



KULTURNI
D O M
K R Š K O

NDP
poštšina plačana
pri pošti 8271
Krško



NOVEMBER 2024



DR. GAŠPER TROHA KDO IN KDAJ PLEŠE UPORNI PLES?

Foto: iz predstave *Tango* / Peter Uhan / SNG Drama Ljubljana.

PREDAVANJE IN POGOVOR



ČETRTEK, 7. 11., OB 18. URI

KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

ob predstavi Tango Sławomirja Mrożka

Tango je posebna igra še bolj posebnega dramatika. Sławomir Mrożek je bil namreč poljski pisatelj in novinar, ki se je skupaj z ženo leta 1963 odpravil na turistično potovanje v Italijo in tam kar ostal. Tak pobeg iz za železne zavese je bil za oblast skrajno problematičen, a Mrożku je v naslednjih letih uspelo izsiliti status pisatelja, ki živi in ustvarja v tujini, brez podpore države, obenem pa so njegova dela še vedno izhajala in bila uprizarjana tudi na Poljskem. Prav *Tango* je morda odločilno pripomogel k razpletu spora med avtorjem in poljskimi oblastmi. Spada v njegovo prvo ustvarjalno fazo, za katero so značilni zgledevanje po drami absurda, močna parodija na totalitarno oblast ter tedanje družbeno dogajanje in satira.

Pred gostovanjem predstave *Tango* (14. 11.) v Kulturnem domu Krško se bomo o tej morda najpomembnejši igri poljskega dramatika pogovarjali z dr. Gašperjem Troho, direktorjem Slovenskega gledališkega inštituta.

19
22



»GOL, GOL, GOL JE KRŠKEGA SIMBOL« – 100 LET NOGOMETA V KRŠKEM

Foto: Nina Sotelšek, hrani dokumentacija MMK.

ZAKLJUČNO VODSTVO



PETEK, 8. 11., OB 18. URI
MESTNI MUZEJ KRŠKO
VSTOP PROST

V Mestnem muzeju Krško se izteka občasna razstava *Gol, gol, gol je Krškega simbol*, s katero smo počastili sto let igranja nogometa v Krškem. Ob predmetih in fotografijah ga spoznavamo in spremljamo od začetkov davnega leta 1922 vse do današnjih dni. Razstava predstavlja razvoj nogometne dejavnosti po dekadah, navijaško skupino Nuclear Power Boys, ženski in mladinski nogomet ... Ob njej je letos izšel še istoimenski zbornik, ki je naprodaj v muzejski recepciji. Prav posebej prijazno vabljeni vsi sogovorniki, ki ste sodelovali pri njegovem nastajanju in še niste prevzeli svojega brezplačnega izvoda.



Foto: Urška Boljkovac.



PETEK, 8. 11., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO


ZA ARSONICO 2024 IN IZVEN / CENA VSTOPNICE:

19 € V REDNI PRODAJI, 10 € UPOKOJENCI, ŠTUDENTJE IN DIJAKI

Klavirski duo Gorišek Lazar od leta 2004 združuje dva izjemna slovenska glasbenika, oba tudi nagrajenca Prešernovega sklada: **Bojana Goriška**, vodilnega slovenskega pianista na področju sodobne klavirske literature, ter **Milka Lazarja**, enega naših najbolj vsestranskih glasbenikov (skladatelja, pianista, čembalista, saksofonista in jazzista).

Za koncert ob 20. obletnici sodelovanja sta pripravila ekskluzivno priredbo *Symphony No. 4, Heroes*, Philipa Glassa, ki jo je skladatelj ustvaril za simfonični orkester leta 1996 po znamenitem albumu *Heroes* Davida Bowieja in Briana Ena (1977) iz njunega berlinskega obdobja. Za dva klavirja jo je priredil Milko Lazar. Glassovo šeststavčno simfonično delo ima podnaslov *Symphonic Ballet* in je bilo prvotno ustvarjeno za balet *Heroes* ameriške koreografinke Twyle Tharp. Koncertno izvedbo je doživelo šele mnoga leta kasneje.

KONCERT



*If it wasn't hard
Everyone would do it!
It's the hard that makes it Great!*

KALIGRAFIJA Z LOREDANO ZEGA

Foto: arhiv mentorice Loredane Zega.



SOBOTA, 9. 11., IN NEDELJA, 10. 11., OD 9. DO 16. URE

GRAD RAJHENBURG

CENE VSTOPNICE: 140 €

KALIGRAFSKI TEČAJ

Že tretje leto zapored vas vabimo na grad Rajhenburg na tečaj kaligrafije s priznano kaligrafko Loredano Zega.

