenburg	68	3.812
SKUPAJ	245	24.233

**drugi dogodki: proslave (občinske, regijske), kongresi, posveti, ogledi NEK, predavanja, dogodki na ploščadi, poslovni dogodki uporabnikov, razstave ljubiteljskih društev oz. združenj v avli KDK, uporaba prostorov in storitev za poslovne, protokolarne in druge namene.

*vključuje tudi delež statistike obiska razstave 50 let nuklearke v Zagrebu in medinstitucionalne razstave Dediščina in moč mitov (več lokacij po Sloveniji), skupaj 2.172 obiskovalcev.

5-zvezdično doživetje Kraljica posavskih doživetij, s katerim upravlja RRA Posavje, zanj Luxury Slovenia in je rezultat projekta eGradovi Posavja, na naši lokaciji ni zabeležilo obiskovalcev.

V peninoteki, v kateri izvaja program CPT Krško, je bilo evidentiranih 624 obiskovalcev.

Število obiskovalcev v **restavraciji A3 najemnik v letu 2025 ni želel več uradno sporočati**. Je pa sproti poravnava vse stroške po najemni pogodbi. Ocenjujemo, da je beležil obisk enak preteklemu letu.

Koprodukcijaska predstava *Reformatorji na odru* (predstave za izven in šolske predstave): 3 ponovitve s 491 obiskovalci.

5 REZULTATI ENOTE KULTURNI DOM KRŠKO

V enoti Kulturni dom Krško izvajanje javne službe obsega izvajanje programov in projektov ter posredovanje umetniške ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na področju uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, avdiovizualnih, filmskih in drugih umetnosti ter novih medijev. Kulturni dom je član združenja slovenskih kulturnih domov KUDUS in Art kino mreže.

Ključne programske stebre predstavljajo zlasti temeljni umetniški programi uprizoritev, glasbenih in filmskih umetnosti, ki so praviloma oblikovani tudi v abonmajske cikle. Temeljni programi predstavljajo koherentno zasnovane in kurirane sklope kakovostnih umetniških vsebin.

Z abonmajskimi programi, kot jedrom kakovostne umetniške ponudbe, Kulturni dom Krško izpolnjuje svoje temeljno poslanstvo in prvenstveno strateško usmeritev zagotavljanja dostopnosti kakovostne in aktualne umetniške produkcije najširšemu lokalnemu občinstvu, tj. prebivalstvu mestne občine Krško in regije Posavje.

Z abonmajskimi programi na področjih uprizoritvenih, glasbenih in filmskih umetnosti ne zagotavljamo le izbora in posredovanja kakovostnih vsebin, temveč tudi njihovo *kontekstualizacijo*. V zadnjih letih namreč s serijo spremljevalnih dogodkov poskušamo zagotavljati dodatne spremljevalne vsebine, s katerimi želimo ponuditi vzporedje za nadaljnjo refleksijo umetniškega programa ter na ta način ponuditi vsebine, ki dodatno osmislijo in kontekstualizirajo umetniške prakse, procese in dela.

Poleg abonmajskega programa pripravljamo, organiziramo in **izvajamo tudi obširen izvenabonmajski program**, ki ga običajno tvorijo nove in trenutno aktualne kulturno-umetniške produkcije, predstave, koncerti in filmi. Izvenabonmajski program nastaja tekom sezone in je pripravljen sproti, pogojena ga aktualno stanje produkcije, finančne zmogljivosti zavoda in/ali interes soorganizatorjev, koproducentov ali morebitnih najemnikov. V ta sklop uvrščamo tudi določene kulturno-umetniške prireditve in dogodke, ki jih v prostorih Kulturnega doma Krško organizirajo zunanji organizatorji.

Kot dejavnost na trgu enota KDK izvaja gostinsko dejavnost (interni bife).

Povzetek rezultatov enote KDK v letu 2025 – javna služba:

- V preteklem letu se je v enoti Kulturni dom Krško odvilo **538** dogodkov (od tega je 290 filmskih projekcij),
- skupno število obiskovalcev programov KDK in prireditev v KDK je bilo **59.943 obiskovalcev**, kar je za 3 % manj kot v letu 2024.

Povzetek rezultatov enote KDK v letu 2025 – tržna dejavnost (gostinska dejavnost):

- V preteklem letu se je v enoti Kulturni dom Krško odvilo **89** dogodkov, v izvedbi KDK 72 dogodkov.
- skupno **8.976 obiskovalcev**

Splošen komentar:

Čeprav "goli" statistični prikaz prikazuje manjše zmanjšanje skupnega števila obiskovalcev v primerjavi z lanskim letom – leta 2024 smo namreč zabeležili 1.721 obiskovalcev več - se je trend rasti števila obiskovalcev dejansko nadaljeval tudi v letu 2025; na končno število je namreč nezanemarljivo vplivala začasna zaustavitev delovanja Kulturnega doma Krško sredi decembra, in sicer v tednu, v katerem smo pričakovali okrog 3.100 zanesljivih udeležencev 8 prireditev.

V zavodu visoko število obiskovalcev v lanskem letu ocenjujemo kot deloma celo presenetljivo, saj v letu 2025, razen gostovanj v okviru EPK in posebnega gostovanja v Nemčiji, nismo izvajali gostovanj predstave *Reformatorji na odru*, katere obisk je v preteklih letih precej dvigal končni statistični rezultat.

Najpomembnejši kazalniki evalvacije naše dejavnosti so zagotovo statistični podatki o obiskanosti temeljne kulture ter podatki o številu prireditev, pri katerih KDK s svojo infrastrukturo in storitvami zagotavlja ključno produkcijsko podporo. V obeh izpostavljenih vidikih lahko preteklo leto ocenimo kot uspešno - na programih temeljne kulture smo lani zabeležili rast tako števila prireditev kot obiskovalcev, na segmentu izvedb in produkcijske podpore drugim prireditvam pa smo ohranili obseg in obiskanost, ki sta primerljiva predlanskemu.

5.1 UPRIZORITVENE UMETNOSTI (GLEDALIŠKI, GLASBENO-SCENSKI IN PLESNI PROGRAMI)

Programi uprizoritvenih umetnosti so se tudi v letu 2025 uresničevali v uveljavljenih oblikah ter v primerljivem obsegu kot v zadnjih treh letih.

Z umetniškega vidika najpomembnejši segment programa predstavlja temeljni repertoar sezone za odraslo, otroško in mladinsko občinstvo, ki je javnosti ponujen tudi v obliki abonmajev. Temeljni repertoar sezone za vse tri starostne kategorije občinstev je kuriran program z izborom nekaterih najkakovostnejših gledaliških predstav slovenskih poklicnih gledališč in profesionalnih nevladnih organizacij.

V sklopu obeh abonmajskih modulov za odraslo občinstvo se je v lanskem letu zvrstilo osem rednih in ena dodatna predstava, za otroško občinstvo pa šest rednih in ena darilna.

Relativno obsežen je bil v lanskem letu tudi program KUV za vrtce in šole, v sklopu katerega je bilo izvedenih 16 predstav za različne starostne skupine. Nekoliko večji obseg izvedenega programa, posledično pa tudi povečan obisk na tem segmentu, je v precejšnji meri tudi posledica premiere in številnih ponovitev glasbene pravljice *Wakatanka*, pri kateri smo sodelovali kot koproducenti.

Poleg kuriranih programov v Kulturnem domu Krško izvedemo tudi precej obsežen "izvenabonmajski" gledališki program, v sklopu katerega se zvrstijo številna gostovanja vrstno zelo raznolikih predstav, ki potekajo bodisi v naši organizaciji, v soorganizaciji z rednimi partnerji ali v izvedbi drugih organizatorjev. V koledarskem letu 2025 je potekal drugi del sezone 2024/2025 ter prvi del sezone 2025/2026.

LETNA REALIZACIJA - UPRIZORITVENE UMETNOSTI	
Zeleni in Modri abonma (odraslo občinstvo)	
1. Dominik Smole: <i>Antigona</i> , drama, SNG Nova Gorica 2. J-B. Molière: <i>Tartuffe</i> , komedija, Drama SNG Maribor 3. M. Spiazzi: <i>Paradiž</i> , komična drama, SLG Celje 4. A. Naumovski: <i>Iliada</i> , komorna opea, cona8 5. I. Mlakar: <i>Pegule</i> , komedija, Avditorij Portorož 6. Avtorski projekt: <i>Jata</i> , drama, Slovensko mladinsko gledališče 7. G. Vojnovič: <i>V iskanju izgubljenega jezika</i> , komična drama, SNG Nova Gorica 8. J. DiPietro: <i>Prebrisane male laži</i> , komedija, Slovensko stalno gledališče Trst 9. J. H. Khemiri: <i>≈ [približno enako kot]</i> , komična drama, Drama SNG Maribor	
Skupen obisk	2.193
Rumeni abonma (otroško občinstvo)	
1. E. Peroci: <i>Muca Copatarica</i> , dramska predstava, Prešernovo gledališče Kranj 2. J. Bitenc: <i>Tinko Polovinko</i> , dramska predstava 3. S. Makarovič: <i>Čuk na palici</i> , lutkovni kabaret, Zavod Moment in Lutkovno gledališče Maribor 4. A. Naumovski po noveli de Saint-Exupéryja: <i>Mali princ</i> , balet, SNG Opera in balet Ljubljana	

5. J. Donaldson: <i>Zverjasec</i> , lutkovna predstava, Lutkovno gledališče Ljubljana	
6. J. Žmak: <i>Pisma z roba gozda</i> , dramska predstava, Lutkovno gledališče Ljubljana	
7. I. M. Črnič: <i>O kravi, ki je lajala v luno</i> , glasbena predstava, Slovensko ljudsko gledališče Celje	
Skupen obisk:	3.370
Program kulturno-umetnostne vzgoje za VIZ na področju uprizoritvenih umetnosti	
1. E. Peroci: <i>Muca Copatarica</i> , dramska predstava, Prešernovo gledališče Kranj	
2. S. Makarovič: <i>Čuk na palici</i> , lutkovni kabaret, Zavod Moment in Lutkovno gledališče Maribor	
3. A. Naumovski po noveli de Saint-Exupéryja: <i>Mali princ</i> , balet, SNG Opera in balet Ljubljana	
4. M. Shelley: <i>Frankenstein</i> , drama, American Drama Group Europe	
5. M. Shelley: <i>Frankenstein</i> , drama, American Drama Group Europe	
6. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
7. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
8. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
9. J. Donaldson: <i>Zverjasec</i> , lutkovna predstava, Lutkovno gledališče Ljubljana	
10. J. Žmak: <i>Pisma z roba gozda</i> , dramska predstava, Lutkovno gledališče Ljubljana	
11. F. Scott Fitzgerald: <i>The Great Gatsby</i> , American Drama Group Europe	
12. F. Scott Fitzgerald: <i>The Great Gatsby</i> , American Drama Group Europe	
13. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
14. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
15. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
16. I. M. Črnič: <i>O kravi, ki je lajala v luno</i> , glasbena predstava, Slovensko ljudsko gledališče Celje	
Skupen obisk:	5.956
Izvenabonmajski gledališki program	
1. P. Jerkovič in R. Petan: <i>La La Lajf</i> , komedija, SiTi Teater BTC	
2. V. Valič: <i>Moška pamet</i> , stand-up komedija	
3. J. Karas: <i>Alfa samski</i> , komedija, Špas teater	
4. T. Gorenjak in T. Kocman: <i>Ženske brez filtra</i> , komedija, Popup teater	
5. R. Sanda: <i>Terme Bohor</i> , komedija, DKD Svoboda Senovo	
6. R. Babič: <i>Alpski Ranko</i> , komedija, Špas teater	
7. Janezi, stand-up komedija, Popup teater	
8. Janezi, stand-up komedija, Popup teater	
9. Janezi, stand-up komedija, Popup teater	
10. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
11. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
12. C. Kunkel: <i>Wakatanka</i> , muzikal, Glasbena šola Krško	
13. T. Gorenjak in T. Kocman: <i>Ženske brez filtra</i> , komedija, Popup teater	
14. D. Goggin: <i>Nune v akciji!</i> , glasbena komedija, Prospot	
15. T. Gorenjak: <i>Šminka in sekirca</i> , komedija, Popup teater	
16. T. Petitgirard: <i>Agencija za razhode</i> , komedija, Špas teater	
Skupen obisk:	7.868
Ulično gledališče	
Festival Ana Desetnica	
	1. Scaramucce teatro: <i>Zaza!</i> , lutkovna predstava 2. Ana Monroe & Cirkusfera: <i>40-60</i> , sodobni ulični cirkus 3. Tomaž Lapajne Dekleva: <i>Milena Zupančič v tej predstavi ne igra</i> , ulično gledališče 4. Fabla Collective: <i>Ali ptice sanjajo o letenju?</i> , ulični cirkus
Skupen obisk:	379
Reformatorji na odru	
Gostovanja KDK	
	1. Kosovelov dom Sežana, v okviru EPK Nova Gorica-Gorica 2. Kulturni center Lojze Bratuž (IZ), v okviru EPK Nova Gorica-Gorica

	3. Brechtbau Theater Tübingen (NEM), v okviru posebnega gostovanja projekta <i>Reformatorji v stripu/na odru</i> v Nemčiji
Skupen obisk	391
Ples	
	1. Glasbena šola Krško: <i>Trenutek nepozabnega srečanja</i> , letna produkcija 2. JSKD OI KK: <i>Plesni mozaik</i> , plesna revija 3. JSKD OI Krško: <i>Gibart, 1. del</i> , plesna revija 4. JSKD OI Krško: <i>Gibart, 2. del</i> , plesna revija 5. Urška Centa in Domen Novak: <i>Tam, v vrtu</i> , plesno-gledališka predstava, Zavod NEST
Skupen obisk:	1.059
Druge prireditve in vsebine s področja uprizoritvenih umetnosti	
	1. JSKD OI Krško: Mladinske gledališke delavnice, 1. dan 2. JSKD OI Krško: Mladinske gledališke delavnice, 2. dan 3. JSKD OI Krško: Območno srečanje lutkovnih skupin 4. ZPM in MOKK: Decembrska darilna predstava – 1 5. ZPM in MOKK: Decembrska darilna predstava – 2 6. ZPM in MOKK: Decembrska darilna predstava – 3
Skupen obisk:	1.029
SKUPNO ŠT. OBISKOVALCEV	22.245

5.2 GLASBENI PROGRAM

Program glasbenih umetnosti je precej obsežen in žanrsko raznovrsten koncertni program, s katerim skušamo zagotavljati dostop do kar najširšega spektra raznolikih glasbenih izrazov, obenem pa, kot eno večjih koncertnih prizorišč v regiji, zapolnjevati tudi vrzel pomanjkanja koncertne ponudbe določenih popularnih in urbanih glasbenih zvrsti.

Naša prvenstvena usmeritev na področju glasbenih umetnosti je bila tudi v preteklem letu seveda predvsem umetniško orientirana sodobna glasbena ustvarjalnost in njeni raznoliki izrazi.

Poleg omenjenega koncertnega cikla smo v letu 2025 priredili tudi druge glasbene programe, v katere smo umeščali koncerte izvajalcev popularnih in urbanih glasbenih zvrsti, v naših dvoranah pa so se odvijali tudi številni koncerti ali glasbeni dogodki drugih organizatorjev.

KONCERTNI CIKEL ARSONICA 2025

Koncertni cikel ARSonica je bil tudi v preteklem letu osrednji program glasbenih umetnosti Kulturnega doma Krško in s tem tudi eden pomembnejših programov umetniške glasbe v Posavju. ARSonica predstavlja temeljni repertoar naših programov glasbenih umetnosti in kot taka pomeni ključno programsko vsebino, s katero poskušamo negovati in vzdrževati kakovostne glasbene programe ter lokalnemu prebivalstvu zagotavljati dostop do vrhunske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti. V lanskem letu je bila uspešno izvedena že deveta zaporedna sezona tega cikla.

Cikel ARSonica 2025 – *Umetnost zvoka 2025* je obsegal skupno osem koncertov ustvarjalcev in zasedb različnih žanrov, ki jih med drugim odlikuje tudi vsakokrat specifičen pristop h glasbeni ustvarjalnosti. Celoten cikel je v sicer relativno zgoščeni obliki ponudil *vposluh* v nekatere najprodornejše tokove sodobne glasbene ustvarjalnosti ter lokalnemu občinstvu omogočil stik s kakovostno sodobno glasbo.

Projekt se je odvijal med januarjem in decembrom 2025 oziroma se je zaradi spodaj pojasnjenega razloga tokrat izjemoma podaljšal v januar 2026. Program je bil razdeljen na dva dela: zimsko-pomladni del programa je obsegal pet koncertov in se je odvil med januarjem in majem, jesensko-zimski del pa je obsegal tri koncerte ter se je odvil med septembrom in decembrom. Večina koncertov je potekala v Kulturnem domu Krško, eden pa na gradu Rajhenburg.

Celoten cikel je potekal v skladu s predvidenim terminskim načrtom; edina izjema je bila izvedba koncerta z naslovom *Večer glasbe skladatelja Alda Kumarja*, ki bi se prvotno moral odviti 5. decembra 2025, vendar smo ga zaradi nepredvidenega logistično-organizacijskega zapleta morali prestaviti na 11. januar 2026.

Rednim koncertom cikla smo dodali še dva dodatna koncerta. Projekt *ARSonica 2025* je s sofinanciranjem podprlo tudi Ministrstvo za kulturo RS.

IZVENABONMAJSKI GLASBENI PROGRAM

Izvenabonmajski glasbeni program je oblikovan in organiziran z namenom predstavitve kakovostne popularne glasbe, z njim pa deloma zapolnujemo tudi manjše siceršnje ponudbe tovrstnega koncertnega programa v regiji. Izvenabonmajski program je, za razliko od abonmajskega, zastavljen precej fleksibilno; poleg določenih vnaprej izbranih in načrtovanih koncertov je program v neki meri zasnovan kot odprta programska shema, ki omogoča sprotno prilagajanje in odziv na morebitne novosti, kot so sredi leta napovedane koncertne turneje, promocijske turneje ob predstavitvi izida studijskih izdelkov, ipd.

Pomemben del glasbenega programa predstavljajo tudi polenti koncerti na gradu Rajhenburg ter cikel koncertov v Mencingerjevi hiši Krško, ki ga prvenstveno organizira JSKD OI Krško, Kulturni dom Krško pa sodeluje kot soorganizator.

V spodnjem statističnem prikazu so poleg koncertov, ki jih organiziramo sami, navedeni tudi dogodki drugih organizatorjev ali soorganizatorjev.

LETNA REALIZACIJA - GLASBENE UMETNOSTI	
Koncertni cikel ARSonica 2025	
1. Vita Mavrič in Jani Kovačič: Kontra – Alba 2. T. Goličnik in Jerneja Grebenšek: Beethoven & Schubert 3. MePZ Dolenjske in Koncertni orkester: Potovanje 4. Petra Onderuf Quartet 5. Duo Luka Juhart in Uroš Rojko 6. Juana Aguirre 7. Nakana 8. Izidor Erazem Grafenauer: Cuerdas el pasado 9. Joe Sanders' Parallels 10. Večer glasbe skladatelja Alda Kumarja (izveden januarja 2026, ni zajet v statistiko)	
Skupen obisk:	479
Izvenabonmajski glasbeni program (v lastni organizaciji, soorganizaciji ali kot prireditev zunanjega organizatorja)	
1. GŠ Krško: Glasbena šola malo drugače 2. Marko Vozelj in Mojstri 3. Siddharta 4. Big band Krško in Izidor Leitinger 5. Vlado Kreslin in Momento Cigano 6. Trio Vivere	

7. Patetico	
8. Klapa Kampanel	
9. Pihalni orkester Krško v rock in pop glasbi	
10. Letni koncert Simfoničnega orkestra GŠ Krško	
11. Zaključni koncert Glasbene šole Popsi	
12. Belin (Mestni muzej Krško)	
13. Bort Ross & Lamai & Nomadi (grad Rajhenburg)	
13. Imer Traja Brizani & Amala (grad Rajhenburg)	
14. Ana Soklič & Soul Cast (grad Rajhenburg)	
15. Tina Marinšek (grad Rajhenburg)	
16. Veronika Strnad z zasedbo (grad Rajhenburg)	
17. Tadej Kraševac	
18. Orkester Amadeo s solisti (grad Rajhenburg)	
19. Izidor Erazem Grafenauer: Cuerdas el pasado (grad Rajhenburg)	
20. Big band Krško in Nina Strnad	
21. Izštekani Niet in Vijolice	
22. GŠ Krško: Koncert pobratenih šol	
23. Pihalni orkester Krško: Celovečerni koncert glabe Ennia Morriconeja	
24. Pihalni orkester Krško: Celovečerni koncert glabe Ennia Morriconeja	
25. Gregor Ravnik	
Skupen obisk:	6.125 (v število so zajeti obiskovalci koncertov na lokaciji KDK)
Koncerti zborovske glasbe (v organizaciji JSKD OI Krško)	
	1. Pesem mladih src, 1. revija 2. Pesem mladih src, 2. revija 3. Pesem mladih src, 3. revija
Skupen obisk:	1.787
SKUPNO ŠT. OBISKOVALCEV	8.391

5.3 FILMSKI PROGRAMI

Program avdiovizualnih umetnosti Kulturnega doma Krško je predvsem filmski program, ki ga izvajamo v obliki kinematografske dejavnosti. Filmski program je potekal skozi celotno leto, s povprečno 10 novimi filmi in 25 projekcijami mesečno.

Naš filmski program je trenutno edini redno, torej celoletno in tedensko potekajoč kino program v regiji, s široko programsko shemo, ki poleg žanrskih naslovov ponuja tudi kuriran program kakovostnega avtorskega, umetniškega in neodvisnega filma.

Poleg filmskih projekcij so del rednega programa predstavljali tudi filmski dogodki, ki običajno potekajo kot spremljevalni pogovorni dogodki ob lokalnih premierah zlasti slovenskih filmov.

Ob rednem programu smo skozi celotno šolsko leto izvajali tudi kuriran filmsko-vzgojni program, v sklopu katerega smo vzgojno-izobraževalnim zavodom ponujali nabor priporočljivih kakovostnih filmov za vse starostne skupine šolajočih se otrok in mladine. Filmsko-vzgojni program nastaja letno v partnerstvu z Art kino mrežo Slovenije.

Filmski program Kulturnega doma Krško je v letu 2025 dopolnjeval še poletni cikel projekcij na prostem ter soorganizacija *Luksuz festivala poceni filma*.

LETNA REALIZACIJA - AVDIOVIZUALNE UMETNOSTI – FILMSKI PROGRAM	
Redne filmske projekcije	• 134 različnih filmov • 290 projekcij • 7.261 obiskovalcev (skupen obisk)
Avtorski in umetniški filmi	• 61 različnih filmov • 127 projekcij • 3.655 obiskovalcev
KUV na področju filma - šolske projekcije	• 22 projekcij • 2082 • 8 filmsko-vzgojnih spremljevalnih dogodkov ob projekcijah
KUV in razvoj občinstev	• 8 dogodkov ob projekcijah izbranih filmov • 685 obiskovalcev
Letni kino	• 5 projekcij • 151 obiskovalcev
SKUPNO ŠT. OBISKOVALCEV	7.261

5.4 IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM

V Kulturnem domu Krško se poleg umetniških vsebin in različnih dogodkov odvija tudi raznovrsten izobraževalni program, ki v obliki pogovornih dogodkov in predavanj v lokalno okolje prinaša zanimive in relevantne obravnave kulturno-umetniških, poljudnoznanstvenih, naravovarstvenih in družbenopolitičnih tem, naše prostore in storitve pa za izvedbo tovrstnih ali podobnih tematik uporabljajo tudi številne druge organizacije in podjetja.

LETNA REALIZACIJA - IZOBRAŽEVALNI IN HUMANISTIČNI PROGRAM	
HUMANISTIKA IN LITERATURA – PROGRAM KDK	
Št. predavanj in/ali predstavitev knjig	7
Skupen obisk	196
DRUGA PREDAVANJA IN IZOBRAŽEVANJA (drugi organizatorji)	
Št. predavanj	9
Skupen obisk	268
SKUPNO ŠT. OBISKOVALCEV / DOGODKOV	464 / 16

5.4.1 REAKTOR – LITERARNI, UPRIZORITVENI IN HUMANISTIČNI FESTIVAL KRŠKO

Sodelujoči: Kulturni dom Krško, Mestni muzej Krško, Grad Rajhenburg, JSKD OI Krško, Valvasorjeva knjižnica

Trajanje: 23. oktober 2025 - 27. oktober 2025

Festival je izhajal iz razumevanja jezika kot temeljnega sredstva sporazumevanja in oblikovanja identitete – tako osebne kot kolektivne. Besede, s katerimi se izražamo, ne gradijo le posameznika, temveč tudi skupnost, v kateri živimo. Bogata kulturna dediščina Krškega in širše regije je predstavljala izhodišče za prevpraševanje zgodovine, razumevanje sedanjosti in oblikovanje prihodnosti. Posebno mesto v zasnovi festivala je zavzemala reformacijska dediščina, zato je bila izvedba festivala umeščena v oktober. Krško je prostor, kjer sta v 16. stoletju delovala Adam Bohorič in Jurij Dalmatin – ključni osebnosti slovenskega jezika. Bohorič je avtor prve slovenske slovnice *Arcticae horulae*, Dalmatin pa

prevajalec Svetega pisma, ki je slovenščino postavil ob bok drugim velikim evropskim jezikom. Festival Reaktor se je na to dediščino zavestno navezoval in jo umeščal v sodobni kulturni kontekst. Ime festivala izhaja iz asociacije na Nuklearno elektrarno Krško, ki v širši javnosti močno zaznamuje identiteto mesta. Reaktor kot pojem pomeni prostor energije, preobrazbe in delovanja. Festival je v tem simbolnem smislu deloval kot kulturni reaktor – prostor, kjer so se pretekle vsebine srečevale s sodobnimi praksami ter ustvarjale nove pomene, ideje in povezave. Reaktor ni bil zgolj festivalski niz dogodkov, temveč dolgoročno zasnovan kulturni program, ki je povezoval lokalne institucije in ustvarjalce ter hkrati odpiral prostor nacionalnim in širšim vsebinam. Njegov namen je bil krepiti vlogo literature in humanistike v sodobni družbi, spodbujati kritično mišljenje, medgeneracijski dialog ter aktivno soustvarjanje kulturnega prostora v regiji.

Osrednja tema prve edicije festivala je bila »Reformiramo prihodnost«. V času hitrih družbenih sprememb, digitalizacije in informacijske prenasičenosti je festival odpiral vprašanja o pomenu jezika, umetnosti in kulture pri oblikovanju skupne prihodnosti. Reformacija je bila razumljena kot trajen proces prenove, v katerem literatura in humanistika igrata ključno vlogo.

Festival Reaktor se je s svojo prvo izvedbo vzpostavil kot kulturno pomemben in vsebinsko utemeljen program, ki je uspešno dosegel zastavljene cilje ter postavil temelje za nadaljnji razvoj festivala kot dolgoročne platforme za kulturni dialog, ustvarjalnost in refleksijo v Krškem in širši regiji.

V sklopu festivala je bilo izvedenih 11 dogodkov, in sicer gledališka predstava, dve javni vodstvi, dve delavnici za otroke in mladino, otvoritev razstave in pogovor z avtorico, pripovedovalski dogodek, literarno dopoldne, koncert, literarni večer ter okrogla miza. Festivalsko dogajanje je obiskalo **568** obiskovalcev.

