



KULTURNI
D O M
K R Š K O

NDP
poština plačana
pri pošti 8271
Krško

KIND OF
AIBAC
VOLLMAIER

Lyecht

s a ... usto
Tr
chesta

DECEMBER 2024

TA VESELI
DAN



3. TA VESELI DAN KULTURE –
DAN ODPRTIH VRAT

Dan slovenske kulture



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

PRVI KRŠKI BORCI: FRANC KASTELIC

Foto: Franc Kastelic (13. november 1923–30. julij 1941). Fotografija je last Danice Vidmar.

DOPOLNITEV RAZSTAVE



NA OGLED OD 2. 12. 2024,
MESTNI MUZEJ KRŠKO

Stalno muzejsko razstavo v Mestnem muzeju Krško, posvečeno odporniški skupini Prvi krški borci, od leta 2016 dopolnjujemo z originalni plaket Vladimírja Štovička in dodatnim gradivom ter vsakič podrobneje predstavimo enega od članov.

Tokrat smo v ospredje postavili mladeniča naprednih idej Franca Kastelica. V Krškem je končal šolanje v meščanski šoli. Kot mlad, še ne 18-leten fant se je pridružil skupini napredno mislečih prijateljev in someščanov, ki so ustanovili krško partizansko skupino. Njen član je bil tudi njegov bratranec Rajko Kastelic. Srečevali so se v kleti Kaplanove hiše in v gozdu Žvika nad Krškim. Tam so vse do razkritja in uničenja skupine snovali zamisli o odporu proti okupatorju.

Razstava bo na ogled od 2. 12. 2024, na predstavitev z upokojeno kustosinjo Muzeja novejše in sodobne zgodovine Slovenije ter avtorico razstave in njenih dopolnitev, Ireno Fürst pa vas bomo povabili naknadno.

DAN ODPRTIH VRAT



TOREK, 3. 12., OD 10. DO 16. URE
MESTNI MUZEJ KRŠKO, MENCINGERJEVA HIŠA,
GALERIJA KRŠKO, GRAD RAJHENBURG
VSTOP PROST

3. decembra kulturne ustanove po Sloveniji na široko odpiramo svoja vrata in obiskovalce vabimo na najrazličnejše brezplačne dogodke.

Akcija letos poteka že petindvajsetič zapored, že vrsto let pa se ji pridružujemo tudi v muzejskih enotah Kulturnega doma Krško in vas v ljudno vabimo na ogled vseh stalnih in občasnih razstav.



TA VESELI DAN KULTURE MITJA FICKO | TIGROVA MAST

Foto: Boštjan Pucelj, Hrani dokumentacija MMK



RAZCUFANE ZGODBE Po zgodbah Petra Svetine

Foto: Jaka Varmuž

VODSTVO PO RAZSTAVI



TOREK, 3. 12., OB 15. URI

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

Umetnik Mitja Ficko je eden najpomembnejših slikarjev srednje generacije v Sloveniji in je prepoznaven po svojih monumentalnih atmosferičnih slikah, polnih izvirnih vizualnih metafor in rešitev. V Galeriji Krško se predstavlja z najnovejšo slikarsko produkcijo, ki je v tem letu nastajala v Leipzigu. Serija daje občutek neobremenjenosti, svobodomiselnosti in igrivosti, k čemur pripomorejo izbrani motivi iz živalskega in rastlinskega sveta, raba živahnih kontrastnih barv ter ornamentov in način grajenosti slike po vzoru zlagank, labirintov. Vsi ti vizualni dražljaji so včasih, kot pravi kuratorica, »/... / nenavadni, a prijetni hkrati; podobno kot dotično (tigrovo, op. p.) mazilo lahko pečejo, skelijo, a delujejo nasladno, blagodejno«.

Po razstavi bo vodila umenostna zgodovinarica Klaudija Cigole.