Tokrat se bomo lahko urili v eni izmed treh pisav: karolini, gotici ali copperplate. Spoznali bomo izbrano abecedo, osnovne gradnike črk in način pisanja, povezovanja teh v besedo ter na koncu ustvarili izdelek.

Kotizacija poleg strokovne izvedbe tečaja vključuje tudi ogled razstave Vitezi Rajhenburški ter gradivo in pripomočke za nadaljnje samostojno učenje.

Prijazno vabljeni.

Informacije in prijave: zinka.junkar@gradrajhenburg.si, 07 620 42 14

Ob prijavi oz. najkasneje do ponedeljka, 4. 11., navedite tudi pisavo, ki se je želite učiti.



JULIA DONALDSON, AXEL SCHEFFLER ZVERJAŠČEK

Foto: Miha Fras / Lutkovno gledališče Ljubljana.

LUTKOVNA PREDSTAVA



TOREK, 12. 11., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

GENA VSTOPNICE: 6 €

V Zverjascu si iznajdljiva miška izmisli strašnega prijatelja – pravega zverjasca, z »okli kot noži, kremplji postrani, strašnimi čeljustmi in groznimi čekani!«, ki obožuje lisice na žaru, sladoleđ v sovjem soku in pražene kače –, da bi prestrašila požrešne plenilce, ki jo želijo pohrustati. Toda Zverjasec v resnici obstaja. Ji bo uspelo ugnati tudi njega? Odgovor najdemo v Zverjaščku, v katerem je »velika zlobna miš« od takrat strah in trepet vseh majhnih ter tudi velikih zverjascev.

Kar pomeni, da zgodba malega Zverjaščka ni prav nič manj napeta. Ravno nasprotno, samo pomislite: prihaja zima, zunaj je mraz, Zverjašček se prvič odpravlja v gozd sam, brez očetovega varstva, poln je zgodb o veliki zlobni miši, ki lomasti okoli njegovega doma. Razlogov, da ne gre ven, je torej več kot dovolj. Vendar vseeno – gre.

Režiser: **Jaka Ivanc** / Prevajalec in avtor priredbe: **Milan Dekleva**
/ Igrajo: **Iztok Lužar, Gašper Malnar, Martina Maurič Lazar, Jure Lajovic** / Produkcija: **Lutkovno gledališče Ljubljana**



SŁAWOMIR MROŹEK

TANGO

Foto: Peter Uhan / SNG Drama Ljubljana.

ČETRTEK, 14. 11., OB 19.30

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA ZELENI IN MODRI ABONMA TER IZVEN / CENA VSTOPNICE:

16 € ODRASLI, 13 € UPOKOJENCI, 10 € ŠTUDENTJE IN DIJAKI



ABSURDNA GROTESKA

V jedru *Tanga*, najpomembnejše igre poljskega absurdista Sławomirja Mrożka, je radikalno razpadli svet, sodobna družba, le korak stran od svojega dokončnega propada. Izgubljeni so vsi ideali, vse ideje, vsa načela, celo vsa tradicija in ves družbeni red. Kar je ostalo, je kaos – kaos, ki naj bi bil subverziven in osvobajajoč odkmik od okostenelosti in rigidnosti, vse bolj pa sam postaja generator okostenelosti in rigidnosti, ki stiska in duši. A v svetu *Tanga* to nikogar ne skrbi: konec civilizacije, proti kateremu Mrożkovi liki suvereno plešejo, ne plaši, temveč vznemirja in kliče k praznovanju zmage nad vsakršnimi konvencijami. Vsaj na videz. Dokler se ne pojavi mladi izboljševalec sveta, mladi zagovornik starih tradicij, ki je pripravljen za poravnanje tečajev storiti prav vse.

Režiser: **Luka Marcen** / Dramaturg: **Rok Andres** / Igrajo: **Timon Šturbej, Maša Derganc, Jurij Zrnc, Saša Mihelčič, Saša Tabakovič, Boris Mihalj, Eva Jesenovec** / Produkcija: **SNG Drama Ljubljana**



MARTINA KORITNIK FAJT, RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA

Martina Koritnik Fajt, Pogled v razstavo, foto Jaka Babnik, dokumentacija MMK.

