



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O

NDP  
poštnina plačana  
pri pošti 8271  
Krško



**MAREC 2024**



# MARTINA KORITNIK FAJT

## RETROSPEKTIVA

Brez naslova (Krško), olje / platno, 50,5 x 70,5 cm, ev. št.: 771/2023, foto Jaka Babnik, dokumentacija KDK.



**PETEK, 1. 3., OB 18. URI**

**VELIKA DVORANA GRADU RAJHENBURG**

**VSTOP PROST**

**ODPRTJE RAZSTAVE**

Martina Koritnik Fajt (1947–2020) je l. 1973 diplomirala pri prof. Gabrijelu Stupici na Oddelku za slikarstvo ALUO. Najbolj opazen pečat v njeni likovni poetiki pa je pustil profesor Zoran Didek. Kot vidna kulturna in pedagoška delavka je zaznamovala generacije učencev v Kostanjevici na Krki in Podbočju. Od leta 1993 je delovala kot samostojna likovna ustvarjalka. Bila je dolgoletna članica DLUD in ZDSLU. Živela in ustvarjala je v Krškem. Pregledna razstava v veliki dvorani gradu Rajhenburg bo prva po njeni smrti leta 2020.

Umetnico in njen opus bo predstavila kustosinja Galerije Božidar Jakac, Kristina T. Simončič, razstavo pa bo odprl župan Mestne občine Krško, Janez Kerin.

Kulturni program bosta sooblikovala Katarina in Tomaž Rožanec.

Razstavo izvajamo v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac - Muzejem moderne in sodobne umetnosti.



## KAJ ROŽE, ZNANJE TI DAM!

Rezi Pirc z nečakinjo Faniko Pirc (por. Rogič), okoli leta 1960. Izvorno fotografijo hrani Fanika Rogič, št. pred. RP-165.

VODSTVO PO RAZSTAVI



**PETEK, 8. 3., OB 11. IN 17. URI**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO**

**PROST VSTOP ZA ŽENSKE**

Ob 8. marcu vas vabimo na strokovno vodstvo po razstavah *Delavnica Stary* in *Rezi Pirc: življenje družbene delavke*. Z ogledom razstav ob mednarodnem dnevu žena bomo spoznali življenje in delo dveh Krčank – Elze Stary in Rezi Pirc in se spomnili, kakšno družbeno vlogo sta imeli vsaka v svojem času. Prva je delovala pred drugo svetovno vojno in po njej v zasebni sferi, druga pa v javni, najbolj aktivno od 50. do 90. let 20. stoletja. Ne bomo zgolj šteli njunih dosežkov, ampak pogledali, kako sta vplivali na mlade, jih opolnomočili z znanjem in spretnostmi za življenje. Obe sta znanje šteli med primarne vrednote in ga z zanosom prenašali naprej. V tem kontekstu bomo pogledali tudi na vlogo današnjega muzeja in sodobnih zahtev njegovega etičnega delovanja v družbeno dobro.

Po razstavah bosta vodili Anita Radkovič, kustodinja, in Nina Sotelšek, višja kustodinja.



# IGOR LUMPRET KVARTET

Foto: Borut Peterlin.



**PETEK, 8. 3., OB 20. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA ARSONICO 2024 IN IZVEN**

**CENA VSTOPNICE: 12 € V PREDPRODAJI, 15 € NA DAN KONCERTA**

Pri njegovem aktualnem ustvarjanju Igorja Lumpreta zanima umeščanje v kozmos in subtilno zaznavanje geografskih, mentalnih, čustvenih in duhovnih pokrajin (kot delov kozmične celote), prevedenih v glasbene kompozicije. Zaznavanje realnosti je prepleteno s trenutnim stanjem zavesti in zato lahko vidimo le tisto, v kar verjamemo. Naša življenjska pot je polna znamenj in vzorcev in naš um v svojem konstantnem nemiru išče povezave med njimi. Ko smo na tujem in sprva neznanem območju in tam prvič zasledimo nekaj znanega, se v nas prebudi zavedanje, da so naša življenja prepletena in povezana.

