

REAKTOR

LITERARNI, UPORIZITVENI IN HUMANISTIČNI FESTIVAL

PROGRAMSKA KNJIŽICA

KRŠKO RE AK 

23.-27. OKTOBER 2025





Spoštovane obiskovalke, spoštovani obiskovalci,

dobrodošli na prvem festivalu REAKTOR – literarnem, uprizoritvenem in humanističnem laboratoriju, ki letos prvič prižiga svojo iskrico v Krškem.

Reaktor je prostor, kjer literatura, gledališče in humanistika ne sobivajo zgolj druga ob drugi, temveč se prepletajo, preizprašujejo, odzivajo na družbene izzive in ustvarjajo nove povezave.

Krško – zibelka jezika, reformacijskega duha in kritičnega mišljenja, ki sta ga soustvarjala Adam Bohorič in Jurij Dalmatin – ostaja prostor jezika in idej. A Reaktor gleda naprej – v čas digitalnih preobrazb, družbenih premikov in vprašanj prihodnosti.

Naša moč je v povezovanju teh tokov: dediščine jezika, moči umetnosti ter energije glasu, telesa in misli.

V prihodnjih dneh bomo skupaj odpirali prostor za literaturo, umetnost in refleksijo – skozi pogovore, predstave, razstave, pripovedovanja in skupna srečanja.

Letošnja tema, »Reformiramo prihodnost«, nas vabi k razmisleku, kako lahko literatura, gledališče in humanistika osvetljujejo današnje izzive ter soustvarjajo poti za jutri. To je povabilo k pogumnemu premisleku: kako graditi skupnost, ki se uči iz preteklosti, a hkrati ustvarja nove poti naprej.

Posebna vrednost festivala je v sodelovanju krških kulturnih ustanov – Kulturnega doma Krško, Mestnega muzeja Krško, Gradu Rajhenburg, Valvasorjeve knjižnice Krško in JSKD OI Krško – ter številnih posameznikov, ki s svojim znanjem, strastjo in ustvarjalnostjo soustvarjajo program. Prav v tem povezovanju se kaže moč in živost festivala – saj kultura presega meje posameznih disciplin in institucij.

Veselimo se vaših misli, vprašanj in odzivov – saj festival ne nastaja brez vas, ampak z vami. Naj bo Reaktor prostor srečanj, navdiha in poguma za nove misli. Naj bo ta iskrica šele začetek Reaktorja – festivala, ki bo vsako leto znova prižigal pogovor, umetnost in skupnost.

Hvala, ker ste z nami in soustvarjate to zgodbo.

Dobrodošli v Krškem.
Dobrodošli na festivalu REAKTOR!

Ekipa Reaktor

ODPRTJE FESTIVALA

GLEDALIŠKA PREDSTAVA

KULTURNI DOM KRŠKO

ČETRTEK, 23. OKTOBER 2025 OB 19.00

V ISKANJU IZGUBLJENEGA JEZIKA

KOMIČNA DRAMA

AVTOR Goran Vojnović

REŽISER Janusz Kica

DRAMATURGINJA Martina Mrhar

IGRAJO Radoš Bolčina, Francesco Borchì k. g.,
Urška Taufer, Aleš Valič k. g., Vesna Pernarčič k. g./
Helena Peršuh, Matic Valič k. g., Lara Fortuna,
Gorazd Jakomini

PRODUKCIJA Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

Zgodba o dveh bratih, ki sta se v mladosti razšla in živita vsak na svoji strani slovensko-italijanske meje. Prvi je zagrizen fašist, drugi je bil v partizanih in je postal funkcionar v jugoslovanski administraciji. Igra se začne, ko prvega zadene kap in spregovori v jeziku otroštva, ki ga njegov sin ne razume. Pomaga lahko le negovalka, ki omogoči srečanje z bratom. To za oba – in njune najbližje – pomeni vznemirljivo soočenje s preteklostjo in s samima seboj.

Besedilo je napisal Goran Vojnović, izvrsten romanopisec, prejemnik treh kresnikov, režiral pa je Janusz Kica, mojster pretanjenih uprizoritev klasičnih in sodobnih besedil. Predstava nas bo predstavila v čas, ko so povojne ideologije močno razdelile Italijo in Slovenijo, takrat sestavni del Jugoslavije. Skozi psihološki razrez likov in njihove družinske drame bomo stopili po poti spominov polpretekle zgodovine, njenih krivic in zamolčanih skrivnosti.