SREDA, 4. 12., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA OTROKE OD 6. LETA STAROSTI / CENA VSTOPNICE: 8 €

ZA RUMENI ABONMA (DARILNA) IN IZVEN

PREDSTAVA

V mesto, naravnost med nas, prihaja karavana. Ne vemo, kod prihaja in kam gre. Vemo pa, da prav tako skrbno, kot druge karavane tvorijo najdragocenejše blago – žafran, sol, čaj ali čokolado, naša išče in tvori zgodbe. In na svoji poti najde takšne za vse priložnosti in potrebe: zgodbo za dober začetek, zgodbo, ki te pogreje, takšno, ki te potolaži, pa drugo, ki te razburi, zgodbo, ki izpolnjuje želje, ki prestraši, zgodbo, ki išče in na koncu najde srečen in pravičen konec. Štirje pripovedovalci in trije živahni glasbeniki vsepovsod stikajo za zgodbami in v pripovedi vpletajo zvoke, slike, predmete, občinstvo; da se znajde v zgodbi, je njim in nam vendar na voljo ves svet.

Režija: Maruša Kink / Dramaturgija: Špela Frlic / Glasba: Pantaloons / Nastopajo: Lina Akif, Daša Doberšek, Blaž Šef, Stane Tomazin, Pantaloons (Luka Belič/Gal Grobovšek, Aljaž Markežič, David Nik Lipovac) / Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška

KONCERT BOŽIČNO-NOVOLETNIH PESMI



PRIFARCI IN VOCABELLA



KONCERT



SOBOTA, 7. 12., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 25 € V PREDPRODAJI,

27 € NA DAN KONCERTA

V nizu petih decembrskih koncertov božično-novoletnih pesmi Prifarci prihajajo tudi v Krško. Da znova zadonijo Rajske strune, da opevajo Božično drevo, Oj, smrečico in številne druge in da skupaj zapojejo Sveto noč. Da se spomnite skladb Mister Santa in Jingle Bell Rock ter nepogrešljive novoletne Feliz Navidad. Naše darilo bo pesem – vaše pa naj bo radost praznikov.

Prifarski muzikanti so osemčlanska moška zasedba, ki je na slovenskih odrih že 36. leto, Vocabella pa petčlanska ženska vokalna skupina, ki glasilke brusi že 15. leto. Pred točno desetimi leti so prvič skupaj pripravili božični koncert v Cankarjevem domu, potem pa odšli vsak svojo pot. Prifarci so medtem dobili dva nova člana, tudi zasedba skupine Vocabella se je nekoliko spremenila. Ljubezen do pesmi in predvsem praznikov, ki jih želijo z glasbo polepšati tudi vam – pa je ostala.

Organizator: Prifarski muzikanti



V RITMU KASA: 100 LET POSAVSKE KONJENIŠKE DEDIŠČINE



TOREK, 10. 12., OB 18. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

ODPRTJE RAZSTAVE

Konjenski klub Posavje Krško je pomembno zaznamoval razvoj konjereje in kasaštva v regiji in širše. Od prvih dirk leta 1925 do vzpostavitve hipodroma na Bregah pri Krškem je skozi vzpone in padce ohranjal tradicijo konjereje.

Kljub tehnološkemu napredku in družbenopolitičnim spremembam ostajajo kasaške dirke nosilke znanja, vrednot in tovariškega duha, ki so povezali posavske konjerejce pred 100 leti.

Spoznajte zgodbo kluba, ki že stoletje združuje ljubitelje konj in športa ter ohranja dediščino za prihodnje generacije.



Petra Stare ABEŽEDA

Foto: Ana Štular, arhiv LG Nebo

LUTKOVNA PREDSTAVA



TOREK, 10. 12., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

Kako videti in slišati črke?

Preprosto: vzamemo najdene predmete, prav tiste, ki smo jih našli med zavrženimi in pozabljenimi stvarmi na podstrešju, v garaži in delavnici, med polomljenimi igračkami in starimi šolskimi potrebščinami. Pregledamo jih in razvrstimo. Po barvi, obliki, velikosti, po zvoku in gibanju, po besedah in zgodbah. S predmeti se poigramo in z njimi sestavimo črke. Prikličemo še glas in besedo, zvok in glasbo, govor in poezijo. Tako z animacijo predmetov in zvoka ustvarimo nov svet gledališča predmetov. V kolažu, polnem humorja, nenehnih obratov in besednih iger, kjer črke vidimo in slišimo. Od A do Ž.