Zasedba:

**Igor Lumpert** – saksofon, **Jeff Williams** – bobni,  
**Drew Gress** – bas, **Leo Genovese** – klavir

**KONCERT**



FRANCIS VEBER  
**VEČERJA BEDAKOV**

Foto: Marko Delbello Očepnik / Špas Teater.



**SOBOTA, 9. 3., OB 19.30**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**CENA VSTOPNICE: 25 € (OD 1. DO 16. VRSTE),**

**23 € (OD 17. DO 20. VRSTE)**

»... pribor pripravljen, krožniki pripravljeni, pečenka je v pečici, vina na pretek – prosimo, zdaj pa le povabite bedake na večerjo!«

Peter (Pierre) se s prijatelji rad igra nenavadno igro – idiotsko večerjo. Vsakdo izmed povabljenih ima misijo na večerjo pripeljati največjega bedaka. Tisti, ki bo predstavil najbolj spektakularnega, redkega biser, bedaka svetovnega razreda, je zmagovalec! A v tem našem večeru se dogaja katastrofa za katastrofo, padajo maske in tisti, ki je verjel, da se bo smejal, se morda ne bo tako zelo. V nekaj minutah gre vse narobe, življenje se obrne na glavo, zgodi se najbolj nepričakovano in – nadvse smešno!

Režija: Bojan Emeršič / Igrajo: Jernej Kogovšek, Primož Vrhovec, Maja Martina Merljak, Gregor Podričnik / Produkcija: Špas Teater

Organizator: Špas Teater

**KOMEDIJA**



NIK ŠKRLEC  
**ZDRAVA PAMET**

Foto: Klemen Ilvar.



**SOBOTA, 16. 3., OB 19.30**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**CENA VSTOPNICE: 18 €,**

**14 € ZA ABONENTE ZELENEGA IN MODREGA ABONMAJA**

Zdrava pamet je najbolj nora monokomedija o možganih, naših mislih in vseh vragolijah, ki nam jih uganjajo.

Na odru bo svoje možgane seciral Nik Škrlec, igralec in tv-voditelj, ki si lahko zapomni tisoče decimalk števila pi in je hkrati vsaj enkrat na mesec na banki, ker pozabi PIN bančne kartice. Predstava je polna miselno-telesnih akrobacij in humorja, smeh je ne nazadnje eden boljših pokazateljev naše možganske forme!

Predstava je možganska komedija, ki govori o sposobnosti in nesposobnosti naših možganov, sprehodi se čez nekaj pogostih mitov o gmoti živčevja v naših glavah ter slavi neumnost. Nik ves čas zagovarja tezo, da je neumen, z zabavnimi primeri iz vsakodnevnega življenja pa dokazuje, da ni edini!

Zasnova in besedilo: **Nik Škrlec** / Nastopajo: **Nik Škrlec** ter opcijsko **Inan Sven Du Swami** in **Mojca Špik** / Produkcija: **KUD Dveh** in **Rumena zavesa, d. o. o.**

**MONOKOMEDIJA**



MURAT IN JOSE  
PO MOTIVIH LJUDSKIH PRAVLJIC  
**RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE**

Foto: Gledališče MalihVelikih in Zavod Tugende.

**GLASBENA PREDSTAVA**



**TOREK, 19. 3., OB 18. URI**

**VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO**

**ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN**

**CENA VSTOPNICE: 6 €**

Murat in Jose sta, ob tem, da ustvarjata glasbo, zelo dejavna tudi v gledališču. Tokrat sta se skupaj lotila pripovedovanja različnih pravlji na način, ki jima je najbližji – prek glasbe. Glasba nastaja tako, da z glasom posnemata zvoke različnih glasbil. Temu z angleškim izrazom pravimo »human beatbox«. Murat je mojster ustvarjanja zvokov z usti, nekaj osnov pa se bodo med predstavo naučili tudi otroci.

