

JANUAR 2022

MILJANA CUNTA / KAJ SE SVETI V DALJAVI?

ČETREK, 6. 1., OB 18. URI
KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO
VSTOP PROST

Na literarne festivale in gostovanja v Slovenijo prihajajo pesniki in pisatelji različnih generacij z vsega sveta. Kaj pritegne organizatorije mednarodnih književnih prireditelj, da povabijo določene avtorje? Kako bogatijo naš prostor? Je njihovo pisanje primerljivo z našim? Kaj jih navduši pri slovenskih piscih? O tem in podobnem se bomo pogovarjali s pesnico, urednico, publicistko in nekdanjo programsko vodjo festivalov Vilenica in Fabula, **Miljano Cunta**.

Dogodek je del projekta Rekreativno pisanje – delavnice kreativnega pisanja s Stanko Hrastelj.

POGOVORNI VEČER

IZA STREHAR VSAK GLAS ŠTEJE

SOBOTA, 8. 1., OB 19.30 URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN
15 € ODRASLI, 12 € UPKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € ABONMENTI MODREGA ABONMAJA

Režija: Ajda Valc / Igrajo: Andrej Murenc, Aljoša Koltak, Maša Grošelj, Renato Jenček, Živa Selan, Igor Žužek, Rastko Krošl, Tanja Potočnik, Tarek Rashid / Produkcija: Slovensko ljudsko gledališče Celje

Dramatičarka in scenaristka Iza Strehar, predstavnica najmlajše generacije ustvarjalcev, si je za temo komedije *Vsak glas šteje* izbrala predvilo politično zakulisje. *Vsak glas šteje* je politična satira, ki previrane za oblasti in barantanje s položaji, karierami in financami kaže tako suho in cinično, da vsa banalnost golega trgovanja z družbenimi odnosi zadene gledalca direktno v obraz. Kritično ost neposredno usmerja na svoje poudarjeno poenostavljene like, posredno pa tudi na gledalca v dvorani, ki se zlahka prepozna v vlogi javnosti tukaj in zdaj, je javnosti, ki bodoče ali aktualne politike presoja po njihovi popularnosti in s tem sodeluje v začaranem krogu neumnosti in pritehnosti, ki jo gleda na odru.

Žlahtno komedijsko pero 2018

KOMEDIJA

VELIKI KAMEN

Foto: Vinko Sebrek, Krajina, Veliki Kamen, Krško, (Hommage Franjo Stiplovske), 2021

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA

11. 1.–14. 2. 2022
ODPRTJE: TOREK, 11. 1., OB 18. URI
MENCINGERJEVA HIŠA, CK2 2. KRŠKO
VSTOP PROST

Razstava *Veliki Kamen* bo prikazala izbrane fotografije natečaja *Neznana krajina*, ki smo ga jeseni 2021 razpisali v Mestnem muzeju Krško. Tema natečaja je izhajala iz slike Franja Stiplovske, ki prikazuje vas Veliki Kamen. Ljubitelji fotografskega ustvarjanja in kulturne dediščine so ugotavljali, katera vas je na sliki, jo obiskali in fotografirali zanimive detajle, hiše, drevesa in prebivalce.

Komisija je pregledala vse prejete fotografije in dodelila tri nagrade v kategoriji najboljša fotografska serija in tri nagrade v kategoriji najboljša fotografija. Na natečaju so s serijami fotografij sodelovali Branko Benčin, Egon Cokan, Milan Dular, Mateja Gačnik, Jožica Mikec Veber, Vinko Sebrek, Stojan Škoda in Anton Vučajnik.

Na odprtju razstave bodo razkriti rezultati natečaja in podeljene nagrade.

Prisrčno vabljeni!

KLEMEN SLAKONJA & SMALL BAND

Foto: Saša Hess

KONCERT

SOBOTA, 15. 1., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNICE: 18 € V PREDPRODAJU, 22 € NA DAN KONCERTA

Zasedba: **Klemen Slakonja** – glas, **Igor Leonardi** – kitara, **Tadej Kampil** – bas kitara, **Janez Gabrlič** – bobni

Klemen Slakonja ni le odlični igralec in imitator, ampak tudi izjemen pevec, ki bo z zasedbo Small Band poskrbel za zabaven glasbeni večer, poln znanih melodij in iskrivega humorja. Z glasbeniki se bo sprehajal med različnimi glasbenimi žanri – popom, rockom, swingom ... ter nam približal uspešnice domačih in tujih glasbenih zvezd. Zapel bo tudi avtorske uspešnice, ki so obkrožile svet, ter nas nasmejal z imitacijami znanih osebnosti, vse od Slavoja Žižka, Jana Plestenjaka, Modrijanov, Oliverja Dragojeviča pa do Putina in svetovnih hitov Eda Sheerana, Coldplay, U2, Franka Sinatre in celo Pavartitja. Skratka – ni, da ni!