FESTIVAL REAKTOR 2025 - PROGRAM	
četrtek, 23. 10., ob 19. uri	Odprtje festivala z gledališko predstavo <i>V iskanju izgubljenega jezika</i> - 326 obiskovalcev
petek, 24. 10., Mestni muzej Krško	<i>Valvasorjevi v Krškem</i> , javno vodstvo po razstavi - 7 obiskovalcev
petek, 24. 10., Valvasorjeva knjižnica Krško	<i>Dalmatinova Biblija</i> , javni ogled originalnega izvoda in filma o restavriranju - 20 obiskovalcev
petek, 24. 10., Mencingerjeva hiša	<i>Delavnica stripa z Izarjem Lunačkom</i> - 14 udeležencev
sobota, 25. 10., ob 10. uri, grad Rajhenburg	<i>Hana Stupica: Med svetlobo in sencami</i> , odprtje razstave Izvedeni spremljevalni program za zainteresirano javnost: • Pogovor z umetnico ob odprtju razstave, 25. 10. 2025, št. udeležencev: 81, • Ko ilustracije spregovorijo, pripovedovalski dogodek, 25. 10. 2025, št. udeležencev: 20, • Performativna delavnica za otroke, 25. 10. 2025, št. udeležencev: 20,
sobota, 25. 10., ob 18. uri, grad Rajhenburg	<i>Nika Solce: Glasovi prostora in časa – koncert uglasbene poezije Srečka Kosovela in Alme Karlin</i> - 30 obiskovalcev
nedelja, 26. 10., ob 11. uri, grad Rajhenburg	<i>Med poezijo in odrom – pogovor in interpretacija avtorske poezije s Sašo Pavček</i> - 25 obiskovalcev
nedelja, 26. 10., ob 17. uri, Mencingerjeva hiša	<i>Valvasorjevi zvarki, zgodbe po navdihu pripovedk iz Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske</i> - 17 obiskovalcev
ponedeljek, 27. 10., ob 18. uri, Kulturni dom Krško	<i>Reformiramo prihodnost – okrogla miza</i> - 8 obiskovalcev
Skupaj dogodkov/obiskovalcev	11 / 568

6 REZULTATI ENOT GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO IN GALERIJA KRŠKO

Letni program 2025 je bil na vseh muzejskih enotah izveden v okviru planiranih aktivnosti, deloma so bile te tudi razširjene, kar je privedlo do določenih odstopanj v realizaciji, ki so pojasnjene v analitičnem delu poročila. Program je bil (predvsem razstaveni) deloma dopolnjen tudi tekom leta. Izvajali smo najnujnejše evidentiranje, dokumentiranje, vrednotenje ter digitalizacijo muzejskih predmetov in gradiv (v dokumentacijskem programu Galis) na geografskem območju Mestne občine Krško, ki ga strokovno pokrivamo za področja zgodovine, etnologije in umetnostne zgodovine.

Muzejske enote zavoda so se skladno s programom vključevale v širše zastavljene akcije, ki so organizirane na ravni slovenskih in/ali evropskih muzejskih mrež in drugih organizatorjev, več o njih v poglavju 6.7.

Zavod je aktiven član združenja **Skupnosti muzejev Slovenije**, aktivno smo vključeni tudi v dve sekciji znotraj skupnosti, v Sekcijo za izobraževanje in komunikacijo ter v Sekcijo za dokumentacijo.

Smo člani neformalnega združenja **Gradovi Posavja**, v katerega smo povezani upravljalci posavskih gradov in nekdanjega samostana z namenom skupne promocije kulturne dediščine in aktivni uresničevalci kulturnega turizma.

Povzetek rezultatov muzejskih enot v obdobju poročanja:

Skupno število obiskovalcev v letu 2025 je bilo v muzejskih enotah **26.282**, na lokacijah izven, kjer smo gostovali z lastnim razstavnim programom, pa skupaj še 2.172 obiskovalcev, **skupaj torej 28.454**, kar je za 10 % manj kot v letu 2024, ko jih je bilo skupaj 31.277.

- od teh je bilo **23.399 muzejskih obiskovalcev** (ogled muzeja in udeležba na pedagoških delavnicah, obisk otvoritev razstav ter obrazstavnih dogodkov; obisk razstav v gostujočih muzejih); v vseh muzejskih enotah je bilo izdanih **2.005 brezplačnih vstopnic za ogled** (glavnina teh izdanih ob dnevih odprtih vrat, teh je 6x oz. tematskih dni na leto, manjši del pa gre iz naslova drugih upravičencev po ceniku, kot so spremljevalci skupin, invalidi, brezposelni, mediji, drugo); na lokaciji gostujočih razstav v drugih muzejskih ustanovah
- odprtih je bilo **12 občasnih razstav**;
- izvedenih je bilo **402 dogodkov**: **51 obrazstavnih dogodkov**, **12 odprtij razstav**, **176 izobraževalnih dogodkov** (pedagoške delavnice za šolske in individualne) ter **163 drugih dogodkov** (dogodki KDK, ki ne sodijo med pedagoški program; letni kino, dogodki zunanjih organizatorjev)

○ OBRAZSTAVNI PROGRAM:

- Mestni muzej Krško: 19 dogodkov
- Galerija Krško: 5 dogodkov
- Grad Rajhenburg: 27 dogodkov
- **SKUPAJ: 51 dogodkov**

○ PEDAGOŠKI PROGRAM za individualne obiskovalce (tudi dogodki na drugih lokacijah)

- Mestni muzej Krško: 11 dogodkov
- Galerija Krško: 1 dogodek
- Grad Rajhenburg: 24 dogodkov
- **SKUPAJ: 36 dogodkov**

○ PEDAGOŠKI PROGRAM za najavljene oziroma šolske skupine:

- Mestni muzej Krško: 32 dogodkov
- Galerija Krško: /
- Grad Rajhenburg: 108 dogodkov
- **SKUPAJ: 140 dogodkov**

○ Skupaj obrazstavnih in pedagoških dogodkov: 227

6.1 RAZSTAVNI PROGRAM V MESTNEM MUZEJU KRŠKO

V letu 2025 so bili izvedeni razstavní projekti, zasnovani interdisciplinarno ter tudi medinstitucionalno. Spremljal jih je bogat obrazstavní in pedagoški program.

Nadaljevanje razstavnega programa iz preteklih let in iz leta 2025:

- Stalna razstava: *Meščanka Josipina Hočevár: gospodarstvenica, mecenka in dobrotnica*
- Stalna razstava: *Valvasorjevi v Krškem*
- Stalna razstava: *Akademski kipar Vladimir Štoviček: »Jaz sem čist realist, abstraktna umetnost ni zame«*
- Stalna razstava: *Krške vedute: mestne insignije* (v sodelovanju s PMB)
- Stalna razstava: *Prvi Krški borci*
- Stalna (preurejena) razstava: *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*
- Občasna razstava: *Delavnica Stary* (projekt Čebelarski mozaik in zagotavljanje trajnosti do 31. januarja 2028)
- Občasna razstava: *V ritmu kasa: 100 let posavske konjeniške dediščine* (do marca 2026)
- *Muzejska vitrina: Digitalni katalog predmetov tehniške dediščine – Srečno, knapi! – 2. del* (do avgusta 2025)
- Občasna razstava: *Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem* (postavitev na Trgu Matije Gubca do 2. pol. I. 2026)
- Občasna razstava: *50 let temeljev za Nuklearko* (avla KDK do 9. 2. 2025, gostovanje: Tehniški muzej Nikola Tesla Zagreb, 15. 4.–21. 9. 2025)

Izveden nov razstavní program 2025 (samostojno ali v partnerstvu):

- *Štoviček in prijatelji: Vladimira Vladka Štoviček* (občasna razstava, 21. november 2025)
- *Prvi Krški borci: Zdenko Kaplan* (dopolnitev stalne razstave, 2. december 2025)
- *Muzejska vitrina: Slavko Šribar*: donator Mestnega muzeja Krško (19. avgust 2025, Mestni muzej Krško)
- *Muzejska vitrina: Janez Wolf: slikar iz Leskovca pri Krškem* (25. november 2025, Mestni muzej Krško)
- *Muzejska vitrina v prostorih Mestne občine Krško*; v dogovoru z MO Krško v muzejski vitrini do nadaljnjega ostaja vsebina na temo protestantov
- *Anton Sovrè: poslednji humanist*, gostujoča razstava ob 140. obletnici rojstva (3. december 2025, Mencingerjeva hiša)
- *Z igro do STAVBNE dediščine*, fotografska razstava otrok, ki so sodelovali na Počitniških muzejskih doživetjih 2025 v sklopu akcij Z igro do dediščine in Teden otroka (10. oktober 2025, Mencingerjeva hiša) / *dodaten program, ki ni bil v planu dela 2025
- *Čoln spominov* – zunanja izobraževalna instalacija v sklopu razstave *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje* (oktober 2025)

Proučevanje in raziskovanje za potrebe obeležitve 50-letnice delovanja Kulturnega doma Krško, ki bo oktobra 2027 – urbanistična in arhitekturna umestitev KDK; program v minulih 50 letih; intervjuji z informatorji.

Muzejska vitrina

- na lokaciji MMK: za predstavitev aktualnih projektov, rezultatov raziskovanja: v letu 2025 smo nadaljevali razstavní program Muzejska vitrina: Digitalni katalog predmetov tehniške dediščine – *Srečno, knapi! – 2. del* (do avgusta 2025) in izvedli nov program *Muzejska vitrina: Janez Wolf: slikar iz Leskovca pri Krškem* (25. november 2025, Mestni muzej Krško)
- na lokaciji Mestne občine Krško: namen te vitrine zaradi velike frekvence obiskovalcev v objektu občine ohranimo z namenom, da v tej vitrini promoviramo nove razstave, spomin na

preteklo razstavo, obletnice, osebnosti, vezano na dogajanje v muzeju čez cesto; V dogovoru z MO Krško v muzejski vitrini do nadaljnjega ostaja vsebina na temo protestantov.

Blog:

- o ni bilo izvedenih aktivnosti

KRATKE PREDSTAVITVE REALIZIRANEGA RAZSTAVNEGA IN OBRAZSTAVNEGA PROGRAMA ENOTE MESTNI MUZEJ KRŠKO

Naziv razstavnega programa: MEŠČANKA JOSIPINA HOČEVAR: GOSPODARSTVENICA, MECENKA IN DOBROTNIKA

Kratek opis realizacije:

Izvedeni spremljevalni program za zainteresirano javnost v 2025:

- **Družinski piknik v parku:** Družinski piknik v parku, odprta vrata Hočevarjevega mavzoleja, Mestni park, 7. 6. 2025, izvajalec: Karla Pacek, št. obiskovalcev: 36,
- **Ustvarjalni kotički ob Mednarodnem dnevu družin:** Ustvarjalni kotički za otroke in družine ob razstavah: V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine, Delavnica Stary in Na obisku pri Josipini Hočevar, 15. 5. 2025, izvajalec: Mateja Gačnik Miklavž in Maruša Erpič, št. obiskovalcev: 4.

Izvedeni program za šolske in druge skupine v 2025:

- **Lectova srca in medenjaki iz filca,**
- št. izvedenih programov: 5, št. udeležencev: 127.

Naziv razstavnega programa: VALVASORJEVI V KRŠKEM

Kratek opis realizacije:

Izvedeni spremljevalni program za zainteresirano javnost v 2025:

- **Javno vodstvo ob slovenskem kulturnem prazniku:** Valvasorjevi v Krškem, strokovno vodstvo s kustosinjo dr. Heleno Rožman, 8. 2. 2025, izvajalec: dr. Helena Rožman, št. udeležencev: 13,
- **Javno vodstvo v sklopu Festivala Reaktor:** Valvasorjevi v Krškem, vodstvo po razstavi s Karlo Pacek, 24. 10. 2025, izvajalec: Karla Pacek, št. udeležencev: 7,
- **Dogodek v sklopu Festivala Reaktor:** Valvasorjevi zvarki, zgodbe po navdihu pripovedk iz Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske, izvajalec: Stanka Hrastelj z avtorji, Mencingerjeva hiša, 26. 10. 2025, št. obiskovalcev: 17,
- **Poletna muzejska doživetja:** Odtisi rastlin, delavnica za udeležence, 26. 8. 2025, izvajalec: Anita Radkovič, Karla Pacek, Maruša Erpič, št. obiskovalcev: 15.

Izvedeni program za šolske in druge skupine v 2025:

- **Protestantizem,** št. izvedenih programov: 6, št. udeležencev: 67,
- **Knjigoveštvo,** št. izvedenih programov: 3, št. udeležencev: 66,
- **Odtisi rastlin,** št. izvedenih programov: 15, št. udeležencev: 287.

Naziv razstavnega programa: KRŠKE VEDUTE: MESTNE INSIGNIJE

Kratek opis realizacije:

Izvedeni spremljevalni program za zainteresirano javnost v 2025:

- **Javno vodstvo ob obletnici mestnih pravic:** Obletnica pridobitve mestnih pravic, Krške vedute – mestne insignije, 1 vodstvo 5. 3. 2025, št. udeležencev: 1.

Izvedeni program za šolske in druge skupine v 2025: /

*Ni bilo obrazstavnih aktivnosti.

Naziv razstavnega programa: DELAVNICA STARY

Kratek opis realizacije:

Izvedeni spremljevalni program za zainteresirano javnost v 2025:

- **Ustvarjalni kotički ob Mednarodnem dnevu družin:** Ustvarjalni kotički za otroke in družine ob razstavah: V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine, Delavnica Stary in Na obisku pri Josipini Hočevar, 15. 5. 2025, št. obiskovalcev: 4.

***Pojasnilo o odstopanju v realizaciji:**

- Načrtovanega sodelovanja s ČZ Krško, izvedbe delavnice v okviru razstave *Delavnica Stary* (partnerstvo projekta Čebelarski mozaik) na Čebelarskem mozaiku na Tržnici Krško aprila 2025 ni bilo, ker dogodek ni bil izveden. Prestavljen je bil na jesenski termin, kamor zaradi spremenjenega koncepta organizatorja nismo bili vabljeni.
- Ob Svetovnem dnevu čebel (20. maj 2025) smo s ČZ Krško/Regijskim čebelarskim centrom Krško načrtovali, uskladili in najavili javno vodstvo po razstavi *Delavnica Stary*, vendar obiskovalcev ni bilo.

Izvedeni program za šolske in druge skupine v 2025:

- **Lectova srca in medenjaki iz filca,** št. izvedenih programov: 5, št. udeležencev: 127.

Naziv razstavnega programa: PRVI KRŠKI BORCI

Izvedeni spremljevalni program za zainteresirano javnost v 2025:

- **Javno vodstvo ob praznovanju obletnice smrti prvih krških borcev:** Prvi krški borci: Franc Kastelic, 29. 7. 2025, št. udeležencev: 16,
- **Predavanje ob 80. obletnici konca 2. svetovne vojne:** 80. obletnica konca 2. svetovne vojne: Pogled v prostor Posavja in Kozjanskega, pogovor z dr. Tomažem Teropšičem, 8. 5. 2025, št. obiskovalcev: 24.

Izvedeni program za šolske in druge skupine v 2025:

*Ni bilo obrazstavnih aktivnosti.

V RITMU KASA: 100 LET POSAVSKE KONJENIŠKE DEDIŠČINE

Kratek opis realizacije:

- **Javno vodstvo ob dnevu muzeja:** V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine, vodstvo z eno od avtoric razstave Jano Voršič, 29. 3. 2025, izvajalec: Jana Voršič, št. udeležencev: 4,
- **Ustvarjalni kotički ob Mednarodnem dnevu družin:** ustvarjalni kotički za otroke in družine ob razstavah: V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine, Delavnica Stary in Na obisku pri Josipini Hočevar, 15. 5. 2025, izvajalec: Mateja Gačnik Miklavž in Maruša Erpič, št. obiskovalcev: 4,
- **Poletna muzejska doživetja:** Konjiček na palici, delavnica za udeležence, 26. 8. 2025, izvajalec: Anita Radkovič, Karla Pacek, Maruša Erpič, št. obiskovalcev: 15,
- **Ustvarjalni kotiček v sklopu Počitniških muzejskih doživetij:** Praznična muzejska doživetja: Adonisovi vrtnički in šege na Štefanovo, 20. 12. 2025, izvajalec: Maruša Erpič in Karla Pacek, št. obiskovalcev: 4,
- **Ustvarjalni kotički na družinskem pikniku v parku:** Družinski piknik v parku, ustvarjalni kotički za otroke, Mestni park, 7. 6. 2025, izvajalec: Anita Radkovič, Maruša Erpič, št. obiskovalcev: 171,
- **Ustvarjalni kotički na kasaških dirkah na hipodromu Brege:** Kasaške dirke, Šampionat Slovenije na hipodromu Brege, ustvarjalni kotički za otroke, Hipodrom Brege, 8. 6. 2025, izvajalec: Anita Radkovič, Maruša Erpič, Mateja Gačnik Miklavž, št. obiskovalcev: 56.
- Pripravljenih ustvarjalnih kotičkov ob Dnevu muzeja, 29. 3. 2025, Mednarodnem muzejskem dnevu, 18. 5. 2025, Tednu vseživljenjskega učenja/Paradi učenja, 21. 5. 2025, in Poletni muzejski noči, 21. 6. 2025, se obiskovalci niso udeležili.
- Na najavljenem vodenem ogledu razstave V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine, v sklopu dogodka Teden vseživljenjskega učenja/Parada učenja, 21. 5. 2025, obiskovalcev ni bilo.
-

Izvedeni program za šolske in druge skupine v 2025:

- **Konjiček na palici**, izvajalec: Mateja Gačnik Miklavž, Maruša Erpič, Karla Pacek, Anita Radkovič, št. izvedenih programov: 3, št. udeležencev: 71.

Naziv razstavnega programa/enota: ŠTOVIČEK IN PRIJATELJI: VLADIMIRA ŠTOVIČEK / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Anita Radkovič, soavtorica in koordinatorica; Maruša Erpič, soavtorica muzejska sodelavka umetnostna zgodovinarica; Alenka Černelič Krošelj, Posavski muzej Brežice / strokovna pomoč

Sodelujoče institucije: zasebni lastniki likovnih del, Posavski muzej Brežice

Kratek opis realizacije:

Zasnova razstavnega programa Štoviček in prijatelji: Vladimira Vladka Štoviček zajema združitev širše zasnovanih občasni razstav Štoviček in prijatelji ter izsledkov projekta participativnega proračuna MO Krško v l. 2020 Spre gledane – pozabljena polovica Krškega. Ob minuli 90. obletnici rojstva Vladimire Vladke Štoviček (20. 3. 1934–20. 3. 2024) na razstavi predstavljamo njeno življenje in delo, odnos oče – hči, kiparko kot mentorico in pedagoginjo ter njeno osebno življenje. Predstavljen je del njenega likovnega opusa ter dela njenega očeta, mentorja in vzornika akademskega kiparja Vladimirja Štovička, ki jih hranimo v Mestnem muzeju Krško. Razstava je dopolnjena še z njenimi deli ter deli njenih učenk, ki so v zasebni lasti. V razstavo smo ob sodelovanju z MO Krško iz kapelice ob kapucinskem samostanu umestili celopostavni kip Janeza Evangelista, na katerem so za umestitev v MMK izvedli potrebne posege v konservatorsko-restavratorski delavnici PMB. Razstavo dopolnjuje 19-minutni film Govorica gline, posnet ob njenem 70. rojstnem dnevu, v katerem je dokumentiran njen vsakdan, atelje ter spomini na otroštvo in očeta.

Odprtje razstave je bilo sprva predvideno v letu 2024, nato pa preloženo v 2025. Zaradi dolgotrajne bolniške odsotnosti soavtorice razstave je bilo odprtje izvedeno novembra 2025.

Naziv razstavnega programa/enota: DEDIŠČINA IN MOČ MITOV / Mestni muzej Krško in Galerija Krško
Veza: razstavljeni program v GK 2026

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole, kuratorica in soavtorica

Sodelujoče institucije: medinstitucionalni projekt: Pokrajinski muzej Koper, Koroški pokrajinski muzej, Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Tolminski muzej, Pokrajinski muzej Celje, Gorenjski muzej, Posavski muzej Brežice

Kratek opis realizacije:

MMK je v letu 2024 sodeloval pri projektu, ki ga koordinira Pokrajinski muzej Koper. Projekt povezuje antično mitologijo in aktualizira njegovo interpretiranje v sedanjosti. Projekt je presegel začetne okvire in postal razstava, ki se seli med sodelujočimi institucijami. MMK na medinstitucionalni razstavi postavlja na ogled dve deli Vladimirja Štovička. Razstava je bila do sedaj na ogled v Pokrajinskem muzeju Koper, Pokrajinskem muzeju Ptuj Ormož, Pokrajinskem muzeju Celje, Gorenjskem muzeju in v Koroškem pokrajinskem muzeju.

Izvedba razstavnega programa je bila predvidena konec leta 2025 v razstavnem prostoru Galerije Krško, ki ni ogrevan in ne omogoča zanesljive postavitve, ki obsega vključitev nabora informacijsko-komunikacijskih tehnologij, v zimskih mesecih. Zato je bil termin postavitve razstave prestavljen na poletje 2026. Glavne aktivnosti programa so v letu 2025 obsegale pripravo besedil in oblikovanja spremnega kataloga, ki bo izšel v 2026.

Naziv razstavnega programa/enota: PRVI KRŠKI BORCI: ZDENKO KAPLAN / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Irena Fürst, avtorica, dr. Helena Rožman, koordinatorica

Sodelujoče institucije: ZZNOB

Kratek opis realizacije:

S predstavitvijo Zdenka Kaplana smo nadaljevali in zaokrožili niz dopolnitev stalne razstave o krški odporniški skupini; eni prvih v slovenskem prostoru, ki je snovala in izvajala odpor proti okupatorju, bila

pri tem razkrita in fizično uničena. S stalno razstavo predstavljamo eno od pomembnih identitetnih vsebin lokalnega okolja, hkrati pa zlasti z vsakokratno izpostavitvijo izbranega člana skupine muzej medgeneracijsko in medprostorsko povezujemo. Pomemben del vsakokratne dopolnitve je plaketa Vladimirja Štovička. Z restavriranim predmetom izpostavljamo fond del, ki je muzeju zaupan v hrambo in predstavlja izjemno pomemben segment delovanja muzejske ustanove.

Naziv razstavnega programa / enota: Poslednji humanist. Anton Sovre 1885–1963)

Strokovni sodelavci: dr. Matic Kristan, Jelena Sovrè, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije: FF UL, Arhiv RS

Kratek opis realizacije:

4. decembra je minilo 140 let rojstva filologa in prevajalca Antona Sovreta, ki je del svoje mladosti z družino preživel v starem mestnem jedru Krškega in tu zaključil tudi osnovno šolo. Obletnico smo obeležili z dopolnjeno razstavo, ki je za Oddelek za klasično filologijo FF UL pripravil doktorand Oddelka za zgodovino te fakultete, Matic Kristan, na novo pa jo je oblikovala nečakinja Antona Sovreta, Jelena Sovrè. Razstava Poslednji humanist daje vpogled v življenje in delo jezikoslovca, ki ostaja tudi zaradi izjemnih prevodov živ še v današnji čas.

*Program je bil izveden obsežneje, kot je bilo predvideno v letnem delovnem načrtu

Naziv razstavnega programa/enota: Muzejska vitrina – Digitalni katalog predmetov tehniške dediščine – Srečno, knapi! – 2.del / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole

Sodelujoče institucije:

Kratek opis realizacije:

MUZEJSKA VITRINA: DIGITALNI KATALOG PREDMETOV TEHNIŠKE DEDIŠČINE – SREČNO, KNAPI! 2.del
Muzejska vitrina Digitalni katalog predmetov tehniške dediščine – Srečno, knapi! 2. del je bila obiskovalcem v nespremenjeni obliki na ogled do avgusta 2025, ko smo v prostor umestili novo vsebino po programu dela za l. 2025. Zaradi porodniške odsotnosti muzejske sodelavke, ki je koordinirala vsebine, ni bilo izvedenih drugih aktivnosti.

Naziv razstavnega programa/enota: Muzejska vitrina – SLAVKO ŠRIBAR: DONATOR MESTNEGA MUZEJA KRŠKO / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: dr. Helena Rožman, Maruša Erpič

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Gospod Slavko Šribar spada med velike podpornike Mestnega muzeja Krško, kar dokazuje tako s spremljanjem muzejskega programa kot tudi z donacijami predmetov, s katerimi krepí muzejske fonde. Gospod Šribar nedvomno sodi med zelo zanimive sogovornike, ki ga Krčani poznajo tako zaradi prispevka k razvoju izobraževanja odraslih kot tudi po vidni vlogi na področju gasilstva; ne nazadnje se jim je zapisal že pri dvanajstih letih in pripadnost ohranja vse do danes. Z mislijo na varovanje dediščine pa že dolgo skrbno hrani številne predmete, s katerimi prihaja v Mestni muzej Krško in tako kaže kako pomemben je lahko prispevek prebivalcev lokalnega okolja za zgodovinen dogajanje v mestu Krško.

Naziv razstavnega programa/enota: Muzejska vitrina – JANEZ WOLF: SLIKAR IZ LESKOVCA PRI KRŠKEM / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Maruša Erpič, dr. Helena Rožman, strokovna pomoč

Sodelujoče institucije: Narodna galerija, INDOK center MK RS, KD Leskovec pri Krškem

Kratek opis realizacije:

V sklopu praznovanja 200. obletnice rojstva slikarja Janeza Wolfa, ki se je rodil v Leskovcu pri Krškem, smo predstavili slikarjevo življenje in delo. Wolf velja za osrednjo osebnost slovenskega slikarstva tretje četrtine 19. stoletja. Zapustil je številna nabožna dela v oljni tehniki, predvsem pa je poznan kot freskant

slovenskih cerkva. Posebno vlogo je imel tudi kot učitelj mlajše generacije slovenskih slikarjev, kot so brata Janez in Jurij Šubic ter Anton Ažbe. V sklopu muzejske vitrine so predstavljene panojske reprodukcije del Janeza Wolfa, ki jih hranijo v Narodni galeriji v Ljubljani, vključno s tremi skicami za poslikavo cerkve v Vipavi, ki so ene njegovih redkih ohranjenih zasnov. Ob tem je predstavljenih tudi več kot 80 fotografij, ki so nastale ob terenskem delu konservatorjev Zavoda za varstvo kulturne dediščine in jih hranijo v INDOK centru Ministrstva za kulturo Republike Slovenije. Prikazujejo stanja Wolfovih poslikav v različnih obdobjih in stanjih pred in po konservatorsko-restavratorskih posegih. Vitrina odstira pogled na manj znanega umetnika rojenega v lokalnem okolju in na njegovo mojstrstvo, ki je bilo širši javnosti dolgo skrito.

Naziv razstavnega programa/enota: MUZEJSKA VITRINA/MESTNI MUZEJ KRŠKO, lokacija vitrine Mestna občina Krško

Strokovni sodelavci: Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole, Maruša Erpič, Anita Radkovič, dr. Helena Rožman

Sodelujoče institucije:

Kratek opis realizacije:

Na lokaciji Mestne občine Krško v vitrini promoviramo nove razstave, spomine na pretekle razstave, pomembne obletnice ter osebnosti, povezane z muzejskimi postavitvami. V dogovoru z MO Krško v muzejski vitrini do nadaljnjega ostaja vsebina na temo protestantov.

**Naziv razstavnega programa/enota: Z IGRO DO STAVBNE DEDIŠČINE / Mencingerjeva hiša
odprtje otroške fotografske razstave**

Strokovni sodelavci: Anita Radkovič, Maruša Erpič, Karla Pacek, Mateja Gačnik Miklavž, dr. Helena Rožman

Sodelujoči: Boštjan Pucelj, fotograf

Kratek opis realizacije:

V Počitniških muzejskih doživetjih avgusta 2025 so se udeleženci (otroci 6–14 let) v spremstvu muzejskih sodelavk sprehodili po Mestnem muzeju Krško, Mencingerjevi hiši ter bližnji okolici in se pogovarjali o stavbni dediščini mesta. S fotoaparati za enkratno uporabo so ob usmerjanju muzejskih sodelavk stavbno dediščino fotografirali. Pri končnem izboru fotografij za razstavo je sodeloval uveljavljeni fotograf Boštjan Pucelj. Razstava je bila del programa v sklopu akcij Z igro do dediščine in Teden otroka.

*Program je bil izveden kot dodatna vsebina, ki ni bila predvidena v letnem delovnem načrtu.

Naziv razstavnega programa/enota: 50 LET TEMELJEV ZA NUKLEARKO, postavitve v avli KDK do 9. 2. 2025 in v Tehniškem muzeju Nikole Tesle v Zagrebu 15. 4. – 21. 9. 2026

Strokovni sodelavci: dr. Helena Rožman, Ida Novak Jerele, Petra Rep Bunetič, Miran Pribožič

Sodelujoče institucije: NEK, Arhiv RTV SLO

Kratek opis realizacije:

Z razstavo, ki smo jo v avli KDK odprli 11. 12. 2024, smo se poklonili protokolarnemu koraku, ki je zaokrožil desetletni proces sprejemanja odločitev slovenskega in hrvaškega elektrogospodarstva, povezanih z gradnjo prve jugoslovanske jedrske elektrarne. Umestitev na Krško-Brežiško polje je mesto Krško postavilo na svetovni zemljevid industrijske krajine. In tudi zaradi tega dejstva ima Krško tudi v 21. stoletju v našem prostoru posebno pozicijo.