Predstava traja 1 uro in 55 minut.

Predstava je del Zelenega in Modrega abonmaja
Kulturnega doma Krško. **Vstopnina po ceniku.**

MESTNI MUZEJ KRŠKO

PETEK, 24. OKTOBER 2025 OB 11.00

VALVASORJEVI V KRŠKEM
VODSTVO PO RAZSTAVI S KARLO PACEKVSTOP
PROST

Janez Vajkard Valvasor je bil polihistor, učenjak in človek neustavljive radovednosti. Njegovo življenjsko delo, *Slava vojvodine Kranjske*, ostaja eno najpomembnejših del slovenske kulturne dediščine.

Vodstvo po razstavi bo osvetlilo Valvasorjevo povezavo z mestom, njegov način dela ter pomen *Iconothece Valvasoriana*e, zbirke grafik, s katero je ujel podobe prostora, časa in duha svojega stoletja.

V dialogu s preteklostjo bomo raziskovali, kako Valvasorjevo delo še danes nagovarja sodobno ustvarjalnost, zgodovinopisje in našo potrebo po razumevanju sveta.

JSKD OI KRŠKO, MENCINGERJEVA HIŠA

PETEK, 24. OKTOBER 2025

OD 17.00 DO 19.00

DELAVNICA STRIPA

Z IZARJEM LUNAČKOM

PRIJAVA

VSTOP
PROST

Izar Lunaček je stripar, ilustrator, filozof in predavatelj, ki v svojem delu spretno prepleta risbo, misel in humor. Je avtor številnih stripovskih albumov, kot so *Animal Noir*, *Müsli* in *Rüsbe*. Redno sodeluje s časopisi in revijami, njegovi stripi pa so že našli bralce tudi v tujini. Kot doktor filozofije in predavatelj združuje likovni izraz z razmišljanji o družbi, umetnosti in vsakdanjih absurdih.

Ste se kdaj vprašali, kako nastane strip? Kako združimo risbo, zgodbo in humor v kratko, a izrazito pripoved?

Delavnica stripa je namenjena otrokom in mladini (8+) in bo trajala dve uri, na njej pa se bomo naučili nekaj trikov stripovskega ustvarjanja, od tega, kako zasnovati stripovski lik prek pisanja stripovske zgodbe, pa do kadriranja in urejanja sličic na strani.

Če ste stripe že risali, lahko s seboj prinesete svoje prejšnje izdelke, na katere ste še posebej ponosni. Na delavnici bo na voljo dovolj listov, svinčnikov in flomastrov za vse.

Obvezna je predhodna e-prijava. Število mest je omejeno. Delavnica je brezplačna.

JAVNO VODSTVO

VALVASORJEVA KNJIŽNICA KRŠKO

PETEK, 24. OKTOBER 2025 OB 16.00 URI

DALMATINOVA BIBLIJA

OGLED ORIGINALNEGA IZVODA DALMATINOVE
BIBLIJE IN FILMA O NJENEM RESTAVRIRANJU

V kapucinski knjižnici so različne izdaje biblij zbrane pod črko A – grško alfa, prvo črko abecede, začetek. V slovenski jezik jo je leta 1584 kot prvi prevedel krški rojak Jurij Dalmatin. Oba izvoda Dalmatinove Biblije iz krške kapucinske knjižnice danes hranita drugi ustanovi. V knjižnici ju nadomešča faksimile iz leta 1968. Originalno izdajo Dalmatinove Biblije pa je Valvasorjeva knjižnica Krško uspela pridobiti leta 2010 in jo vključila med svoje domoznanske zaklade.

V Valvasorjevi knjižnici Krško bo na ogled originalni izvod Dalmatinove Biblije. Obiskovalci si boste lahko ogledali tudi film o njenem restavriranju.