FRAN BONAČ IN TOVARNA CELULOZE NA VIDMU PRI KRŠKEM

Foto: S. Kranjčar, Tal, 1997, fotografiranje Fabula, Vilenica, Vepop d.o.o.

STROKOVNO VODSTVO

TOREK, 18. 1., OB 17. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

Fran Bonač je »...največjo in najpopolnejšo tovarno te vrste v Jugoslaviji in še izven naših meja, kot je leta 1940 v elaboratu *Bonačeva tovarna za pridobivanje staničnine na Vidmu pri Krškem* zapisal Miroslav Ambrožič, začel graditi leta 1938. Sam Bonač je kasneje zapisal, da se je za gradnjo odločil, ker je »hotel postati neodvisen [...] Celuloze je bilo v naši državi premalo. Bele sploh nismo izdelovali. [...] Odločil sem se za tvegano stvar, da zgradim lastno tovarno celuloze. To zamisel sem tudi uresničil in postavil na Vidmu ob Savi pri Krškem lepo, moderno tovarno.«

Na tokratnem vodenju se bomo osredotočili na same začetke te pomembne tovarne; od njene umestitve v prostor, pridobivanja dovoljenj in kupovanje parcel ter prve raziskave tal.

Vljudno vabljeni!

SAŠO DOLENC: RACIONALNOST V IRACIONALNIH ČASIH

POGOVORNI VEČER

ČETREK, 20. 1., OB 18. URI
KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO
VSTOP PROST

V času, ki ga vse bolj zaznamujejo raznoliki pojavi iracionalnosti, se krepijo tudi pozivi k razumu in vnovičnemu ovenotnemu vloge in statusa racionalnosti v družbi. Vendar pa so zgolj pozivi k »zdravemu razumu« kot nečemu danemu bistveno nezadostni, saj običajno razumejo racionalnost kot nekaj samoumevnega, obenem pa v koncepcijo razuma že vnašajo lastne nerelativirane podmeane. Kaj pravzaprav racionalnost je, ali je možno govoriti o različnih tipih racionalnosti, in v kolikšni meri je racionalnost zmožna zagotavljati vsaj minimalni normativni okvir javne razprave?

O teh in podobnih vprašanih se bomo na januarskem pogovornem večeru pogovarjali s fizikom, filozofom in najvidnejšim komunikatorjem znanosti pri nas dr. Sašom Dolencem.

MATJAŽ ZUPANČIČ NOVA RASA

Foto: Peter Uhan / SNG Drama Ljubljana

SATIRIČNA DRAMA

PETEK, 21. 1., OB 19.30 URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN
CENA VSTOPNICE: 15 € ODRASLI, 12 € UPKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE

Režija: Matjaž Zupančič / Igrajo: Bojan Emeršič, Jurij Zrnec, Saša Tabakovič, Barbara Cerar, Gregor Bakovič / Aleš Valič / Produkcija: SNG Drama Ljubljana

3. Svet danes. Teater danes. – V kakšnem času živimo danes? Kaj ima sodobna družba opraviti z razizmom, šovinizmom, ksenofobijo, sovraštvom do tujece? Ali tudi danes obstaja strah pred »izrojeno umetnostjo«? Pred nižimi rasami? Ali danes v Evropi in po svetu dvigujemo glavo novi fašizmi in ali lahko te pojave imenujemo s tem imenom? Moraja je pametno, da bi se pri iskanju odgovora na ta vprašanja vrnili k njihovega izvora. In ker delam teater, se igram s fikcijo. S satiro. Ali so stvari preveč resne, da bi odgovore iskali skozi komedijo? Nasprotno. Zgodovina filma in teatra izpričuje, da je bila na tem področju pri detronizaciji nacizmov najbolj izpričujiva prav komedija: Lubitsch, Chaplin ... Tudi zato, ker pomeni možen premik iz rahlo benignega patosa, ki se skriva v prepričevanju enako mislečih. Menim, da je Nova rasa eden mojih najbolj radikalnih tekstov. Gojim upanje, da ne zato, ker se na odru sekajo glave in se režejo udi. (Matjaž Zupančič)

SVETLANA MAKAROVIČ NETOPIR KAZIMIR

Foto: Božijan Lah / Lutkovno gledališče Maribor

LUTKOVNA PREDSTAVA

ČETREK, 27. 1., OB 18. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ZELENI ABONMA TER IZVEN
CENA VSTOPNICE: 6 €

Režija: Matjaž Latin / Igrajo: Metka Jurc, Maksimilijan Dajčman k. g., Marko Ujc k. g., in Gregor Prah / Produkcija: Lutkovno gledališče Maribor

Mali netopir Kazimir staršema in drugim netopirjem nenehno postavlja vprašanja ter tako ves čas kazi mir. Glavno vprašanje, ki mu ne da miru, je, kdo ali kaj pravzaprav je: miš ali ptič ali ... Ker mu nihče ne zna odgovoriti, gre najprej povprašat miši. Miši se ne morejo zediniti; bega jih, ker ima Kazimir krila ... Miši pa kril niko niso imele. Zato ga pošljejo k ptičem, naj njih povpraša, kako je z njim. In sova mu zabrusi, da je le navadna miš, ki leti. Ker ne dobi odgovora niti pri miših niti pri ptičih, se Kazimir razočaran in utrujen od poti odpravi nazaj domov. Na poti gre mimo pokopališča. Tam zagleda kip angela ... Vpraša vrabca, kaj oziroma kdo je tisti mali človek s peruti oziroma prhutmi. Angel, človeški angel je to, mu odgovori vrabec. In tako Kazimir pride do spoznanja: netopirji so mišiji angeli!