V razstavo so bila vključena izbrana gradiva iz arhiva TV Slovenija, ki je spremljalo začetne korake ob izgradnji NEK, ter izvirni predmeti, tako iz muzejskih fondov kot tudi iz zasebnih zbirk, ki so dodatno pojasnjevali zgodovinski trenutek, katerega pomen kaže dejstvo, da je temeljni kamen položil predsednik SFRJ, samo dogajanje pa so v živo spremljali najpomembnejši zvezni in republiški politiki ter domači in tuji gospodarstveniki. Preurejena in v celoti prevedena razstava je bila med 15. 4. in 21. 9. 2026 na ogled v Tehniškem muzeju Nikola Tesla v Zagrebu. Na odprtju, ki se ga je udeležil vrh uprave

NEK, je razstavo predstavila kustodinja dr. Helena Rožman. Poleg predstavnikov medijev, se je dogodka udeležilo 53 oseb.

Razstava je imela 30.483 obiskovalcev.

Obe razstavi, tako v avli KDK kot v TMNT Zagreb sta bili realizirani v sodelovanju z NEK, ki je stroške razstave tudi v celoti pokrila.

Naziv razstavnega programa/enota: ČOLN SPOMINOV, umestitev v malem atriju / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole / sokoordinatorica, Karla Pacek / raziskovalka, Anita Radkovič / sokoordinatorica, Maruša Erpič / sokoordinatorica

Sodelujoče institucije: ZVKDS OI Novo mesto, Valvasorjeva knjižnica Krško

Kratek opis realizacije:

Čoln spominov je zunanja izobraževalna instalacija za obiskovalce v sklopu razstave *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*. Nadaljevali smo aktivnosti iz leta 2024, ko smo pridobili dovoljenja ZVKDS za spremembe v malem atriju MMK ter oktobra 2025 vanjo umestili inštalacijo. Na tem mestu obiskovalce muzeja ob izhodu vabi, da podoživijo plovbo s čolnom po Savi. Povečana fotografija mesta Krško ob Savi spodbuja premislek in vprašanja o pomenu reke Save in plovbe po njej nekoč in danes. Obiskovalci ga lahko izkoristijo kot fototočko, kotiček za igro ali počitek.

Kotiček *Čoln spominov* je namenjen tudi tematskima vodstvoma v sklopu Mednarodnega dneva Save in Svetovnega dneva voda ter kot ena od treh tematskih vodstev, ki jih mestni muzej ponuja obiskovalcem Združenja zgodovinskih mest Slovenije.

6.2 RAZSTAVNI PROGRAM V GALERIJ KRŠKO

Nadaljevanje razstavnega programa iz leta 2024:

- o Mitja Ficko: Tigrova mast / Tiger Balm, slikarska razstava, do 15. 2. 2025

Razstavni program 2025:

- o Alojz Konec: slikarstvo (14. marec–21. junij 2025)
- o Nina Čelhar: slikarstvo (julij–oktober/november 2025)
- o Dediščina in moč mitov: gostovanje medinstitucionalne razstave (arheologija, zgodovina, umetnost) (3. december 2025–konec februarja 2026)

KRATKE PREDSTAVITVE RAZSTAVNEGA PROGRAMA ENOTE GALERIJA KRŠKO

Naziv razstavnega programa/enota: Mitja Ficko: Tigrova mast / Tiger Balm / Galerija Krško

Strokovni sodelavci: Maša Žekš, zunanja kuratorica, Klaudija Cigole, koordinatorica

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Razstava *Tigrova mast* je predstavljala slikarska dela večjih formatov, ki so v Leipzigu nastajala v letu 2024. Zaznamovala so jih za avtorja značilna razgibanost, drzna kompozicija in nedoločljiva vsebina, ki na prvi pogled pritiče prikupni, z ognjevitimi barvami ožarčeni fantaziji. Mitja Ficko je eden najpomembnejših slikarjev srednje generacije v Sloveniji. Njegove oljne slike gradijo vzporedne fantazijske svetove, ki gledalca popeljejo v nove dimenzije med realnostjo in mistiko. V zadnjem ustvarjalnem obdobju postajajo njegova dela bolj igriva in se odmikajo od linearne pripovedi. S prepoznavnimi motivi in sestavljanjem večprostorsosti vanje vnaša posebno vzdušje, ki jih zaznamuje na gledalcu prijazen in dostopen način. Umetnika in njegovo delo je tudi v spremnem katalogu predstavila kuratorica razstave Maša Žekš.

Naziv razstavnega programa/enota: ALOJZ KONEC I SLEHERNIKI / EVERYMAN / Galerija Krško

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole, kuratorka, Maruša Erpič, koordinatorka

Potencialne sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Alojz Konec (1956) je akademski slikar. Za seboj ima dolgoletno vzgojno-izobraževalno kariero in je mentor mnogim ustvarjalcem. Je član in aktualni predsednik Društva likovnih umetnikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja. V Galeriji Krško je predstavil site-specific projekt z naslovom Sleherniki, ki je bil naravnani kot oda barvam ali missa colorum in je z njim aludirali na občudovanje in raziskovanje barv. Manjša okrogla platna, v tehniki olja, s premerom 30 cm, je postavil na lesene bele stole in jih na kovidni razdalji usmeril k oltarnemu triptihu, osrednjemu delu serije. Slike so razgrinjale pomensko slojevitost sočasnih avtorskih podob ter tvorile svojevrstno likovno strukturo na belini platna. Umetnika in njegovo delo je v spremnem katalogu predstavila kuratorka razstave, umetnostna zgodovinarica Klaudija Cigole.

Naziv razstavnega programa/enota: NINA ČELHAR I SLEDI ŽIVLJENJA / TRACES OF LIFE/ Galerija Krško

Strokovni sodelavci: zunanja kuratorka, koordinatorka Maruša Erpič, Klaudija Cigole

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Nina Čelhar (1990) je akademska slikarka in umetnica mlajše generacije. Aktivno sodeluje na mednarodnih rezidenčnih programih in umetnostnih sejnih, prejela je tudi številne nagrade, med drugim Essl Art Award CEE Collectors Invitation. Njena dela so vključena v zbirke, kot so Albertina – ESSL, Art Theorema in Riko. Z raziskovanjem možnosti, ki jih nudi prosojno negrundirano platno umetnica raziskuje slikarski medij in ustvarja subtilna dela z abstrahiranimi podobami. Pri tem jo vodi vizualno izčiščen slog.

Za Galerijo Krško je pripravila projekt, ki nadaljuje in utrjuje umetničino zanimanje za arhitekturo, oblikovanje prostorov, vendar je bil tokrat fokus prenesen na predmete, ki zapolnjujejo in osmišljajo posameznikov življenjski prostor. Pri tem jo zanima posameznikova psihologija, ki se skriva v kopičenju stvari ter zakaj nanje preslikamo spomine, ideje in se tako težko ločimo od njih. Ob razstavi je izšel obrazstveni katalog, kjer je umetničino življenje in delo predstavila kuratorka Lara Mejač.

Naziv razstavnega programa/enota: DEDIŠČINA IN MOČ MITOV / Mestni muzej Krško in Galerija Krško

Veza: razstavni program v GK 2026 – pojasnilo na strani 33 tega poročila

6.3 RAZSTAVNI PROGRAM NA GRADU RAJHENBURG

Na gradu Rajhenburg je bil v potrjenem planu dela poudarek na nadaljevanju predvidenih dopolnitev stalne razstave Vitezi Rajhenburški ter dopolnjevanju in izvajanju obrazstavnega programa in pedagoško-andragoškega programa, tako na razstavi o vitezi, kot tudi v drugih razstavnih programih. Nadaljevali smo študijsko delo na dopolnitvi stalne razstave, ki predstavlja stavbni razvoj gradu, poudarek pa je bil na pripravi monografije razstave o Rajhenburških.

Nov občasni razstavni program 2025:

- Martina Koritnik Fajt; razstava leta 2024 - podaljšana do 2. 3. 2025
- Janko Orač; 4. april – 31. december 2025 – podaljšana do 1.3.2026
- Oto Rimele; 17. april – 26. oktober 2025 – podaljšana do 1.3.2026

Nadaljevanje lastnega stalnega razstavnega programa

- Vitezi Rajhenburški; stalna razstava; dopolnitve razstave, razvoj in izvedba obrazstavnega programa, pedagoško-andragoški program
- Stavbni razvoj, načrtovanje dopolnitev (strokovna priprava, izvedba v prihodnjih letih)

Nadaljevanje partnerskega stalnega razstavnega programa:

- *Trapisti v Rajhenburgu*, MNSZS
- *Slovenski izgnanci 1941–1945*, MNSZS
- *Kazenske ustanove*, MNSZS
- *Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja* iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije

Nadaljevanje partnerskega stalnega razstavnega programa:

Kratek opis realizacije:

Z MNSZS, ki na gradu vzdržuje muzejsko enoto brez stalno prisotnega strokovnega delavca, je potrebno doseči trden dogovor glede vzdrževanje razstav *Trapisti v Rajhenburgu*, *Slovenski izgnanci 1941–1945* in *Kazenske ustanove*.

Z Narodnim muzejem Slovenije se dogovarjamo glede nujne preureditve in dopolnitve razstave *Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja* iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije.

Razstavni prostori so bili v dogovorjenem terminu v letu 2025 na voljo tudi programu Kulturnega in Turističnega društva Brestanica (v skladu z razpisom MO Krško na področju kulture).

KRATKE PREDSTAVITVE RAZSTAVNEGA PROGRAMA ENOTE GRAD RAJHENBURG

Naziv razstavnega programa/enota: JANKO ORAČ, Grafika (delovni naslov), velika dvorana

Strokovni sodelavci: Goran Milovanović, kurator, dr. Helena Rožman, koordinatorica

Sodelujoče institucije: Galerija Božidar Jakac, Muzej moderne in sodobne umetnosti

Kratek opis realizacije:

Janko Orač, slikar in grafik, je avtor, ki na obeh področjih razkriva svoj bogat kreativni potencial. Likovni nagovor navezuje na izrazne možnosti različnih grafičnih tehnik (suha igla, jedkanica, akvatinta, lesorez in linorez) ter preizkuša raznovrstnost njihovih likovnih učinkov. Pri oblikovanju motivov ustvarja veličastno manifestacijo črte, risbe in linije, različnih karakterjev in intenzitet, pa tudi barve, ki ni le »grafično« črno-bela, saj Orač z barvnimi odtisi širi formalno podstat svojega grafičnega delovanja. V veliki dvorani gradu Rajhenburg je predstavil izbor izjemnega grafičnega opusa. Večina del, ki so bila predstavljena v izboru na gradu Rajhenburg, je iz obdobja zadnjih dveh ali treh let, ko v večnem iskanju nadgrajuje cikla grafik *Nocturno* in *Odtisi globin*, pri čemer je za nekaj od teh listov dobil tudi mednarodne nagrade, in sicer leta 2019 na 20. Mednarodnem grafičnem bienalu Varna v Bolgariji, in leta 2023 na tretjem Mednarodnem trienalu grafike v Livnu, BiH.

Naziv razstavnega programa/enota: OTO RIMELE, Koprnenja svetlobe, prostorska postavitve za gotško kapelo

Strokovni sodelavci: dr. Meta Ciglencečki, dr. Helena Rožman, kustosinja

Sodelujoče institucije: GBJ

Kratek opis realizacije:

Prejemnik nagrade Prešernovega sklada Oto Rimele je slikar, vizualni umetnik ter avtor vizualnih prostorskih postavitvev. Njegove v prostor precizno postavljene podobe so konstrukcijsko pripravljene tako, da omogočajo sevanje barvne svetlobe in dosegajo vzpostavljane nematerialne barvne komunikacije. Slike-objekti omogočajo, da svetloba v prostoru prehaja v svetlobo podobe, tišine in notranjega zvoka podobe. Rimeletovo delo bi lahko označili kot "spiritualni minimalizem". Občinstvu se je predstavil na številnih samostojnih in skupinskih razstavah. Kot glasbenik je deloval kot soustanovitelj, avtor glasbe in kitarist v skupini Lačni Franz (1979–1985) in kot kitarist v skupini Laibach (album *Opus Dei*). Avtorska postavitve v grajski gotški kapeli združuje tako likovni kot glasbeni vidik Rimeletovega ustvarjanja in je zagotovo nov mejnik v njegovem ustvarjalnem opusu, ki je bil deležen tudi odmevnega mednarodnega odmeva.

Naziv razstavnega programa/enota: VITEZI RAJHENBURŠKI; dopolnitve / Grad Rajhenburg

Strokovni sodelavci: Boris Hajdinjak, dr. Tomaž Lazar, dr. Tomaž Nabergoj, Jana Puhar, dr. Helena Rožman, dr. Tomislav Vignjević

Sodelujoče institucije: Narodna galerija Slovenije, Narodni muzej Slovenije, Oddelek za arheologijo FF UL, Posavski muzej Brežice,

Kratek opis realizacije:

Z razstavo Vitezi Rajhenburški na gradu Rajhenburg predstavljamo čas in prostor od sredine 12. do tretje četrtine 16. stoletja ter pozicijo rodbine Rajhenburških, ki je med leti 1140 in 1570 upravljala s posestjo. Družinska zgodovina je postavljena v kontekst časa in prostora; skozi spoznamo način delovanja in življenja plasti nižjega plemstva, ki so ji pripadali Rajhenburški ter njihove povezave z rodbinami v lokalnem in širšem prostoru.

V slovenskem muzejskem prostoru je tovrstnih vpogledov v obdobje srednjega veka malo, zato je bila razstava snovana s širšim fokusom; postavitev, ki smo jo odprli oktobra 2022, letno dopolnjujemo.

V l. 2025 smo skladno z letnim delovnim načrtom izpeljali prevod v razstavo vključenega dela urbarja iz l. 1309, glavnino opravljenega strokovnega dela pa je povezana z zasnovo in pridobitvijo prvih prispevkov za znanstveno monografijo, ki bo dopolnjevala postavljeno razstavo.

Monografija bo izhajala postopoma, po principu t.i. rastoče knjige in v l. 2025 sta bila oddana prva prispevka dr. Tomaža Lazarja, Orožje in vojskovanje v dobi gospodov Rajhenburških, in dr. Tomislava Vignjevića, Renesančne freske na gradu Rajhenburg

- prevod ene od listin - izvedeno
- umestitev replike brestaniške Sočutne - neizvedeno
- izdelava replik razstavljenih predmetov PMB (v dogovoru z muzejem) – neizvedeno, PMB izdelav replik ni dal v letni plan
- srednjeveški meč iz Krškega, strokovna priprava za izvedbo v l. 2026–2027, medinstitucionalno sodelovanje / NMS - neizvedeno
- katalog razstave; znanstvena monografija; priprava v l. 2024/25, tisk v letu 2025/26 – pridobljeni prvi prispevki; za oblikovanja kataloga razstave v 2025 ni bilo več razpoložljivih sredstev, ker je bil rok za porabo namenskih sredstev NPR november 2025
- nova animacijska/pedagoška dopolnila (delovni listič družinsko drevo, mini statve; podrobneje v poglavju 6.6 Obrazstavni in pedagoški program)
- dopolnitev iz naslova donacije Lions kluba Krško (podrobneje v poglavju 7 Dostopnost zavoda)

Naziv projekta/enota: STAVBNI RAZVOJ GRADU RAJHENBURG / Grad Rajhenburg

Študijski projekt; priprava dopolnitev stalne razstave

Strokovni sodelavci: dr. Helena Rožman, dr. Igor Sapač, dr. Mija Oter Gorenčič, Alenka Železnik, Aleš Hafner, Jože Drešar

Potencialne sodelujoče institucije: Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo Univerze v Mariboru, ZVKDS, Narodni muzej Slovenije in druge ustanove, ki bi utegnile hraniti gradiva v preteklosti izvedenih raziskav na lokaciji

Kratek opis realizacije:

Razstava Stavbni razvoj in prenova gradu Rajhenburg je odprta od leta 2015. Tako zaradi časovnega odmika kot tudi zaradi novih spoznanj o gradu je potrebna določenih dopolnitev, ki bodo razstavno tematiko približala obiskovalcem (tudi) skozi sodobnejše prezentacijske prakse.

V letu 2024 smo izdelali podroben načrt posodobitve razstave, v l. 2025 pa smo se posvetili predvsem pridobivanju dodatnih informacij o muzejskem gradivu, ki je bilo pridobljeno na lokaciji v desetletjih, ko so tu potekale raziskave tako ZVKDS in nacionalnih muzejev.

Dopolnitev in preureditev razstave bo izvedena v okviru projekta Grajske sanje.

Naziv projekta/enota: REŠTANJ IN REŠTANJSKI / Grad Rajhenburg

Participativni /študijski/ projekt

Strokovni sodelavci: Boris Hajdinjak, dr. Igor Sapač, mag. Mitja Simič, dr. Helena Rožman

Potencialne sodelujoče institucije: KS Senovo, ZVKDS OE Novo mesto, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo Univerze v Mariboru

Kratek opis realizacije:

V letu 2024 začeti projekt smo, ob interesu lokalne skupnosti, sprva nameravali izpeljati v smislu ureditve lokacije gradu, ko pa se je v lokalnem prostoru ob tem pojavil določen nemir, smo se z vodstvom KS in zainteresiranimi krajanji Reštanja odločili, da se zaenkrat grad predstavi samo z informacijsko tablo, ki je umeščena ob vhodu v rudnik.

Delo na vsebini Rajhenburških je pokazalo, da je družina vitezov z gradu Rajhenburg tako sosedsko kot sorodstveno prepletena z družino Reštanjskih vitezov, zato informacijska tabla oblikovno sledi grafiki razstave Vitezi Rajhenburški.

Naziv projekta/enota: ZVEN KAMNA / glasbeni kiparski projekt / klet okroglega stolpa / Grad Rajhenburg

Strokovni sodelavci: Alenka Vidrgar, kiparka, Skupina Slovenski tolkalni projekt (SToP), Žiga Kump, vodja, in dr. Helena Rožman, koordinator

Sodelujoče institucije: /

Kratek opis realizacije:

Zven kamna je izvirni glasbeno-kiparski projekt, ki je nastal s sodelovanjem Slovenskega tolkalnega projekta in akademske kiparke Alenke Vidrgar in ga nedvomno uvrščamo med inovativna prepletanja glasbene in kiparske umetnosti. Postavitev v kletnem prostoru okroglega stolpa je bila interakcijska; ob skulpturah so bile na voljo udarjalke, da so lahko obiskovalci sami ustvarjali zvok in poslušali odzvene razstavljenih kamnitih skulptur.

Projekt je nadaljevanje projekta *Zveneče skulpture*, ki so ga izvedli na Festivalu Ljubljana 2016. Vse od takrat razstava in koncerti gostujejo doma in v tujini (Maribor, Koper, Celovec, Milje ...).

Naziv projekta/enota: HANA STUPICA, MED SVETLOBO IN SENCAMI / razstava ilustracij v kleti okroglega stolpa / Grad Rajhenburg

Strokovni sodelavci: Hana Stupica, koordinatorki razstave Mateja Gačnik Miklavž in Klavdija Žitnik, Monika Škrabec, dr. Helena Rožman

Povezava s programom: Festival Reaktor

Kratek opis realizacije:

Razstava *Med svetlobo in sencami* je predstavljal izbor ilustracij Hane Stupica, ene najvidnejših sodobnih slovenskih ilustratork, ki s svojim avtorskim slogom presega meje klasične knjižne ilustracije in se uveljavlja tudi kot samostojna likovna ustvarjalka. Razstavljena so bila dela iz več pomembnih avtoričinih ciklov, med drugimi iz *Schönwerthovih pravljic*, *Zajčkove hišice* ter *Zgodba za vina Fedora*, ki so obiskovalcem ponudile vpogled v njen likovni izraz.

Ilustracije odlikujejo natančna risba, izrazit občutek za detajl ter bogata barvna paleta, s katero avtorica ustvarja napeto razmerje med svetlobo in temo, igrivostjo in skrivnostjo. Motivi pogosto presegajo okvir klasične pripovedi in nagovarjajo gledalca na simbolni in čustveni ravni, zato je razstava nagovarjala tako mlajšo kot odraslo publiko.

Razstava je bila umeščena v kontekst festivala Reaktor in je s svojo vsebino pomembno prispevala k razširjenju razumevanja ilustracije kot enakovredne umetniške prakse ter k spodbujanju vizualne pismenosti in interpretacije sodobne likovne umetnosti.

Razstava je bila podaljšana do 7. 12. 2025.

6.4 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE

50 LET KDK / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: dr. Helena Rožman, muzejske sodelavke

Potencialne sodelujoče institucije: Zgodovinski arhiv Celje

Kratek opis realizacije:

Raziskavo izvajamo s ciljem preučitve širšega konteksta gradnje kulturnega doma ter urbanistične umestitve v prostor Vidma. Ob 50-letnici delovanja, ki jo bomo obeleževali oktobra 2027, želimo predstaviti tudi program, ki je bil posavskemu prostoru ponujen skozi delovanje te največje kulturne ustanove v regiji.

MUZEJSKI KLUB MMK / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Klaudija Cigole, Maruša Erpič, Mateja Gačnik Miklavž, Karla Pacek, Anita Radkovič, dr. Helena Rožman

Kratek opis realizacije:

Muzejski klub je snovan kot dediščinska skupnost in študijski krožek Mestnega muzeja Krško. Člani kluba, predvsem starejši prebivalci mesta Krško, so se pod vodstvom strokovnih sodelavk muzeja srečevali vsak tretji torek v mesecu v prostorih muzeja. Glavna tema srečanj je bila Krško in Krčani, v sklopu katere smo na podlagi fotografskega gradiva in spominov posvetili posameznim delom mesta, hišam ter dejavnostim in prebivalcem v njih. Opisan način sodelovanja omogoča zbiranje dragocenih informacij o načinu življenja v mestu in njegovi spreminjajoči se podobi skozi 20. stoletje, vpogled v fotografsko gradivo članov ter seznanitev s predmeti, ki bi lahko dobili status muzejskega predmeta.

- ***Srečanja Muzejskega kluba:*** redna srečanja v letu 2025, glavna tema: zgodovina in razvoj mesta Krško z okolico, Mestni muzej Krško, izvajalec: dr. Helena Rožman, Maruša Erpič, Karla Pacek, Mateja Gačnik Miklavž, Anita Radkovič, Klaudija Cigole, št. izvedb: 7, št. obiskovalcev 51.

RODBINA PFEIFER / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Karla Pacek, dr. Helena Rožman/strokovna pomoč

Potencialne sodelujoče institucije:

Kratek opis realizacije:

Raziskava o rodbini Pfeifer nastaja na podlagi prispevkov v znanstveni literaturi, monografijah, domoznanske literature in gradiva Valvasorjeve knjižnice, ohranjenih pisem in listin članov rodbine, fotografij ter že narejenih raziskav Živka Šebka in terenskimi pogovori z njim. Raziskava se osredotoča na okoliščine prihoda prvih članov v Krško, njihove življenjski poti ter delitev rodbine na krško in leskovsko vejo ter poskuša ovrednotiti pomen rodbine in njenih vidnih članov v drugi polovici 19. in prvi polovici 20. stoletja.

MUZEJSKA VITRINA: JANEZ WOLF: SLIKAR IZ LESKOVCA PRI KRŠKEM / Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Maruša Erpič, dr. Helena Rožman/strokovna pomoč

Potencialne sodelujoče institucije: Narodna galerija, INDOK center MK RS, KD Leskovec pri Krškem

Kratek opis realizacije:

Raziskava o slikarju Janezu Wolfu je potekala kot priprava na samostojni razstaveni projekt muzejske vitrine z namenom počastitve 200. obletnice slikarjevega rojstva. Temeljila je na zbiranju in urejanju podatkov o slikarjevem življenju in delu, ter na iskanju dostopnega gradiva na terenu, v Narodni galeriji, INDOK centru Ministrstva za kulturo Republike Slovenije ter v digitalnih zbirkah vizualnega gradiva, ki ga hranijo v NUK. Wolf velja za osrednjo osebnost slovenskega slikarstva tretje četrtine 19. stoletja. Zapustil je številna nabožna dela v oljni tehniki, predvsem pa je poznan kot freskant slovenskih cerkva. Posebno vlogo je imel tudi kot učitelj mlajše generacije slovenskih slikarjev, kot so brata Janez in Jurij Šubic ter Anton Ažbe. Rezultat raziskave je muzejska vitrina, kjer so predstavljene panojske reprodukcije del Janeza Wolfa, ki jih hranijo v Narodni galeriji v Ljubljani, vključno s tremi skicami za poslikavo cerkve

v Vipavi, ki so ene njegovih redkih ohranjenih zasnov. Ob tem je predstavljenih tudi več kot 80 fotografij, ki so nastale ob terenskem delu konservatorjev Zavoda za varstvo kulturne dediščine in jih hranijo v INDOK centru Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.

- **Odprtje muzejske vitrine:** Janez Wolf: slikar iz Leskovca pri Krškem, 25. 11. 2025, izvajalec: Maruša Erpič, dr. Helena Rožman, št. obiskovalcev: 25,
- **Predavanje v sklopu praznovanja 200. obletnice slikarjevega rojstva:** Dr. Ferdinand Šerbelj: Slovenski umetnik Janez Wolf v svojem času, 11. 12. 2025, izvajalec: dr. Ferdinand Šerbelj, dr. Helena Rožman in Mestna četrt Leskovec pri Krškem, št. obiskovalcev: 31.

STROKOVNO PREDAVANJE, POGOVOR/Mestni muzej Krško

Strokovni sodelavci: Helena Rožman, koordinatorka in sogovornica, Anita Radkovič, koordinatorka
Sodelujoče institucije: ZVKDS OE Novo mesto

Kratek opis realizacije:

Strokovna predavanja in pogovori z gosti, ki jih organiziramo v MMK, so tematsko vezani na vsakoletni razstavni in raziskovalni program, pa tudi na pomembne obletnice, ki jih obeležujemo v mestu in občini.

- **Dr. Ferdinand Šerbelj: Slovenski umetnik Janez Wolf v svojem času,** predavanje ob jubileju slikarjevega rojstva, 11. 12. 2025, dvorana Doma krajanov v Leskovcu pri Krškem, št. obiskovalcev: 31.
- **Slavko Šribar: donator Mestnega muzeja Krško,** pogovor, 28. 10. 2025, Mencingerjeva hiša. Pogovor sta usmerjali Bernardka Zorko iz Zavoda Svibna in dr. Helena Rožman iz Mestnega muzeja Krško, št. obiskovalcev: 27.
- **Krško: zidovi naše preteklosti, temelji naše prihodnosti?,** predavanje v sklopu akcije Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD) 2025, 30. 9. 2025, predavala je odgovorna konservatorka Vita Weiss Babič, ZVKDS OE Novo mesto, št. obiskovalcev: 8.
- **80. obletnica konca 2. svetovne vojne: pogled v prostor Posavja in Kozjanskega,** pogovor z dr. Tomažem Teropšičem, 8. 5. 2025, Mestni muzej Krško. Pogovor je usmerjala muzejska svetovalka dr. Helena Rožman, št. obiskovalcev: 24.
- **50 let temeljev za nuklearko,** pogovor s Stanetom Rožmanom, nekdanjim direktorjem NEK, 29. 1. 2025. Pogovor je usmerjala muzejska svetovalka dr. Helena Rožman, št. obiskovalcev: 45.

6.5 NALOGE DOKUMENTIRANJA, VREDNOTENJA, KONSERVIRANJA IN RESTAVRIRANJA

EVIDENTIRANJE

Cilj: pridobivanje informacij o gradivu, ki se nahaja izven muzejskih zbirk, vendar dopolnjuje znanje o posamezni zbirki, ki jo muzej hrani. Dokumentacija v programu Galis (modul Evidentiranje).

DOKUMENTIRANJE

Cilj: dopolnjevanje zbirk v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanjem zbiralnih politik ter analizo zbirk. Zaradi nezadostnih prostorov za hrambo gradiva smo se za prevzem odločali le izjemoma. Muzeju se s tem dela velika škoda.

AKCESIJA

Akcesiramo predmete, ki so umeščeni v katero od zbirk. vendar še ne dosega statusa za vpis v inventarno knjigo. Skladno z možnostmi smo v l. 2025 akcesirali samo novo pridobljene predmete (odkupe).

INVENTARIZACIJA

Inventarizirani so samo predmeti, ki so s strani kustosinj ovrednoteni kot premična dediščina. Inventariziranje opravlja samo kustos zbirke.

VREDNOTENJE MUZEJSKIH PREDMETOV

Predmeti se vrednotijo v fazi vnosa v akcisijsko knjigo oz. med postopkom raziskovanja historijata predmeta. V delovnem načrtu 2025 smo načrtovali vrednotenje zaostankov, a zaradi kadrovske situacije (odsotnost zaradi materinstva in bolniške) dela ni bilo mogoče opraviti v načrtovanem obsegu. Bilo pa je opravljeno vrednotenje umetniških in drugih muzejskih predmetov, ki smo jih odkupili, in sicer s strani sodno prisežene cenilke.

DIGITALIZACIJA

Zaradi prej zapisanih razlogov je delo na digitiziranju muzejskega gradiva v zaostanku.

