



KULTURNI
D O M
K R Š K O

NDP
poštnina plačana
pri pošti 8271
Krško

JANUAR 2024



MIKE BARTLETT SNEŽINKA

Foto: Damjan Švarc / Drama SNG Maribor.



ČETRTEK, 11. 1., OB 19.30 URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

**ZA MODRI ABONMA IN IZVEN/ CENA VSTOPNICE: 16 € ODRASLI,
13 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI, 8 € ZELENI ABONMA**

V bridkem in ganljivem dramskem delu se britanski dramatik Mike Bartlett (1980) – eden najzanimivejših talentov zadnjega časa – sooča z aktualnim generacijskim prepadom, natančneje, z vprašanji tako imenovanih milenijcev in z odgovori, ki jim jih zmorejo ponuditi generacije njihovih staršev. V osrčju te mojstrsko napisane aktualne zgodbe leži Bartlettova zmožnost razgrnitve in zagovora obeh strani konflikta: oče Andy in hči Maya, ki zadnja tri leta nista spregovorila, sta se po materini smrti povsem odtujila. Zdaj se bosta srečala na predbožični večer.

Režiser: Jure Novak / Dramaturg: Vili Ravnjak / Igrajo: Gorazd Žilavec, Liza Marijina, Julija Klavžar / Produkcija: Drama SNG Maribor

DRAMA



DIJANA MATKOVIĆ:
ZAKAJ NE PIŠEM

POGOVORNI VEČER



ČETRTEK, 18. 1., OB 18. URI

KLUB KDK

VSTOP PROST

Na januarskem pogovornem večeru se bomo z **Dijano Matković** pogovarjali o njenem odmevnem romanu *Zakaj ne pišem*.

Avtofikijski esejistični roman Dijane Matković *Zakaj ne pišem* s prizori iz avtoričinega življenja, ki so močno prepleteni z družbeno in literarno refleksijo, pripoveduje o silnicah, ki tistim od spodaj onemogočajo eksistenco in ustvarjanje. Toda prav lahko bi bil naslov tudi *Zakaj pišem*, saj obenem pokaže, da se lahko krivicam upremo s preseganjem in spajanjem identitet v razredno zavest in z ustvarjanjem širše, solidarne skupnosti.

Roman tega trenutka, roman družbe poznega kapitalizma 21. stoletja, ki mu je Dijana Matković našla jezik – odkrit do bolečine, prežet z analitičnim dvomom in bojevit v svoji zahtevi po resnici.



STEVEN BERKOFF
SHAKESPEARE

Foto: Peter Giodani / MGL

MONODRAMSKI PROJEKT



PETEK, 19. 1., OB 19.30 URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN / CENA VSTOPNICE:

16 € ODRASLI, 13 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI

Shakespeare je monodramski projekt Stevena Berkoffa, angleškega igralca, scenarista, dramatika, režiserja in enega od pionirjev gledališča »u fris«. Monoprojekt je nekakšna mešanica predavanja, komedije in mojstrskih interpretacij znamenitih monologov Shakespearovih zlobnežev.

Vsakega od negativnih likov nam na kratko predstavi ter spregovori o motivih za njegova dejanja in različnih upodobitvah, ki jih je doživel. Vsem zlobnežem je skupno, da v življenju niso bili deležni »mleka človeške dobrote« in da se s svojimi zlimi dejanji maščujejo. Nadomestilo za ljubezen najdejo v pridobivanju moči in uživajo v tem, da drugim vlivajo strah. Berkoff ne pozabi omeniti, da se negativci še posebej razbohotijo, kadar je družba v ekonomski ali politični krizi.

Režiser: **Sebastian Cavazza** / Dramaturginja: **Eva Mahkovic**
Igra: **Sebastian Cavazza** / Produkcija: **Mestno gledališče ljubljansko**



KAMEN NA KAMEN ..., O STAVBNEM RAZVOJU GRADU RAJHENBURG

Foto: Miran Kambič



SOBOTA, 20. 1., OB 11. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOPNINA PO CENIKU

JAVNO VODSTVO

Grad Rajhenburg, ki so ga dali salzburški nadškofje pozidati po letu 1131, že z izvornim poimenovanjem Reichenburg govori o 'mogočnosti, vzvišenosti, sijajnosti'... V vodstvu s kustosinjo **dr. Heleno Rožman** se bomo osredotočili na stavbo samo; na način gradnje tovrstnih objektov ter na stavbni razvoj in faze gradnje reprezentativne utrdbe. Ta je rastla skozi stoletja in postopoma dobivala izgled po katerem je danes poznana tako v domačem kot tudi mednarodnem okolju.