VODSTVO PO RAZSTAVI



SOBOTA, 16. 11., OB 11. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

Pregledna razstava del Martine Koritnik Fajt v veliki dvorani gradu Rajhenburg predstavlja izbor del iz umetničine zapuščine; od značilnih motivov posavske in dolenske pokrajine do geometrijske abstrakcije v živahni barvni paleti. Razstava je nastala v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac – muzejem moderne in sodobne umetnosti.

Martina Koritnik Fajt (1947–2020) je l. 1973 diplomirala pri prof. Gabrijelu Stupici na Oddelku za slikarstvo Akademije za likovno umetnost in oblikovanje. Poleg Stupice sta na njen ustvarjalni izraz pomembno vplivala tudi Zoran Didek in Vladimir Makuc. Kot vidna kulturna in pedagoška delavka je zaznamovala generacije učencev v Kostanjevici na Krki in Podbočju. Živela in ustvarjala je v Krškem, od leta 1993 je delovala kot samostojna likovna ustvarjalka. Bila je dolgoletna članica DLUK in ZDSLU.

Po razstavi bo na obletnico rojstva umetnice vodila kustosinja Galerije Božidar Jakac, Kristina Tina Simončič.



**DR. LUKA ILIĆ
SEN O ČEZMEJNI BIBLIJI: UNGNAD,
TRUBAR, VERGERIJ, KONZUL, DALMATIN
IN NJHOVI SODELAVCI**

Luka Ilić, Wittenberg, 2023, Foto Arhiv PMB.



ČETRTEK, 21. 11., OB 18. URI

MESTNI MUZEJ KRŠKO

VSTOP PROST

PREDAVANJE

Dr. Luka Ilić, teolog in zgodovinar reformacije iz Karlovca, je diplomiral iz protestantske teologije in zgodovine v Bruslju, magistriral v Amsterdamu ter doktoriral iz cerkvene zgodovine v Philadelphii. Deloval je kot profesor in znanstveni sodelavec na uglednih institucijah v Evropi, hkrati pa je aktiven duhovnik in raziskovalec s poudarkom na teologiji Matije Vlačiča Ilirika. Objavil je več kot šestdeset del, sodeloval na številnih mednarodnih konferencah in prejel več nagrad, med drugim Luthrovo medaljo ob 500. obletnici reformacije.

Dr. Ilić bo dan pozneje, v petek, 22. novembra, ob 11.15, s strokovnim predavanjem *Čezmejni reformator: Istran Matija Vlačič Ilirik (Matthias Flacius Illyricus)* gostoval tudi v Posavskem muzeju Brežice.



RAHENBURŠKI DAN ČOKOLADE

Foto: arhiv GR.



NEDELJA, 24. 11., OD 14. DO 19. URE

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

TEMATSKI DAN

Rajhenburški dan čokolade bo na stojnicah ponujal preplet ponudbe proizvajalcev čokolade, ki so naša stalnica, nekateri med njimi, tudi lokalni, pa se bodo letos predstavili prvič. Okušali boste lahko sladice izpod rok slaščičarskega mojstra Gorazda Potočnika in drugih.

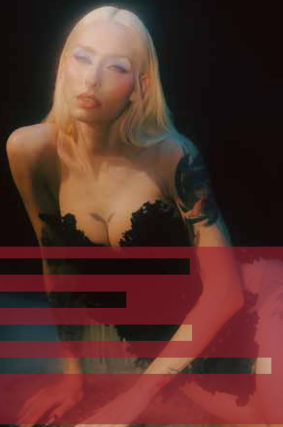
Dan bo potekal v znamenju delavnic, vodstva po razstavi *Trapisti v Rajhenburgu*, žive glasbe, odprtja muzejske vitrine *Čokoladni ovitki*, letos posvečene starim ovitkom tovarne čokolade Kraš Zagreb v sodelovanju z zbirateljem Igorjem Novakovičem iz združenja Retroteka.

V grajski trgovini vas bo pričakal dopolnjen izbor izdelkov na temo čokolade.

V Restavraciji A3 bo na voljo izbrana ponudba slaščic in napitkov, v Peninoteki na gradu Rajhenburg pa voden ogled in okušanje penin.

Grad Rajhenburg bo zaradi dogodka za obiskovalce odprt od 10. do 13. ure.

RAIVEN



RAIVEN – SIRENE, PT. 1

Foto: Tjaša Barbo.



SOBOTA, 30. 11., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 16 € V PREDPRODAJI,

18 € NA DAN KONCERTA

»Jaz sem. Ti si. Veronika,« je sporočilo, ki po finalu Evrovizije še toliko bolj glasno odmeva tako doma kot v tujini. Veronika je odstrla tančico Sirene, ki združujejo introspekcije po navdihu mističnih zgodb lepe Helene, Elektre, Ofelije, Carmen in Veronike Deseniške.

