



SLOVENSKO *etnološko* DRUŠTVO  
SLOVENE *ethnological* SOCIETY



1975-2020

Datum: 14. 3. 2022  
Številka: PO-10/2022

**Vabljeni na dogodek tematskega sklopa  
Šola SED  
POGOVOR OB KNJIGI *POKAŽEM SE FANTU V PISANEM GVANTU*  
v sredo, 23. marca 2022, ob 18. uri,  
v Upravni hiši Slovenskega etnografskega muzeja v Ljubljani**

Slovensko etnološko društvo v tematskem sklopu Šola SED načrtuje niz pogovorov o oblačenju in oblačilih na Slovenskem v različnih vsakdanjih in prazničnih življenjskih praksah, v preteklosti in sodobnosti. Na drugem tematskem večeru se bomo s kolegoma dr. Bojanom Knificem in doc. dr. Marijo Klobčar ob knjigi *Pokažem se fantu v pisanem gvantu*, ki je leta 2021 v založbi Zavoda za turizem in šport Kamnik izšla ob petdesetih Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku, pogovarjali o oblačenju narodnih noš in njim sorodnih (pre)oblek.

1

Knjiga *Pokažem se fantu v pisanem gvantu* na poljuden način obravnava zlato dobo posebnega načina oblačenja oz. preoblačenja, s katerim so ljudje v drugi polovici 19. in v prvih desetletjih 20. stoletja izražali pripadnost slovenstvu. S širšim prostorom nekdanje Kranjske pa se zgodovinsko povezuje prav podoba oblačenja ljudi na Kamniškem, kar je po drugi svetovni vojni pripeljalo do prireditve Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku. Knjiga pojasnjuje terminološka in druga vprašanja razvoja oblačenja in preoblačenja, namenjenega predstavljanju slovenstva, ter razlaga, kako je potekal proces ponarodovanja prežitkov oblačenja oz. kako in zakaj se je spreminjala narodna noša, ki se je danes prilagodila sodobnemu načinu življenja in razumevanju tovrstne dediščine.

Z gostoma se bo pogovarjala mag. Tita Porenta.

**Vljudno vabljeni!**

Alenka Černelič Krošelj, predsednica SED

**Doc. dr. Marija Klobčar**, višja znanstvena sodelavka, docentka za folkloristiko in primerjalno mitologijo, je sodelavka na Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU in prejemnica Murkove nagrade za leto 2020. Na svoji raziskovalni poti posega na raznolika področja. V zadnjih letih je rdeča niti njenih raziskav razkrivanje vprašanj zgodovine in etnologije na podlagi preučevanja mitologije in pesmi ter pričevanja folklore kot pomembnega izhodišča za zgodovinske obravnave. Kot rojena Kamničanka je tesno povezana z lokalnim okoljem. V knjigi *Pokažem se fantu v pisanem gvantu* je strnila in povezala svoje obsežno znanje in raziskovalno dejavnost s poznavanjem oblačenja ljudi v Kamniku in njegovi okolici skozi čas.

**Dr. Bojan Knific**, etnolog in kulturni antropolog, je leta 2008 doktoriral na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v Ljubljani na temo *Kostumiranje folklornih skupin : med historično pričevalnostjo in izkazovanjem istovetnosti*. V zadnjih dveh desetletjih se je s posebno pozornostjo posvečal razvoju oblačenja *narodnih noš* oz. pripadnostnemu kostumiranju in reševanju terminoloških vprašanj, povezanih s preučevanjem preteklega oblačenja. Po večletnem službovanju kot svetovalec za folklorno dejavnost na JSKD v Ljubljani, ostaja zvest raziskovanju oblačilne dediščine tudi po tem, ko se je zaposlil je v Tržiškem muzeju.