Režiserka in dramaturginja: **Petra Stare** / Likovna zasnova: **Andrej Štular** / Glasba: **Katja Stare** / Igra in animacija: **Petra Stare in Andrej Štular** / Produkcija: **Lutkovno gledališče Nebo**



50 LET TEMELJEV ZA NUKLEARKO

Foto: logo NEK ob 50. obletnici položitve temeljnega kamna.

ODPRTJE RAZSTAVE



SREDA, 11. 12., OB 16. URI

AVLA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

»Želim, da bi nova centrala uspešno opravila svojo nalogo,« je izjavil predsednik SFRJ Josip Broz Tito, ko je na betonski podstavek položil temeljni kamen – ploščo iz pohorskega tonalita z vklesanim kompasom. Slovesna prireditve, na katero je prišlo, kot so poročali takratni mediji, med 10.000 in 15.000 ljudi, je 1. decembra 1974 ob 11.30 potekala na polju, ki se je v pozno jesenskih dneh že spreminjalo v veliko gradbišče. Ko je bila slabih sedem let kasneje izvedena prva sinhronizacija generatorja na omrežje Nikola Tesla, so v 380-kilovoltni elektroenergetski sistem stekli prvi kilovati električne energije. Od takrat je elektrarna proizvedla več kot 220 milijard kilovatih ur električne energije.

Razstava bo ponudila vpogled v dogajanje pred pol stoletja in postopek gradnje energetskega giganta, ki je vplival tudi na preoblikovanje lokalnega prostora.



DR. BORIS GOLEC: ADAM BOHORIČ, JURIJ DALMATIN IN MESTO KRŠKO V 16. STOLETJU

ČETRTEK, 12. 12., OB 17. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST



PREDSTAVITEV KNJIGE

Najnovejša monografija dr. Borisa Golca prinaša nova spoznanja o življenju Adama Bohoriča in Jurija Dalmatina. Posebna pozornost je namenjena njenemu izvoru ter zasebnemu življenju in življenjskima potema, ki sta bili tesno povezani tako v rodnem okolju kakor pozneje. Glavnina besedila je posvečena Krškemu v razburkanem 16. stoletju. Mesto na kranjsko-štajerski deželni meji, kjer sta se Bohorič in Dalmatin spoznala, ko je bil starejši učitelj mlajšega, je takrat doživljalo cvetoče obdobje.

Knjiga je v soizdaji ZRC SAZU in KDK, enota Mestni muzej Krško, izšla ob 440. obletnici Dalmatinovega slovenskega prevoda Svetega pisma in Bohoričeve prve slovnice slovenskega jezika, kar časovno sovпада z najstarejšo znano omembo Krškega v slovenščini. Z avtorjem se bo pogovarjala muzejska svetovalka dr. Helena Rožman.

Ob predstavitvi monografije bo potekala grafična delavnica pod vodstvom Marka Drpica, tipoRenesansa, ki je za to priložnost po motivu iz Bohoričeve slovnice izdelal izvorno grafiko, ki jo bodo lahko obiskovalci sami natisnili.



Robin Hawdon POSLI POD KRINKO

ČETRTEK, 12. 12., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI ABONMA IN IZVEN / CENA VSTOPNICE: 23 € ODRASLI,

18 € UPOKOJENCI, 15 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI,

10 € ABONENTI MODREGA ABONMAJA



KOMEDIJA

V središču mestnega nočnega življenja živita plesalki v nočnem klubu, Amanda in Tanja. Nekega dne se znajdeta v krizi zaradi sumljivega posla s pranjem denarja za lastnika njihuna nočnega kluba, znamenitega Big Maca. Ta je znan po svoji posesivnosti in hitri jezici, pa tudi simpatiji do Amande. Ko se nekega jutra pri njej srečajo mafijski zelenec Tine, ljubimec Bine, ki kar naenkrat postane Beno, je Big Macu jasno, da tu nekaj močno diši po lažeh. Bo ljubosumni Big Mac razkrinkal prevaro? Bo v celoti verjel lepi Amandi in zmozel prenašati Tanjinega novega fanta, ne ravno najostrejšega med mladci? Bo s svojo gorilo razkrinkal, kdo mu dolguje denar in kdo si ga le izposoja? Bo s pomočjo izterjevalca Henrika Razbijača razvozlal, kako so povezani Bine, Tine, Beno in novo dekle na sceni, Laura?! Predvsem pa, kako so povezani z njim?