VSTOP
PROST

VALVASORJEVA KNJIŽNICA KRŠKO

PETEK, 24. OKTOBER 2025 OB 18.00 URI

KAKO REFORMIRATI PRIHODNOST

POGOVORNI VEČER

Z MLADENOM DOLARJEM

VSTOP
PROST

Mladen Dolar je eden najvidnejših slovenskih filozofov in svetovno prepoznan mislec, ki je s svojim delom pomembno zaznamoval področja psihoanalize, estetike, teorije ideologije in sodobne filozofije. Je soustanovitelj t. i. ljubljanske šole teoretske psihoanalize in avtor številnih knjig, med zadnjimi tudi *Kamen in glas* ter *Glas in nič več*, ki sta bili prevedeni v več jezikov.

Na pogovornem večeru v Krškem se bo Dolar dotaknil vprašanj jezika, literature in družbe v času hitrih sprememb: Kako razmišljati o prihodnosti jezika? Kakšna je vloga filozofije, umetnosti in humanistike pri oblikovanju skupnosti? Kako lahko skozi literaturo in besedo odpiramo prostor za refleksijo in soočenje z družbenimi izzivi?

Dogodek bo vodil Žiga Kump.

Pogovorni večer z Mladenom Dolarjem bo eden izmed osrednjih vrhov festivala Reaktor, saj povezuje temeljne filozofske premisleke z umetniškim in humanističnim iskanjem odgovorov na vprašanje, kako reformirati prihodnost.

GRAD RAJHENBURG

SOBOTA, 25. OKTOBER 2025 OB 10.00 URI

MED SVETLOBO IN SENCAMI

ODPRTJE RAZSTAVE IN POGOVOR

Z ILUSTRATORKO HANO STUPICA

Hana Stupica sodi med najvidnejše sodobne slovenske ilustratorke, ki nadaljuje bogato družinsko tradicijo in jo hkrati razvija v svojem samosvojem slogu. Njene ilustracije izstopajo po izraziti estetiki, prefinjenem občutku za detajl in izjemni pripovedni moči. Za svoje delo je prejela številne nagrade, med drugim tudi nagrado Hinka Smrekarja in Levstikovo nagrado.

Razstava, ki jo odpira Reaktor, predstavlja izbor avtentičnih del, ki nagovarjajo tako otroke kot odrasle. Gledalca popeljejo v domišljijski svet, kjer se stikata čarobnost in temina, igrivost in resnost – vedno z občutkom za poetiko in subtilno pripoved.

Ob odprtju razstave se bo z avtorico pogovarjala Klavdija Žitnik, dogodek pa bo priložnost, da поблиže spoznamo ustvarjalko, katere dela so doma in v tujini naletela na velik odziv.

Razstava bo na ogled v grajskih prostorih Rajhenburga do 9. novembra 2025.

VSTOP
PROST

GRAD RAJHENBURG

SOBOTA, 25. OKTOBER 2025 OB 12.00 URI

KO ILUSTRACIJE SPREGOVORIMO

ŽIVA PRAVLJICA

VSTOP
PROST

Z IGRALCEM MATICOM VALIČEM

Ilustracije Hane Stupica nas vabijo v svet pravljic, kjer domišljija nima meja. Ob njih se odpirajo nove zgodbe, polne magičnih bitij, skrivnostnih prostorov in nenavadnih preobratov. Prav te motive bo v živo obudil igralec Matic Valič, ki se bo skozi pripovedovanje in igralsko interpretacijo podal v pravljice, navdihnjene z ilustracijami Hane Stupica. Njegov nastop bo združil moč besede, igre in domišljije ter otrokom omogočil, da ilustracije oživijo v novi obliki.

Matic Valič je igralec mlajše generacije, znan z gledaliških odrov, televizije in sinhronizacij animiranih filmov. Odlikuje ga izrazita energija in občutek za povezovanje z občinstvom, zato njegovi nastopi vedno ustvarijo poseben stik z gledalci vseh starosti.

Dogodek združuje likovno in pripovedno umetnost ter ponuja izkušnjo, kjer ilustracija postane izhodišče za zgodbo, zgodba pa pridobi novo moč v glasovni in igralski interpretaciji.

Dogodek je namenjen družinam, otrokom in vsem ljubiteljem pravljic. Sledil bo odprtju razstave Hane Stupica na Gradu Rajhenburg.