VLADO KRESLIN & MALI BOGOVI

Foto: Mimi Inhof

KONCERT

PETEK, 28. 1., OB 20. URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
CENA VSTOPNICE: 20 € V PREDPRODAJU (DO 21. 1.),
25 € V REDNI PRODAJI

Vlado Kreslin je svojo glasbeno kariero začel leta 1970 kot bobnar v lokalnem ansamblu Apollo. Naslednjih 10 let je kot pevec nastopal z bendi Spirit III, Zodiak, Izvir, Horizont, Sanje in Avantura. Leta 1980 je s skladbo Dan neskončnih sanj zmagal na Slovenski popevki. Kmalu za tem se je priključil bendu Martin Krpan, ki pa je leta 1991 razpadel. Martin Krpan je »odpiral« koncerte Roryja Gallagherja, R.E.M., Michaela Chapmana in dvakrat Boba Dylana.

Konec 80. let se je Vlado pričel glasbeno družiti z Beltinško bando, starejšimi godci iz rojstnih Beltincev. Posvetil se je ljudski godbi ter povzročil pravi preporod etno glasbe in njenega delovanja na Slovenskem. Ljudsko glasbo je približal mlajšim generacijam in opogumil ljudi, da so si upali spregovoriti v lastnem narečju. V začetku 90. let je postal del benda Mali bogovi. Z njim in Beltinško bando Kreslin še danes, tako na odrih kot tudi na nosilcih zvoka, združuje lokalno in globalno.

FILMI V KINU KRŠKO

ZAPOJ 2
ANIMIRANI FILM / SINHRONIZIRANO, 112 MIN
NA SPOREDU SE V JANUARJU

MATRICA: OBUDITEV
ZNANSTVENOFANTASTIČNI FILM, 148 MIN
NA SPOREDU SE V JANUARJU

NAJBOLJ GROZEN ČLOVEK NA SVETU
DRAMA / KOMEDIJA, 127 MIN
OD SREDE, 5. 1.

THE KING'S MAN: ZAČETEK
AKCIJSKA KOMIČNA PUSTOLOVSČINA, 131 MIN
OD ČETRKA, 6. 1.

NESREČNI FUK ALI NORI PORNIC
DRAMA / KOMEDIJA, 106 MIN
OD PETKA, 7. 1.
OSEBNA MLADINA OD 15 LET, GLEDE FILMA PREPovedan, ODBETOVAN NA TUDI MLADSI OD 18 LET.

DRIVE MY CAR
DRAMA, 179 MIN
OD PONEDELJKA, 10. 1.

FRANÇOŠKA DEPEŠA
KOMIČNA DRAMA, 108 MIN
OD TORKA, 11. 1.

KRIK
GROZLJIVKA, 120 MIN
OD PETKA, 14. 1.

CYRANO
GLASBENA DRAMA, 124 MIN
OD NEDELJE, 16. 1.

JAGNJE
DRAMA, 106 MIN
OD TORKA, 18. 1.

VELIKI RDEČI PES CLIFFORD
DRUŽINSKA PUSTOLOVSČINA
OD SOBOTE, 12. 1.

MORBIUS
AKCIJSKA DOMIŠLIJSKA DRAMA
OD SOBOTE, 29. 1.

ULICA NOČNIH MOR
KRIMINALKA, 150 MIN
OD SOBOTE, 29. 1.

PRIREDITVE DRUGIH ORGANIZATORJEV



GLASBENA ŠOLA MALO DRUGACE

KONCERT

SREDA, 19. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 5 €

ORGANIZATOR: GLASBENA ŠOLA KRŠKO



Vesele božične praznike in SREČNO 2022
Ustvarimo si leto s srečnim koncertom
in bučnim aplavzom!
Kolektiv Kulturnega doma Krško

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90,
E: info@kd-krsko.si



Prodajna mesta:

Blagajna Kulturnega doma Krško:
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Muzejska trgovina Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program
Kulturnega doma Krško
sofinancira Občina Krško.



Vse prireditve in dogodki Kulturnega doma Krško potekajo v skladu s smernicami in priporočili NIJZ za zajezitev širjenja okužbe z novim koronavirusom. Obiskovalke ce vljudno naprošamo za predhodne rezervacije in/ali najave.

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica |
Uredil: Žiga Kump | Oblikovanje: Spela Abram |
Krško, december 2021