

Interreg projekt Avstrija-Italija: Car2GO!

Priprava na kandidaturo za EPK

Projektne partnerji napovedujejo poletno šolo, teden etnične diverzitet, izmenjavo izkušenj in podporo majhnim projektom.

Celovec Projektne partnerji, združeni v EU Interreg projektu Car2GO!, so celovška Mohorjeva, Deželna vlada Furlanije-Juljske krajine in Slovensko deželno gospodarsko združenje iz Italije. Partnerji projekta so bili uspešni na razpisu za sredstva Evropske unije, ki jih bodo črpali iz Sklada za turizem in regionalno sodelovanje ter razvoj, pa tudi iz Evropskega fonda za regionalni razvoj (EFRE). Regiji, za kateri gre v projektu, sta deželi Koroška in Furlanija-Juljska krajina. Tako ni nič čudnega, da je kooptirani partner projekta tudi dežela Koroška z oddelkom za turizem. V projektu gre za manjšine v regiji, pa tudi za Gorico, ki skupaj z Novo Gorico trenutno nosi naslov Evropske prestolnice kulture (EPK). Projekt z imenom Car2GO! se je začel 1. febru-



Projekt so v Tischlerjevi dvorani predstavili Karl Hren (Mohorjeva), Elena Mengotti (deželna vlada Furlanija-Juljska krajina) in Ingrid Scozzai, projektna vodja Slovenskega deželnega gospodarskega združenja, dejavnega v Trstu, Gorici in Čedadu. Z leve Ivana Arduini, Lucretzia De Bernardi, Irene Iurin, Sara Gregorn, Karl Hren, Elena Mengotti, Ingrid Scozzai in Caterina Ducci-Novelli.

arja letos in traja do 31. januarja 2027. Celotna vrednost projekta je 605.126,10 evra, 484.100,88 evra sredstev je projekt dobil od fonda EFRE.

Štirje stebri projekta

Teden etnične diverzitet bo s prispevki medijev v javnosti zasidral zavest o etnični raznolikosti v obeh regijah, pa tudi o njihovi turistični potencialih. Na poletni šoli se bodo mladostniki dvakrat po dva tedna ukvarjali s temami kulturnega turizma in medkulturne izmenjave. Delegacija 15 ljudi iz Koroške bo obiskala izbrane prireditve Evropske prestolnice kulture v Gorici in Novi

Gorici. Izkušnje s teh obiskov bodo služile za »kandidaturo Koroške za naslov Evropske prestolnice kulture v bližnji prihodnosti«, tako Karl Hren. Četrti stebel projekta pa je podpora majhnim projektom kulturnih društev in javnih institucij v vrednosti do 100.000 evrov.

IV

Zbornik »Vleka ploha in poroka z borom«

S sramotenjem do naraščaja

V četrtek, 13. marca, je bil v sejni sobi Krščanske kulturne zveze javnosti predstavljen zbornik »Vleka ploha in poroka z borom«. Vleka ploha je na UNESCO seznamu nesnovne kulturne dediščine v Avstriji, Sloveniji in na Madžarskem.

Celovec Zbornik »Vleka ploha in poroka z borom« je decembra lanskega leta izšel kot 57. številka Glasnika Slovenskega entografskega društva. Na predstavitvi zbornika so sodelovale Cristina Bassetto, predstavnica avstrijske UNESCO komisije, Martina Piko-Rustia, vodja Slovenskega narodopisnega inštituta Urban Jarnik v Celovcu, Tanja Roženberger, predsednica Slovenskega entografskega društva (SED), pa tudi urednice Ana Svetel, Mojca Ravnik in Nena Židov. Predstavitve se je udeležil tudi Oswald Errath iz Ukev v Kanalski dolini. Kot je povedal Errath, se je »v mojem otroštvu običaj vleke ploha še izvajal v Ukvah. Pri nas so plohe vlekle

neporočena dekleta, dobil pa ga je neporočen moški. Te šege pri nas že kakih 50 let ne poznamo več.« Nasploh zbornik prinaša pregled dosedanjih raziskav vleke ploha in poroka z borom, predstavlja pa tudi odprta vprašanja o izvoru teh šeg.

Plodnost in obstoj skupnosti

Kot družno ugotavljajo na predstavitvi zbornika prisotne avtorice člankov in urednice, je namen šege vleke ploha preko sramotenja neporočenih fantov in deklet opozarjanje, naj se poročijo in z naraščanjem okrepijo skupnost, zbrano okoli izvajanja tega običaja. Šega vleke ploha je bila med obema svetovnjima vojnama še živa na



Z leve Oswald Errath, Martina Piko-Rustia, Mojca Ravnik, Nena Židov, Ana Svetel, Tanja Roženberger in Cristina Bassetto. Zbornik je rezultat posveta »Borovo gostovanje, Blockziehen, rönkhuzas«, ki je jeseni leta 2022 potekal v Monoštru na Madžarskem.

Koroškem, Štajerskem, Gradiščanskem, Tirolskem in Salzburskem, v Prekmurju, na Gorenjskem in v Porabju. Marsikje so običaj vleke ploha še izvajali po 2. svetovni vojni, a je šega »najpozneje do 90. let 20. stoletja iz različnih razlo-

gov povsod zamrla«, ugotavlja Martina Piko-Rustia v članku »Vleka ploha na avstrijskem Koroškem in onstran meja s Slovenijo in Italijo«, objavljenem v zborniku. V Pliberku je vlečenje ploha v 21. stoletju obnovila KIB.