

JANUAR 2023



ŽIGA DIVJAK KRIZE

ČETREK, 12. 1., OB 19.30 URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA MODRI ABONMA IN IZVEN
CENA VSTOPNICE: 15 € ODRASLI, 12 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE, 8 € ZELENI ABONMA

Režija: Žiga Divjak / Zasedba: Sara Dirnbek, Iztok Drabik Jug, Klemen Kovacik, Draga Potočnjak, Katarina Stegnar, Vito Weis, Gregor Zorc, Blaž Šef / Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana, Bitef (Beograd) in Zadruga Domino (Zagreb)

V življenju se nenehno soočamo s takšnimi in drugačnimi krizami – osebnimi, poklicnimi, socialnimi, političnimi, begunskimi, zdravstvenimi, bivanjskimi itn. Za njimi pa preži nemara največja v zgodovini človeštva – okoljska. Po svojem bistvu je radikalno bivanjska, vendar ji kljub temu še vedno posvečamo premalo pozornosti, energijo raje izgubljamo za reševanje drugih, vedno novih kriz in skušamo zgolj ohranjati trenutno stanje. Ob tem pozabljamo, da je kriza izredni čas, čas, ko na videz nemogoče ideje postanejo mogoče. Toda katere ideje? Tiste, ki bi ljudem prinesle večjo varnost, zdravje in blaginjo, ali one, ki omogočajo nadaljnje bogatenje že tako nepredstavljivo bogatih?



VID JAMNIK IN AJDA STINA TUREK RAJSKA PTICA

SOBOTA, 14. 1., OB 20. URI
KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ARSONICO 2023 IN IZVEN
CENA VSTOPNICE: 10 € V PREDPRODAJU, 12 € NA DAN KONCERTA

Pevka Ajda Stina Turek in vibrafonist Vid Jamnik sta lani pri ZKP RTV Slovenija izdala album Rajska ptica z dvanajstimi skladbami. Na njem sta poustvarila nekatere skladbe iz zlatega obdobja slovenske popevke, jazzovske standarde in lastne, originalne kompozicije, ki jim bomo prisluhnili tudi na koncertu. Ajda Stina Turek končuje magistrski college of performance in glasbene produkcije na Berklee College of Music v španski Valencii, Vid Jamnik pa magistrski študij jazzovskega vibrafona na Manhattan School of Music v New Yorku.

KONCERT



VITEZI RAJHENBURŠKI

SOBOTA, 14. 1., OB 11. IN 15. URI
GRAD RAJHENBURG
VSTOPNINA PO CENIKU

JAVNO VODSTVO

Na gradu Rajhenburg, katerega izvorno poimenovanje *Reichenburg* pomeni »mogočni, vzvišeni, sijani grad«, se z novo razstavo oziroma tako v prva stoletja delovanja reprezentativne utrdbe salzburške nadškofije kot tudi na družino, ki je za nadškofe upravljala posest. Rajhenburški so bili vpleteni v marsikatero od prelomnih dogodkov obdobja med letoma 1141, takrat je v virih prvič omenjen predstavniki rodbine, in 1570, ko je kot zadnji predstavnik mogočnega rodu umrl Hans Rajnpreht. Z vitezi Rajhenburškimi so v lokalnem in širšem prostoru povezane številne enote današnje kulturne dediščine, med drugimi plastika brestaniške Sokutne in grajske renesančne poslikave. Razstava pa poleg družinske zgodovine pokaže tudi elemente načina življenja pripadnikov posameznih stanov srednjeveške družbe.

Po razstavi bo vodila kustosiinja dr. Helena Rožman.

Prijave na info@gradrajhenburg.si,
051 390 648 ali 07 620 42 16.



MLADEN DOLAR OD KOD PRIHAJA OBLAST?

ČETREK, 19. 1., OB 18. URI
KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO
VSTOP PROST

PREDSTAVITEV KNJIGE

Na januarskem pogovornem večeru se bomo z dr. Mladenom Dolarjem pogovarjali o temah, ki jih je obravnaval v svojem zadnjem knjižnem delu *Od kod prihaja oblast?*

Knjiga prinaša razmisleke o naravi avtoritete in njenih modernih premenah, in pretresa načine, kako se je s tem soočila psihoanaliza. Ta se je z oblastjo ukvarjala predvsem skozi instanco označevalca v položaju izjeme. Naj je šlo za označevalca tipa mana, za problem Imena Očeta, za problem točke prešitja, za problem označevalca-gospodarja – vselej se je premislil vrtel okoli izjemnega statusa izjemnega označevalca kot vira 'magične' moči in po drugi strani ekonomije uživanja. Lacan je pred dobrimi 50 leti postavil svojo znamenito teorijo štirih diskurzov, najkompleksnejšo psihoanalitsko teorijo oblasti, ki je ta problem poskušala formalizirati. Namen knjige je, da pol stoletja kasneje premeri razdaljo, ki nas loči od tistega trenutka po maju '68, časom, ki je obetavljivo odpiranje, in sedanjim časom, ki se kaže kot zapiranje in zaton.