Prenova, ki je na gradu potekala v letih 2010–2012, je Rajhenburgu vrnila sijaj in razkrila arhitekturne elemente, skozi katere lahko spoznavamo tudi drobce bivanjske kulture.

Življenje na gradu v preteklih stoletjih daje izhodišča tudi za muzejsko oživiljanje tega pomembnega kulturnega spomenika.

Prijave na info@gradrajhenburg.si,
051 390 648 ali 07 620 42 16.



NEBOJŠA POP-TASIČ POLNA LUNA

Foto: Borut Bučinel / LGL



TOREK, 23. 1., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

GENA VSTOPNICE: 6 €

Glasbena predstava nas popelje v poetični svet sanj in igrivih nočnih iluzij, ki se zgodijo »speči« štiričlanski družini pod taktirko nagajive (polne) lune.

Uprizoritev s čarobnim petjem in plesom razpira paradoks, ki nam ga sanje vsako noč ponujajo: saj ko zaspimo, se v sanjah pravzaprav zbudimo. Sanje so nenavadna budnost, prostor igre, v katerem logika in zakonitosti dnevne budnosti ne veljajo. In tako se v predstavi Polna luna nastopajoča družina in z njo gledalci »zbudijo« v drugačni resničnosti, v drugačnem prostoru od tistega, v katerega so vstopili, da bi »zaspali«.

Režiser in koreograf: **Sebastjan Starič** / Dramaturg: **Nebojša Pop-Tasič** / Igrajo: **Urška Hlebec, Ana Hribar, Rok Kunaver, Jure Lajovic, Alenka Tetičkovič, Polona Janežič k. g.** / Produkcija: **Lutkovno gledališče Ljubljana**

SANJSKI MUZIKAL



AHMED BURIĆ
SIN PUSTINJE

feat. Damir Imamović, Toni Kitanovski in Ivan Mihajlović

Foto: Nada Žgank



ČETRTEK, 25. 1., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

UVODNI KONCERT CIKLA ARSONICA 2024

CENA VSTOPNICE: 12 € V PREDPRODAJI, 14 € NA DAN KONCERTA

Sin pustinje je album Ahmeda Burića, sarajevskega pesnika in prozaista svojevrstnega baritona, ki se mu v glasbeni pustolovščini pridružuje pevec, inštrumentalist in raziskovalec sevdaha Damir Imamović. V obliki govorne besede se na plošči pojavijo znani glasbeniki iz regije (jazz-fusion kitarist Toni Kitanovski, basist Ivan Mihajlović, tolkalec Nenad Kovačić, trobentač Benjamin Drijenčić in bobnar Goran Milošević). Album govori o doživljanju in interpretaciji glasbe in poezije, povzema različna zanimanja in veščine umetnika, ki smo ga doslej poznali iz drugih žanrov.

Projekt Sin pustinje je balkanski puščavski blues, ki ga naglasi in pritaji duh časa. Poezija in glasba, izgovorjeni in odigrani z drugačnimi sredstvi. V delu, za katero verjamemo, da ne bo pustilo ravnodušnih niti najzahtevnejših poslušalcev.

**Ahmed Burić, poezija; Damir Imamović, glasba, kitara;
Toni Kitanovski, kitara; Ivan Mihajlović, bas**

KONCERT



KLEMEN SLAKONJA & SMALL BAND:
NI, DA NI

Foto: Saša Hess



PETEK, 26. 1., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 18 € PREDPRODAJA (DO 19. 1.),

22 € REDNA PRODAJA

Klemen Slakonja ni le odličen igralec in imitator, ampak tudi izjemen pevec, ki bo z zasedbo Small Band poskrbel za zabaven glasbeni večer, poln znanih melodij in iskrivega humorja. Z glasbeniki se bo sprehajal med različnimi žanri – popom, rockom, swingom ... ter nam približal uspešnice domačih in tujih glasbenih zvezd. Zapel bo tudi avtorske uspešnice, ki so obkrožile svet, ter nas nasmejale z imitacijami znanih osebnosti, vse od Slavoja Žižka, Jana Plestenjaka, Modrijanov, Oliverja Dragojevića pa do svetovnih hitov Eda Sheerana, Coldplay, U2, Franka Sinatre in celo Pavarottija. Skratka – ni, da ni!