Režija: Bojan Emeršič / Igrajo: Matej Zemljič, Lea Mihevc, Nežo Tokalič, Inti Šraj, Primož Petkovšek Petko, Damir Leventič in Lojze Svete / Produkcija: Špas Teater

PRAZNIČNE MUZEJSKE IGRARIJE

Foto: Anita Radkovič, hrani dokumentacija MMK

MUZEJSKE IGRARIJE



SOBOTA, 14. 12., OD 13. DO 16. URE

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

Na ogled bodo stalne in občasne razstave, med katerimi posebej vabimo na največji:

Razstava *V ritmu kasa: 100 let posavske konjeniške dediščine* predstavlja delovanje Konjeniškega kluba Posavje Krško od prvih dirk leta 1925 do današnjih dni.

V Galeriji Krško je na ogled razstava najnovejših slikarskih del Mitje Ficka z naslovom *Tigrova mast*.

V Mencingerjevi hiši si bo mogoče ogledati *Josipine darove*, fotografsko razstavo KD Leskovec pri Krškem, razstavo keramičnih del članov KUD Liber ter razstavo otroških grafičnih in keramičnih del *Zabavno je*, Mladi LIBER. Med 13. in 16. uro bodo udeleženci svoje spretnosti preizkušali v prazničnem ustvarjalnem kotičku, povezanem z aktualnimi razstavami.

VOLLMAIER: KIND OF LAIBACH

SOBOTA, 14. 12., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ARSONICA 2024 / CENA VSTOPNICE:

14 € V PREDPRODAJI, 16 € NA DAN KONCERTA /

10 € UPOKOJENCI, DIJAKI IN ŠTUDENTJE



»Klavr nima napačnih tonov.« (Thelonious Monk)
»Se strinjamo, ampak pri Laibachu tudi pravilni toni ne obstajajo.« (Laibach)

Predstavljajte si, kako iz »industrijsko« monolitne laibachovske strukture zvoka izklesati klavirsko klasiko. Sašo Vollmaier se tega izziva ne loteva, kot bi mogoče lahko pričakovali, s prepariranjem ali elektronskimi posegi, temveč išče navdih v virtuoznem pianizmu Glenna Goulda in Vladimirja Horowitza pa tudi pri svojem profesorju (nekoč že sodelavcu skupine Laibach) Aciju Bertonciju, zvestobo izvorni glasbi pa izkazuje s preizkušanjem skrajnih meja zmogljivosti izvajalca in glasbila. Laibachovo linearno strogost razbija prav z industrijsko natančnostjo in fizično vztrajnostjo, vendar je končni rezultat, presenetljivo, še bolj monolitna, čeprav absolutno subtilna struktura, stkana samo s črnimi in belimi tipkami elegantnega stroja, koncertnega klavirja, ki je (tudi) za Vollmaierja večji od življenja.

KONCERT



Lovro Kuhar - Prežihov Voranc BOJ NA POŽIRALNIKU

Foto: Urška Boljk

SOBOTA, 21. 12., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA MODRI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 16 € ODRASLI, 13 € UPOKOJENCI,

10€ ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € ZELENI ABONMA



Vorančev *Boj na požiralniku*, *Solzice* in *Samorastniki* veljajo za slovensko literarno klasiko, po filmskih upodobitvah pa so se globoko vtisnili v zgodovinski spomin slovenskega naroda. Pretresljiva zgodba Dihurjeve družine, ki bije boj za preživetje na težki, blatni zemlji, je zapisana v naših genih. V današnjem času iz nje razbiramo tudi tiste »spregledane«, še ne do konca izrečene plasti neizmerno krute preteklosti. V bitki z zemljo in v bitki za preživetje se je na kmetih dogajalo nasilje nad otroki in živalmi, ki je s svojo krutostjo zaznamovalo generacije in generacije. In mi smo »vnuki svojih dedov«; prav o tem nam želi spregovoriti Vorančev *Boj na požiralniku*. Pripoveduje nam o neizmerni krutosti, ki je posledica stiske in nemoči in se kot zla usoda prenaša iz roda v rod.

