



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O

NDP  
poštnina plačana  
pri pošti 8271  
Krško

**MAJ 2024**



# BORIS HAJDINJAK REŠTANJ IN REŠTANJSKI

Foto: dr. Igor Sapač, Grad Reštanj v 13. stol., risba, 2020.



**SREDA, 8. 5., OB 17. URI**

**VAŠKA SOBA NA REŠTANJU**

**VSTOP PROST**

*Ali ste vedeli, da je bil nekoč na Reštanju grad?  
So bili vitezi Reštanjski sorodniki Rajhenburških?  
Ali vas zanima tudi to, kdo sta bili Zofija in Elizabeta Reštanjski?  
In slednjič: do kdaj je stal grad Reštanj?*

O zapisanih dilemah in o življenju v času, ko so na gradovih današnjega Posavja še živele viteške rodbine, nam bo na predavanju spregovoril **Boris Hajdinjak**, poznavalec srednjeveške in zgodnje-novoveške zgodovine ter avtor razstave *Vitezi Rajhenburški*.

Za nekaterimi plemiškimi rodbinami so ostale ohranjene grajske stavbe, na druge – med njimi so tudi Reštanjski –spominjajo le še ruševine nekoč mogočnih grajskih stavb.

Zaradi lažje organizacije dogodka prosimo za prijavo na e-pošto: [ks.senovo@krsko.si](mailto:ks.senovo@krsko.si) ali na tel. **051 305 404** vsaj dva dni pred dogodkom.

Predavanje organizira KS Senovo v sodelovanju s Kulturnim domom Krško, enoto Grad Rajhenburg in je del obrazstavih dogodkov razstave *Vitezi Rajhenburški*.

**PREDAVANJE**



# NOČ UTRDB

Foto: Miran Kambič, dokumentacija KDK.



**PETEK, 10. 5., OD 20.30 DO 22.30**

**GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

**JAVNO VODSTVO**

Grad Rajhenburg uvrščamo med najpomembnejše srednjeveške grajske arhitekture na Slovenskem. Ob izgradnji je bil osrednja utrdba in upravno središče posesti salzburške nadškofije v današnjem Posavju. Ob zadnji prenovi, ki je potekala med letoma 2010 in 2012, je bilo temeljito preurejeno tudi predgradje. To je z izčiščenjem obrambnega jarka in razkritjem kamnitega mostovža, ki je bil nato deloma tudi rekonstruiran, stavbi povrnilo videz, kakršnega je imela ob koncu srednjega veka.

Pri javnem vodstvu ob prvi izvedbi akcije *Dnevi utrdb* v našem prostoru se bomo osredotočili prav na fortifikacijske elemente objekta, ki je skozi stoletja doživel številne preobrazbe, od mogočne utrdbe do današnjega dediščinskega prostora.

20.30–21.00	<i>Grad Rajhenburg – od mogočne utrdbe do izjemne dediščinske stavbe</i> , javno vodstvo, dr. Helena Rožman
21.00–22.00	<i>Spektral</i> , koncert, Žiga Golob in Andrej Hrvatini
22.00–22.30	Odperta vrata gradu



# NOČ UTRDB SPEKTRAL

Foto: Igor Unuk in arhiv Žiga Golob.



PETEK, 10. 5., OD 21. DO 22. URE

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Večerno druženje bosta zaokrožila izvrstna glasbenika, priznani slovenski kontrabasist **Žiga Golob** in tolkalec **Andrej Hrvatinić** (slednji ustvarja tudi pod umetniškim imenom Nimetu).

Oba glasbenika delujeta na zelo raznolikih glasbenih področjih (jazz, etno, eksperimentalna glasba, kantavtorji) ter v projektih gledališke, performativne, plesne ali filmske narave.

Predstavljata izvorni glasbeni program *Spektral*, katerega osnovna ideja je barva oz. raziskovanje zvočnosti interakcije kontrabasa in tolkal, občasno tudi kakšnih piščali ter drugih, v glavnem tradicionalnih ali etno zvočil.