FOTOTEKA IN DIATEKA

V dokumentacijsko zbirko Fototeka smo v l. 2025 zaradi prej pojasnenih razlogov, umeščali samo najnujnejša gradiva (pridobitve analogne barvne in črno-bele fotografije, fotografske negative na celuloidnem in/ali steklenem nosilcu).

UREJANJE DEPOJEV

Problematika pomanjkanja depojskih prostorov:

Že nekaj let je izkazan povečan interes s terena za predajo gradiv muzeju (zaradi želja potencialnih donatorjev in prodajalcev, pa tudi zaradi potreb po rasti fondov). To je posledica inkluzivnih in participacijsko naravnanih muzejskih projektov, prevzema predmetov pa ni mogoče izvajati v meri, kot bi bila potrebna. Izjemno nujno je urejanje depojev, kamor bomo lahko umeščali predmete večjih dimenzij in zaokrožene fonde (primer je že prevzeto gradivo »gostilna Zemljak Brestanica« in »Koželj Senovo«). Prostori morajo biti za to dejavnost primerni in redno vzdrževani. Idealno bi bilo, da imamo več prostorov, ki bi nam omogočili ločevanje predmetov po materialih (saj ima vsak material določene mikroklimatske specifike pri hrambi), donatorjih idr. Zaradi organizacije dela bi bilo sicer idealno, če bi imeli depoje v bližini muzeja, ni pa nujno. Lahko so tudi dislocirani. Problematiko pomanjkanja depojskih prostorov v skladu z muzejskimi standardi na občino naslavljam z vsakokratnim programom dela in tudi med letom.

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konservatorsko-restavratorski posegi so bili izvedeni na:

	Strokovno področje	Naslov projekta	Namen restavriranja, konserviranja	Predmet
1	Umetnostna zgodovina	Muzejska vitrina: Slavko Šribar	Sanacija poškodb, čiščenje, priprava predmeta za razstavo	Grafika krški motiv
2	Umetnostna zgodovina	Vladimira Štoviček	Konserviranje in restavriranje za razstavo	Kip Janeza Evangelista

Podrobneje se bo stanje muzejskih predmetov in zgoraj navedenih stanj ugotovilo z medletnim popisom muzejskih predmetov, ki zapade v izvedbo tekom leta 2026.

6.6 PROGRAMI ZA POPULARIZACIJO DEDIŠČINE

6.6.1 SREDNJEVEŠKI DAN

Strokovni sodelavci: Andreja Matijevc, Helena Rožman, Klavdija Žitnik, Anita Radkovič, Mateja Gačnik Miklavž

Sodelujoče institucije: Turistično društvo Brestanica, Kulturno društvo Svoboda Brestanica, Društvo Bohorska konjenica

Kratek opis realizacije:

Srednjeveški dan je tematski družinski dogodek, ki je posvečen bogati srednjeveški dediščini in rodbini Rajhenburških. Dogodek smo v sodelovanju s KD Svoboda Brestanica in TD Brestanica organizirali četrto leto zapored, skozi leta ga vsebinsko nadgrajujemo; utrjujemo sodelovanja pri ponudbi novih aktivnosti in predstavitev, ter v ponudbo vključujemo novosti. Na dogodek je omogočen prost vstop.

Dogajanje je združilo skoraj 100 izvajalcev in ustvarjalcev, ki so pripravili raznolik nabor aktivnosti, delavnic in prikazov srednjeveškega življenja: mečevanje, lokostrelstvo, metanje sekir, kovanje orožja in izdelovanje sveč, jezenje konj, vožnja na srednjeveškem vrtiljaku, cirkuška animacija, preizkušanje v raznih spretnostih in igrah, iskanje grajskega zaklada, kamišibaj predstava, delavnice ustvarjanja viteških mečev, zastavic, nakita, peka kruhkov iz enozrnate pšenice, preizkušanje v kaligrafiji in ustvarjanje zeliščnih pripravkov. V muzeju sta potekala tudi vodena ogleda razstave Vitezi Rajhenburški. V prvem je kustosinja razstave dr. Helena Rožman z avtorico oblačilnega videza Ireno Gorenšek spregovorila o načinu oblačenja v srednjem veku, v drugem pa je avtor razstave Boris Hajdinjak predstavil prevod dela urbarja iz leta 1309, ki daje vpogled v vsakdanjik srednjeveške družbe.

Letošnja novost so bili igrani prizori z Nikom Škrlecem, ki so povezovali dogajanje v celovito zgodbo z zaključkom v večernem programu. Kljub nestanovitnemu vremenu je bil obisk precejšen, kar potrjuje, da je Srednjeveški dan na gradu Rajhenburg ena prepoznavnejših prireditev v Posavju.

6.6.2 RAJHENBURŠKI DAN ČOKOLADE

Strokovni sodelavci: Anita Radkovič, Andreja Matijevc, Helena Rožman, Monika Škrabec

Potencialne sodelujoče institucije: MNSZS, Visit Krško

Kratek opis realizacije:

Prireditve je bila prvič izvedena leta 2017 kot nadgradnja rezultatov projektov LEADER *Vpliv trapistov na posavsko podeželje*, akronim *Trapistin* in *Ustvarimo zeliščni vrt Posavja*, akronim *Zelišča Posavja*. Zasnovana je bila z namenom oživljanja bogate trapistovske dediščine ter popularizacije grajske dediščine med najširšim občinstvom. Program združuje muzejske vsebine, kot so predavanja, odprtja muzejskih vitrin in otroške delavnice, s sejamskim delom, kjer se predstavljajo različni proizvajalci čokolade s svojo raznoliko ponudbo. Po dveh letih premora zaradi epidemije covida je bil dogodek izveden v letih 2023 in 2024. Leta 2025 izvedbe dogodka ni bilo zaradi daljše bolniške odsotnosti koordinatorke in ker se je izkazala nujna prevetritev koncepta dogodka. Ta se bo pripravila v letu 2026. Izvedba po novem konceptu najkasneje spomladi 2027 (povezano z razpoložljivimi viri za izvedbo).

6.6.3 POČITNIŠKA MUZEJSKA DOŽIVETJA

V letu 2025 smo preoblikovali program za otroke v počitniškem času. Dosedanji program z eno aktivnostjo oz. ustvarjalno delavnico smo razširili na celodnevni program za otroke od 6. do 14. leta, ki vključuje širši nabor ustvarjalnih, zabavnih in sproščenih aktivnosti, ter vključuje tudi prehrano in varstvo. Program smo v zadnjem tednu poletnih počitnic izvedli na obeh muzejskih enotah (dva dneva v muzeju in tri dni na gradu). V času jesenskih počitnic smo enodnevni program izvedli na Gradu Rajhenburg. Za oba programa je bilo veliko zanimanje, saj sta bila polno zasedena.

Galerija Krško in Mestni muzej Krško

V času zimskih počitnic smo 15. 2. 2025 načrtovali 2 aktivnosti: ogled razstave v Galeriji Krško *Mitja Ficko / Tigrova mast* ter ustvarjalni kotiček - izdelava grafike v tehniki tiska s pečatniki a jih zaradi neudeležbe nismo izvedli.

V času poletnih počitnic smo izvedli:

- načrtovani program *V ritmu kasa / 100 let posavske konjenske dediščine*: Konjiček na palici v okviru počitniških aktivnosti Zavoda za mladino in šport Krško, št. izvedb: 1, št. udeležencev: 31,
- načrtovani program *V ritmu kasa / 100 let posavske konjenske dediščine*: Konjiček na palici v okviru počitniških aktivnosti Večgeneracijskim centrom Posavje:, št. izvedb: 1, št. udeležencev: 20,
- lastni **2-dnevni program Počitniška muzejska doživetja**, 25. in 26. 8. 2025, št. izvedb: 4, št. udeležencev: 15:
 - o pogovor o arhitekturi, sprehod po mestu in spoznavanje stavbne dediščine Krškega skozi objektiv analognih fotoaparata za enkratno uporabo,
 - o delavnica ob razstavi *V ritmu kasa / 100 let posavske konjenske dediščine*, Konjiček na palici,
 - o delavnica ob razstavi *Valvasorjevi v Krškem*, Odtisi rastlin in
 - o delavnica izdelave map za izdelke.

Grad Rajhenburg

V času zimskih počitnic smo načrtovali 4 delavnice (Moja vrečka, moj stil), a jih zaradi premajhnega števila prijav nismo izvedli.

V času poletnih počitnic smo načrtovali izvedbo 1 programa za udeležence počitniških programov, izvedli pa smo 2 programa za zunanje uporabnike in lastni 3-dnevni počitniški program:

- program za udeležence počitniških aktivnosti: Pečat grajske arhitekture v okviru počitniških aktivnosti Oratorija Videm, 26. 6. 2025, št. izvedb: 1, št. udeležencev: 12,
- program za udeležence počitniških aktivnosti: Rajhnpredstava kronica in Moj grb v okviru počitniških aktivnosti Zavoda za mladino in šport Krško, 26. 8. 2025, št. izvedb: 1, št. udeležencev: 23,
- **Počitniška muzejska doživetja**, 27.–29. 8. 2025, število izvedb: 3, št. udeležencev: 15, izvedeni program:
 - grafična delavnica z umetnikom Jankom Oračem,
 - Pletenje košar z upokojenkami iz Kulturnega društva Svoboda Brestanica,
 - program Moja vrečka, moj stil,
 - program Pečat grajske arhitekture, Igrive grajske oblike,

- kulinarična delavnica z chefom Damjanom Wallnerjem,
- igre v srednjem veku,
- srednjeveški plesi s člani Kulturnega društva Svoboda Brestanica,
- performativni ogled razstave Koprnenje svetlobe.

V času jesenskih počitnic smo izvedli celodnevni počitniški program (ni bil v planu) **Počitniška muzejska doživetja - Čarobni svet pravljič skozi umetnost in igro**, 29. 10. 2025, št. izvedb: 1, št. udeležencev: 14, izvedba: Klavdija Žitnik, izvedeni program:

- performativna delavnica ob razstavi ilustracij Hane Stupica,
- poustvarjanje prizorov z gibi in zvokom.

6.6.4 PRAZNIČNA MUZEJSKA DOŽIVETJA

Praznična muzejska doživetja sledijo konceptu predprazničnih delavnic, ki jih že leta v različnih oblikah izvajamo na enoti Mestni muzej Krško. Delavnice in ustvarjalni kotički temeljijo na prepletu predprazničnih šeg in navad ter aktualnih muzejskih in galerijskih vsebin. V letu 2025 se je skupnemu konceptu s svojim programom pridružila enota Grad Rajhenburg v sklopu treh decembrskih nedelj na gradu Rajhenburg, medtem ko smo program enot Galerija Krško in Mestni muzej Krško izvajali tri decembrske sobote.

V adventnem času smo v sklopu **Prazničnega decembra v Krškem** (MO Krško, CPT Krško) v **Mestnem muzeju Krško** izvedli:

- **Praznična muzejska doživetja**, 6., 13. in 20. 12. 2025:
 - o Javno vodstvo po razstavi *Nina Čelhar: Sledi življenja* s kuratorko Laro Mejač, 6. 12. 2025, št. obiskovalcev: 5,
 - o Lučka, tematska ustvarjalna delavnica ob razstavi *Nina Čelhar: Sledi življenja*, 6. 12. 2025, št. udeležencev: 0,
 - o Adonisovi vrtički in šege na barbarino, miklavževo in lucijino, 13. 12. 2025, št. udeležencev: 5,
 - o Adonisovi vrtički in šege na štefanovo, 20. 12. 2025, št. udeležencev: 4.

V adventnem času smo v sklopu **Prazničnega decembra v Krškem** (MO Krško, CPT Krško) **na gradu Rajhenburg** ob nedeljah izvedli program za družine **Praznična muzejska doživetja** (ni bilo v planu):

- o Odsev barv in oblik, izdelovanje voščilnic ob razstavi *Oto Rimele: Koprnenja svetlobe*, 14. 12. 2025, izvedba: Monika Škrabec, št. izvedb: 1, št. udeležencev: 9,
- o Obrat k svetlobi, kotički s fraktalnim ustvarjanjem ob razstavi *Oto Rimele: Koprnenja svetlobe*, 21. 12. 2025, izvedba: Monika Škrabec, št. izvedb: 1, št. udeležencev: 5.

6.6.3 GRADOVI POSAVJA

Strokovni sodelavci: Andreja Matijevc, Helena Rožman

Potencialne sodelujoče institucije: Galerija Božidar Jakac – Muzej moderne in sodobne umetnosti (nekdanji samostan v Kostanjevici na Krki), Kozjanski park (grad Podsreda), KŠTM Sevnica (grad Sevnica), Posavski muzej Brežice (grad Brežice), Terme Čatež (grad Mokrice), Občina Bistrica ob Sotli (ruševine gradu Kunšperk), KTRC Radeče (ruševine gradu Svibno)

Kratek opis realizacije:

Nadaljevali smo z aktivnostmi na področju sodelovanja med gradovi, dopolnjevanja programov in skupne promocije, s ciljem dviga prepoznavnosti mreže gradov in posameznih gradov v okviru mreže.

Izvedene aktivnosti:

- tiskovna konferenca ob svetovnem dnevu turizma, 30. 9. 2025,
- posodobitev vsebine na spletni strani www.gradoviposavja.eu,
- zasnova Festivala Gradov Posavja, ki ga bomo izvedli v aprilu 2026.

6.7 PUBLICISTIČNA DEJAVNOST

V letu 2025 so bile izdane naslednje tiskovine:

- katalogi aktualnih občasnih razstav (GK, MMK, GR),
- zloženska Programi za šole (GK, MMK, GR).

Galerija Krško:

- Alojz Konec: Slehernik, obrazstavljeni katalog,
- Nina Čelhar: Sledi življenja, obrazstavljeni katalog,
- ponatisov ni bilo.

Mestni muzej Krško:

- Muzejska vitrina: Janez Wolf: slikar iz Leskovca pri Krškem, oblikovana zloženska, lasten tisk (kopije) v MMK,
- ponatisov ni bilo.

Grad Rajhenburg:

- Janko Orač: Grafika osebno, obrazstavljeni katalog,
- Oto Rimele: Koprnenja svetlobe, obrazstavljeni katalog,
- ponatisov ni bilo.

V okviru publicistične dejavnosti izpostavljamo:

Helena Rožman, Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu pri Krškem

Z izvedeno raziskavo umestitve in postavitve tovarne celuloze, ki jo je industrialec Fran Bonač udeležil v letih 1937–1940, smo poleg novih vpogledov v ta del zgodovine mesta in regije dobili tudi vpogled v obsežno arhivsko gradivo. Razstava je bila v letih 2021 in 2022 na ogled v MMK, trenutno pa je v preurejeni podobi postavljena v tipu t.i. ulične postavitve na Trgu Matije Gubca.

S publiciranjem omogočamo tako širitev raziskovalnih izsledkov kakor tudi širšo dostopnost arhivskih in muzejskih gradiv, kar je nenazadnje ena od pomembnih nalog javne muzejske službe. Zaradi dela na sicer načrtovanih, a ne predvidoma razširjenih aktivnosti na posameznih programskih vsebinah (npr. razstava o Antonu Sovretu) ter izvedbi na Zven kamna, razstava 50 let temeljev za nuklearko, je delo na izdaji monografije o Franu Bonaču v 2025 zastalo. V letu 2026 obeležujemo 60 let od smrti industrialca, ki bo kot kaže obeležena tudi širše. Izdajo smo tako pomaknili v programsko leto 2026.

6.8 OBRAZSTAVNI IN IZOBRAŽEVALNI (PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI) PROGRAMI

OBRAZSTAVNI PROGRAM

Obrazstavnimi programi so navedeni ob razstavnem programu v prejšnjem poglavju.

Letna realizacija

Mestni muzej Krško / PLAN	REALIZACIJA 2025
do 6 javnih / strokovnih vodstev	6
do 4 strokovna predavanja	5
do 10 delavnic za otroke	11

Galerija Krško / PLAN	REALIZACIJA 2025
do 3 javna vodstva	2
/	
do 3 delavnice za otroke	4

Grad Rajhenburg / PLAN	REALIZACIJA 2025
do 10 javnih / strokovnih vodstev	8
do 4 strokovna predavanja	4
do 15 delavnic za otroke	24

AKTIVNOSTI V OKVIRU VSESLOVENSKE MUZEJSKE AKCIJE, SVETOVNIH ALI TEMATSKIH DNEVOV

LETNA REALIZACIJA / program po enoti
MESTNI MUZEJ KRŠKO
Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2025, dan odprtih vrat, podaljšan delovni čas do 18.00 - Likovna delavnica ploska zlaganka, delavnica za otroke in mladino z umetnikom Mitjo Fickom (soorganizacija z JSKD OI Krško), št. udeležencev: 12. - <i>Mitja Ficko I Tigrova mast / Tiger Balm</i>, javno vodstvo po razstavi z umetnostno zgodovinarico Klaudijo Cigole, št. udeležencev: 4. - Valvasorjevi v Krškem, strokovno vodstvo s kustosinjo dr. Heleno Rožman, št. udeležencev: 13.
Kulturni bazar, 20. 3. 2025 - Predstavitev pedagoških programov MMK.
Čebelarski mozaik na Tržnici Krško, april 2025 - izvedba delavnice v okviru razstave <i>Delavnica Stary</i> (partnerstvo projekta Čebelarski mozaik in zagotavljanje trajnosti do 31. 1. 2028)
<u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - Načrtovanega sodelovanja s ČZ Krško - izvedba delavnice v okviru razstave <i>Delavnica Stary</i> na Čebelarskem mozaiku na Tržnici Krško aprila ni bilo, ker dogodek ni bil izveden. Prestavljen je bil na jesenski termin, kamor zaradi spremenjenega koncepta organizatorja nismo bili vabljeni.

Naprej v preteklost spletna akcija Skupnosti muzejev Slovenije v skladu s skupno temo »Muzeji in prihodnost« in »Muzeji in zabava«, 7.–13. 4. 2025 - Virtualni lov na muzejske zaklade po razstavi <i>V ritmu Kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i>, spletna aktivnost, dostopno na Facebooku, Instagramu in spletni strani MMK, od 8. do 13. 4. 2025. - Nov muzejski pedagoški program razstave <i>V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i>: Konjiček na palici, spletna predstavitev, dostopno na Facebooku, Instagramu in spletni strani MMK, od 9. do 13. 4. 2025.
Svetovni dan knjige in avtorskih pravic, 23. 4. 2025 - Akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije od 23. 4. – 30. 4. 2025.
Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja, LU Krško, 21. 5. 2025 - Na ploščadi pred KDK: - o predstavitev pedagoških programov Mestnega muzeja Krško, Galerije Krško (in Gradu Rajhenburg), - o ustvarjalni, igralni in fotokotiček ob razstavah <i>V ritmu Kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i> (in <i>Vitezi Rajhenburški</i>), izvedba: 1, št. udeležencev: 86 <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> – Mestni muzej Krško (popoldanski program): <i>V ritmu Kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i>, ogled razstave in ustvarjalni kotiček. Program v muzeju zaradi neudeležbe ni bil izveden.
Mednarodni dan družin, 15. 5. 2025, Mednarodni teden družin, prost vstop za družine - Ustvarjalni koticiki za otroke in družine ob razstavah: <i>V ritmu Kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i>, <i>Delavnica Stry</i>, <i>Na obisku pri Josipini Hočevan</i>, izvedba: 1, št. udeležencev: 4.
Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2025, dan odprtih vrat in delovni čas od 10.00 do 18.00 - Mestni muzej Krško in Galerija Krško: <i>Okrogli akvarel cvetja</i>, likovna delavnica s slikarjem Alojzom Koncem ob razstavi <i>Sleherniki</i> v GK, izvedba: 1, št. udeležencev: 8. <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - <i>V ritmu Kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i>, celodnevni ustvarjalni kotiček. Program v muzeju zaradi neudeležbe ni bil izveden.
Svetovni dan čebel, 20. 5. 2025 <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - <i>Delavnica Stry</i>, vodstvo po razstavi in sodelovanje s ČZ Krško / Regijskim čebelarским centrom Krško (partnerstvo projekta Čebelarški mozaik in zagotavljanje trajnosti do 31. 1. 2028). S ČZ Krško / Regijskim čebelarским centrom Krško smo aktivnost načrtovali, uskladili in najavili vodstvo po razstavi <i>Delavnica Stry</i> z avtorico Anito Radkovič, obiskovalcev ni bilo.
Evropski dnevi arheologije, junij 2025 <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - Zaradi zasedenosti pristojne kustosinje arheologinje iz PMB načrtovani program ob Evropskem dnevu arheologije ni bil izveden.
Poletna muzejska noč, 21. 6. 2025, prost vstop od 18.00 do 24.00 Mestni muzej Krško: - Odprta vrata MMK, MH in možnost ogledov stalnih in občasnih razstav. - Program v muzeju zaradi neudeležbe ni bil izveden: <i>V ritmu Kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i>, ustvarjalni kotiček, izvedba: 0, št. udeležencev: 0. - Skupina Belin, koncert v velikem atriju, št. udeležencev: 54. Galerija Krško: - Odprta vrata galerije. - <i>Alojz Konec I Sleherniki</i>, vodeni ogled z umetnikom Alojzom Koncem, št. udeležencev: 9.
Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD), letna tema: Zidovi naše preteklosti, temelji naše prihodnosti, 27. 9.–11. 10. 2025

- <i>Krško: zidovi naše preteklosti, temelji naše prihodnosti?</i>, 30. 9. 2025, predavanje odgovorne konservatorke ZVKDS OE Novo mesto Vite Weiss Babič, št. udeležencev: 8.
Teden otroka, Z igro do dediščine, 6.–12. 10. 2025 - <i>Z igro do STAVBNE dediščine</i>, 10.10. 2025, odprtje fotografske razstave otrok, ki so sodelovali na Počitniških muzejskih doživetjih 2025, 10. 10. 2025, izvedba: 1, št. udeležencev: 13. <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - Namesto načrtovane delavnice za otroke smo izvedli širši dogodek: <i>Z igro do STAVBNE dediščine</i>, odprtje fotografske razstave otrok, ki so sodelovali na Počitniških muzejskih doživetjih 2025.
Mednarodni dan starejših, 1. 10. 2025 <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - Načrtovane aktivnosti za Mednarodni dan starejših so bile predstavljene na septembrskem sestanku z g. Nušo Masnik v DSO KK. Dogovorili smo se, da skladno z razpoložljivim časom njihove delovne terapevtke vzpostavimo program "Muzej v kovčku". Zaradi številnih drugih aktivnosti 1. 10. zanje ni bil optimalen, dogovorili smo se sicer za opcijsko izvedbo v decembru 2025, ki prav tako zaradi zgoraj opisanega ni bila realizirana. Aktivnosti bomo vzpostavljali od pozne pomladi/poletja 2026 naprej.
Dan reformacije, 31. 10. 2025, dan odprtih vrat od 10.00 do 18.00 - Program v muzeju zaradi neudeležbe ni bil izveden: Knjižna vezava, tematska delavnica v lastni izvedbi, izvedba: 0, št. udeležencev: 0. <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - Namesto načrtovane delavnice z zunanjim izvajalcem smo zaradi njihove zasedenosti pripravili delavnico v lastni izvedbi.
Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2025 - Dan odprtih vrat MMK, MH, GK in posebno povabilo na ogled novih občasnih razstav <i>Štoviček in prijatelji: Vladimira Vladka Štoviček</i>, muzejske vitrine <i>Janez Wolf: slikar iz Leskovca pri Krškem</i> in dopolnjene stalne razstave <i>Prvi krški borci: Zdenko Kaplan</i> ter slikarske razstave <i>Nine Čelhar: Sledi življenja</i> v Galeriji Krško, št. udeležencev: 25. - <i>Anton Sovrè: poslednji humanist</i>, odprtje gostujoče razstave v Mencigerjevi hiši, št. udeležencev: 20. <u>*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:</u> - Na Ta veseli dan kulture nismo izvedli odprtja razstave <i>Dediščina in moč mita</i>. Izvedba razstavnega programa je bila predvidena konec leta 2025 v razstavnem prostoru Galerije Krško, ki ni ogrevan in ne omogoča zanesljive postavitve, ki obsega vključitev nabora informacijsko-komunikacijskih tehnologij, v zimskih mesecih. Zato je bil termin postavitve razstave prestavljen na poletje 2026. Glavne aktivnosti programa so v letu 2025 obsegale pripravo besedil in oblikovanja spremnega kataloga, ki je šel v tisk v začetku januarja 2026.
Naprej v preteklost, spletna akcija Skupnosti muzejev Slovenije v skladu s skupno temo ICOM-a, s ključnima temama #55letsms, #povezovanjeskozičas, 13.–19. 10. 2025 - Povezovanje skozi čas: od prvih kasaških dirk v Posavju do Šampionata Slovenije, dostopno na Facebooku, Instagramu in spletni strani, od 13. do 19. 10. 2025. - Povezovanje skozi čas: od sakralnega prostora do sodobne umetnosti, na poti v 60. leto delovanja Galerije Krško, dostopno na Facebooku, Instagramu in spletni strani, od 13. do 19. 10. 2025.
GRAD RAJHENBURG
Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2025, dan odprtih vrat, podaljšan delovni čas do 18.00 - <i>Vitezi Rajhenburški</i>, strokovno vodstvo s kustosinjo, izvedba: dr. Helena Rožman, št. udeležencev: 70.

- <i>Trapisti v Rajhenburgu</i>, strokovno vodstvo s kustosinjo MNSZS, izvedba: Tina Fortič Jakopič, št. udeležencev: 60. - Od srednjeveške obrobe do zapestnice prijateljstva: ustvarjalni kotiček ob razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i>, izvedba: Zinka Junkar, Martina Flis, št. udeležencev: 72. - Trapistovski klobučki, ustvarjalni kotiček za otroke ob razstavi <i>Trapisti v Rajhenburgu</i>, izvedba: Zinka Junkar, Martina Flis, št. udeležencev: 35.
Dan inkluzije, 1. 3. 2025 - Umetitev tipnih replik za slepe in slabovidne v razstavo <i>Vitezi Rajhenburški</i>, program odprtja: učenci OŠ Mihajla Rostoharja Krško.
Kulturni bazar, 20. 3. 2025 - Sodelovanje z muzejskim predmetom Reprodukcijske grba Vitezov Rajhenburških v razstavnem prostoru, preddverje Cankarjevega doma. - Interaktivne delavnice grb Rajhenburških, predstavitev muzejskih vsebin in pedagoških programov v muzejskem kotičku v razstavnem prostoru Cankarjevega doma. - Umetitev stenskega zemljevida slovenskih muzejev (v 2025 prenovljena podoba, avtorica: Mateja Gačnik Miklavž). - Oblikovanje letakov zemljevida slovenskih muzejev (avtorica: Mateja Gačnik Miklavž).
Svetovni dan knjige in avtorskih pravic, 23. 4. 2025 - Akcija v muzejski trgovini, popust na publikacije od 23. 4.–30. 4. 2025.
Naprej v preteklost spletna akcija Skupnosti muzejev Slovenije v skladu s skupno temo »Muzeji in prihodnost« in »Muzeji in zabava«, 7.–13. 4. 2025 - O Srednjeveškem dnevu na gradu Rajhenburg, spletna predstavitev, dostopno na Facebooku, Instagramu in spletni strani, od 7. 4. 2025. - Taktilni repliki na gradu Rajhenburg za bolj inkluzivno muzejsko izkušnjo, spletna predstavitev, dostopno na Facebooku, Instagramu in spletni strani, od 11. 4. 2025.
Noč utrdb, 9. 5. 2025, prost vstop od 17.00 do 21.00 - Grad Rajhenburg – od mogočne utrdbе do izjemne dediščine, javno vodstvo, izvedba: dr. Helena Rožman, št. udeležencev: 13. - Sledovi romanike, igrivi in ustvarjalni kotički za družine, izvedba: Andreja Matijevc, št. udeležencev: 3.
Mednarodni dan družin, 15. 5. 2025, Mednarodni teden družin, prost vstop za družine - Vodstvo po razstavi <i>Trapisti v Rajhenburgu</i> z ustvarjalno delavnico Mini gajbice, izvedba: Andreja Matijevc, št. udeležencev: 3.
Teden vseživljenjskega učenja TVU, Parada učenja, LU Krško, 21. 5. 2025 - Ustvarjalni, igralni in fotokotiček ob razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i> ter predstavitev pedagoških programov, ploščad pred KDK, izvedba: Monika Škrabec, Klavdija Žitnik, št. udeležencev: 86.
Mednarodni dan muzejev, letna tema: Prihodnost muzejev v hitro spreminjajočih se skupnostih, 18. 5. 2025, dan odprtih vrat - <i>Janko Orač, Grafika osebno</i>; pogovor z umetnikom in predstavitev postopka grafičnega tiska, izvajalci: dr. Helena Rožna, Janko Orač, št. udeležencev: 15.
Poletna muzejska noč, 21. 6. 2025, prost vstop od 18.00 do 24.00 - <i>Oto Rimele, Koprnenja svetlobe</i>, predstavitev kataloga in ogled razstave z avtorjem in kuratorico, izvedba: dr. Helena Rožman, Oto Rimele, dr. Marjeta Ciglencečki, št. udeležencev: 25. - Ujeti vzorec v niti, ustvarjalni kotiček v razstavi <i>Vitezi Rajhenburški</i>, izvedba: Andreja Matijevc, št. udeležencev: 5.
Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD), Teden kulturne dediščine (TKD), letna tema: Zidovi naše preteklosti, temelji naše prihodnosti, 27. 9.–11. 10. 2025 - Grafična delavnica z Jankom Oračem, 27. 9. 2025, št. udeležencev: 8. - Prepletanja, delavnica izdelovanja pletenih košaric, 8. 10. 2025, izvedba: Pridne roke Rajhenburga, Kulturno društvo Svoboda Brestanica, št. udeležencev: 15.