GRAD RAJHENBURG

SOBOTA, 25. OKTOBER 2025

OD 16.00 DO 17.00 URE

**PERFORMATIVNA DELAVNICA
ZA OTROKE****OB ILUSTRACIJAH HANE STUPICA**VSTOP
PROST

PRIJAVA

Performativna delavnica odpira prostor, kjer se podoba, beseda in gib povežejo v novo celoto. Udeleženci bodo izhajali iz ilustracij Hane Stupica, ki s svojo domišljjsko močjo ustvarjajo bogat vizualni svet.

Delavnica spodbuja domišljijo, izražanje skozi telo ter sodelovanje in skupinsko ustvarjanje. Mladi bodo raziskovali, kako lahko ilustracija postane izhodišče za improvizacijo, kako se zgodba izrazi skozi gib in kako nastane kratek performans, ki združuje umetnost slike in pripovedi.

Dogodek je namenjen otrokom do 12 let, ki želijo ustvarjalno preizkusiti prehod od vizualnega do uprizoritvenega izraza – in soustvariti svojo zgodbo v gibanju. Delavnico bo vodila Klavdija Žitnik.

Predhodne prijave na info@gradrajhenburg.si.

GRAD RAJHENBURG

SOBOTA, 25. OKTOBER 2025 OB 18.00 URI

NIKA SOLCE:

GLASOVI PROSTORA IN ČASA

KONCERT UGLASBENE POEZIJE SREČKA
KOSOVELA IN ALME KARLINVSTOP
PROST

OSTREŠJE STOLPA

Nika Solce je vsestranska umetnica, lutkarica in pevkica, ki svojo glasbeno govorico združuje z ljudskim izročilom. Zaradi izrednega smisla za lastne melodije, ki jih združuje z glasbo iz drugih delov sveta, njene interpretacije ne vodijo le na popotovanje znotraj in zunaj nas, temveč so tudi nadvse izvirne.

Glasba, ki jo izvaja z različnimi glasbeniki in mednarodnimi zasedbami, je preplet ljudskega izročila, avtorske glasbe in uglasbitev poezije Franceta Prešerna, Ferija Lainščka, Srečka Kosovela, Alme Karlin ter drugih slovenskih poetov. Njena interpretacija poslušalca povabi v samosvoje svetove pesnikov, ki z uglasbitvijo zažarijo v povsem novi luči.

Na koncertu v sklopu festivala Reaktor 2025 se nam bo predstavila z uglasbeno poezijo Srečka Kosovela in Alme M. Karlin.

Interpretacija Nike Solce bo ti dve izjemni osebnosti povezala v glasbeno-poetično doživetje, ki združuje zgodovino, misel in čustvo ter odpira prostor za razmislek o jeziku, svetu in človeku.

GRAD RAJHENBURG

NEDELJA, 26. OKTOBER 2025 OB 11.00 URI

MED POEZIJO IN ODROM

POGOVOR IN INTERPRETACIJA AVTORSKE POEZIJE

S SAŠO PAVČEK

Saša Pavček je ena najprepoznavnejših slovenskih igralk, pesnic in esejistk. Kot dolgoletna prvakinja SNG Drama Ljubljana je zaznamovala številne odrske vloge, hkrati pa je dejavna tudi na literarnem področju. Njene pesniške zbirke in eseji razkrivajo izjemno občutljivost za besedo, človeško izkušnjo in družbeni trenutek.

Na festivalu Reaktor se bo predstavila na literarnem dopoldnevu, v katerem bo ob pogovoru prepletla svojo igralsko interpretacijo z branjem avtorske poezije in odlomkov iz svojih del. Dogodek bo priložnost, da občinstvo doživi njeno ustvarjalnost v intimnem in neposrednem stiku ter spozna, kako se igralska prezenca in literarna beseda dopolnjujeta v edinstveno umetniško celoto.

Literarno dopoldne s Sašo Pavček bo zagotovo eden izmed vrhuncev festivala, saj bo občinstvo popeljalo v svet jezika, čustev in misli, ki ostajajo še dolgo po tem, ko ugasnejo odrske luči.