Glasbe ne jemljeta zlahka, kot nekaj kar zgolj »dekorira čas« ali zabava čute, temveč kot najbolj pristno in globoko komunikacijo, kar jih je človeštvo izumilo. Kar pa ne pomeni, da mora biti zgolj smrtno resna in »težka« ... Igrivost in čutnost sta v enaki meri del njeguna programa kot abstraktne zvočne slike ali kompleksni ritmi.

KONCERT



# ŽAN TETIČKOVIČ

## THE PORT OF LIFE III

Foto: arhiv izvajalca



**SOBOTA, 11. 5., OB 20. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA ARSONICO 2024 IN IZVEN**

**CENA VSTOPNICE: 12 € V PREDPRODAJI, 14 € NA DAN KONCERTA**

*From Where to Forever* oziroma *Od koder za vedno* je epilog trilogije *The Port of Life* in celovečerna kompozicija za jazz septet in godalni kvartet v New Yorku živečega skladatelja in jazz bobnarja **Žana Tetičkoviča** ter sklepno dejanje avtorjevega dolgega potovanja skozi obdobje imigracije in asimilacije.

Medtem ko prvi (2016) in drugi del (2020) projekta *The Port of Life* potopisno opisujeta avtorjevo migracijsko izkušnjo, tretji s prepleteno igro glasbenih motivov in orkestralnih sozvočij odpira večja vprašanja o kolektivni podzavesti, minevanju in metafizični bližini oziroma oddaljenosti ter v ospredje postavlja predvsem stremljenje po imigracijski nesmrtnosti oziroma simbiozi med koncepti časa, prostora in individualizma.

Koncertni cikel ARSonica 2024 sofinancira Ministrstvo za kulturo RS.

**KONCERT**



Tina Dobrajc, *His Happy Place Wasn't Always Happy* (detajl), 2023, akril na platno, 90 x 120 cm

# TINA DOBRAJC HOW SOON IS NOW? / KAKO KMALU JE ZDAJ?



**TOREK, 14. 5., OB 19. URI**

**GALERIJA KRŠKO**

**VSTOP PROST**

**ODPRTJE RAZSTAVE**

Tina Dobrajc že več kot desetletje odločno sooblikuje slovensko likovno umetnost. V zadnjih letih v njenem slikarskem zanimanju prednjačijo otroške in najstniške figure z avbami, pustnimi maskami, harmonikami, ki pa se umikajo vse bolj v ozadje slikarskega platna in ospredje prepuščajo pokrajini.

V Galeriji Krško se avtorica predstavlja z novejšo slikarsko produkcijo, v kateri se osredotoča na človekovo dožemanje in odnos do narave ter tematizira občutke, ki jih sprožajo spremembe v okolju.

Umetnico in njena dela bo predstavila kustosinja razstave Klaudija Cigole.



# MEDNARODNI DAN DRUŽIN

Foto: arhiv KDK/MMK

DAN ODPRTIH VRAT



**SREDA, 15. 5., OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO, GALERIJA KRŠKO, GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST ZA DRUŽINE**

Ob mednarodnem dnevu družin, ki vsako leto poteka 15. maja, tem posebno pozornost namenjamo tudi v muzejskih enotah Kulturnega doma Krško. Vse družine vabimo, da skupen čas preživijo v Mestnem muzeju Krško, Galeriji Krško in na Gradu Rajhenburg, kjer si lahko brezplačno ogledajo vse aktualne stalne in občasne razstave.