KONCERT

19
22

»GOL, GOL, GOL JE KRŠKEGA SIMBOL« – 100 LET NOGOMETA V KRŠKEM

Foto: Nina Sotelšek / Mestni muzej Krško

VODSTVO PO RAZSTAVI



TOREK, 30. 1., OB 18. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

V Mestnem muzeju Krško je od 20. 12. 2022 na ogled občasna razstava *Gol, gol, gol je Krškega simbol*, ki predstavlja zgodovino krškega nogometa od začetkov davnega leta 1922 do današnjih dni. Naslov izvira iz klubske himne, ki jo je pred 2. svetovno vojno napisal Alfred Istenič st.

Udeležence bosta po njej vodili avtorici **Nina Sotelšek** in **Anita Radkovič**.

Najmlajšim bo na voljo ustvarjalni kotiček, v katerem se bodo zabavali z izpolnjevanjem delovnih listov, oblikovanih ob razstavi, ali si izdelali navijaško zastavico.

Informacije: info@mestnimuzejkrsko.si,
051 390 658, 07 620 92 44

Vabljeni k vpisu
glasbenega abonmaja

ARSonica 2024

Program:

Ahmed Burić: Sin pustinje
feat. Damir Imamović, Toni Kitanovski in Ivan Mihajlović

Home Run (Krečič, Collori, Feinig, Bertoncelj)