Predstava je interaktivna, saj vključuje otroke, in sicer s ploskanjem, petjem in odprtim dialogom z nastopajočima.

Predstava traja 40 minut in je primerna za otroke od 3. leta dalje.

Avtorja: **Murat in Jose** po motivih ljudskih pravlji / Režija: **Joseph Nzobandora - Jose** / Igrata: **Murat in Jose** / Produkcija: **Gledališče MalihVelikih in Zavod Tugende**



VLADIMIR BARTOL  
**NEKAJ V ZRAKU (AL ARAF)**

Foto: Lucea Curia / SSG Trst



PETEK, 22. 3., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN

GENA VSTOPNICE: 18 € ODRASLI, 15 € UPOKOJENCI, 13 € ŠTUDENTJE

KOMIČNA DRAMA

Družba, ki temelji na moči kapitala, nevrose pred izgubo socialnega statusa, zloraba hierarhičnih odnosov na delovnem mestu, mobing in prekariat.

Vsebine zvenijo aktualne, uprizoritev pa je dramatizacija novele iz zbirke, ki jo je tržaški pisatelj **Vladimir Bartol** napisal v tridesetih letih 20. stoletja. Dramaturginja **Simona Hamer** je priredila novelo *Zadnje gibalo*, ki je zadnje poglavje zbirke *Al Araf* (1935), v kateri avtor v širokem slogovnem in vsebinskem razponu obravnava vprašanja človeka, živečega v negotovem času med svetovnjima vojnoma.

Fantastika, filozofija, psihoanaliza in ljubezen se prepletajo v zgodbah zbirke, med katerimi izbrana novela ponuja večplastno branje v kontrastu s skoraj vodvilskim predznakom.

Avtor: **Vladimir Bartol** / Režija: **Anđelka Nikolić** / Igrajo: **Primož Forte, Nikla Petruška Panizon, Jernej Čampelj, Sara Gorše, Igor Zobin** / Produkcija: **Slovensko stalno gledališče Trst**





MARTINA KORITNIK FAJT,  
*RETROSPEKTIVA*  
**SLIKA ZA MAMO**

Brez naslova, akvarel / papir, foto Jaka Babnik, dokumentacija KDK



**SOBOTA, 23. 3., OB 10. URI**

**GRAD RAJHENBURG**

**CENA VSTOPNICE: 2,50 €**

Razstava Martine Koritnik Fajt predstavlja dela iz zapuščine umetnice, ki obsegajo različne motive in tehnike. Od nežnih krajin do vsakodnevnih tihožitij in abstraktnih podob.

Po ogledu razstave in načrpanih vtisih bodo udeleženci svoja občutja prelili v umetniško delo. Kdo ve, ob prihajajočem materinskem dnevu bo to morda dar za mamo?

Informacije in prijave do 21. 3. na  
[info@gradrajhenburg.si](mailto:info@gradrajhenburg.si),  
051 390 648 ali 07 620 42 16.

**DELAVNICA**



# PREDSTAVITEV ZBORNIKA



ČETRTEK, 28. 3., OB 18. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO, VELIKA DVORANA (PRITLIČJE)

VSTOP PROST

Ob 100. obletnici odprtja Mestnega muzeja Krško bomo predstavili zbornik, ki je nastal v okviru razstavnega projekta o 100 letih igranja nogometa v Krškem.

Zbornik je delo muzejskih delavk in 115 sodelujočih, ki so v dveh letih prinašali v muzej gradivo, pripovedovali svoje zgodbe, zapisovali besedila in jih pregledovali. Na 160 straneh je predstavljena stoletna zgodovina kluba z bogatim fotografskim gradivom in sezonskimi lestvicami za člansko ekipo vse od leta 1922. Posebnost kataloga so kratki zapisi o 100 ljudeh, ki so zaznamovali zgodovino nogometa in športno kulturo v Krškem. Poglavje je namenjeno tudi razvoju ženskega nogometa v Posavju, ki je kmalu po ustanovitvi presegel državne okvire, nogometu na Senovem in razvoju mladinske nogometne šole. Ker nogometa ni brez navijačev, ne manjka niti poglavje o navijaški skupini Nuclear Power Boys.