MARC CAMOLETTI BOEING BOEING

PETEK, 20. 1., OB 19.30 URI
VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO
ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN
CENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI, 12 € UPOKOJENCI, 12 € ŠTUDENTJE, 8 € MODRI ABONMA

Avtor: Marc Camoletti / Prevod: Branko Madžarevič / Režija: Vinko Moderndorfer / Scenografija: Žiga Flajnik / Igrajo: Gorka Berden, Jan Bučar, Lea Cok, Gregor Podričnik, Vesna Slapar, Inti Šraj / Produkcija: Spas Teater

V prestolnici ljubezni, Parizu, je skrit majhen apartma, v katerem živi arhitekt Bernard. Z izjemno geometrično natančnostjo žonglira s prihodi in ljubezenski uricami s kar tremi atraktivnimi stevardesami. Francozinja, Američanka in Nemka, ki letijo za različne letalske družbe, ga navdušeno obiskujejo, on pa se medtem uri v kombinatoriki in skrbno načrtuje njihove pristanke in polete. Vse dokler svet ne spozna novih hitrih boeingov.

Bernardov skrbno sestavljeni urnik se porušijo do temeljev, njegova ne-tako-kot-on-navdušena in ne-tako-kot-stevardese prikupna hišna pomočnica mu situacije pač ne olajšuje. Ko se nekega dne trio stevardese sočasno znajde v stanovanju in Bernarda obišče še v ljubezni kot jabolko nezrel prijatelj iz otroštva Robi, je kaos popoln!



»GOL, GOL, GOL JE KRŠKEGA SIMBOL« – 100 LET NOGOMETA V KRŠKEM

SOBOTA, 21. 1., OB 11. IN 15. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

V Mestnem muzeju Krško je od 20. 12. 2022 na ogled občasna razstava *Gol, gol, gol je Krškega simbol*, s katero smo počastili sto let igranja nogometa v Krškem od začetkov danvega leta 1922 do današnjih dni. S predmeti in fotografijami prikazuje, kako so prvi navdušenci igrali nogomet, kako so iskali zemljišče za igrišče, se na tovrstnih vozilih na tekme in kako dolgo so čakali na prvo slačilnico. Predstavlja razvoj nogometne dejavnosti po dekadah, ženski in mladinski nogomet, delovanje nogometa na Senovem, navijaško skupino Nuclear Power Boys ... Nogometni klub je v stoletni zgodovini spreminjal imena. Bila so obdobja, ko je bil zelo uspešen in ko je povsem zamrl. Nekaj pa se ni nikoli spremenilo: nogomet je bil vedno v srcu Krčanov.

Po razstavi bosta vodili avtorici razstave Nina Sotelšek in Anita Radkovič.

Informacije in najave:
E: info@mestnimuzejkrsko.si
T: 051 390 658, 07 620 92 44

JAVNO VODSTVO



RAJNPREHTOVA KRONICA

PONEDJELIK, 30. 1., OD 10. DO 12. URE
GRAD RAJHENBURG
CENA VSTOPNICE: 2,5 €

Od oktobra 2022 je na gradu Rajhenburg na ogled nova stalna razstava *Vitezi Rajhenburški*, na kateri izvedo zgodbo imenitne viteške rodbine, ki je trajala kar 429 let. Spoznavamo lahko tudi drobce iz življenja takratne družbe, čemur se bomo posebej posvečali na letošnjih Počitniških muzejskih doživetjih.

Ob ogledu razstave *Vitezi Rajhenburški* bodo otroci spoznali, kdo je bil najbolj izjemen član rodbine, kakšen je bil njihov grb oziroma simbol, del tega pa bodo poustvarili na sladki delavnici.

Primerno za: otroke med 4. in 12. letom starosti
Prostih mest: 15
Prijave do: 27. 1. 2022 do 15. ure

Informacije in prijave:
E: info@gradrajhenburg.si, zinka.junkar@gradrajhenburg.si
T: 051 390 648, 07 620 42 16



»GOL, GOL, GOL JE KRŠKEGA SIMBOL« – 100 LET NOGOMETA V KRŠKEM

TOREK, 31. 1., OD 10. DO 12. URE
MESTNI MUZEJ KRŠKO
CENA VSTOPNICE: 2,5 €

Udeleženci si bodo ogledali občasno razstavo *Gol, gol, gol je Krškega simbol*, ki je v Mestnem muzeju na ogled od 20. 12. in predstavlja zgodovino krškega nogometa od začetkov pred sto leti do današnjih dni. Posebej se bomo posvetili delu, v katerem je predstavljen mladinski nogomet. Po ogledu bodo vtise strnili s pomočjo interaktivnih tiskovin in si iz majice, ki jo bodo prinesli s seboj, naredili navijaški dres.