## **Grad Rajhenburg**

16.00–18.00

*Srednjeveške uganke in druge premetanke z vitezi Rajhenburškimi, aktivnost za otroke in družine s kustosinjo pedagoginjo Zinko Junkar*

## **Mestni muzej Krško**

16.00–18.00

*Na obisku pri Josipini Hočevar, ustvarjalni kotiček za otroke in družine*

# MEDNARODNI MUZEJSKI DAN

DAN ODPRTIH VRAT



**SOBOTA, 18. 5., OD 10. DO 18. URE**

**GALERIJA KRŠKO, MESTNI MUZEJ KRŠKO, GRAD RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

**Galerija Krško**

11.00

*Tina Dobrajc,  
How Soon is Now? / Kako kmalu je zdaj?,  
vodstvo s kustosinjo razstave Klaudijo Cigole*

**Mestni muzej Krško**

15.00–18.00

*Na obisku pri Josipini,  
ustvarjalni kotichek za otroke in družine*

**Grad Rajhenburg**

15.00–18.00

*Srednjeveške uganke in druge premetanke  
z vitezi Rajhenburškimi*

Aktivnosti za otroke bodo usmerjale Zinka Junkar, Anita Radkovič in Maruša Erpič.





# SVETOVNI DAN ČEBEL *DELAVNICA STARY*

Krško

Foto: Pogled v krško mestno ulico okoli leta 1927, današnja Cesto krških žrtev. Založil Josip Hočevar, Krško, 1927. Razglednico hrani Valvasorjeva knjižnica Krško.



**PONEDELJEK, 20. 5., OB 18. URI**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO**

**VSTOP PROST**

**JAVNO VODSTVO**

Na občasni razstavi *Delavnica Stry*, ki je nastala kot del projekta Čebelarški mozaik, spoznamo družinsko zgodbo medicarskega mojstra Engelberta Stryja, ki je deloval v Krškem od sredine osemdesetih let 19. stoletja. Stryjevi so živeli v Krškem, v stanovanjski hiši št. 80 z dvojnimi vrati, ki so gledala na mestno ulico, v kateri sta bili tudi delavnica in prodajalna. Obrt je najprej vodil mojster sam, nato njegova vdova Fani, pozneje pa njuna hči Elza, poročena Sluga. V obdobju Elze Sluga so imeli v ponudbi različne medenjake, lecte in slaščičarske izdelke. Po njeni smrti, v prvi polovici petdesetih let 20. stoletja, je slaščičarno za krajši čas prevzel Franc Markovič. Z njegovim odhodom v Celje je dejavnost v nekdanji delavnici Engelberta Stryja in slaščičarni Elze Sluga v Krškem zamrla.

## TEDNI VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

#TVU2024 #TVU2024 #ParadaUcenja2024

MESTNA SKUPNOST  
RAJHENBURG ZA UČENJE IN SKUPNOST



# PARADA UČENJA



SREDA, 22. 5., OB 12., 13. IN 15. URI

GRAD RAJHENBURG, MESTNI MUZEJ KRŠKO, KULTURNI DOM KRŠKO

VSTOP PROST

### Grad Rajhenburg

12.00–12.45

*Trapisti v Rajhenburgu,*  
voden ogled razstave

### Mestni muzej Krško

13.00–13.45

*Rezi Pirc: Življenje družbene delavke,*  
voden ogled razstave

### Ploščad pred Kulturnim domom Krško

15.00–18.00

*Parada učenja: ustvarjalna kotička ob*  
*razstavah Trapisti v Rajhenburgu in*  
*Rezi Pirc: Življenje družbene delavke*



## SEVERA IN GAL GJURIN Z ZASEDBO

Foto: arhiv izvajalca.



PETEK, 31. 5., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 15 € »ZGODNJE PTICE« (PRVIH 50 VSTOPNIC) /

18 € V PREDPRODAJI / 20 € NA DAN KONCERTA

V Kulturni dom Krško prihajata **Severa** in **Gal Gjurin** – sestrsko-bratski tandem, dve entiteti, ki čarata vsaka zase in skupaj.