Zbornik bosta predstavili kustodinji Nina Sotelšek in Anita Radkovič z gosti.



## KATALENA

Foto: Martin Murešnovič.



PETEK, 29. 3., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 14 € V PREDPRODAJI,

18 € NA DAN KONCERTA, 12 € ABONENTI ARSONICE 2024

Skupina, ki ostaja v izvorni postavi že 22 let, kar si šteje v prav posebno čast, je nastopila v tako rekoč vseh klubih, koncertnih dvoranah ali na festivalskih odrih v državi, vmes pa je kar precej tudi potovala in nastopala v ZDA, Izraelu ter po večjem delu Evrope. Nedavno je Katalena izdala deveti studijski album *Kužne pesmi*. Navdih črpa iz zapuščine slovenskih ljudskih pesmi, ki jih prilagaja in izvaja v skladu s svojo lastno estetiko in preferencami. Temeljna predpostavka njenega ustvarjanja je že ves čas delovanja vera v brezčasnost tradicionalne glasbe. Po mnenju članov benda je namreč še vedno živa tudi v današnjih mlajših generacijah – in to ne kot neki že davno izgubljen objekt, temveč kot vitalna tradicija.

Zasedba: **Vesna Zornik**: glavni, spremljevalni glas; **Polona Janežič**: klavir, klaviature, melodika, spremljevalni glas; **Boštjan Gombač**: klarinet, saksofon, krilovka, teremin, kositrne piščali, spremljevalni glas; **Tibor Mihelič Syed**: bas kitara, ukulela, Roland HPD 20, kitara, spremljevalni glas; **Boštjan Narat**: kitara, bendžo, spremljevalni glas; **Robert Rebolj**: bobni, tolkala

KONCERT



Foto: Nina Sotelšek, Mestni muzej Krško.

# DAN ODPRTIH VRAT



**SOBOTA, 30. 3., OD 10. DO 18. URE**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO**

**VSTOP PROST**

10.00–18.00

dan odprtih vrat

16.00

»Gol, gol, gol je Krškega simbol«,  
javno vodstvo po razstavi  
z višjo kustodinjo Nino Sotelšek

16.00–18.00

Pomladna muzejska doživetja,  
ustvarjalni kotiček za otroke in družine

Ob počastitvi 14. obletnice odprtja Mestnega muzeja Krško vas prijazno vabimo na dan odprtih vrat in ogled vseh stalnih in občasnih razstav. V muzejski trgovinici bo mogoče kupiti tudi priložnostna darilca ali muzejske spominke.



# 100 LET KASAŠKE DEJAVNOSTI V POSAVJU

Janko Šepetavc in konj Dr. Fritz, 3. 6. 2007, hipodrom Brege. Fotografija: Nik Rovar, št. pred. KP 68.

**POZIV ZA ZBIRANJE GRADIVA**



**1. 3.–15. 4.**

**MESTNI MUZEJ KRŠKO**

V Mestnem muzeju Krško letos pripravljamo retrospektivno razstavo o Konjeniškem klubu Posavje Krško. Zato zbiramo fotografije, dokumentarno gradivo, drese, priznanja, pokale, kasaško opremo in vse drugo, kar se navezuje na kasaštvo.

Zbrano gradivo bomo uporabili za raziskovanje, razstavljanje in objave v okviru svojih dejavnosti. Lahko ga osebno prinesete v muzej ali po dogovoru pridemo ponj. Poskrbeli bomo, da bo digitizirano in dostopno tudi drugim zainteresiranim. Veseli bomo, če predmete muzeju podarite ali samo posodite.