Primerno za: otroke med 5. in 12. letom starosti
Prostih mest: 15
Prijave do: 27. 1. 2022 do 15. uri

Informacije in prijave:
E: info@mestnimuzejkrsko.si
T: 051 390 658, 07 620 92 44

POČITNIŠKA DOŽIVETJA

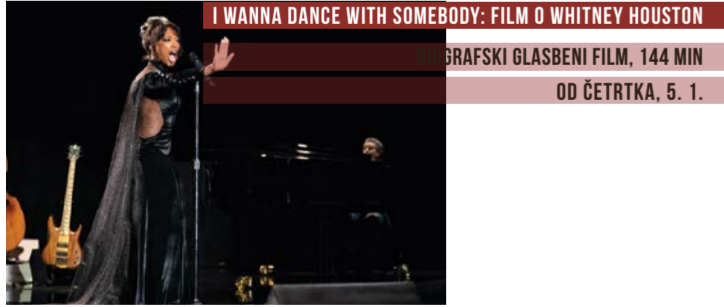


FILMI V KINU KRŠKO



AVATAR: POT VODE

AKCIJSKI ZF FILM, 190 MIN
2D IN 3D
NA SPOREDU ŠE V JANUARJU



I WANNA DANCE WITH SOMEBODY: FILM O WHITNEY HOUSTON

BIODRAFSKI GLASBENI FILM, 144 MIN
OD ČETRTKA, 5. 1.



KORZET

BIODRAFSKA ZGODOVINSKA DRAMA, 113 MIN
OD PETKA, 6. 1.



LIL, LIL, KROKODIL

ANIMIRANI FILM ZA OTROKE, 106
OD SOBOTE, 7. 1.



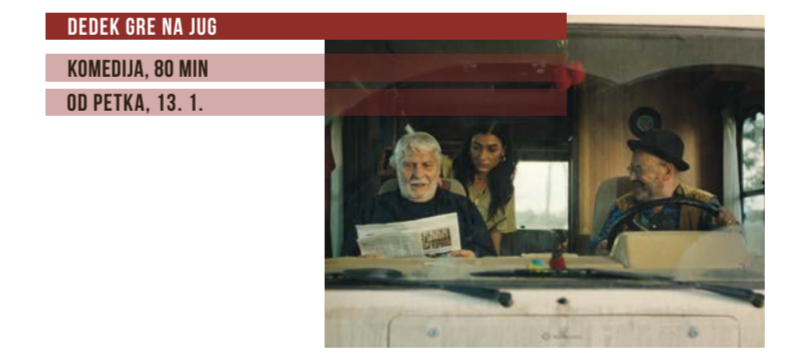
OPERACIJA FORTUNE: PREVARA TOLETJA

AKCIJSKA KOMEDIJA, 114 MIN
OD NEDELJE, 8. 1.



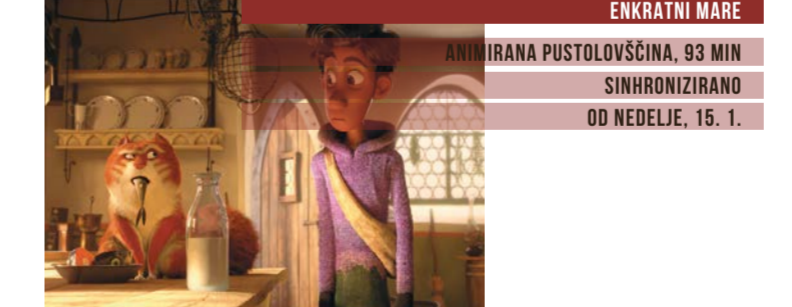
DVOJNA PREVARA

DRAMA, 138 MIN
OD TORKA, 10. 1.



DEDEK GRE NA JUG

KOMEDIJA, 80 MIN
OD PETKA, 13. 1.



ENKRATNI MARE

ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA, 93 MIN
SINHRONIZIRANO
OD NEDELJE, 15. 1.



FABELMANOVI

DRAMA, 151 MIN
OD SOBOTE, 21. 1.



ARSONICA 2023

Program:

Vid Jamnik & Ajda Stina Turek: Rajska ptica

Koncert samospjevov in opernih arij s Sabino Cvilak in Aljažem Farasinom

Jure Pukl - Alessandro Lanzoni newQUARTET

Godalni kvartet Belebend

Brina

Hauptman

Boštjan Gombač & Eduardo Raon

Bakalina Velika

cenik abonmaja:

Odrasli	60 €
Upokojenci, študentje, dijaki	40 €
Podjetja in društva	50 €

Cena posamezne vstopnice v redni prodaji: 10–18 €.

Vpis abonmajev bo potekal od 3. 1. do 14. 1. 2023 na blagajni Kulturnega doma Krško, vsak delovni dan med 10. in 12. ter 15. in 17. uro.

T: (07) 488 01 94 – blagajna KDK,
E: blagajna@kd-krsko.si