Igor Lumpert Quartet

Big band Krško & Štěpánka Bolcarova

Žan Tetičkovič: »The Port of Life III«

Reški pihalni kvintet

Sašo Vollmaier: Kind of Laibach

Godalni kvartet Tartini

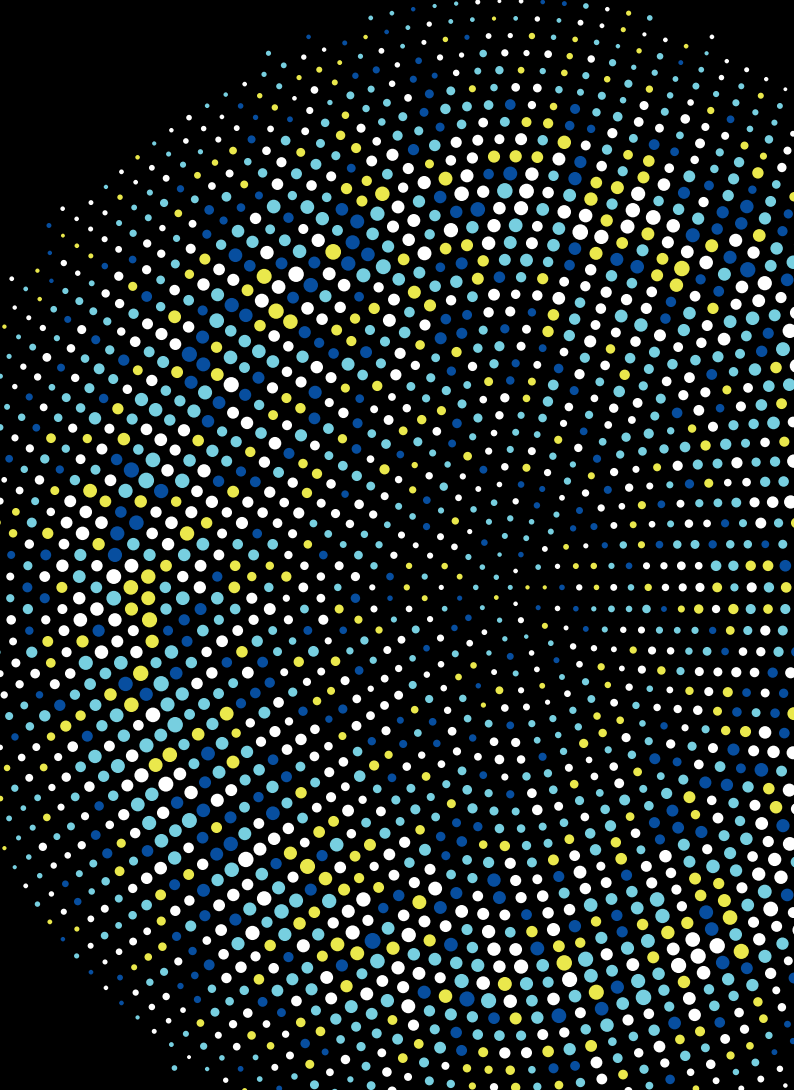
Klavirski duo Gorišek – Lazar

Cenik abonmaja:

Odrasli	70 €
Upokojenci, študentje, dijaki	50 €
Podjetja in društva	60 €

Vpis abonmajev bo potekal od 8. 1. do 25. 1. 2024
na blagajni Kulturnega doma Krško,
vsak delovni dan med 10. in 12. ter 15. in 17. uro.

T: (07) 488 01 94 – blagajna KDK, E: blagajna@kd-krsko.si

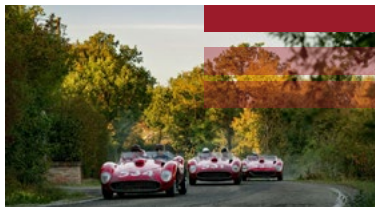


FILMI V KINU KRŠKO

AQUAMAN IN IZGUBLJENO KRALJESTVO

AKCIJSKI FANTAZIJSKI FILM, 115 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU



FERRARI

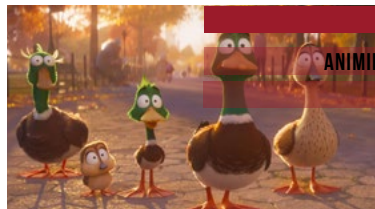
BIOGRAFSKA DRAMA, 130 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU

PERO

DOKUMENTARNI FILM, 98 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU



RACE!

ANIMIRANA AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 82 MIN

NA SPOREDU ŠE V JANUARJU

ŠE EN GOL ZA ZMAGO

ŠPORTNA KOMEDIJA, 97 MIN

NA SPOREDU OD 5. 1.



BELA GOLOBICA: ČUDEŽNA ZGODBA

PUSTOLOVSKA BIOGRAFSKA DRAMA, 120 MIN

NA SPOREDU OD 6. 1.



RDEČE NEBO

DRAMA, 103 MIN

NA SPOREDU OD 9. 1.



POPOLNI DNEVI

DRAMA, 123 MIN

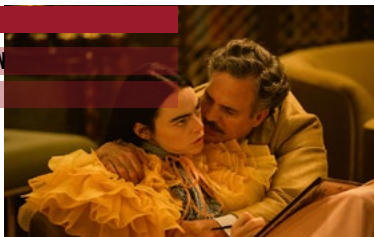
NA SPOREDU OD 10. 1.



NESREČNA BITJA

KOMIČNA ROMANTIČNA DRAMA, 141 MIN

NA SPOREDU OD 20. 1.



ČEBELAR

AKCIJSKI TRILER, 105 MIN

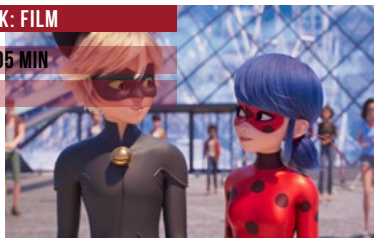
NA SPOREDU OD 20. 1.



MIRACULOUS PIKAPOLONA & ČRNI MAČEK: FILM

ANIMIRANA AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 105 MIN

NA SPOREDU OD 21. 1.





KULTURNI
D O M
K R Š K O



GRAD
RAJHENBURG



mestni
muzej
Krško



galerija
Krško

Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



KRŠKO
VISIT KRŠKO



MESTNA
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Laura Bohorič | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: kolaž fotografij | Krško, december 2023



KULTURNI
D O M
K R Š K O