Popeljala nas bosta po prav posebnih zvočnih pokrajinah, na odru pa ju bodo spremljali izkušeni glasbeniki: **Niko Kostanjevec** na bobnih in klavirju, **Dejan Hudoklin** na basu in **Leon Žunec** na kitarah, klaviaturah in saksofonu. Gal bo predstavil skladbe z dveh novih albumov, izdanih v Kanadi, kjer zelo uspešno deluje, Severa pa svoje novo avtorsko gradivo, zato poleg že vsem poznanih ne bodo umanjale tudi nove pesmi. Repertoar bo zajemal tako Galove kot Severine skladbe ter poslastice, kakršna sta njuna dueta *Lahko noč, skrbi* in *Spet doma*.

KONCERT



# SPREMENJEN ODPIRALNI ČAS BLAGAJNE V KULTURNEM DOMU KRŠKO

Foto: Goran Rovan, arhiv KDK.

Obveščamo vas, da z mesecem majem 2024 spreminjamo odpiralni čas blagajne na sedežu Kulturnega doma Krško, na naslovu Trg Matije Gubca 2, Krško.

Od vključno 6. 5. 2024 dalje bo blagajna odprta:  
- od **TORKA** do **PETKA** od **14. do 17. ure**

Še naprej velja, da je blagajna odprta tudi:  
- pol ure pred filmskimi projekcijami in  
- eno uro pred prireditvami.

**Ob ponedeljkih je blagajna zaprta, razen v primeru prireditev.**

Vstopnice za prireditve v Kulturnem domu Krško lahko kupite tudi:  
- na recepcijah gradu Rajhenburg in Mestnega muzeja Krško ali  
- na spletu

**SPLETNI NAKUP VSTOPNIC – najhitreje do vstopnice**

Več informacij o spletnem nakupu si lahko preberete na spletnem naslovu **kd-krsko.kupikarto.si**.

Informacije in navodila za spletno plačevanje posreduje banka, pri kateri imate odprt bančni račun.

Vabljeni.

**OBVESTILO**

# FILMI V KINU KRŠKO



**KASKADER**

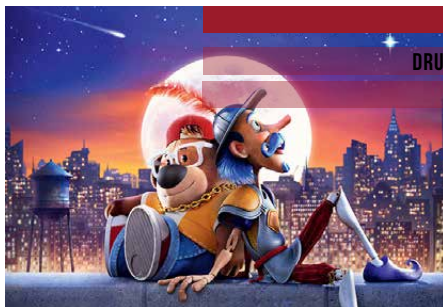
**AKCIJSKA KOMEDIJA, 126 MIN**

**NA SPOREDU OD 3. 5.**

**DRŽAVLJANSKA VOJNA: VSAKA VLADAVINA SE KONČA**

**AKCIJSKI FILM, 109 MIN**

**NA SPOREDU OD 3. 5.**



**NERAZDRUŽLJIVI**

**DRUŽINSKI ANIMIRANI FILM, 90 MIN**

**NA SPOREDU OD 4. 5.**



**DUHOVNICA**

**DOKUMENTARNI FILM, 98 MIN**

**NA SPOREDU OD 8. 5.**

**IZZIVALCI**

**ŠPORTNA ROMANTIČNA DRAMA, 131 MIN**

**NA SPOREDU OD 9. 5.**



**PANKRT**

**BIOGRAFSKA ZGODOVINSKA DRAMA, 127 MIN**

**NA SPOREDU OD 9. 5.**





## KRALJESTVO PLANETA OPIC

ZNANSTVENOFANTASTIČNI AKCIJSKI FILM, 145 MIN

NA SPOREDU OD 10. 5.

## FURIOSA: DEL SAGE POBESNELI MAX

AKCIJSKA Z-F PUSTOLOVŠČINA

NA SPOREDU OD 24. 5.



## IP - IZMIŠLJENI PRIJATELJ

DRUŽINSKA KOMIČNA DRAMA

NA SPOREDU OD 25. 5.



Kulturni dom Krško  
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško  
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:  
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:  
od torika do petka od 14. do 17. ure ter  
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.  
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg  
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško  
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump  
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan  
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: kolaž fotografij | Krško, april 2024