Režiser: Jernej Lorenci / Dramaturginja: Marinka Poštrak, Igrajo: Darja Reichmann, Živa Selan, Blaž Setnikar, Gregor Luštek, k. g. / Branko Jordan, k. g. / Produkcija: Prešernovo gledališče Kranj

DRAMA



HRESTAČ OB SOJU SVEČ

NEDELJA, 22. 12., OB 17. URI

VELIKA DVORANA GRADU RAJHENBURG

CENA VSTOPNICE: 12 € ODRASLI, 8 € OTROCI V PREDPRODAJU /

14 € ODRASLI, 10 € OTROCI NA DAN DOGODKA /

7 € POPUST ZA ABONENTE RUMENEGA ABONMAJA



GLASBENO-BALETNA PRAVLJICA

Doživite čudovito glasbeno-baletno pravljico po motivih baleta *Hrestač P. I. Čajkovskega* v posebnem vzdušju ob soju sveč. Balet *Hrestač* je eno najbolj znamenitih in priljubljenih klasičnih baletnih del ter obenem najslavnejše baletno delo ruskega skladatelja Petra Iljiča Čajkovskega. Libreto je nastal po slavni klasični pripovedki pruskega avtorja **E. T. A. Hoffmanna** z naslovom *Hrestač in Mišji kralj*.

Glasbeno-baletna pravljica *Hrestač ob soju sveč* je zasnovana kot pripoved z baletnimi vložki in vložki karakternega plesa v španskem plesu ter elementi sodobnega plesa.

Predstava traja 45 minut in je primerna za otroke od 5. leta dalje.

Zasedba: Inga Ulokina, violina, umetniško vodstvo / Olga Ulokina, klavir, aranžmaji / Anja Žabkar, sopran / Tjaša Srotič, tolkala / Brina Gerebic, balet / Maša Kolšek, karakterni ples / Natalia Vasiljeva in Aleksander Karpov, historični ples / Kostumografija: Karrik Design

DOGODKI DRUGIH ORGANIZATORJEV

SREČNO, KNAPI! – 2. DEL,

Acetilenska svetilka, e. št.: PS-37. Foto: Nina Sotelšek. Hrani: Dokumentacija MMK

DIGITALNI KATALOG
SPLETNA VSEBINA



Konec novembra je bil na spletno stran Mestnega muzeja Krško naložen digitalni katalog predmetov tehniške dediščine, ki je nastal v okviru Participativnega projekta Srečno, knapi! – 2. del.

S projektom in raziskovalno dejavnostjo želimo v kraju in tudi širše podpreti dejavnosti ohranjanja, predstavljanja in širjenja vedenja o rudarski dediščini.

Vabljeni, da poskenirate kodo in si ogledate izbrane predmete z opisi, fotografijami in pojasnili.



SPLETNA VSEBINA

PRIŽIG PRAZNIČNIH LUČI V KRŠEM

PETEK, 6. 12., OB 17. URI

PLOŠČAD PRED KULTURNIM DOMOM KRŠKO

VSTOP PROST / ORGANIZATORJI:

ORGANIZATOR: CPT KRŠKO, MESTNA OBČINA KRŠKO



PRIŽIG
prazničnih luči

petek, 6. december
2024, ob 17. uri na
Trgu Matije Gubca

Zabava s skupino Čaki in Band
6-8 Krško (za vse generacije!)

PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI

ČETRTEK, 26. 12., OB 17. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

BREZPLAČNE VSTOPNICE

ORGANIZATOR: MESTNA OBČINA KRŠKO



KAKO SE ZNEBITI BODOČEGA MOŽA / KOMEDIJA

PETEK, 27. 12., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 25 € (OD 1. DO 15. VRSTE),
23 € (OD 16. DO 20. VRSTE)

ORGANIZATOR: ŠPAS TEATER



SILVESTROVANJE ZA OTROKE



Vesela zabava za
otroke s skupino
BEPOP ter otroška
predstava Maša
in medved.