- Pohod po poti trapistov, 10. 10. 2025, izvedba: Tone Zakšek, Turistično društvo Brestanica, dr. Helena Rožman, št. udeležencev: 15.
Teden otroka, Z igro do dediščine , 6.–12. 10. 2025 - Prepletanja, delavnica izdelovanja pletenih košaric, 8. 10. 2025, izvedba: Pridne roke Rajhenburga, Kulturno društvo Svoboda Brestanica, št. udeležencev: 15. - Igriv nedeljski sprehod po gradu, voden ogled za družine, 12. 10. 2025, izvedba: Andreja Matijevc, št. udeležencev: 11.
Naprej v preteklost, spletna akcija Skupnosti muzejev Slovenije v skladu s skupno temo ICOM-a, s ključnima temama #55letsms, #povezovanjeskozičas, 13.–19. 10. 2025 - Povezovanje skozi čas: Čokolada povezuje grad Rajhenburg in družino Kunej, nagradna igra – nagradno vprašanje, dostopno na Facebooku, od 14. 10. 2025. - Povezovanje skozi čas: Čokolada povezuje grad Rajhenburg in družino Kunej, nagradna igra – objava nagrajenca, dostopno na Facebooku, od 16. 10. 2025. - Festival Reaktor – Reformiramo prihodnost, objava, dostopno na Facebooku, Instagramu, od 18. 10. 2025.
Ta veseli dan kulture , 3. 12. 2025 - dan odprtih vrat

*Pojasnila o odstopanju v realizaciji:

Grad Rajhenburg

Nadaljevali smo iz izvajanjem programov ob tematskih ali muzejskih dnevih. Izvedba je skoraj v celoti sledila planu. Pri posameznih akcijah smo izvedli dodatne programe in aktivnosti (Kulturni bazar, Mednarodni dan družin, Dnevi evropske kulturne dediščine, Z igro do dediščine), ali jih prilagodili za druge cilje skupine (ob Mednarodnem muzejskem dnevu in Svetovnem dnevu turizma smo načrtovane delavnice za otroke izvedli kot andragoški program), aktivnosti ob dnevu slovenskega športa zaradi poudarka na izvajanju drugega programa nismo izvedli. Spremljevalnega popoldanskega programa ob Paradi učenja zaradi neudeležbe nismo izvedli. Zaradi zasedenosti pristojne kustosinje arheologinje iz Posavskega muzeja Brežice smo načrtovani program ob Evropskem dnevu arheologije predstavili na leto 2026.

PEDAGOŠKI PROGRAM OB RAZSTAVAH / najavljene skupine

Ob izteku šolskega leta smo prevetrili pedagoški program in načrtovane programe dopolnili z novimi. Posodobljeno ponudbo izobraževalnih programov smo zajeli v novi zloženki Programi za šole, ki so jo v tiskani in e-obliki prejele šole v regionalnem in širšem okolju.

Letna realizacija:

Mestni muzej Krško / plan	realizacija
do 40 izvedb	32 izvedb

Grad Rajhenburg / plan	realizacija
do 100 izvedb	108 izvedb

Letna realizacija PEDAGOŠKI PROGRAM PO ENOTI	Vrsta programa, povezava s področjem ali predmetom	Št. izvedb / št. udeležencev 2023	Št. izvedb / št. udeležencev 2024	Št. izvedb / št. udeležencev 2025
MESTNI MUZEJ KRŠKO				
<i>Voden ogled MMK in stalnih ter občasnih razstav za najavljene šolske skupine</i>		88 / 1.871	88 / 1.630	57 / 1.183
Stalna razstava Valvasorjevi v Krškem				
Odtisi rastlin	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, naravoslovje	7 / 146	26 / 562	13 / 258
Suha igla	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, umetnostna zgodovina, umetnost	/	/	/
Knjigoveštvo	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija, tehnika in tehnologija	6 / 135	3 / 80	3 / 66
Ex libris za mojo knjigo	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, umetnostna zgodovina, tehnika in tehnologija	1 / 12	9 / 152	/
Stalna razstava Freske v Mencingerjevi hiši				
Protestantizem	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, umetnostna zgodovina	/	8 / 168	6 / 67
Stalna razstava Krške vedute: Mestne insignije				
Mesto Krško in njegovi simboli	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, etnologija, umetnostna zgodovina	1 / 11	/	/
Stalna razstava Meščanka Josipina Hočevar: gospodarstvenica, mecenka in dobrotnica				
Na obisku pri Josipini Hočevar	Vodstvo po razstavi in delavnica; spoznavanje mesta Krško; etnologija zgodovina, umetnostna zgodovina	/	/	/
Občasna razstava Delavnica Stary				
Lectova srca in medenjaki iz filca	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, etnologija	10 / 284	15 / 303	5 / 127

Občasna razstava <i>V ritmu kasa I 100 let posavske konjeniške dediščine</i> , (do marca 2026)				
Konjiček na palici	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, šport	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	4 / 86
Konjički iz filca	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, šport	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	/
“Konjički iz umetnih mas” *decembrska izvedba	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, šport	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	1 / 4
Občasna razstava <i>Vladimir Štoviček in prijatelji: Vladimira Vladka Štoviček</i>				
NOV PROGRAM *odprtje razstave smo izvedli 25. novembra 2025, program bo razvit v letu 2026	Vodstvo po razstavi in delavnica, umetnostna zgodovina, etnologija	/	/	/
NOV PROGRAM *odprtje razstave smo izvedli 25. novembra 2025, program bo razvit v letu 2026	Vodstvo po razstavi in delavnica, umetnostna zgodovina, etnologija	/	/	/

V Mestnem muzeju Krško smo ob občasni razstavi *V ritmu kasa: 100 let posavske konjeniške dediščine* v letu 2025 zasnovali 3 nove pedagoške programe. Ob občasni razstavi *Vladimir Štoviček in prijatelji: Vladimira Vladka Štoviček* nov pedagoški program načrtujemo v letu 2026. Izvedli smo 7 različnih programov. Povpraševanje po posameznih programih v letih variira. Posamezne šole z manjšim številom učencev se odločijo za obisk na 2-3 leta. Najbolj obiskani programi so: Odtisi rastlin, Lectova srca in medenjaki iz filca, Konjiček na palici, Protestantizem, knjigoveštvo in voden ogled muzeja ter stalnih in občasnih razstav. Na izbor programa vplivajo skladnost z učnim načrtom, čas trajanja delavnic in prostorske zmožnosti, ki omogočajo izvedbo delavnic v manjših skupinah (za večje skupine je potrebnih več izvedb, kar podaljša čas obiska). V letu 2025 zaradi spremembe koncepta nismo bili vključeni v program tedna mobilnosti v starem mestnem jedru, kot v letih prej (2024: 13 / 285; 2023: 11 / 311), kar je vplivalo na število vodenih ogledov šolskih skupin.

GALERIJA KRŠKO				
Voden ogled GK po aktualni občasni razstavi za najavljene šolske skupine		33 / 797	26 / 575	7 / 179
Aktualna razstava v Galeriji Krško				
Delavnica, pripravljena za specifično razstavo	umetnostna zgodovina	0	1 / 14	0

V Galeriji Krško zadnja leta beležimo zmanjšan obisk šolskih skupin. Večina skupin si razstave v galeriji ogleda v sklopu vodenih ogledov po razstavah Mestnega muzeja Krško. Med šolami zaznavamo težnje po ogledih le

po izbranih razstavah, ogledi pa so vse pogostejše časovno omejeni. Nekatere šole predlagan ogled galerije zavrnejo, ker se ne sklada z njihovim načrtanim programom in časovnico.

GRAD RAJHENBURG				
Voden ogled gradu ter stalnih in občasnih razstav za najavljene šolske skupine		118 / 2.741	126 / 2.750	119 / 2.655
Stalna razstava Vitezi Rajhenburški				
Kaligrafija	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina	12 / 195	10 / 198	20 / 324
Kako so se oblačili grajski	Interaktivno vodstvo po razstavi; zgodovina	/	/	/
Rajnprehtova kronica	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina	/	/	1 / 23
Moj grb (NOV PROGRAM)	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	3 / 69
Tkanje (NOV PROGRAM)	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, etnologija, tehnika in tehnologija	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	/
Igre v srednjem veku in danes	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, tehnika in tehnologija	/	7 / 187	2 / 40
Od srednjeveške obrobe do zapestnice prijateljstva	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina	/	5 / 67	2 / 40
Ali so se v srednjem veku tudi igrali?	Interaktivno vodstvo po razstavi	3 / 28	/	/
Življenje pod grajskim hribom	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, likovna umetnost	/	/	/
Igriva inicialka (program še ni vključen v redno ponudbo)	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, likovna umetnost	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	2 / 53
Stalna razstava Stavbni razvoj in prenova gradu Rajhenburg				
Arhitektura gradu Rajhenburg	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, arhitektura	3 / 28	/	/
Rast naselij ob gradovih		/	/	/
Pečat grajske arhitekture	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, arhitektura	/	/	3 / 38
Kamen na kamen palača ali kako zraste grad	Interaktivni ogled razstave; zgodovina, arhitektura	/	/	/
Igrive grajske oblike in vzorci (nov program v šolskem letu)	Interaktivni ogled razstave; zgodovina, arhitektura, urbanizem	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	/

2025/2026, NI BIL V PLANU DELA 2025)				
Stalna razstava <i>Trapisti v Rajhenburgu</i>				
Zeliščni kruhek	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, etnologija, gospodinjstvo	20 / 459	11 / 279	15 / 330
Izdelava čokoladnih lizik	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, etnologija, gospodinjstvo	34 / 749	59 / 1267	34 / 664
Izdelava čokoladnih pralinejev ali čokoladnih kroglic		/	1 / 24	/
Od zrna do čokolade (nov program v šolskem letu 2025/2026, NI BIL V PLANU DELA 2025)	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, etnologija, gospodinjstvo	Program še ni bil v izvajanju	Program še ni bil v izvajanju	4 / 67
Izdelava embalaže iz kartona	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina, tehnika in tehnologija	/	1 / 24	2 / 40
Mošnjiček za zelišča	Vodstvo po razstavi in delavnica; etnologija, tehnika in tehnologija	9 / 97	8 / 84	7 / 87
Na vrtu brata Norberta	Vodstvo po razstavi in delavnica; naravoslovje, umetnost	8 / 178	/	/
Zeliščni okraski / ploščice	Vodstvo po razstavi in delavnica; naravoslovje, umetnost	/	/	/
Razstava <i>Slovenski izgnanci 1941–1945</i>				
Pasje svetinjice	Vodstvo po razstavi in delavnica; zgodovina	6 / 120	7 / 83	8 / 177
Iskanje družinskih zgodb (nov program še ni vključen v redno ponudbo, NI BIL V PLANU DELA 2025)	Performativno vodstvo po razstavi z uporabo virov; zgodovina	/	/	3 / 65
Stalna razstava <i>Primož Kozmus: Odličja</i>				
Moja medalja	Vodstvo po razstavi in delavnica	/	1 / 15	/
Občasna razstava <i>Janko Orač, Grafika osebno</i>				
Ogled razstave z umetnikom in predstavitev postopka grafičnega tiska		/	/	2 / 30

Na Gradu Rajhenburg je bilo v Programu dela načrtovanih 23 različnih programov za šole. Ob pripravi ponudbe programov ob novem šolskem letu 2025/2026 smo dodatno oblikovali 5 novih programov. Izvedli smo 16 različnih programov. Povpraševanje po posameznih programih v letih variira. Posamezne šole z manjšim številom učencev se odločijo za obisk na 2-3 leta. Stalnica so programi, ki so tudi najbolj obiskani: Izdelava čokoladnih lizik, Kaligrafija, Zeliščni kruhek, Pasje svetinjice, Mošnjiček za zelišča in voden ogled gradu ter stalnih in občasnih razstav. Na izbor programa vpliva cena posameznega programa, kar je zadnja leta vse večji odločitveni dejavnik, saj je poleg prevoza to tudi strošek staršev otrok.

7 DOSTOPNOST ZAVODA IN PROGRAMOV GIBALNO IN SENZORNO OVIRANIM OSEBAM TER RANLJIVIM CILJNIM SKUPINAM

- Muzejski enoti MMK in GR sta delno dostopni gibalno oviranim osebam, senzorno dostopnost pa obiskovalcem omogočamo na prilagojenih vodstvih, če se pokaže potreba zanje.
- V MMK, na stalni razstavi *Akademski kipar Vladimir Štoviček: "Jaz sem čist realist, abstraktna umetnost ni zame"* imamo vključeno taktilno repliko plakete Primoža Trubarja.
- V letu 2024 je zavod prejel donacijo Lions kluba Krško za namen izboljšanja razstavne izkušnje ranljivim skupinam, ki smo jo namenili izdelavi dveh taktilnih pripomočkov (grb rodbine Rajhenburških in novec iz rajhenburške kovnice) s podnapisi v brajici. Pripomočka sta prvenstveno namenjena za slepe in slabovidne osebe, hkrati vključujoča za širši krog obiskovalcev. Umestitev replik v razstavo *Vitezi Rajhenburški* smo izpeljali 1. marca 2025, ob dnevu inkluzije. Program so obogatili učenci Osnovne šole Mihajla Rostoharja.
- "Kultura in zdravje". Junija 2025 smo v Mestnem muzeju Krško vzpostavili sodelovanje med OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško; Valvasorjevo knjižnico Krško; DSO Krško, CSD Posavje in ZD Krško, ter se neformalno povezali za nadaljnje prijave raznih projektov medresorskega povezovanja kulture in zdravja. S tovrstnim povezovanjem nagovarjamo različne ciljne skupine, raznoliko publiko, ki jo sicer vsaka ustanova zase načeloma ne pokriva, se osredotočimo se na duševno zdravje posameznika in skupnosti, v sklopu tega izvajamo tudi skupne dogodke (v partnerstvu po dogovoru) po različnih lokacijah ustanov in skupne dejavnosti, obiske med določenimi institucijami v posameznih ustanovah.
- Septembra 2025 smo pričeli načrtovati sodelovanje z DSO Krško. Začrtali smo osnutek vzpostavitve programa z delovnim naslovom "Muzej v kovčku". Z izvajanjem aktivnosti kljub usklajevanju zaradi polnih časovnic programa DSO Krško in zasedenosti njihove delovne terapevtke v DSO Krško nismo pričeli. Izvedbo sodelovanja načrtujemo od pozne pomladi/poletja 2026 naprej.
- Brezposelnim osebam z veljavnimi potrdili omogočamo brezplačen vstop na prireditve (koncerte in gledališke predstave) v organizaciji vseh enot zavoda. Prav tako se odzivamo na prošnje in predloge koordinatorjev ostalih ranljivih ciljnih skupin (romski otroci, socialno ogroženi, krizni centri, materinski domovi) in jim omogočamo prav tako brezplačen ogled kulturnih prireditev ali obisk muzeja.
- Obiskovalcem so na različne načine dostopne informacije o muzejskih zbirkah in razstavljenih muzejskih predmetih (razstave, publikacije, izobraževalni in pedagoški programi, strokovna vodstva, vodstva muzejskih vodnikov, mesečna in posamična obvestila o dogodkih).

8 TRŽNE DEJAVNOSTI ENOT

Po odloku so tržne dejavnosti zavoda naslednje:

- nudenje strokovnih storitev s področja dejavnosti zavoda pravnim in fizičnim osebam;
- organizacija in izvedba kongresnih, civilno-družbenih, protokolarnih, gospodarskih, izobraževalnih, sejemske, festivalskih, družabnih in drugih prireditev, ki ne sodijo v program javne službe,
- storitve s področja kongresnega in kulturnega turizma,
- svetovanje in nudenje pogodbenih storitev s področja dejavnosti zavoda,
- prodaja likovnih del,
- **gostinske storitve za zunanje naročnike (izvaja se slednja).**

9 REALIZACIJA PROGRAMA INVESTICIJ IN INVESTICIJSKEGA VZDRŽEVANJA 2025

S sredstvi za tekoče vzdrževanje krijemo stroške obveznih pregledov in servisov ter obdobjih zakonsko predpisanih pregledov. Ti so v našem zavodu številni in raznovrstni.

Zakonodaja predpisuje vsako leto ali dodatne ali večjo pogostnost obstoječih pregledov, kar vse viša stroške tekočega vzdrževanja sistemov in opreme po enotah KDK.

Zaradi različnih dobaviteljev in pooblaščenih serviserjev sicer istovrstnih sistemov po enotah se že vsa leta trudimo te stroške racionalizirati, kar pa ni vedno ali v večini primerov sploh mogoče.

Poleg planiranih stroškov tako pri tekočem vzdrževanju kot tudi pri investicijskem vzdrževanju na podlagi izkušenj preteklih let pričakujemo tudi nepredvidene kvare in intervencijska popravila na stavbah, strojni in delovni opremi po enotah.

Prednostno za zgradbe in opremo uveljavljamo ali garancijsko popravilo ali pa izvedemo prijavo škode iz naslova zavarovalnih polic za zgradbe, opremo ali za splošno odgovornost.

Investicijske prioritete (neopredmetena OS, opredmetena OS in investicijsko vzdrževanje) za leto 2025 so posebej pojasnjene v finančnem delu poročila.

Poslikave v Mencingerjevi hiši:

V letu 2022 smo bili v dogovoru z MO Krško v komunikaciji z ZVKDS enota RC in izvajalcem sondažnih raziskav sten. Iztok Leskovar, ki je opravil sondažo zidov severne fasade MH, je MOK predstavil stanje stene in predlagal postopek reševanja. Ob tem celo leto teče monitoring stanja v prostoru s freskami (spremljanje temperature in vlage). Podatke na mesečni ravni posredujemo restavratorjem RC ZVKDS, ki so poskrbeli za to, da je stena z ustrezno intervencijo razbremenjena vleka vlage pod poslikavo. To je bil namreč razlog odpadanja originalnega in z restavratorsko-konservatorskim postopkom dodanega materiala. V letu 2025 se zgoraj navedene aktivnosti nadaljujejo.

Program investicij in investicijskega vzdrževanja za leto 2025 je bil v celoti realiziran, podrobneje v finančnem delu poročila, poglavju 11.

10 REALIZACIJA KADROVSKEGA NAČRTA 2025

Kadrovski načrt in njegova realizacija sta pripravljena skladno z Uredbo o metodologiji za pripravo in spremljanje izvajanja kadrovskih načrtov posrednih proračunskih uporabnikov za leti 2025 in 2026 (Ur. l. RS, 109/2024).

Podrobnejšo notranjo organizacijo in sistemizacijo delovnih mest določa trenutno veljavni Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest Kulturnega doma Krško, ki je bil sprejet na 16. redni seji Sveta zavoda, v predpisanem roku, to je 16.12.2024. Nov akt je pričel veljati s 1.1.2025.

Pri določitvi kadrovskega načrta so bila upoštevana navodila in izhodišča ustanoviteljice Mestne občine Krško, ki je v skladu s sprejetim proračunom za leto 2025 zagotavljala delež sredstev za kritje stroškov dela. V izhodiščih za stroške dela ustanoviteljice, ta izhajajo iz sprejetega proračuna, še ni bilo sredstev, ki so bila dodatno potrebna zaradi prevedbe plač in reorganizacije, ki je bila izvedena zaradi plačne prenove. Iz tega razloga smo predvideli več lastnih virov, da smo lahko zaprli finančni načrt. S prvim rebalansom proračuna so bila zagotovljena dodatna sredstva za plače, z drugim pa ponovno na našo zahtevo o prerazporeditvi znižana za višino stroškov zunanjih izvajalcev v računovostvu, saj nam vse do sredine septembra ni uspelo zapopolniti prostega delovnega mesta glavne računovodje (prerazporeditev stroškov dela na stroške storitev; podjemna pogodba in pomoč študentke).

Prvotno je bilo planirano, da bo skupaj 26 polno zasedenih delovnih mest, ki bi jih zasedalo skupaj 28 zaposlenih.

Dejansko stanje na dan 31.12.2025 pa je bilo, da je bilo skupaj 24 polno zasedenih delovnih mest, ki jih je zasedalo skupaj 25 zaposlenih. Zaradi obsega sredstev za plače tekom leta nismo imeli podlage za objavo potreb za delo še za enega kustosa in tudi oblikovalca zvoka V. Zato to smo za potrebe ozvočenja zahtevnejših dogodkov najemali zunanjega strokovnjaka za ta namen, kar je bilo tudi bistveno ugodneje. Dva zaposlena imata status invalida, od tega eno delovno mesto v obsegu polovične zaposlitve. Spomladi je ena od sodelavk odšla na porodniški dopust, nadomeščanje smo uredili s prerazporeditvijo znotraj kolektiva. Druga sodelavka se je tekom leta s porodniškega dopusta vrnila. Obe delovni mesti se vežeta na enoto MMK.

5 sodelavk v muzejskih enotah (4 za strokovni naziv muzejski sodelavec in 1 za kustos; od teh 2 z enote GR in 3 z enote MMK) je bilo tekom leta 2025 v skladu z zakonodajo s področja varstva kulturne dediščine vključenih v strokovno izpopolnjevanje za naziv, mentorstvo izvajajo 3 sodelavke zavoda in 1 zunanja sodelavka.

Zaradi manjka kvalificiranih kadrov na trgu in možnosti, da DM kustos zapopoli sodelavka, ki se usposablja za naziv kustov, takoj ko ta naziv pridobi, smo tekom leta spremenili kadrovski načrt tako, da smo to delovno mesto umaknili tudi iz finančnega načrta tega leta. Sodelavki, ki trenutno zaseda DM koordinator in organizator kulturnih programov je bila ponujena prerazporeditev na še drugo DM kustos, pa se za to ni odločila, ker bi to pomenilo uvrstitev v 1 plačni razred manj, saj gre za DM v nazivu.

Za izvajanje z zakonom predpisanih storitev je zavod tako kot pretekla leta najemal zunanje izvajalce. Potreba po zunanjih izvajalcih nastaja, ker zavod za izvedbo nima ustreznih ali zadostnih lastnih kadrov ali pa pristojnosti (ozvočenje, lučna, svetlobna tehnika, požarno in protivlomno varovanje, upravljanje treh kotlovnic, pooblaščenec za varstvo osebnih podatkov in katalog informacij javnega značaja, pravna pomoč pri kadrovskih zadevah in drugih specialnih področjih dela, pooblaščen serviserji in pregledniki za področje vzdrževanja stavb in opreme).

Preko študentskega servisa so bili tudi v letu 2025 v delo vključeni hostese/hostesniki za biljetersko in garderobno službo za kulturno-umetniške prireditve, za filmske projekcije, tudi v vodniško službo na

gradu in v MMK. Prav tako je bila za pomoč v računovodstvu večino leta vključena študentka, ki smo jo z oktobrom redno zaposlili na dodatno sistemizirano delovno mesto strokovnega sodelavca za pomoč v računovodstvu.

Dijakom in študentom omogočamo tudi izvajanje prakse. V letu 2025 smo omogočili opravljanje obveznega praktičnega izobraževanja dijaku s področja oblikovanja multimedije in mu zagotovili mentoriranje.

V letu 2025 se je skupno 24 strokovnih izobraževanj in predavanj udeležilo 15 zaposlenih. Zaposleni so se udeleževali usposabljanj in izobraževanj glede na izkazane potrebe in z namenom pridobivanja novih in nadgradnjo obstoječih znanj in spretnosti za potrebe nemotenega izvajanja dejavnosti zavoda, s področij poslovnega in programskega vodenja zavoda, strokovnih srečanj v okviru KUDUS in AKMS, SMS, LAS, upravljanja s kadri, računovodskega poslovanja, vodenja dokumentacije, arhiviranja in ravnanja z dokumentnim gradivom, varovanja osebnih podatkov, plačnega sistema, usposabljanj za specifična področja dela (področje avdio-video tehnike, digitalizacije, kina, oblikovanja promocijskih materialov, spletne strani, stika z obiskovalci, izobraževanja s področja dediščine, pedagoških programov, projektnega vodenja, EU sredstev, sodelovanje na muzeoforumih, varstva osebnih podatkov, varstva pri delu, kibernetске varnosti, umetne inteligence). Vsi zaposleni so v letu 2025 opravili redno letno strokovno izobraževanje s področja varstva osebnih podatkov.

Redno so potekala tudi izobraževanja s področja varstva pri delu, varstva pred požarom, prav tako prvi in obdobjni zdravniški pregledi. Na izobraževanje iz varstva pri delu in predhodni zdravniški pregled so bili napoteni tudi študentje, ki so se na novo zaposlili v letu 2025. Zaposlenim se je redno obnavljala tudi delovna in zaščitna oprema, kjer je to predpisano ter potrebno za nemoteno in varno opravljanje delovnih nalog.

Po potrebi se je kupovala strokovna literatura za proučevanje na področju zgodovine, etnologije in kulturne antropologije, umetnostne zgodovine, lokalne problematike, domoznanskih del, muzeologije, pedagogike, dela z muzejsko dokumentacijo, prav tako pa je bil omogočen ogled razstav tekoče produkcije in drugih muzejskih razstav, na katere smo vabljeni. Literatura je na voljo zaposlenim v interni knjižnici.

Tabela: Realizacija kadrovskega načrta KDK za leto 2025 po Uredbi o metodologiji za pripravo in spremljanje izvajanja kadrovskih načrtov posrednih proračunskih uporabnikov za leti 2025 in 2026 (Ur. l. RS, 109/2024)

		Vir financiranja	Število zaposlenih 1. januarja tekočega leta (1.1.2025) - plan po kadrovskem načrtu	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih 1. januarja naslednjega leta (31.12.2025)
Z621	1.	Državni proračun		
Z622	2.	Proračun občin	22,6	21,20
Z623	3.	ZZZS in ZPIZ		
Z625	4.	Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-prispevek)		
Z626	5.	Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu	0,03	0,03
Z627	6.	Nejavna sredstva za opravljanje javne službe	3,37	2,77
	7.	Sredstva prejetih donacij		
Z624	8.	Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna		
Z629	9.	Sredstva proračuna države za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDejK, 49/18 in 66/19 in 199/21) in iz tretjega odstavka 34. člena Zakona o zdravstveni dejavnosti (Uradni list RS, št. 23/05 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 23/08, 58/08 – ZZdrS-E, 77/08 – ZDZdr, 40/12 – ZUJF, 14/13, 88/16 – ZdZPZD, 64/17, 1/19 – odl. US, 73/19, 82/20, 152/20 – ZZUOOP, 203/20 – ZIUPOPDVE in 112/21 – ZNUPZ, 196/21- ZDOsk, 100/22 – ZNUZSZS, 132/22 – odl. US in 141/22 - ZNUNBZ)		
Z628	10.	Sredstva iz sistema javnih del	0,00	0,00
Z631	11.	Sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti		
		Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	26	24
		Skupno število zaposlenih pod točkami 1,2,3, in 4	22,60	21,20
		Skupno število zaposlenih pod točkami 5,6,7,8,9,10 in 11	3,40	2,80

Tabela: Število PDM in zaposlenih z deleži sofinanciranja stroškov dela po delovnih mestih na dan 31.12.2025

	Naziv delovnega mesta	število dejansko zasedenih delovnih mest na dan 31.12.2025	kdk (%)	mmk (%)	grad (%)	Zavod LASTNI VIRI % Nejavni viri	Zavod LASTNI VIRI % Tržni viri
1.	Direktor kulturnega doma	1	60	15	15	10	
2.	Vodja programa VII/2	1	100				
3.	Koordinator in organizator kulturnih programov VII/2	1		100			
4.	Koordinator in organizator kulturnih programov VII/2	0,75		50	50		
5.	Oblikovalec VII/1	1	60			40	
6.	Tehniški sodelavec VII/1	1	60			40	
7.	Glavni računovodja VII/2	1	60	20	20		
8.	Strokovni sodelavec VII/1	3	40	30	30		
9.	Inženir scenske opreme VI	2	80			20	
10.	Informator/Organizator VI	1	30		60	10	
13.	Ekonom V	1	40	30	30		
14.	Vzdrževalec V (I)	1	0	30	70		
15.	Ekonom IV	1	60			37,22	2,78
16.	Manipulant III	1			100		
17.	Čistilka II	0,5	100				
18.	Muzejski sodelavec VI	1		100			
19.	Muzejski sodelavec VI	1			70	30	
20.	Muzejski sodelavec VI	1		100			
21.	Muzejski sodelavec VI	1			70	30	
22.	Muzejski sodelavec VI	0,75			70	30	
23.	Kustos VII/2	1			100		
24.	Kustos VII/2	1			100		
	skupaj polno zasedenih delovnih mest	24					
	skupaj število zaposlenih	25					

Zbirno prikazane točke iz Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna

DOLGOROČNI CILJI POSREDNEGA PRORAČUNSKEGA UPORABNIKA

Poslanstvo Kulturnega doma Krško je razvoj, promocija in skrb za kulturo kot eno osrednjih javnih dobrin, temeljnih civilizacijskih postulatov in konstitutivnega gradnika slovenske nacionalne identitete.