MENCINGERJEVA HIŠA

NEDELJA, 26. OKTOBER 2025 OB 17.00 URI

VALVASORJEVI ZVARKI

ZGODBE SO NASTALE PO NAVDIHU
DOLOČENIH PRIPOVEDK IZ VALVASORJEVE
SLAVE VOJVODINE KRANJSKE

VSTOP
PROST

MED FRESKAMI

MODERIRANJE Stanka Hrastelj
SODELUJEJO Nataša Skušek, Katja Šušteršič,
Alenka Teštanoska in Uršula Vratuša Globočnik

Stanka Hrastelj je pesnica, pisateljica in esejistka, ki velja za enega najizrazitejših glasov sodobne slovenske literature. Njeni pesniški zbirki *Nizki toni* in *Gospod, nekaj imamo za vas* zaznamujeta močna, pogosto provokativna govorica ter tankočutno raziskovanje intimne in družbenih vprašanj. V romanih *Igranje* in *Prva dama* pa razkriva izjemen občutek za psihološko gradnjo likov in kritični pogled na sodobno družbo.

Na festivalu Reaktor bo Stanka Hrastelj v družbi avtoric, ki sodelujejo na njenih ustvarjalnih delavnicah, predstavila interpretacije in predelave zgodb iz Valvasorjeve *Slave vojvodine Kranjske*. Občinstvo bo lahko prisluhnilo svežim glasovom, ki z novimi pogledi preobražajo in obnavljajo zapise iz naše bogate kulturne dediščine.

Dogodek se bo odvijal v intimnem ambientu Mencingerjeve hiše, kjer bodo zgodbe oživele med freskami in ustvarile dialog med preteklostjo in sedanostjo, izročilom in sodobnim ustvarjanjem.

ZAPRTJE FESTIVALA

OKROGLA MIZA

KULTURNI DOM KRŠKO

PONEDELJEK, 27. OKTOBER 2025

OB 18.00 URI

VSTOP
PROST

REFORMIRAMO PRIHODNOST

SREČANJE USTVARJALCEV, MISLECEV IN
PREDSTAVNIKOV KULTURNIH USTANOV

SODELUJOČI Mitja Ličen, dr. Helena Rožman, dr. Blaž Zabel, Polona Zupančič

Festival Reaktor odpira prostor dialoga – zato osrednje mesto v programu zavzema okrogla miza »Reformiramo prihodnost«, na kateri se bodo srečali ustvarjalci, misleci in predstavniki kulturnih ustanov.

V razpravi bomo skupaj z gosti iskali odgovore na ključna vprašanja sodobnosti:

- Kako lahko dediščina reformacije v Krškem – z Bohoričem in Dalmatinom – navdihuje današnji kulturni prostor?
- Kakšna je vloga literature, gledališča in humanistike v času hitrih družbenih sprememb?
- Kako lahko kulturne ustanove s sodelovanjem oblikujejo prostor za prihodnost?
- Kakšen je pomen knjige in jezika – od časa reformacije do danes – skozi različne perspektive?

Okrogla miza bo združila poglede različnih področij in odprla razpravo, ki presega meje posameznih disciplin. Publika bo vabljenjena k sodelovanju in soustvarjanju dialoga.

Okroglo mizo bo moderirala Monika Škrabec.

KOLOFON

IZDAJATELJ Kulturni dom Krško

ZANJ Darja Planinc, direktorica

KOORDINACIJA FESTIVALA Klavdija Žitnik, *Grad Rajhenburg*, Mateja Gačnik Miklavž, *Mestni muzej Krško*, Žiga Kump, *Kulturni dom Krško*

IDEJNA ZASNOVA Klavdija Žitnik, *Grad Rajhenburg*

PRIPRAVA CELOSTNE PODOBE IN OBLIKOVANJE

Mateja Gačnik Miklavž, *Mestni muzej Krško*

SODELUJEJO Kulturni dom Krško, Mestni muzej Krško, Grad Rajhenburg, JSKD Ol Krško, Valvasorjeva knjižnica Krško

OB PODPORI Mestne občine Krško

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa in odpovedi dogodka. Organizator si pridržuje pravico do avdio, video in foto dokumentiranja dogodka.



Valvasorjeva
knjižnica Krško



MESTNA
OBČINA KRŠKO