SILVESTROVANJE ZA OTROKE

SOBOTA, 28. 12., OD 10. DO 13. URE

PLOŠČAD PRED KULTURNIM DOMOM KRŠKO

VSTOP PROST

ORGANIZATOR: ZPM KRŠKO, MESTNA OBČINA KRŠKO

SILVESTROVANJE V KRŠKEM

TOREK, 31. 12., OD 21. URE

PLOŠČAD PRED KULTURNIM DOMOM KRŠKO

VSTOP PROST

ORGANIZATOR: MESTNA OBČINA KRŠKO



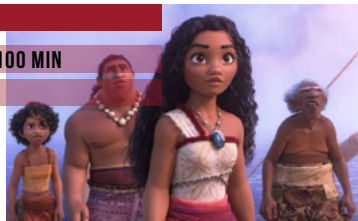
Zabava z DJ-jem in skupino
MIRAN RUDAN INDESIGN!

FILMI V KINU KRŠKO

VAIANA 2

ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA / MUZIKAL, 100 MIN

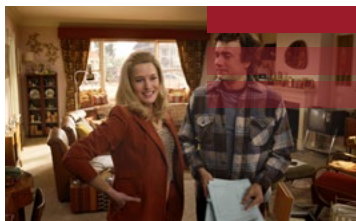
OD NEDELJE 1. 12.



TUKAJ

ROMANTIČNA KOMIČNA DRAMA, 82 MIN

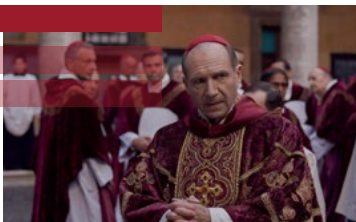
OD NEDELJE 1. 12.



KONKLAVE

TRILER, 90 MIN

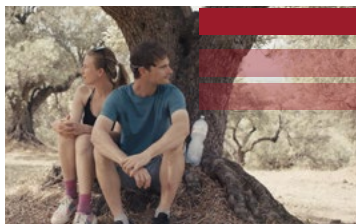
OD PONEDELJKA 2. 12.



CENT'ANNI

DOKUMENTARNI FILM, 87 MIN

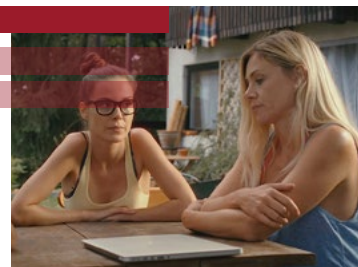
OD PONEDELJKA 9. 12.



PA TAKO LEP DAN JE BIL

DRAMA / TRILER, 89 MIN

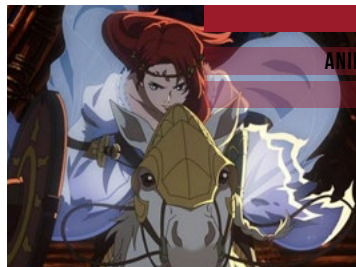
OD SREDE 11. 12.



GOSPODAR PRSTANOV: VOJNA ROHIRRIMOV

ANIME / ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA, 150 MIN

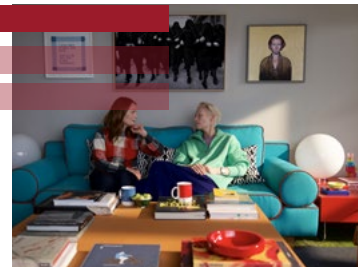
OD NEDELJE 15. 12.



SOSEDNJA SOBA

DRAMA, 107 MIN

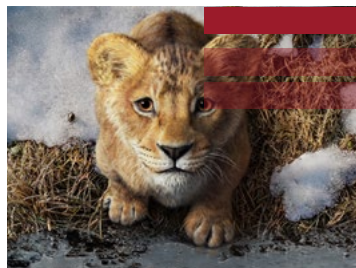
OD NEDELJE 15. 12. 107 MIN



MUFASA: LEVJI KRALJ

ANIMIRANI DRUŽINSKI FILM, 120 MIN

OD NEDELJE 22. 12.





Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torika do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Laura Bohorič | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: kolaž fotografij | Krško, november 2024