V skladu s svojim poslanstvom je Kulturni dom Krško zavezan omogočanju dostopnosti kulture kot javne dobrine kar najširšemu krogu prebivalstva, zagotavljanju pogojev za razvoj in promocijo kulture, ter skrbi za razvoj obstoječih in novih občinstev.

Kulturni dom Krško s svojo razvejano strukturo delovanja svoje poslanstvo primarno uresničuje na področju uprizoritvenih, glasbenih, filmskih, upodobitvenih umetnosti ter v muzejski in galerijski dejavnosti, ki sta del širokega področja kulturne dediščine.

Kulturni dom Krško bo v novem strateškem obdobju svoje poslanstvo uresničeval z zasledovanjem premišljene in ambiciozne vizije.

Vizija: Z rastjo programske raznolikosti in kakovosti ter vitko organizacijo dela utrditi obstoječa in razvijati nova občinstva in tako okrepiti mesto največjega in najpomembnejšega zavoda na področju kulture in umetnosti v občini Krško in regiji Posavje.

OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI IZ POROČILA IZ PRETEKLEGA LETA ALI VEČ PRETEKLIH LET

Po dveh tudi za kulturni sektor zelo zahtevnih letih zaradi epidemije covid-19 smo vse od 2022 s ponudbo kulturno-umetniških programov več kot uspešno nagovarjali obstoječa in nova občinstva. **Ta trend se je nadaljeval in ga izkazujejo dobri poslovni rezultati Kulturnega doma Krško za leto 2025**, ki so podrobneje predstavljeni v poglavjih 4. – 7. Programe, ki zaradi zunanjih dejavnikov niso bili realizirani v predvidenem obsegu, smo praviloma nadomestili z novimi, veliko je bilo izvedenega tudi dodatnega programa, pomeni, da je bil zavod odziven na tekoče pobude ali samoiniciativno določeno tematiko naknadno vključil v letni program.

V zavodu se je v obdobju poročanja zvrstilo 940 dogodkov v okviru dejavnosti javne službe, kar je za 7,7 % manj kot leta 2024, ko je bilo izvedenih 1.018 dogodkov. Zaradi izrednega dogodka v enoti Kulturni dom Krško v mesecu decembru smo bili primorani odpovedati dogodke v sicer najbolj obiskanem mesecu, celo lahko rečemo najbolj obiskanem tednu leta. Manj je bilo tudi dogodkov v organizaciji zunanjih izvajalcev na gradu kot v preteklem letu, prav tako porok. Delno je manjše število dogodkov tudi posledica drugačnega zajema podatkov, kot leto prej.

Skupno število obiskovalcev dogodkov v okviru javne službe je bilo 88.397 obiskovalcev, kar je za 5 % manj kot leto prej, ko jih je bilo 93.161, izpad obiska v enoti KDK in s tem na ravni zavoda je zaradi zgoraj navedenega izrednega zaprtja ocenjen na najmanj 3.100 obiskovalcev na skupaj 8 prireditvah, kar je imelo tudi finančne posledice, izpad lastnih prihodkov. **V kolikor ne bi prišlo do višje sile in prisilnega zaprtja velike dvorane KDK, bi bil obisk primerljiv z obiskom leta 2024.** Bistveno manj je bilo v letu 2025 tudi izvedb predstave Reformatorki na odru, kar je nekako razumljivo, saj se ta izvaja vse od premiere v 2021, v letu 2025 smo imeli 3 ponovitve s skupaj 491 obiskovalci, medtem ko je bilo leto prej skupaj še 25 ponovitev, od tega 14 ponovitev v organizaciji KDK s skupaj 3.255 obiskovalci. V kolikor bi ne bilo te izredne situacije v veliki dvorani KDK, potem bi ta enota zabeležila rekordno število obiskovalcev. V zavodu visoko število obiskovalcev v lanskem letu, pri tem izpostavljamo enoto KDK, ocenjujemo kot deloma celo presenetljivo, saj v letu 2025, razen gostovanj v okviru EPK in posebnega gostovanja v Nemčiji, nismo izvajali gostovanj predstave Reformatorki na odru, katere obisk je v preteklih letih precej dvigal končni statistični rezultat. Izpad v statistiki obiska v primerjavi z lanskim letom po določenih programskih sklopih beležimo v muzejskih enotah, in sicer v enoti MMK in GK, predvsem na račun bistveno zmanjšane števila šolskih skupin. Na gradu gre glede na predhodna leta izpad v statistiki na račun manjšega števila dogodkov zunanjih organizatorjev ali uporabnikov ter porok, prav tako tudi na račun slabše obiskanosti koncertnih dogodkov v ciklu Poletje na gradu.

Na drugi strani pa je v statistiko števila muzejskih obiskovalcev izven lokacije MMK, to je v drugih muzejskih ustanovah, pri katerih smo gostovali z lastnim programom (50 let temeljev za nuklearko, v Tehničnem muzeju Nikole Tesla v Zagrebu v času od 15.4. – 21.9. 2025) ali z medpartnerskim programom (Dediščina in moč mitov, več lokacij) **zaradi korektnosti prikaza vključenih le 5 % od sicer sporočenega števila obiskovalcev muzejske ustanove**, v kateri smo gostovali (ker tako kot mi, ne vodijo statistike obiska po posameznem razstavnem programu, temveč na ravni celote).

V enoti KDK se izvaja tudi tržna, to je gostinska dejavnost, izvedenih je bilo 89 tovrstnih dogodkov s skupaj 8.976 udeleženci. Od tega je KDK izvedel 72 dogodkov s 4.567 udeleženci.

Peninoteka je bila končno v letu 2025 formalno predana CPT Krško s tem pa v manjšinskem deležu tudi objekt gradu Rajhenburg.

Zavod je v finančnem smislu **uspešno posloval in ob koncu leta ustvaril presežek prihodkov nad odhodki tako iz javne službe kot iz tržne dejavnosti.**

POVZETEK PODATKOV O PRIHODKIH ZAVODA PO VIRIH PRIHODKOV

Iz bilančnih podatkov za leto 2025 je razvidno, da je v skupnih prihodkih:

- 77,64 % sredstev za delovanje zagotovljenih s strani ustanoviteljice v obliki dotacij
- 1,17 % sredstev iz državnega proračuna
- 20,11 % sredstev za izvajanje javne službe iz nejavnih virov - lastni viri
- 1,08 % sredstev od prodaje blaga in storitev na trgu - lastni viri

V letu 2025 se je v strukturi prihodkov glede na preteklo leto povišal delež javnih prihodkov (na račun uspešno pridobljenih sredstev na razpisih MK ter nadomestila ZZSZ zaradi dolgotrajne bolniške odsotnosti) in posledično zmanjšal delež ustvarjenih lastnih prihodkov, tudi na račun nespremenjenih cen kulturnih dobrin kljub siceršnji rasti stroškov (delež javnih virov v strukturi vseh virov je bil v letu 2024 pri 74,7 %; v 2025 pa 77,64 %; delež lastnih virov je v letu 2024 bil 25,4 %, v 2025 pa se je znižal na 22,36 %; še vedno pa to pomeni, da kar petino sredstev za delovanja ustvarimo iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe).

NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA DELA

Večji izredni in za poslovanje zavoda zahteven dogodek je bila poškodba stropa velike dvorane KDK, ki je terjala takojšnje zaprtje in sanacijo, kar je povzročilo izpad dogodkov v najbolj frekventnem mesecu in celo tednu leta (tretji teden v mesecu decembru 2025). Prav tako je bilo še vedno aktualno odpravljanje škode po neurju s točo iz leta 2023, ki je prizadelo objekte zavoda, pa tudi premoženje številnih zaposlenih. Kot pojasnjeno pri posameznih poglavjih, se posledice škode še vedno odpravljajo, v 2025 je bilo v sodelovanju z ustanoviteljico aktualno urejanje dokumentacije za pridobitev predračuna za oceno stroškov sanacije strehe KDK, da bi lahko zavarovalnica odločila o višini priznane škode, občina pa pričela z izbiro izvajalca. Tik pred iztekom leta 2025 smo prišli do dogovora, sama višina ponujene odškodnine pa bo znana v začetku leta 2026.

Pri poslovanju smo kot javni zavod zavezani številnim predpisom, ki urejajo področje dela in delovanja javnega zavoda kot takega, smo tudi davčni zavezanci, kar spet predstavlja dodaten obseg dela, pravila delovanja pa opredeljujejo še specifični predpisi s področja kulturnih ter muzejskih in galerijskih dejavnosti. Zavod si je tudi v letu 2025 prizadeval za uspešno in z zakonodajo skladno izvajanje dejavnosti kulturnih domov ter dejavnosti muzejev in galerij. Pri tem smo se zaradi narave dela srečevali z velikimi izzivi na področju načrtovanja delovnega časa, njegovega evidentiranja in tudi kar se tiče uresničevanja pravice do odklopa, ki velja za vse, ne le za kulturni sektor. Leto 2025 je bilo sicer kar se kadrov tiče zelo dinamično, a smo uspeli z reorganizacijo dela, zapopolnitvijo delovnega mesta glavne računovodje in kustosinje pedagoginje, delno pa tudi z rebalansom programa dela in prenosom dela aktivnosti 2026, leto uspešno zaključiti, kar izkazujejo uvodoma izkazani podatki. V enoti MMK je bila ena strokovna sodelavka na dolgotrajni bolniški, druga pa je v prvi polovici leta nastopila porodniški dopust. Žal je tudi v kulturi vse bolj opazen trend odhoda kadrov in težavno nadomeščanja le-teh, predvsem

zaradi neenakomerne razporeditve delovnega časa in podplačanih delovnih mest, česar tudi plačna prenova na področju kulture ni rešila. Potrebno je bilo angažirati tudi zunanjo pravno pomoč zaradi zahtevnosti opravil, ki jih je naložila zakonodaja na področju kadrov.

OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA PREDPISANE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO OZ. ŽUPAN IN UKREPE ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI TER KVALITETE POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA

Glede na rezultate, ki jih izkazuje statistika obiska in finančni kazalniki, smo bili pri poslovanju učinkoviti in seveda tudi gospodarni, kar kaže na uspešno poslovanje zavoda na področju pridobivanja nejavnih virov za izvajanje javne službe. **Poslovno leto smo zaključili s pozitivnim poslovnim rezultatom, s presežkom prihodkov nad odhodki.** Tako na poročilo za leto 2024, pripravljeno v feb. 2025 kot na program dela 2025 je zavod prejel soglasje ustanoviteljice brez dodatnih zahtev ali ukrepov za izboljšanje učinkovitosti. Program 2025 je bil izvajan v obsegu in na način, ki je razkrit skozi to letno poročilo.

OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora je opredeljena v Izjavi o notranjem nadzoru porabe javnih financ, ki je del letnega poročila. Posodobiti moramo register tveganj, kar je ugotovila tudi notranja revizija poslovanja in pripraviti nov oz. nadgraditi obstoječ pravilnik o računovodstvu.

POJASNILA NA PODROČJIH, KJER ZASTAVLJENI CILJI NISO BILI DOSEŽENI, ZAKAJ CILJI NISO BILI DOSEŽENI

Realizirali smo večino predvidenih ciljev. Kjer do tega ni prišlo, je v poglavju pojasnjen razlog, razlog je bil ali manjko kadrov (dolgotrajna bolniška, porodniški dopust, ko ni bilo mogoče, da bi takoj zagotovili ustrezno nadomeščanje) ali pa za ponujen program ni bilo interesa javnosti ali pa v manjši meri od pričakovanj. Določene planirane programe smo tekom dela glede na takratne okoliščine vsebinsko obogatili, nekatere pa tudi neizvedli na račun drugih, tekom leta novih ali dodatnih vsebin, ki smo jih ocenili za bolj pomembne/primerne od prvotno načrtovanih. Vse te odločitve so bile pravilne in gospodarne, saj rezultirajo v dobrih rezultatih poslovanja. V muzejskih enotah je bil opazen trend upada obiska šolskih skupin, razlogi pojasnjeni pri predstavitvi rezultatov dela muzejskih enot.

OCENA UČINKOV POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA NA DRUGA PODROČJA, PREDVSEM PA NA GOSPODARSTVO, SOCIALO, VARSTVO OKOLJA, REGIONALNI RAZVOJ IN UREJANJE OKOLJA

Kulturni dom Krško je po obsegu, raznovrstnosti dejavnosti in po razpoložljivi infrastrukturi največji kulturni center med Ljubljano in Zagrebom, zato zagotovo tudi osrednji kulturni center v regiji Posavje. Z izvedbo raznovrstnih kulturno-umetniških programov **še kako vplivamo na kvaliteto življenja ljudi v občini Krško, regiji Posavje in tudi širše v tem delu Slovenije.** Z dejavnostmi krepimo prepoznavnost in ugled destinacije. Program enot je raznovrsten, obiskovalcem ponuja možnosti izbire, v kriznih časih pa je toliko bolj pomembno, da je tudi cenovno dostopen vsem. Z našimi programi bogatimo tudi vzgojno-izobraževalne, socialne in kulturne programe naših uporabnikov. Zavod sodeluje z vrtci in osnovnimi šolami s širšega posavskega in dolenjskega prostora ter s srednjimi šolami, predvsem Šolskim centrom Krško-Sevnica in gimnazijama iz Krškega in Brežic ter posavskimi glasbenimi šolami. V teh primerih ugodimo programskim željam posameznih šol oziroma izberemo in posredujemo programe, kar ima za tako številčno vrtčevsko in šolsko publiko zelo velik pomen. Odzivi vzgojiteljev in pedagogov na izbrane in z naše strani ponujene programe so bili zelo pozitivni. Velik del programov v KDK, na GR in atriju MMK izvedejo domači ljubiteljski ustvarjalci, pri čemer je na vseh prireditvah obisk in podpora domače publike zelo visoka. Kulturni dom Krško izvaja tudi storitve za zunanje organizatorje (podjetja, zavodi, društva, idr...) ki se za najemanje naših prostorov odločajo zaradi organiziranja posvetov, občnih zborov, seminarjev, poslovnih srečanj idr.. NEK ima v naših prostorih svoj Informativni center. Prostori Kulturnega doma Krško, vključno z njihovo opremo, so zelo uporabni za prireditve kongresnega tipa, namenjenega ne samo domači, ampak tudi širši mednarodni javnosti. Izboljšujejo se namestitvene kapacitete in turistična ponudba v naši neposredni bližini, ki je na voljo gostujočim ali obiskovalcem prireditev v primeru, če se odločijo za daljše bivanje v občini. **Z upravljanjem enot Mestni muzej Krško z delom Mencingerjeve hiše, Galerija Krško in Grad Rajhenburg je poslovanje razširjeno na področje varovanja, predstavljanja in raziskovanja premične in nepremične kulturne dediščine.** V ta namen programsko sodelujemo z izvajalci državne muzejske službe v prostoru (MNSZS, GBJ in PMB), stanovsko se povezujemo s Skupnostjo muzejev Slovenije in Slovenskim muzejskim društvom. Pri razvoju

kulturnega turizma se povezujemo s turističnimi ponudniki ter načrtovalci turističnega razvoja v destinaciji (RRA Posavje; CPT Krško, KŠTM Sevnica, KTRC Radeče). Umestitev in razvoj kulturnega turizma je v sodelovanju z akterji v okolju dolgoročna naloga, uresničujemo jo v partnerstvu z ostalimi ponudniki v kraju, še posebej pa v sodelovanju z ostalimi upravljavci gradov v okviru projekta **Gradovi Posavja**. Mestna občina Krško se je v letu 2025 priključila **Združenju zgodovinskih mest Slovenije**, v okviru katerega si obetamo večjo promocijo in prepoznavnost destinacije in s tem tudi obisk. **Med programi za popularizacijo kulturne dediščine izpostavljamo srednjeveški dan**, ki je zadnji dve leti v organizaciji našega zavoda pritegnil zelo veliko številko obiskovalcev, tudi iz tujine; **počitniška in praznična muzejska doživetja**, zgledno je sodelovanje s partnerji čez mejo iz R Hrvaške (Tehniški muzej Nikole Tesla v Zagrebu; razstava 50 let nuklearke... Smo **koproducenti nadvse uspešne predstave Reformatorji na odru**, s katero na najboljši način promoviramo zgodovino slovenskega jezika, Dalmatina, Bohoriča, in z njo na najboljši način prispevamo k dvigu prepoznavnosti Krškega z okolico. V letu 2025 je predstava doživela še 3 ponovitve, eno tudi Tübingen, ki je staro univerzitetno mesto v Nemčiji. **Uporabnikom storitev Ozara in CSD Posavje, kriznega centra za mlade in varne hiše** zagotavljamo brezplačne ogled predstev, ki so po presoji strokovnih delavcev centra za te skupine primerne in jim tako poskušamo tudi mi polepšati sicer z žalostjo zaznamovano bivanje v teh kriznih centrih. **Kar se tiče varstva okolja**, imamo urejene ekološke otoke pred objekti, po objektih nameščene zabojnike za ločeno zbiranje odpadkov, na prireditvah, na katerih izvajamo pogostitve, poskušamo omejiti izdelke za enkratno uporabo pri zunanjih izvajalcih, sami že vsa leta prakticiramo trajnostno uporabo steklenih kozarcev in vrčev, spodbujamo tudi pitje vode iz pipe.

ANALIZA KADROVANJA IN KADROVSKE POLITIKE glej poglavje 10

POROČILO O INVESTICIJSKIH VLAGANJIH glej poglavje 9 in 11

11 FINANČNO POROČILO ZA LETO 2025

11.1 BILANCA STANJA ZA LETO 2025

Bilanca stanja je računovodski izkaz, ki mora prikazovati resnično in pošteno stanje sredstev in obveznosti do njihovih virov. Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja. Sredstva in obveznosti do njihovih virov morajo biti razčlenjeni glede na vrsto in ročnost.

Tabela 1: Bilanca stanja na dan 31.12.2025 in primerjalno z letom 2024

		31.12.2025	31.12.2024	2025/2024
	AKTIVA:	1	2	1:2
1	DOLGOROČNA SREDSTVA	8.747.603,79	8.746.765,91	100,01
1.1.	Neopredmetena dolgoročna sred.	12.447,69	18.145,88	68,60
1.2.	Zemljišče	61.528,55	61.528,55	100,00
1.3.	Zgradba- kdk, trg, mmk, galerija, grad, mavzolej	7.624.899,45	7.715.198,45	98,83
1.4.	Oprema, DI	1.048.727,19	951.893,03	110,17
2	KRATKOROČNA SREDSTVA	362.776,92	289.886,00	125,14
2.1.	Kratkoročna sredstva razen zalog:	353.828,60	280.484,24	126,15
-	Denarna sredstva na podračunu ezs	237.320,02	225.517,09	105,23
-	Terjatve do kupcev	15.078,15	30.600,58	49,27
-	Dani predujmi in varščine	499,10	499,10	100,00
-	Terjatve do uporabnikov EKN	98.839,32	23.126,97	427,38
-	Druge terjatve	2.092,01	740,50	282,51
2.2.	ZALOGE blaga	8.948,32	9.401,76	95,18
	SKUPAJ AKTIVA (1+2)	9.110.380,71	9.036.651,91	100,82
3	IZVENBILANČNA EVIDENCA	16.039,37	24.864,16	64,51
	SKUPAJ (1+2+3)	9.126.419,17	9.061.516,07	100,72
	PASIVA:			
4	LASTNI VIRI	8.950.612,41	8.872.552,23	100,88
4.1.	Obveznosti za sred. prejeta v upravljanje	8.880.696,33	8.860.922,01	100,22
4.2.	Presežek prihodkov nad odhodki	58.350,76	11.630,22	501,72
5	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	159.767,39	153.905,63	103,81
5.1.	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	57.795,80	48.859,36	118,29
5.2.	Obveznosti do dobaviteljev	46.553,65	43.055,78	108,12
5.3.	Obveznosti do uporabnikov EKN	11.263,66	8.718,38	129,19
5.4.	Druge kratkoročne obveznosti	22.514,52	28.268,17	79,64
5.5.	Kratkoročne obveznosti za prejete predujme	2.769,00	2.950,00	93,86
5.6.	Pasivne časovne razmejitev	18.871,67	22.053,94	85,57
6	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	11.565,32	10.194,05	113,45
6.1.	Prejete donacije za amort.os	11.565,32	10.194,05	113,45
	SKUPA PASIVA (4+5+6+7)	9.110.380,71	9.036.651,91	100,82
7	IZVENBILANČNA EVIDENCA	16.039,37	24.864,16	64,51
	SKUPAJ (4+5+6+7)	9.126.419,17	9.061.516,07	100,72

11.1.1 AKTIVA

a) DOLGOROČNA SREDSTVA - izkazana so v sedANJI neodpisani vrednosti

Med dolgoročnimi sredstvi so zajeta neopredmetena sredstva, nepremičnine, oprema in druga opredmetena osnovna sredstva.

Gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev:

- **Nabava OS:** v letu 2025 je nabavljenih oz. pridobljenih za 196.095,27 € osnovnih sredstev. Poleg tega se izvaja investicija v izdelavo projektne dokumentacije za celovito prenovo notranjosti stavbe Kulturnega doma Krško v višini 20.695,29 €. Sredstva imajo vir financiranja s strani ustanoviteljice Mestne občine Krško (211.011,91 €), 4.638,79 € iz tržne dejavnosti, 11.630,22 € iz presežka prihodkov nad odhodki leta 2024 ter ostalo iz naslova odškodnin po neurju s točo (odškodnina, nakazana v letu 2025).

Tabela 2: Nabava oz. pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev v letu 2025

konto	Naziv opreme, nabavljena v letu 2025	znesek
003	program Windows 11_profesional	165,55
040	historični stol 2_Štoviček	1.200,00
	Hladilni agregat	39.462,22
	kom.omara-serverska	3.046,94
	Kovček na kolesih za 2 Astra WASH19PiX	702,23
	Kovček na kolesih za 3 Astra Profile 400	1.615,34
	Kovček na kolesih za 3 ECLFresnel 2KtW	1.213,50
	Kovček na kolesih za 4 ECLFresnel	2.229,54
	mehčalec za vodo 8l_aparat za kavo	630,82
	napr. za brezprek. napajanje Socomec 2000/2200VA	981,55
	notr. trdi disk sata seagate s 16 TB prostora	2.486,76
	ognjevarna omara z vrati siva -RAL7035	1.318,71
	ognjevarni predalnik s tremi predali RAL7035	1.340,63
	pisarniška miza	1.083,84
	pisarniški stol_Spinalis Basic	1.314,84
	pisarniški stol_Spinalis Hacker	790,67
	plaketa_Nada Simončič_Štoviček	1.200,00
	Plošča na pisalni mizi	207,03
	portret praprabadice Vladimirja Štovička	100,00
	portret praprageda Vladimirja Štovička	100,00
	prenosni kovček_digitalna mešalna miza Behringer	404,92
	prenosni kovček_Behringer Wing Rack	365,34
	prenosni kovček_brezzični mikrofoni	196,67
	prenosni kovček_Midas dl251	487,12
	pult INOX s predalom_GAZI 400x700x875	833,69
	Računalnik HP ProDesk 4 Tower G1	818,80
	Računalnik HP ProDesk 4 Tower G1Intel	1.174,40
	Razstavna stena 100x210cm	769,65
	Razstavna stena 190x100	769,65
	Razstavna stena 220x130cm	1.217,80
	Risalna deska NEOLT	1,00

slika_brez naslova_motiv iz Krškega_Stiplovšek	1.750,00
slika_brez naslova_zimska veduta_Stiplovšek	1.750,00
slika_Krško most II_Stiplovšek	1.750,00
Snemalna naprava DRN 1682 R_video nadzor KDK	650,31
Svetilka scenska ECLprofil CT+HP	29.955,84
Svetilka scenska motorizirana "profile" LEDWDMX	20.775,00
Svetilka scenska motorizirana "WASH" LEDWDMX	8.274,36
Svetilka scenska Prolights "fresnel" 2KTW	16.137,68
Svetilka scenska Prolights "fresnel" LED ECLFresne	14.534,88
štefalaj_kiparsko stojalo Vladimirja Štovička	100,00
tipna replika grba_za slepe in slabovidne osebe	569,66
tipna replika novca_za slepe in slabovidne osebe	938,65
tiskalnik za vstopnice_Honeywell PC45d DT	660,05
Uničevalec dokumentov_HSM Securio AF150	1.097,24
video kamera_videonadzorni sistem GR	689,04
Vmesnik ChamSys GeNetix GN10 – Art-Net/sACN DMX no	1.346,89
zašč. napr. za omrežje sophos xgs-108	1.318,88
zašč. napr. za omrežje sophos xgs-118	2.106,77
prenosni kovček_digitalna mešalna miza Behringer	404,92
prenosni kovček_Behringer Wing Rack	365,34
prenosni kovček_brezžični mikrofoni	196,67
prenosni kovček_Midas dl251	487,12
pult INOX s predalom_GAZI 400x700x875	833,69
Računalnik HP ProDesk 4 Tower G1	818,80
Skupaj	196.095,27

- **Nabava DI:** V letu 2025 smo nabavili drobni inventar v skupni višini 16.147,57 €. Drobni inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100 %.

Popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (amortizacija): stroške amortizacije pokrivamo glede na vir financiranja. Popravki nabavne vrednosti osnovnih sredstev, ki so financirani z viri sredstev ustanovitelja, so evidentirani v breme obveznosti do sredstev v upravljanju (v breme konta 980), osnovna sredstva, ki so nabavljena iz tekočih (lastnih) prihodkov, pa so evidentirana v breme stroškov. Drobni inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100%.

Tabela 3: Popravek vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev

	Skupni popravek vrednosti v letu 2025	Popravek vrednosti v breme konta 980	Popravek vrednosti v breme konta prejetih donacij	Amortizacija v breme stroškov
Neopredmetena osnovna sredstva	5.861,74	5.861,74	0,00	0,00
Zgradbe	58.132,50	57.362,93	0,00	1.355,29
Oprema in druga opredmetena sredstva	68.448,38	47.365,26	137,04	23.222,05
Skupaj	135.305,03	110.589,93	137,04	24.577,34

Kulturni dom Krško ima v registru osnovnih sredstev evidentirana neopredmetena sredstva, nepremičnine in opremo ter ostala opredmetena sredstva v skupni višini nabavne vrednosti 13.415.513,60 €, popravka vrednosti v skupni višini 4.220.524,68 € (v letu 2024 135.305,03 €); **sedanja**

vrednost znaša 8.747.603,79 €. Register osnovnih sredstev na dan 31.12.2025 je usklajen s stanjem v bruto bilanci na dan 31.12.2025.

Medletno se je na gradu Rajhenburg iz upravljanja izločila Peninoteka (Aneks št. 56 k pogodbi o upravljanju premoženja z dne 13.06.2025). Gre za izločitev tako opreme, ki se nahaja v prostoru kot tudi samega poslovnega prostora.