Svoje zadnje glasbeno poglavje je Raiven, ki se pod svoje ustvarjanje podpisuje kot avtorica glasbe, besedila in producentka, zaokrožila z izdajo kratkometražnega albuma *Sirene pt. 1*, na katerem se v vsaki skladbi dotika avantgarde sodobnega časa in odseva družbo, v kateri živimo. S tem glasbenim delom je postavila temelje za poglobljen dialog med preteklostjo in sedanjostjo.

KONCERT

FILMI V KINU KRŠKO

TARTINIJEV KLJUČ

DRUŽINSKI FILM, 100 MIN
NA SPOREDU ŠE V NOVEMBRU



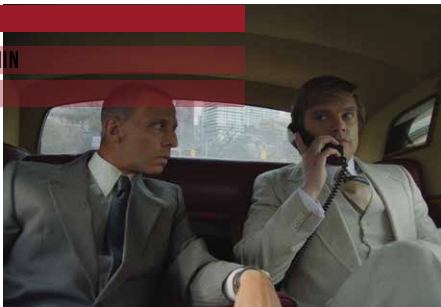
VENOM: ZADNI PLES

AKCIJSKI TRILER, 109 MIN
NA SPOREDU ŠE V NOVEMBRU

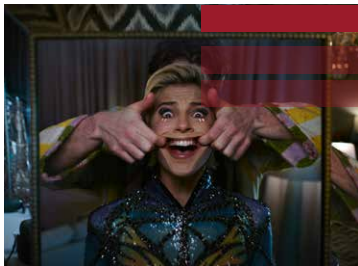


VAJENEC

DOKUMENTARNA DRAMA, 122 MIN
NA SPOREDU ŠE V NOVEMBRU



NASMEH 2



TRILER / GROZLJIVKA, 127 MIN

NA SPOREDU ŠE V NOVEMBRU

GOSPODINJSTVO ZA ZAČETNIKE

KOMIČNA DRAMA, 107 MIN

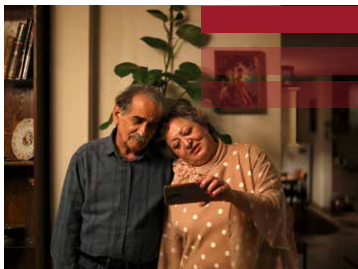
OD TORKA, 5. 11.



MOJA NAJLJUBŠA TORTA

KOMIČNA DRAMA, 97 MIN

OD SREDE, 6. 11.

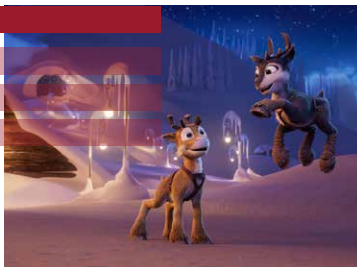


JELEŃEK NIKO 3

ANIMIRANA PUSTOLOVŠČINA, 86 MIN

SINHRONIZIRANO

OD SOBOTE, 9. 11.





TERRIFIER 3: BOŽIČ KLOVNA ARTA

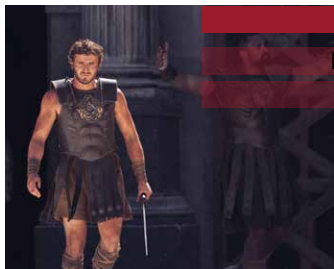
GROZLJIVKA, 125 MIN

OD SOBOTE, 9. 11.

DRAŽEN

BIOGRAFSKI FILM, 100 MIN

OD NEDELJE, 10. 11.



GLADIATOR 2

DRAMA / AKCIJSKA PUSTOLOVŠČINA, 148 MIN

OD PETKA, 15. 11.

ŠTIRI HČERE

DOKUMENTARNI FILM, 110 MIN

OD NEDELJE, 17. 11.





ANORA

DRAMA, 138 MIN

OD ČETRTRKA, 21. 11.

ŽLEHTNOBA

FANTAZIJSKI MUZIKAL, 160 MIN

OD NEDELJE, 24. 11.



MEGALOPOLIS

ZNANSTVENO-FANTASTIČNA DRAMA, 138 MIN

OD ČETRTRKA, 28. 11.





Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
od torka do petka od 14. do 17. ure ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom filmskih projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: Rajhenburški dan čokolade / foto: Boštjan Colarič
| Krško, oktober 2024