Informacije:

e-pošta:

nina.sotelsek@mestnimuzejkrsko.si

anita.radkovic@mestnimuzejkrsko.si

t: (07) 492 10 98 in (07) 492 10 99

naslov: Mestni muzej Krško, Valvasorjevo nabrežje 4, 8270 Krško

# FILMI V KINU KRŠKO



**DUNE: PEŠČENI PLANET, 2. DEL**

**ZNANSTVENO-FANTASTIČNA PUSTOLOVŠČINA, 150 MIN**

**NA SPOREDU ŠE V MARCU**

**BOB MARLEY**

**BIOGRAFSKA DRAMA, 104 MIN**

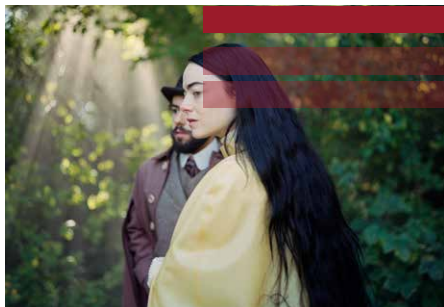
**NA SPOREDU SAMO ŠE 2. 3.**



**INTERESNO OBMOČJE**

**ZGODOVINSKA DRAMA, 106 MIN**

**NA SPOREDU SAMO ŠE 3. 3.**



**NESREČNA BITJA**

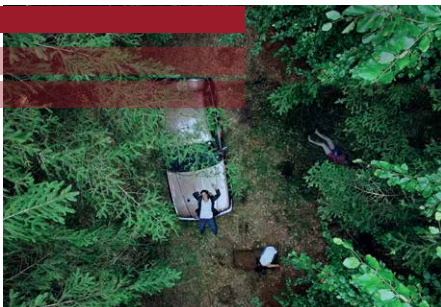
**ROMANTIČNI / Z-F, 140 MIN**

**NA SPOREDU SAMO ŠE 3. 3.**

**JAMA**

**ČRNA KOMEDIJA, 71 MIN**

**OD PETKA, 1. 3.**



**ZLO NE OBSTAJA**

**DRAMA, 151 MIN**

**OD SREDE, 6. 3.**





**KUNG FU PANDA 4**

**DRUŽINSKA PUSTOLOVŠČINA, 94 MIN**

**OD NEDELJE, 10. 3.**

**SINHRONIZIRANO**

**MATI CABRINI**

**BIOGRAFSKI FILM, 145 MIN**

**OD NEDELJE, 10. 3.**



**DEŽELA NEVARNIH**

**AKCIJSKI TRILER, 110 MIN**

**OD TORKA, 12. 3.**







**NAMIŠLJENI**

**GROZLJIVKA, 104 MIN**

**OD NEDELJE, 17. 3.**

**NESKONČNI SPOMIN**

**DOKUMENTARNI FILM, 85 MIN**

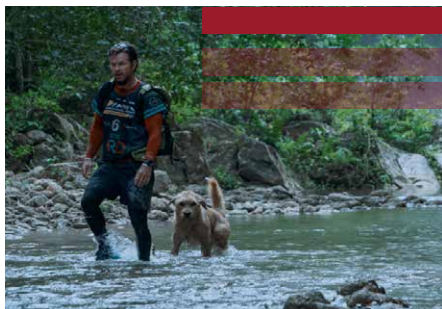
**OD ČETRTRKA, 21. 3.**



**KRALJEVSKI ARTUR**

**PUSTOLOVSKI FILM, 90 MIN**

**OD SOBOTE, 23. 3.**





**NOETOVA BARKA: GLASBENA PUSTOLOVŠČINA**

**ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA, 84 MIN**

**OD SOBOTE, 30. 3.**

**SINHRONIZIRANO**



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O



GRAD  
RAJHENBURG



mestni  
muzej  
Krško



galerija  
Krško

Kulturni dom Krško  
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško  
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:  
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:  
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter  
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij.  
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg  
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško  
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



KRŠKO  
VISIT KRŠKO



MESTNA  
OBČINA KRŠKO

Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump  
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan  
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: kolaž fotografij | Krško, februar 2024



KULTURNI  
D O M  
K R Š K O