Vrednost tako izločenih osnovnih sredstev je:

- pisarniške opreme (inv.št. 2216-2219, 2331-2332, 2194-2204 in 2191) 42.181,50€ nabavne vrednosti, 17.835,73€ popravka vrednosti in 24.345,77€ sedanje vrednosti,
- vrednost gostinske opreme (inv.št. 2192 in 2193) 3.599,00€ nabavne vrednosti, 2.579,18€ popravka vrednosti in 1.019,82€ sedanje vrednosti.,
- vrednost IR panelov (inv.št. 3026, in 3027) 4.194,66€ nabavne vrednosti, 1.188,36€ popravka vrednosti in 3.006,00€ sedanje vrednosti,
- vrednost drobnega inventarja 3.977,0€ (v celoti odpisan že ob prenosu v uporabo),
- vrednost dela zgradbe (inv.št. 2211) – poslovni prostor K06, ki se nahaja v stavbi št. 658 na nepremičnini z ID znakom 1357 v površini 95,67 m² nabavna vrednost 58.572,58€ popravke vrednosti 6.296,51€ in sedanje vrednosti 52.276,07€.

Ravno tako pa se je med letom izločilo skladno z aneksom št. 57 k pogodbi o upravljanju premoženja z dne 16.09.2025 šest miz (inv.št. 51294-51300) v skupni nabavni vrednosti 2.005,16€, ki so bila že ob prenosu v uporabo odpisana v celoti.

Medletno se je na gradu izločila tudi gostinska oprema, in sicer:

- Hladilna omara, shramba (inv.št.1340) (nabavna vrednost 1.021,20€ in v celoti odpisana)
- Friteza, električna (inventarna številka 1349) (nabavna vrednost 1.302,00€ in v celoti odpisana)

v KDK pa se je medletno odpisalo:

- klima hladilni agregat (inv. št. 1034) nabavna vrednost 20.711,93€ v celoti amortiziran
- Kompresor zunanji (inv.št. 1997) nabavna vrednost 6.553,13€ tudi v celoti amortiziran

Tabela 4: Neopredmetena osnovna sredstva, nepremičnine in oprema na dan 31.12.2025 – Enota Kulturni dom Krško

konto in naziv konta	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Popr.vred. v letu 2025	Sedanja vrednost
003 - Premoženjske pravice	23.857,21	17.110,68	3.315,94	6.746,53
020 - Zemljišča	33.198,13	0,00	0,00	33.198,13
021 - Zgradbe	1.785.647,23	906.109,49	58.132,50	879.537,74
027 – Nepremičnine v gradnji ali izdelavi	20.695,29			20.694,29
04 - oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	1.478.052,21	1.251.252,60	35.868,03	226.799,61
Skupaj	3.341.450,07	2.174.472,77	98.051,59	1.166.976,70

Tabela 5: Neopredmetena osnovna sredstva, nepremičnine in oprema na dan 31.12.2025 – Enota Mestni muzej Krško

konto in naziv konta	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	popr.vred. v letu 2025	Sedanja vrednost
003 - Premoženjske pravice	25.299,18	22.421,46	1.661,64	2.877,72
020 - Zemljišča	20.233,36	0,00	0,00	20.233,36
021 - Zgradbe	3.326.057,40	654.030,67	0,00	2.672.026,73
04 - oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	856.635,84	170.292,90	9.960,84	686.342,94
Skupaj	4.228.225,78	846.745,03	11.622,48	3.381.480,75

Tabela 6: Neopredmetena osnovna sredstva, nepremičnine in oprema na dan 31.12.2025 – Enota Grad Rajhenburg

konto in naziv konta	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	popr.vred.v letu 2025	Sedanja vrednost
003 - Premoženjske pravice	11.896,98	8.644,77	884,16	3.252,21
020 - Zemljišča	8.097,06	0,00	0,00	8.097,06
021 - Zgradbe	4.527.314,77	474.675,08	0,00	4.052.639,69
04 - oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	731.468,46	596.851,02	22.579,13	134.617,44
Skupaj	5.258.783,23	1.082.170,87	23.463,29	4.187.257,13

b) KRATKOROČNA SREDSTVA

Med kratkoročnimi sredstvi so izkazana denarna sredstva na podračunu EZR (odprt pri UJP), kratkoročne terjatve do kupcev, dani predujmi, kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN ter druge kratkoročne terjatve. Zavod je za stanje terjatev do kupcev in do uporabnikov EKN poslal izpiske odprtih postavk (IOP) na dan 31.12.2025 in s tem uskladi stanje terjatev s kupci.

- **denarna sredstva** - sredstva na podračunu EZR. Na dan 31.12.2025 je imel zavod na podračunu denarna sredstva v višini 237.320,02 €. Denarna sredstva so namenjena izplačilu plače za mesec december 2025 v začetku meseca januarja 2026 ter za plačilo prejetih računov, katerih rok zapadlosti je v začetku leta 2026.
- **terjatve do kupcev** - terjatve, ki jim na dan 31.12.2025 še ni potekel rok za plačilo.
- **dani predujmi** – terjatve za dane predujme
- **terjatve do uporabnikov EKN** so terjatve do tistih kupcev, ki so jih ustanovile ali država ali lokalne skupnosti. Te terjatve na dan 31.12.2025 znašajo 23.126,97 €. Zavod na dan 31.12.2025 nima neporavnanih že zapadlih terjatev do uporabnikov EKN.
- **druge terjatve**
- **zaloge blaga** – blago za bife, muzejsko trgovino ter grajsko trgovino, ki je v skladiščih po stanju 31.12.

11.1.2 PASIVA**a) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI**

Med kratkoročne obveznosti so izkazane obveznosti do zaposlenih, do dobaviteljev za opravljene storitve in dobavljen material, druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja, kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN, kratkoročne obveznosti za prejete predujme in pasivne časovne razmejitve. Stanje odprtih postavk obveznosti do dobaviteljev in obveznosti do uporabnikov EKN na dan 31.12.2025 je usklajeno s poslanimi/prejetimi izpisi IOP.

- **obveznosti do zaposlenih** – nanašajo se na plače zaposlenih za mesec december 2025, izplačilo v januarju 2026.
- **obveznosti do dobaviteljev** – obveznosti do dobaviteljev, ki jim na dan 31.12. še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2025 ni imel spornih obveznosti.
- **Obveznosti do uporabnikov EKN** – obveznosti do uporabnikov EKN, ki jim na dan 31.12.2025 še ni potekel rok za plačilo. Zavod na dan 31.12.2025 ni imel spornih obveznosti do uporabnikov EKN.
- **druge kratkoročne obveznosti** – obveznosti za plačilo davka na dodano vrednost za december leta 2025, ki zapade v plačilo v letu 2026, davka od dohodka pravnih oseb.
- **kratkoročne obveznosti za prejete predujme** – nekorišćeni darilni boni.
- **pasivne časovne razmejitve** vsebujejo: odložene prihodke od abonmajskih sredstev sezone 2025/2026, ki še niso bile izvedene v letu 2025. Ti prihodki bodo krili stroške teh predstav v letu 2026.
 - o Konec leta 2023 smo s strani Lions kluba Krško prejeli donacijo v višini 3.000 € kot dobrodelni prispevek za prilagoditev razstav osebam s posebnimi potrebami na Gradu

Rajhenburg. Neporabljena sredstva v letu 2025 so zadržana na kontu pasivnih časovnih razmejitev (knt 291001) in bodo porabljena in posledično knjižena na konto prihodkov donacije v letu 2026.

b) **DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**

- **Donatorska sredstva** za nakup osnovnih sredstev.

c) **LASTNI VIRI**

- **obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje** – so vsa sredstva, ki jih ima zavod v upravljanju. Lastnik teh sredstev je ustanoviteljica zavoda Mestna občina Krško. To so namenska sredstva od nabave osnovnih sredstev, ki jih ustanoviteljica nameni za investicije. Znesek je zmanjšan za amortizacijo teh sredstev.

Višina sredstev v upravljanju na dan 31.12.2025 znaša 8.939.047,09 €.

- **presežek prihodkov nad odhodki** – je rezultat poslovanja tekočega leta, to je leta 2025. Zavod je poslovno leto 2025 končal s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 58.350,76 €. Presežek preteklega leta v višini 11.630,22 € je porabil za kritje stroškov nabave brezžičnih mikrofонов s pripadajočim kovčkom, digitalno mešalno mizo s pripadajočim kovčkom in digitalnim procesorjem zvoka.

d) **IZVENBILANČNA SREDSTVA**

- Muzejska in grajska trgovina za delovanje pridobivata blago tudi na podlagi konsignacije. Lastniki teh sredstev so dobavitelji blaga. S tem je financiranje zalog preneseno na dobavitelje.

11.2 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI IN ENOTAH ZAVODA ZA LETO 2025

11.2.1 SODILA ZA DELITEV DEJAVNOSTI GLEDE NA JAVNO SLUŽBO IN TRŽNO DEJAVNOST

V Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni dom Krško, Ur.l.RS, št.8/20, s spremembami (v nadaljevanju: Odlok) je opredeljen namen ustanovitve zavoda in tako tudi dejavnosti, ki se izvajajo ali v okviru javne službe ali v okviru tržne dejavnosti.

Glede na namen ustanovitve zavod opravlja dejavnosti, ki sodijo v okvir javne službe, ki je v javnem interesu, in dejavnosti, ki se ne opravljajo kot del javne službe.

Osnovna dejavnost zavoda je dejavnost obratovanja objektov za kulturne prireditve, poleg te pa so ključne dejavnosti v okviru javne službe še muzejska in galerijska dejavnost in s tem povezano varstvo kulturne dediščine ter ostale spremljajoče dejavnosti, ki omogočajo nemoteno izvajanje omenjenih dejavnosti.

Zavod je dolžan prednostno izvajati javno službo, dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu ne smejo ogroziti izvajanje javne službe, za katero je zavod ustanovljen.

Zavod izvaja prodajo blaga in storitev na trgu le, če bo z izvajanjem te zagotovil najmanj pokritje vseh s to dejavnostjo povezanih odhodkov.

Razporejanje prihodkov in odhodkov iz naslova javne službe in tržne dejavnosti poteka na ravni naslednjih enot:

- Kulturni dom Krško,
- Grad Rajhenburg in
- Mestni muzej Krško.

Na podlagi, uvrstitvi dejavnosti med javno službo in tržno dejavnost so oblikovana prihodkovna in odhodkovna stroškovna mesta.

Prihodki javne službe so: vstopnine od gledaliških predstav, koncertov, abonmajev, festivalov, delavnic, vstopnine od filmov, vstopnin za ogled, prihodki od uporabe prostorov, muzejska trgovina (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.)

V prihodke javne službe so zajete tudi vse dotacije ustanovitelja, donacije, odškodnine in sredstva Ministrstva za kulturo RS.

Zavod pridobiva sredstva za delo iz naslednjih nejavnih virov iz naslova opravljanja dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu:

- nudenje strokovnih storitev s področja dejavnosti zavoda pravnim in fizičnim osebam;
- organizacija in izvedba kongresnih, civilno-druženih, protokolarnih, gospodarskih, izobraževalnih, sejmskih, festivalskih, družabnih in drugih prireditev, ki ne sodijo v program javne službe;
- storitve s področja kongresnega in kulturnega turizma;
- svetovanje in nudenje pogodbenih storitev s področja dejavnosti zavoda;

- prodaja likovnih del;
- gostinske storitve za zunanje naročnike;
- drugi viri.

Vsi prihodki in odhodki pa se glede na vsakoletno pogodbo o sofinanciranju dejavnosti vodijo še po zgradbah oz. enotah zavoda.

ODHODKI IN SODILA ZA DELITEV POSREDNIH STROŠKOV

Odhodki, ki so že pri svojem nastanku namenjeni določeni dejavnosti, bremenijo direktno stroškovno mesto te dejavnosti. Ostali odhodki (posredni stroški) se po ključih razporedijo na ustrezna odhodkovna stroškovna mesta. V nadaljevanju so izračunani ključni delitve.

Enota Mestni muzej Krško ustvarja prihodke z opravljanjem javne službe.

Trgovina v muzeju je bila s spremembo odloka uvrščena na seznam javne službe zaradi pomena, ki ga ta ima, saj gre za dejavnost v javnem interesu (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.).

Enota Grad Rajhenburg z Mozerjevo hišo ustvarja prihodke z opravljanjem javne službe, del prihodkov tudi v okviru muzejske trgovine, ki se opravlja v prostorih recepcije.

Trgovina na gradu je bila s spremembo odloka uvrščena na seznam javne službe zaradi pomena, ki ga ta ima, saj gre za dejavnost v javnem interesu (prodaja izključno informativno-oglaševalskega gradiva, knjig, nosilcev slike in zvoka, izdelkov domače in umetnostne obrti, spominkov ipd. s tematiko ali znaki s področja umetnosti, kulturne dediščine in naravnih vrednot, turizma itd.).

Enota Kulturni dom Krško posredne/splošne odhodke, ki se nanašajo na vse dejavnosti enote skupaj in je direktna obremenitev posameznega stroškovnega mesta časovno preobsežna, se razdeli na temeljna stroškovna mesta po določenih ključih.

Stroški plač, dogovorjeni z ustanoviteljico in določeni v deležih v letni pogodbi o sofinanciranju dejavnosti predstavljajo priznana delovna mesta in s tem stroške javne službe in zato bremenijo javno službo.

Tržna dejavnost v enoti KDK je opravljanje gostinskih storitev za zunanje naročnike.

Gostinske storitve se izvajajo samo za končnega naročnika, torej za uporabnike, ki hkrati najemajo druge storitve (izvedba poslovnega dogodka, uporaba dvorane in najem s tem povezanih storitev).

11.2.2 REZULTAT POSLOVANJA ZA LETO 2025 PO DEJAVNOSTIH

Tabela 7: Delitev prihodkov in odhodkov na javno službo in tržno dejavnost po posameznih enotah

	prihodki	odhodki	razlika
javna služba - kdk	761.328,48	710.926,00	50.402,48
javna služba - mmk+gal	293.663,62	293.663,62	0,00
javna služba - grad	463.617,05	457.359,92	6.257,13
1. JAVNA SLUŽBA - skupaj	1.518.609,15	1.461.949,54	56.659,61
tržna dejavnost - kdk	16.531,83	11.511,13	5.020,70

2. TRŽNA DEJAVNOST - skupaj	16.531,83	11.511,13	5.020,70
SKUPAJ 1. + 2.	1.535.141,26	1.473.460,67	61.680,31

kdk (js+td)	777.860,31	722.437,13	55.423,18
mmk (js)	293.663,62	293.663,62	0,00
grad (js)	463.617,05	457.359,92	6.257,13
Skupaj javna služba in tržna dejavnost	1.535.140,98	1.473.460,67	61.680,31

Iz delitve poslovanja na javno službo in tržno dejavnost je razvidno, da je zavod v okviru **tržne dejavnosti posloval pozitivno**. Enote zavoda niso samostojne organizacijske enote, zato se rezultati posameznih dejavnosti zavoda v finančnem smislu, kamor sodi tudi poslovni izid, ugotavljajo na ravni zavoda kot celote in ne ravni posameznih enot.

Iz tabele št. 7 je razvidno, da je zavod kot celota ustvaril presežek prihodkov nad odhodki v skupni višini 61.680,31 €, od tega je bil ustvarjen presežek prihodkov nad odhodki v višini 56.659,61 € iz naslova izvajanja javne službe in v višini 5.020,70 € iz naslova tržne dejavnosti (enota kdk – gostinske storitve, ki se izvajajo samo za končnega uporabnika).

11.2.3 PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2025 PO ENOTAH

Tabela 8: Prihodki v letu 2025 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2025 in realizacijo 2024

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN 2025	realizacija 2025	realizacija 2024	indeks	indeks	deleži
		1	2	3	2:1	2:3	
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	499.300,00	535.171,05	457.938,14	107,18	116,87	68,80
1.1.	Dotacije -proračun Mestne občine Krško	491.300,00	517.124,02	449.635,56	105,26	115,01	66,48
1.1.1.	plače	246.700,00	259.766,30	221.670,04	105,30	117,19	33,39
1.1.2.	materialni stroški	101.450,00	83.421,44	78.134,54	82,23	106,77	10,72
1.1.3.	programi	100.000,00	128.120,15	89.261,99	128,12	143,53	16,47
1.1.4.	tekoče vzdrževanje	33.150,00	34.046,86	34.972,88	102,71	97,35	4,38
1.1.6.a	- investicijsko vzdrževanje - osnovna sredstva	39.158,00	35.610,60	6.135,77	90,94	580,38	4,58
1.1.6.b	- investicijsko vzdrževanje, mat.str. ,dr. inventar	10.000,00	11.769,27	25.596,11	117,69	45,98	1,51
1.2.	Dotacije - ostali:	8.000,00	18.047,03	8.302,58	225,59	217,37	2,32
1.2.1.	Namenske dotacije - Ministrstvo za kulturo	7.000,00	12.960,00	7.400,00	185,14	175,14	1,67
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod za zdravstveno zavarovanje	1.000,00	5.087,03	902,58	508,70	563,61	0,65
2.	LASTNI PRIHODKI	225.644,50	242.689,26	242.307,95	107,55	100,16	31,20
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	215.343,50	224.878,62	229.657,43	104,43	97,92	28,91
2.1.1.	Prireditve KDK (vstopnine)	140.000,00	141.815,01	144.176,89	101,30	98,36	18,23
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	75.343,50	83.063,61	85.480,54	110,25	97,17	10,68
2.2.	Prihodki od financiranja	730,00	838,24	1.411,63	114,83	59,38	0,11
2.2.1.	- obresti EZR	730,00	838,24	1.411,63	114,83	59,38	0,11
2.3.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	9.571,00	16.972,40	11.238,89	177,33	151,01	2,18

2.3.1.	Prihodki od prodaje blaga - trgovina kdk	20,00	450,00	15,00	2.250,00	3.000,00	0,06
2.3.2.	Prihodki od prodaje blaga - tržna dejavnost -bife	9.551,00	16.522,40	11.223,89	172,99	147,21	2,12
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	724.944,50	777.860,31	700.246,09	107,30	111,08	100,00

1.1.6.	občina:invest.in invest.vzdrževanje:	47.379,87
	- osnovna sredstva	35.610,60
	- mat.str.,drob.inv.	11.769,27

Tabela 9: Odhodki v letu 2025 za enoto Kulturni dom Krško glede na plan 2025 in realizacijo 2024

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enota Kulturni dom Krško	PLAN 2025	realizacija 2025	realizacija 2024	indeks	indeks
		1	2	3	2:1	2:3
1.	Stroški materiala	13.000,00	12.109,14	10.434,11	93,15	116,05
2.	Varovanje zgradb in prostorov	2.000,00	1.826,54	2.204,28	91,33	82,86
3.	Založniške in tiskarske storitve	11.500,00	11.437,34	8.986,97	99,46	127,27
4.	Oglaševanje	12.500,00	11.624,35	8.174,23	92,99	142,21
5.	Električna energija	23.000,00	22.948,17	26.034,51	99,77	88,15
6.	Ogrevanje	22.000,00	23.905,38	22.196,72	108,66	107,70
7.	Komunalne storitve	5.300,00	5.309,53	4.406,48	100,18	120,49
8.	Telefon, e-pošta	2.000,00	1.991,67	4.342,30	99,58	45,87
9.	Vzdrževanje - tekoče	34.000,00	35.523,38	36.757,59	104,48	96,64
10.	Vzdrževanje - investicijsko	9.000,00	9.222,82	30.669,97	102,48	30,07
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	137.847,50	137.209,68	149.790,24	99,54	91,60
12.	Druge storitve	43.607,11	90.510,65	53.855,05	207,56	168,06
13.	amortizacija in odpis drobnega invent.	18.000,00	18.207,99	18.664,79	101,16	97,55
14.	stroški prodanih zalog blaga	5.000,00	6.560,13	5.971,49	131,20	109,86
15.	stroški dela	380.704,35	334.050,36	296.146,01	87,75	112,80
1.-15.	skupaj odhodki	719.458,96	722.437,13	678.634,74	100,41	106,45

Tabela10: Prihodki v letu 2025 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2025 in realizacijo 2024

zap št.	VRSTA PRIHODKA enota Mestni muzej Krško	PLAN 2025	realizacija 2025	realizacija 2024	indeks	indeks	deleži
		1	2	3	2:1	2:3	
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	280.538,98	277.552,14	227.724,84	98,94	121,88	94,51
1.1.	Dotacije -proračun Mestne občine Krško	280.538,98	276.852,14	227.724,84	98,69	121,57	94,28
1.1.1.	- plače	175.000,00	170.009,17	121.186,96	97,15	140,29	57,89
1.1.2.	- materialni stroški	57.150,00	62.033,26	49.704,42	108,54	124,80	21,12
1.1.4.	- programi	20.550,00	17.763,32	32.955,66	86,44	53,90	6,05
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	14.920,00	12.598,84	7.892,65	84,44	159,63	4,29
1.1.6.a	- invest. vzdrževanje - osnovna sredstva	12.053,40	11.080,76	0,00	91,93	/	3,77

1.1.6.b	- investicijsko vzdrževanje, mat.str., dr. inventar	2.588,60	5.417,17	1.752,41	209,27	309,13	1,84
1.1.7.a	- zbirke NRP/za mat.str.	8.600,00	8.000,00	7.515,95	93,02	106,44	2,72
1.1.7.b	- zbirke NRP/osnovna sredstva	/	0	4.484,05	/	0,00	0,00
1.1.8.a	- participativni proračun Srečno knapi 2 - mat. str.	/	0	3.722,20	/	0,00	0,00
1.1.8.b	- participativni proračun Srečno knapi 2 - osn. sredstva	/	0	1.217,80	/	0,00	0,00
1.1.9.	- razstava Neviodunum-Gurkfeld-Krško - mat.str.	1.730,38	1.730,38	2.994,59	100,00	57,78	0,59
2.	Lastni prihodki:	5.008,13	16.111,48	43.079,60	321,71	37,40	5,49
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	1.778,13	2.508,05	4.315,00	141,05	58,12	0,85
2.1.1.	Storitve MMK:	1.500,00	2.201,50	4.057,30	146,77	54,26	0,75
2.1.1.1.	- storitve -delavnice	1.000,00	1.441,00	2.717,50	144,10	53,03	0,49
2.1.1.2.	- storitve - vstopnine	500,00	760,5	1.339,80	152,10	56,76	0,26
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	278,13	306,55	257,7	110,22	118,96	0,10
2.2.	Prihodki od financiranja	730,00	838,18	1.411,63	114,82	59,38	0,29
2.2.1	- obresti EZR	730,00	838,18	1.411,63	114,82	59,38	0,29
2.3.	Drugi prihodki	0,00	7.954,92	34.631,24	/	22,97	2,71
2.3.1.	- odškodnine zavarovalnica	0,00	7.954,92	32.531,24	/	24,45	2,71
2.2.2.2.	- donacije	0,00	0	2.100,00	/	0,00	0,00
2.3.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	2.500,00	4.810,33	2.721,73	192,41	176,74	1,64
2.2.1.	Prihodki - muzejska trgovina	2.000,00	4.153,50	2.421,77	207,68	171,51	1,41
2.2.2.	Prihodki - povr.mat.str.	500,00	656,83	299,96	131,37	218,97	0,22
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	285.547,11	293.663,62	270.804,44	103,75	108,44	100,00

1.1.6.	občina:invest.in invest.vzdrževanje:	16.497,93
	- osnovna sredstva	11.080,76
	- mat.str.,drob.inv.	5.417,17

1.1.7.	občina:zbirke NRP:	8.000,00
	- osnovna sredstva	0,00
	- mat.str.,drob.inv.	8.000,00

1.1.9.	občina: razstava Neviodunum - Gurkfeld - Krško	15.000,00
	- osnovna sredstva	13.269,62
	- mat.str.,drob.inv.	1.730,38

Tabela 11: Odhodki v letu 2025 za enoti Mestni muzej Krško in Galerija Krško glede na plan 2025 in realizacijo 2024

Zap. št.	VRSTA ODHODKA enota Mestni muzej Krško	PLAN 2025	realizacija 2025	realizacija 2024	indeks 2:1	indeks 2:3
		1	2	3		
1.	Stroški materiala	2.000,00	2.354,45	8.399,38	117,72	28,03
2.	Varovanje zgradb in prostorov	1.500,00	1.457,90	1.790,14	97,19	81,44

3.	Založniške in tiskarske storitve	4.000,00	3.321,86	20.196,30	83,05	16,45
4.	Oglaševanje	500	397,86	642,12	79,57	61,96
5.	Električna energija	4.300,00	4.307,35	5.558,04	100,17	77,50
6.	Ogrevanje	11.000,00	13.955,13	12.394,02	126,86	112,60
7.	Komunalne storitve	2.600,00	2.576,01	2.249,34	99,08	114,52
8.	Telefon, e-pošta	1.800,00	1.854,71	1.963,43	103,04	94,46
9.	Tekoče vzdrževanje	13.000,00	13.464,08	8.570,61	103,57	157,10
10.	Investicijsko vzdrževanje	9.000,00	11.988,42	12.527,63	133,20	95,70
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	18.810,96	18.757,44	1.000,00	99,72	1.875,74
12.	Druge storitve	40.804,45	48.398,37	51.724,22	118,61	93,57
13.	amortizacija in odpis drobnega invent.	8.000,00	8.055,48	3.489,98	100,69	230,82
14.	stroški prodanih zalog blaga	1.000,00	3.371,17	1.141,26	337,12	295,39
15.	stroški dela	168.446,06	159.403,39	135.196,93	94,63	117,90
1.-15.	skupaj odhodki	286.761,47	293.663,62	266.843,40	102,41	110,05

Tabela 12: Prihodki v letu 2025 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2025 in realizacijo 2024

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA	PLAN 2025	realizacija 2025	realizacija 2024	indeks 2:1	indeks 2:3	deleži
	Enota Grad Rajhenburg	1	2	3	2:1	2:3	
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ:	445.288,96	397.229,52	384.882,42	89,21	103,21	85,68
1.1.	Dotacije -proračun Mestne občine Krško:	445.288,96	397.229,52	384.882,42	89,21	103,21	85,68
1.1.1.	- plače	248.300,00	232.823,96	211.642,69	93,77	110,01	50,22
1.1.2.	- materialni stroški	97.129,00	76.619,19	74.100,07	78,88	103,40	16,53
1.1.3.	- programi	59.450,00	46.055,35	47.113,35	77,47	97,75	9,93
1.1.4.	- tekoče vzdrževanje	18.930,00	20.354,30	12.534,47	107,52	162,39	4,39
1.1.5.a	- investicijsko vzdrževanje, mat.str. ,dr. inventar	1.479,96	1.376,72	32.532,32	93,02	4,23	0,30
1.1.5.b	- investicijsko vzdrževanje - osnovna sredstva	4.520,04	4.520,04	9.383,39	100,00	48,17	0,97
1.1.6.a	- zbirke NRP - osnovna sredstva			17.040,48		0,00	0,00
1.1.6.b	- zbirke NRP - mat. str., dr. inventar	20.000,00	20.000,00	6.959,52	100,00	287,38	4,31
2.	Lastni prihodki:	62.946,74	66.387,53	78.163,93	105,47	84,93	14,32
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	41.858,37	46.224,85	49.953,65	110,43	92,54	9,97
2.1.1.	Storitve GRAD	39.500,00	43.625,51	47.441,20	110,44	91,96	9,41
2.1.1.1.	storitve -delavnice	6.500,00	6.568,21	2.457,50	101,05	267,27	1,42
2.1.1.2.	storitve - vstopnine - ogled muzeja	29.000,00	32.496,30	32.836,70	112,06	98,96	7,01
2.1.1.3.	storitve - vstopnine - prireditve	4.000,00	4.561,00	12.147,00	114,03	37,55	0,98
2.1.2.	Uporabnine za prostore in tehniko	2.358,37	2.599,34	2.512,45	110,22	103,46	0,56
2.2.	Prihodki od financiranja	730,00	838,18	2.871,23	114,82	29,19	0,18
2.2.1.	obresti EZR	730,00	838,18	1.411,63	114,82	59,38	0,18
2.3.	Drugi prihodki	0,00	0,00	8.213,79		0,00	0,00
2.3.1.	odškodnine zavarovalnica	0,00	0,00	6.754,19		0,00	0,00

2.3.2.	Donacije	0,00	0,00	1.459,60		0,00	0,00
2.4.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	18.000,00	19.324,50	18.584,86	107,36	103,98	4,17
2.4.1.	Prihodki - grajska trgovina	17.000,00	18.606,77	17.414,22	109,45	106,85	4,01
2.4.2.	Prihodki - povr.mat.str.	1.000,00	717,73	1.170,64	71,77	61,31	0,15
1.+ 2.	SKUPAJ PRIHODKI	508.235,70	463.617,05	463.046,35	91,22	100,12	100,00

1.1.5.	občina:invest.in invest.vzdrževanje:	5.896,76
	- osnovna sredstva	4.520,04
	- mat.str.,drob.inv.	1.376,72

1.1.6.	občina:zbirke NRP:	20.000,00
	- osnovna sredstva	0,00
	- mat.str.,drob.inv.	20.000,00

Tabela 13: Odhodki v letu 2025 za enoto Grad Rajhenburg glede na plan 2025 in realizacijo 2024

Zap. št.	VRSTA ODHODKA Enota Grad Rajhenburg	PLAN 2025	realizacija 2025	realizacija 2024	indeks 2 : 1	indeks 2 : 3
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	2.000,00	5.859,99	8.253,27	293,00	71,00
2.	Varovanje zgradb in prostorov	2.500,00	2.389,19	2.766,66	95,57	86,36
3.	Založniške in tiskarske storitve	4.500,00	3.449,02	11.030,20	76,64	31,27
4.	Oglaševanje	4.000,00	4.110,96	4.529,38	102,77	90,76
5.	Električna energija	8.200,00	8.357,77	10.347,88	101,92	80,77
6.	Ogrevanje	16.000,00	19.082,74	17.224,59	119,27	110,79
7.	Komunalne storitve	4.100,00	4.234,64	3.890,40	103,28	108,85
8.	Telefon, e-pošta	1.200,00	1.353,48	3.176,19	112,79	42,61
9.	Vzdrževanje - tekoče	20.000,00	21.455,93	14.737,81	107,28	145,58
10.	Investicijsko vzdrževanje	588,60	1.376,72	37.984,42	233,90	3,62
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	67.451,54	14.864,07	18.828,66	22,04	78,94
12.	Druge storitve	74.135,82	87.353,88	53.967,53	117,83	161,86
13.	amortizacija in odpis drobnega invent.	10.000,00	11.286,41	14.687,04	112,86	76,85
14.	stroški prodanih zalog blaga	14.000,00	15.028,23	14.025,00	107,34	107,15
15.	stroški dela	290.382,59	257.156,89	260.764,77	93,04	98,62
1.-15.	skupaj odhodki	505.058,55	457.359,92	476.213,80	90,56	96,04

Pri vseh enotah so manjši odhodki glede na načrtovane.

11.3 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV ZA LETO 2025 PO NASTANKU POSLOVNEGA DOGODKA

11.3.1 PRIHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2025

Tabela 14: Prihodki po vrstah za leto 2025 ter primerjava glede plan 2025 in glede na realizacijo 2024

Zap. št.	VRSTA PRIHODKA Kulturni dom Krško	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	indeks	deleži
		2025	2025	2024			
		1	2	3	2 : 1	2 : 3	
1.	Prihodki iz sredstev javnih financ	1.229.047,98	1.209.952,71	1.070.545,40	98,45	113,02	78,82
1.1.	Dotacije -proračun Mestne občine Krško	1.221.047,98	1.191.905,68	1.062.242,82	97,61	112,21	77,64
1.1.1.	- plače	670.000,00	662.599,43	554.499,69	98,90	119,50	43,16
1.1.2.	- materialni stroški	255.729,00	222.073,89	201.939,03	86,84	109,97	14,47
1.1.3.	- programi	180.000,00	191.938,82	169.331,00	106,63	113,35	12,50
1.1.5.	- tekoče vzdrževanje	67.000,00	67.000,00	55.400,00	100,00	120,94	4,36
1.1.6.a	- invest. vzdrževanje - osnovna sredstva	51.211,40	51.211,40	15.519,16	100,00	329,99	3,34
1.1.6.b	- investicijsko vzdrževanje, mat.str. ,dr. inventar	18.588,60	18.563,16	59.880,84	99,86	31,00	1,21
1.1.7.	- zbirke NRP/za mat.str.	28.000,00	28.000,00	14.475,47	100,00	193,43	1,82
1.1.7.c	- zbirke NRP/osnovna sredstva	0,00	0,00	21.524,53	/	/	/
1.1.8.a	- participativni proračun Srečno knapi - mat. str.	0,00	0,00	3.722,20	/	/	/
1.1.8.b	- participativni proračun Srečno knapi - osn. sredstva	0,00	0,00	1.217,80	/	/	/
1.1.9.	- razstava Neviodunum-Gurkfeld-Krško -	15.000,00	15.000,00	2.994,59	100,00	500,90	0,98
1.1.9.a	- razstava Neviodunum-Gurkfeld-Krško - mat.str.	1.730,38	1.730,38	0,00	100,00	/	0,11
1.1.9.b	- razstava Neviodunum-Gurkfeld-Krško – osnovna sredstva	13.269,62	13.269,62	0,00	100,00	/	0,86
1.2.	Dotacije - ostali:	8.000,00	18.047,03	8.302,58	225,59	217,37	1,18
1.2.1.	Namenske dotacije - Ministrstvo za kulturo	7.000,00	12.960,00	7.400,00	185,14	175,14	0,84
1.2.2.	Namenske dotacije - Zavod za zdravstveno zavarovanje	1.000,00	5.087,03	902,58	508,70	563,61	0,33
2.	LASTNI PRIHODKI	270.741,00	325.188,27	363.551,48	120,11	89,45	21,18
2.1.	Prihodki za izvajanje javne službe iz nejavnih virov	259.980,00	273.611,52	283.926,08	105,65	96,37	17,82
2.1.1.	Storitve KDK	140.000,00	141.815,01	144.176,89	101,30	98,36	9,24
2.1.2.	Storitve MMK	1.500,00	2.201,50	4.057,30	146,77	54,26	0,14
2.1.3.	Storitve GRAD	39.500,00	43.625,51	47.441,20	110,44	91,96	2,84
2.1.4.	Uporabnine in storitve za prostore in tehniko	77.980,00	85.969,50	88.250,69	110,22	97,42	5,6
2.2.	Prihodki od financiranja	2.190,00	2.514,60	5.694,49	114,82	44,16	0,16
2.3.	Drugi prihodki (zavarovalnina)	0,00	7.954,92	41.385,43	/	19,22	0,52
2.4.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu:	21.020,00	24.584,83	21.321,59	116,96	115,30	1,60
2.4.1.	Prihodki od prodaje blaga-trgovina	19.520,00	23.210,27	19.850,99	118,91	116,92	1,51
2.4.2.	Prihodki - povr.mat.str.	1.500,00	1.374,56	1.470,60	91,64	93,47	0,09
2.5.	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (tržna dejavnost kdk)	9.551,00	16.522,40	11.223,89	172,99	147,21	1,08
	SKUPAJ PRIHODKI (1.+2.)	1.499.788,98	1.535.140,98	1.434.096,88	102,36	107,05	100,00

1.1.6.	občina:invest.in invest.vzdrževanje:	69.800,00
	- osnovna sredstva	51.211,40
	- mat.str.,drob.inv.	18.588,60
1.1.7.	občina:zbirke NRP mmk, grad	28.000,00
	- osnovna sredstva	0,00
	- mat.str.,drob.inv.	28.000,00
1.1.9.	občina: razstava Neviodunum - Gurkfeld - Krško	15.000,00
	- osnovna sredstva	1.730,38
	- mat.str.,drob.inv.	13.269,62

Vir: Bilančni podatki KDK za leto 2025

PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE

a) Prihodki iz sredstev javnih financ za izvajanje javne službe

Dotacije - proračun Mestne občine Krško (Tabela 14: Prihodki po vrstah za leto 2025 – zap. št. 1.1.): Ustanoviteljica je po Pogodbi o sofinanciranju dejavnosti Kulturnega doma Krško v letu 2025 in po Pogodbi o financiranju investicijskega vzdrževanja in opreme v zavodu za leto 2025 (s pripadajočimi aneksi) na podlagi zahtevkov zavoda tekoče izpolnjevala svoje obveznosti. V prihodke so zajeti tudi zahtevki za stroške v decembru 2025, nakazani v januarju 2026, niso pa zajeti zahtevki za stroške v decembru 2024, ki so bili nakazani v januarju 2025.

Sredstva ustanoviteljica nakazuje na podlagi zahtevkov, h katerim zavod prilaga sezname računov oz. kopije računov po vrstah stroškov.

Tabela 15: Sredstva ustanoviteljice po pogodbah o sofinanciranju v letu 2025 (denarni tok)

Ustanovitelj - pogodba o sofinanciranju v letu 2025 (denarni tok)	prenos pogodba 2024	Pogodba 2025	Aneks 1	Aneks 2 in prerazporedite v	skupaj
1. Pogodba: dejavnost:	105.729,14	1.022.000,00	40.000,00	-72.000,00	1.095.729,14
- plače	60.000,00	540.000,00	40.000,00	-45.000,00	595.000,00
- mat.stroški	25.729,14	220.000,00		5.000,00	250.729,14
- programi	20.000,00	120.000,00			140.000,00
- zbirke NRP (grad, mmk, Gurkfeld)		85.000,00		-42.000,00	43.000,00
- tekoče vzdrževanje		57.000,00		10.000,00	67.000,00
2. Pogodba: investicijsko vzdrževanje in oprema:		50.500,00	16.100,00	3.200,00	69.800,00
- investicijsko vzdrževanje in oprema		50.500,00	16.100,00	3.200,00	69.800,00
skupaj (1.+2.)	105.729,14	1.072.500,00	46.100,00	-68.800,00	1.165.529,14

V pogodbi o sofinanciranju dejavnosti zavoda je bil določen delež sofinanciranja posameznih vrst stroškov (Tabela 15), prav tako je določena višina sofinanciranja posameznega delovnega mesta.

Dotacije - ostali (Tabela 14: Prihodki po vrstah za leto 2025 – zap. št. 1.2.):

Zavod je s strani Ministrstva za kulturo prejel sredstva v višini 7.600,00 € na podlagi uspešne prijave na javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju glasbenih umetnosti s projektom »ARSonica 2025«, 3.360,00€ na podlagi uspešne prijave na Javni poziv za kroženje kulturnih projektov v letu 2025 s projektom »Zven kamna na gradu Rajhenburg« in 2.000,00€ za sofinanciranje kulturnega projekta: »Gostovanje projekta Reformatorki v stripu / Reformatorki na odru« in sicer za kritje ključnih stroškov prevoza in nastanitve. Skupaj Ministrstvo za kulturo: 8.720,00 €.

Zavod je prejel sredstva Zavoda RS za zdravstveno zavarovanje za povračilo nadomestila plače zaradi bolniških odsotnosti v skupni višini 5.087,03€.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (Tabela 14: Prihodki po vrstah za leto 2025 – zap. št. 2.3) :

Enota KDK je pri izvedbi gostinskih storitev (tržna dejavnost) poslovala uspešno, obrat je vpisan pri Upravi RS za varno hrano.

Tabela 16: Deleži financiranja ustanovitelja glede na vrsto odhodka v (%)

Vrsta odhodka/enota	enota KDK	enoti MMK in GK	enota GRAD
plače	60 - 100	100	70-100
materialni stroški	80	100	100
programski stroški	80	100	100
tekoče vzdrževanje	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)		
investicijsko vzdrževanje	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)		
načrt razvojnih programov za zbirke muzeja in gradu	/	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)	Nominalno določen znesek (po seznamu stroškov)

POVZETEK PODATKOV O PRIHODKIH ZAVODA PO VIRIH

Iz bilančnih podatkov za leto 2025 je razvidno, da je v skupnih prihodkih:

- 77,64 % sredstev za delovanje zagotovljenih s strani ustanoviteljice v obliki dotacij
- 1,17 % sredstev iz državnega proračuna
- 20,11 % sredstev za izvajanje javne službe iz nejavnih virov - lastni viri
- 1,08 % sredstev od prodaje blaga in storitev na trgu - lastni viri

V letu 2025 se je v strukturi prihodkov glede na preteklo leto povišal delež javnih prihodkov (na račun uspešno pridobljenih sredstev na razpisih MK) in posledično zmanjšal delež ustvarjenih lastnih prihodkov, tudi na račun nespremenjenih cen kulturnih dobrin kljub siceršnji rasti stroškov. (delež javnih virov v strukturi vseh virov je bil v letu 2024 74,7 %; v 2025 pa 77,64 %; delež lastnih virov pa v letu 2024 na 25,4 %, v 2025 se je znižal na 22,36 %, še vedno pa to pomeni, da kar petino sredstev za delovanja ustvarimo iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe). To potrjuje dobro programsko ponudbo, pravilno politiko cen naših storitev ter na drugi strani izkazuje gospodarno ravnanje z javno kulturno infrastrukturo, da je ta v kar največji meri izkoriščena tudi takrat, ko v njej ne poteka javni kulturni program. Cen kulturnih storitev v 2025 kljub inflaciji nismo zviševali, četudi so bili stroški poslovanja višji tako pri stroških dela, kot obratovalni in tudi programski stroški. S tem smo ohranjali dostopnost kulturnih dobrin za res vse ciljne skupine.

11.3.2 ODHODKI PO VRSTAH ZA LETO 2025

Tabela 17: Odhodki po vrstah za leto 2025 in primerjava glede plan 2025 in na leto 2024

Zap.	VRSTA ODHODKA	PLAN	realizacija	realizacija	indeks	Indeks
št.	Kulturni dom Krško	2025	2025	2024		
		1	2	3	2 : 1	2 : 3
1.	Stroški materiala	17.000,00	20.323,58	27.086,76	119,55	75,03
2.	Varovanje zgradb in prostorov	6.000,00	5.673,63	6.761,08	94,56	83,92
3.	Založniške in tiskarske storitve	20.000,00	18.208,22	40.213,47	91,04	45,28
4.	Oglaševanje	17.000,00	16.133,17	13.345,73	94,90	120,89
5.	Električna energija	35.500,00	35.613,29	41.940,43	100,32	84,91
6.	Ogrevanje	49.000,00	56.943,25	51.815,33	116,21	109,90
7.	Komunalne storitve	12.000,00	12.120,18	10.546,22	101,00	114,92
8.	Telefon, e-pošta	5.000,00	5.199,86	9.481,92	104,00	54,84
9.	Tekoče vzdrževanje	67.000,00	70.443,39	60.066,01	105,14	117,28
10.	Investicijsko vzdrževanje (storitve)	18.588,60	22.587,96	81.182,02	121,52	27,82
11.	Stroški programov kulturnih izvajalcev	224.110,00	156.220,45	157.601,57	69,71	99,12
12.	Druge storitve	158.547,38	240.873,64	171.564,13	151,93	140,40
13.	amortizacija in odpis drobnega invent.	36.000,00	37.549,88	36.841,81	104,31	101,92
14.	stroški prodanih zalog blaga	20.000,00	24.959,53	21.137,75		118,08
15.	stroški dela	825.533,00	750.610,64	692.107,71	90,92	108,45
1.-15.	skupaj odhodki	1.491.278,98	1.473.460,67	1.421.691,94	98,81	103,64
16.	Davek iz dohodka		3.329,55	774,72		
17.	presežek prihodkov/odhodkov		58.350,76	11.630,22		

Vir: Bilančni podatki KDK za leto 2025

- **Stroški materiala, programov kulturnim izvajalcem, druge storitve:**

Dne 10.2.2025 sta Mestna občina Krško in Kulturni dom Krško podpisala Pogodbo št. 410-223/2024 O703 o sofinanciranju dejavnosti Kulturnega doma Krško v letu 2025. Dne 30.06.2025 sta k omenjeni pogodbi podpisala Aneks št. 1 zaradi povečanja sredstev za sofinanciranje plač v letu 2025 v višini 40.000,00€, nato pa sta 25.11.2025 podpisali še Aneks št. 2 k tej pogodbi, v katerem so se znižala sredstva za vzpostavitev Razstave Neviodunum na 15.000€ in znižanje sofinanciranja materialnih stroškov za 30.000€.

- **Tekoče vzdrževanje:**

Na podlagi zakonodaje in podpisanih vzdrževalnih pogodb smo opravili vsa redna vzdrževanja in preglede opreme kot npr. redni pregledi dvigala, vzdrževalni požarni pregledi, pregledi klimatskih naprav, električnih in strelvodnih instalacij, redne preglede požarnih loput, pregledi drsnih vrat, pregled in menjava filtrov na prezračevalnem sistemu, servis in zamenjava žarnice na kinoprojektorju, pregled ups naprav, pregled varnostne razsvetljave, servis službenega vozila, deratizacija prostorov, umerjanje senzorjev plinov, servis dvžnih odrov in scenskih vlekov, redno upravljanje kotlovnice in servis plinskih kotlov, pregled gasilnikov in hidrantnega omrežja, pregled in sanacija streh itd. Nabavili smo tudi potrošni material za redna manjša popravila ipd. Tekoče vzdrževanje je bilo realizirano v celoti.

- **Investicije in investicijsko vzdrževanje ter nabava opreme:**

Med večje investicije, ki so bile izvedene v letu 2025, sodijo: nov hladilni agregat prenova lučnega parka v KDK (prejeto računalniška in scenska oprema (podrobneje v tabeli št. 2). Postavka investicije in investicijsko vzdrževanje je bila v celoti realizirana.

- **Investicijsko vzdrževanje zgradb, opreme, vključuje tudi sanacijo po neurju s točo, julij 2023:**

Zavod je v mesecu juliju 2023 utrpel gmotno škodo na objektih. Takoj je prišel s sanacijo in o tem pisno obvestil Zavarovalnico Triglav, pri kateri ima sklenjeno zavarovanje za vso nepremično in premično premoženje (neurja so vključena v zavarovanje), vendar je v letu 2023 zavod prejel poravnavo in nakazilo za povračilo nastale škode samo za sanacijo strehe na Galeriji Krško. V letu 2024 je zavod prejel nakazana sredstva iz naslova odškodnin za sanacijo po neurju izvedena v letu 2024 ter za sanacijo v letu 2024, vendar še vedno ne v celoti (za sanacijo v mmk še ni prejel sredstva v višini 4.810,31€). Ta sredstva je zavod prejel v letu 2025, ravno tako je zavod v letu 2025 prejel odškodnino v višini 1.139,86€, za okvaro črpalke ogrevalnega sistema, ki jo je v celoti skupaj z občinskimi viri namenim nakupu nove (vrednost celotne črpalke znaša 2.279,72€) ter povračilo škode za oljenje dvokrilnih oken in sanacijo gankov po toči, kar je bilo tudi izvedeno v letu 2025.

- **Amortizacija osnovnih sredstev in odpis drobnega inventarja:**

Amortizacija je obračunana po Zakonu o računovodstvu in Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, kjer so določene stopnje odpisa za posamezna sredstva. V odhodke je zajeta celotna amortizacija javne službe, razen namenskih sredstev iz občinskega proračuna, danih za nabavo osnovnih sredstev, ki bremenijo sklad namenskih sredstev prejetih v upravljanje in namensko pridobljenih donacij za nabavo osnovnih sredstev. Drobní inventar je glede na računovodske standarde odpisan ob nabavi v celoti – 100%.

- **Stroški dela:**

Tabela 19: Stroški dela za leto 2025 in primerjava glede na plan 2025 in realizacijo 2024

PLAČE - leto 2025	PLAN 2025	Realizacija 2025	Realizacija 2024	indeks	indeks
	1	2	3	2:1	2:3
SKUPAJ STROŠKI DELA	825.533,00	750.610,64	692.107,71	90,27	108,45
Bruto plače	598.067,00	559.926,02	513.034,59	93,62	109,14
Drugi izdatki zaposlenim (regres za letni in zimski dopust, jubilejne nagrade)	46.450,00	31.562,78	30.902,31	67,95	102,14
Povračila in nadomestila (prehrana, prevoz)	64.658,40	54.329,10	53.316,72	76,89	101,90
Prispevki na plače (vključen tudi KAD)	116.357,48	104.792,74	94.854,09	90,06	110,48

	Leto 2025 (1)	Leto 2024 (2)	deleži v % (1)	deleži v % (2)
Deleži financiranja:	750.610,64	692.107,71	100,00	100,00
ustanoviteljica Mestna občina Krško	662.599,15	554.499,69	88,27	80,12
Zavod RS za zdravstveno zavarovanje	5.087,03	902,58	0,68	0,13
KDK (lastni prihodki)	82.924,46	136.705,44	11,05	19,75

V letu 2025 je KDK izplačal zimski regres v višini 15.029,84€, ki je bil v celoti krit iz nakazila države. Po prejetih navodilih se je ob prejemu nakazila s strani države preko občine zmanjšal odhodek za isti znesek.

- **Stroški plačila dijakom in študentom za opravljeno obvezno praktično delo:** v letu 2025 smo za stroške plačil dijakom za opravljeno obvezno praktično delo namenili 155,16 €.

11.3.4 PROGRAMSKI STROŠKI – REALIZACIJA PO VIRIH FINANCIRANJA

Skladno s priporočili notranje revizije v letu 2022 so v naslednjih tabelah prikazane primerjave podatkov o načrtovanih in realiziranih prihodkih in odhodkih po virih financiranja.

MODRI IN ZELENI ABONMA

odhodki = plan 40.000 €	Skupaj		prihodki = plan 40.000 €	Skupaj
460199 Drug posebni mat.	220,18		760200 Prihodki-vstopnine-abonm.predstave	6.564,00
461003 Založniške in tiskarske storitve	1.201,97		760205 Prihodki-abonma	27.137,56
461006 Stroški oglaševalskih storitev	1.832,55		760913 Prih.KDK-dotac.občina	32.454,57
461009 Reprezentanca	423,24		SKUPAJ PRIHODKI	66.156,13
461800 Najem gled.predstave-abonma	40.526,89			
461999 Drugi operativni odhodki (stroški izvajalcev in materiala)	194,85			
SKUPAJ ODHODKI	44.399,68		Presežek prihodkov nad odhodki	21.756,45

RUMENI ABONMA

odhodki = plan 20.000 €	Skupaj		prihodki = plan 20.000 €	Skupaj
460199 Drug posebni mat.	691,18		760200 Prihodki-vstopnine-abonm.predstave	5.476,00
461003 Založniške in tiskarske storitve	1.201,97		760205 Prihodki- abonma	5.693,00
461006 Stroški oglaševalskih storitev	1.832,55		760913 Prih.KDK-dotac.občina	14.650,64
461800 Najem gled.predstave-abonma	17.923,61		SKUPAJ PRIHODKI	25.816,64
461999 Drugi operativni odhodki (stroški izvajalcev in materiala)	389,69			
SKUPAJ ODHODKI	22.038,99		Presežek prihodkov nad odhodki	3.777,65

REFORMATORJI NA ODRU

V letu so bila izvedena le 3 gostovanja

odhodki	Skupaj		prihodki	Skupaj
461001 Storitve čiščenja	27,99		760201 Prihodki - vstopnine	2.037,00
461400 Dnevnice za službena potovanja v državi	35,36		SKUPAJ PRIHODKI	2.037,00
461401 Hotelske in restavracijske storitve v državi	142,88			
461809 stroški izvajalcev gled.predstave - reformatorji izven	1.312,86			
SKUPAJ ODHODKI	1.519,09		Presežek prihodkov nad odhodki	517,91

ARSonica 2025

odhodki = plan 25.000	Skupaj		prihodki = plan 25.000,00	Skupaj
461006 Stroški oglaševalskih storitev	42,20		760207 Prihodki-vstopnine-jazz,arsonica	2.650,00
461009 Reprezentanca	503,64		760913 Prih.KDK-dotac.občina-programi 3148	15.492,62
461804 Najem-program jazz,arsonica	23.576,09		760903 Prihodki-dotacije-namenske-Ministrstvo za kulturo	7.600,00
461901 Plačila avtorskih honorarjev	1.265,33		SKUPAJ PRIHODKI	25.742,62
461999 Drugi operativni odhodki (stroški izvajalcev in materiala)	1.669,48			
SKUPAJ ODHODKI	27.098,74		Presežek odhodkov nad prihodkov	1.356,12
			(medletno pokrivanje s presežkom prih. iz drugih lastnih prihodkov KDK)	

Redni filmski program

odhodki = plan 12.000 €	Skupaj		prihodki = plan 17.000 €	Skupaj
461600 Najemnine-film	10.308,29		760100 Prihodki-film-vstopnine redne	13.654,33
461999 Drugi operativni odhodki (stroški izvajalcev in materiala)	441,00		SKUPAJ PRIHODKI	13.654,33
SKUPAJ ODHODKI	10.749,29			

Presežek prihodkov nad odhodki 2.905,04

Kino Art

odhodki = plan 4.500 €	Skupaj		prihodki = plan 4.700 €	Skupaj
461610 Najemnine-film-art	3.934,01		760107 Prihodki-film-vstopnine redne,art	7.957,07
461922 Članarine v domačih neprofitnih organizacij	250,00		760913 Prih.KDK-dotac.občina	3.147,22
SKUPAJ ODHODKI	4.184,01		SKUPAJ PRIHODKI	11.104,29

Presežek prihodkov nad odhodki 6.920,28

Festival Reaktor

Odhodki=plan 5.500			Prihodki	Skupaj
460199 Drug posebni mat.	131,87		760203 Prihodki – donatorji	200,00
461003 Založniške in tiskarske storitve	1.438,42		760932 Prihodki GRAD – dotacija občina – programi 3148	5.387,53
461006 Stroški oglaševalskih storitev	846,12		SKUPAJ PRIHODKI	5.587,53
461009 Reprezentanca	93,08			
461504 Zavarovalne premije	106,07			
461901 Plačila avtorskih honorarjev	668,25			
461999 Drugi operativni odhodki (stroški izvajalcev in materiala)	2.120,00			
SKUPAJ ODHODKI	5.403,81			

Presežek prihodkov nad odhodki 183,72

Srednjeveški dan na gradu Rajhenburg

odhodki	Skupaj		Prihodki	Skupaj
460199 Drug posebni material	506,73		760932 Prihodki GRAD – dotacija občina – programi 3148	14.571,70
461003 Založniške in tiskarske storitve	252,02		SKUPAJ PRIHODKI	14.571,70
461006 Stroški oglaševalskih storitev	1.015,64			
461009 Reprezentanca	439,56			
461903 Plačila za delo preko študentskega servisa	465,32			
461999 Drugi operativni odhodki (stroški izvajalcev in materiala)	12.332,00			
SKUPAJ ODHODKI	15.011,27			

Presežek odhodkov nad prihodkov (medletno pokrivanje s presežkom prih. Iz drugih lastnih prihodkov KDK) 439,57

11.3.5 DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

Davek od dohodkov pravnih oseb je zavod dolžan obračunati za pridobitno dejavnost glede na Pravilnik o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti (Uradni list RS, št. 109/07, 68/09 in 137/21). Zavod je dolžan obračunati davek iz dohodka tudi od javne službe za nejavne prihodke, če izkazuje presežek prihodkov nad odhodki. Stopnja davka je v letu 2025 znašala 22 %.

Za leto 2025 ima zavod obveznosti iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb v višini 3.329,55 €.

11.3.6 PORABA PRESEŽKA PRETEKLIH LET V LETU 2025

Zavod je dne 28.2.2025 z letnim poročilom za poslovno leto 2024 posredoval tudi predlog za porabo presežka prihodkov nad odhodki, ustvarjen v letu 2024, v skupni višini 11.630,22 €, in sicer za dograditev odrske opreme, nadgradnjo sistema za brezžične mikrofone in nabavo pisarniške opreme. Župan Mestne občine Krško kot ustanoviteljice zavoda je s sklepom številka 410-267/2023 O703 z dne 05.03.2025 odločil, da se presežek porabi, kot je predlagal zavod.

Poraba presežka je bila realizirana v skladu s sklepom, v celotnem razpoložljivem znesku.

11.3.7 IZRAČUN PRESEŽKA PO ZAKONU O FISKALNEM PRAVILU

Javni zavod spada v sektor država, ki zajema vse institucionalne enote, ki so uvrščene v sektor S.13. Glede na Zakon o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15 in 177/20 – popr.) izračunava presežek prihodkov nad odhodki po fiskalnem pravilu.

Izračunan presežek po denarnem toku se zmanjšuje za vse neplačane kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev, vse dolgoročne pasivne časovne razmejitev ter dolgoročne finančne in poslovne obveznosti in neporabljeno obveznost do virov sredstev, ki predstavlja neporabljena sredstva za investicije.

11.3.8 REZULTAT POSLOVANJA PO FAKTURIRANI REALIZACIJI

Zavod je poslovno leto zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 58.350,76€.

In sicer:

- presežek iz naslova izvajanja javne službe v višini 56.659,61€ oz. neto 53.500,53€ z upoštevanjem davka od dohodka in
- presežek iz naslova izvajanje tržne dejavnosti v višini 5.020,70€ oz. neto 4.850,23€ z upoštevanjem davka od dohodka.

O namenski porabi presežka bo Svet zavoda lahko odločil naknadno, ko bo s strani zakonodajalca (MJU in MK) nedvoumno razjasnjena pravilnost izračuna obsega sredstev za izplačilo delovne uspešnosti na področju kulture, kot jo določa Uredba o delu plače za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Uradni list RS, št. 109/24 z dne 20. 12. 2024, s spremembami in dopolnitvami 24. 1. 2025 in 9. 5. 2025).

Odgovorna oseba:
Darja Planinc
direktorica