



Slavnostna prireditev ob
**SLOVENSKEM
KULTURNEM
PRAZNIKU**

Dom kulture Brežice
6. februar 2026, 18.00

POZDRAVNI NAGOVOR

Ivan Molan

župan Občine Brežice

SLAVNOSTNA GOVORNICA

Mag. Mojca Jan Zoran

direktorica Javnega sklada
RS za kulturne dejavnosti

**Podelitev priznanj in odličij
ZKD Brežice za leto 2025**

Jože Denžič

predsednik ZKD Brežice

ZAHVALA V IMENU NAGRAJENCEV

Drago Iljaš

VEZNO BESEDILO IN POVEZOVANJE

Sara S. Dirnbek

dramska igralka



HIMNA REPUBLIKE SLOVENIJE

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazija Brežice

Stanko Premrl: Zdravljica (France Prešeren)

UMETNIŠKI PROGRAM

Recitatorji:

Julija Androjna, Ula Bratkovič, Ian Črpič, Julija Grašak,
Lara Lisec, Jan Mlakar, Gaj Ojsteršek, Mark Petelinc,
Katja Plevnik, Pina Rožman, Vita Smrekar

BESEDE, KI SO PREHITELE ČAS

(Poezija Srečka Kosovele in avtorske misli,
povzete po delih Zofke Kveder)

Benjamin Ferk, violončelo

Pierina Cavaliere Mršič, prof., klavir
Glasbena šola Brežice

Lucijan M. Škerjanc (1900–1973):

PRVA IZMED PETIH LIRIČNIH MELODIJ

Mešani mladinski pevski zbor Gimnazija Brežice

zborovodji Simona Rožman Strnad in Dejan Jerončič

Jure Robežnik (1933–2022), prir. za zbor Dejan Jerončič:

MLADE OČI (Dušan Velkaverh)

Solistki: Hana Grubič, Neli Škofca

Samo Vovk (1989): **TA NA SOLBICI**

(Samo Vovk in Barbara Grahor,
prevod v rezijansčino: L. Jenče, S. Paletti, M. Šekli)

Oktet Rožmarin

Emil Adamič: **VSE NAJLEPŠE ROŽICE**
(slovenska ljudska)

Plesna skupina Gimnazije Brežice

vodja skupine Lija Čurič

IZVEN MATRICE

Organizacija

Zveza kulturnih društev Brežice,
zanjo Jože Denžič, predsednik

Koordinacija kulturnega programa in scenografija

JSKD, Območna izpostava Brežice,
zanjo Simona Rožman Strnad,
regijska koordinatorka

Tehnična izvedba

Luka Rudman

Jezikovni pregled

mag. Mateja Jankovič Čurič

Fotografija

Matej Kramžer,
Foto sekcija KUD Oton Župančič Artiče

Celostna grafična podoba

Dominik Černelič, Domdesign®

Pokrovitelj slovesnosti

Občina Brežice,
zanjo Ivan Molan, župan

Brežice, februar 2026

Avtorica umetniškega programa:

Barbara Zorko, prof.

Avtorica videoprojekcije:

Nina Tomc Iskra, prof.



Drago Iljaš je z ljubiteljsko kulturo povezan že 38 let. Najprej je postal član takratnega moškega pevskega zbora, kasneje pa novoustanovljenega Mešanega pevskega zbora KD Franc Bogovič Dobova. Leta 2007 je na predsedniškem mestu nasledil Branka Bogoviča.

Društvo danes vključuje pet zelo aktivnih sekcij. V

vseh letih svojega predsedovanja je Drago Iljaš društvo vodil vzorno in predano. S svojim znanjem in bogatimi izkušnjami je poleg obsežne administracije, ki jo zahteva tako številčno društvo, pogosto nadomestil tudi marsikateri strokovni profil, ki bi ga sicer morali poiskati in plačati – od elektro del in ozvočenja do računalniških ter drugih tehničnih nalog. Posebej uspešen je pri pridobivanju dodatnih finančnih sredstev, ki so poleg občinskega sofinanciranja nujno potrebna za delovanje društva.

Članom in posameznim sekcijam je odličen vodja, saj jim pri delu in upravljanju prepušča ustvarjalno svobodo, hkrati pa skrbi za zakonitost delovanja vseh sekcij ter nudi pomoč pri večjih projektih. Društvo je pod njegovim vodstvom izjemno dejavno v domači krajevni skupnosti, na območju občine in tudi širše, vključno s tujino.

Od leta 2010 opravlja tudi funkcijo predsednika mešanega pevskega zbora. Nenehno skrbi za kakovostne mentorje ter si prizadeva za pridobivanje novih članov, kar mu v veliki meri tudi uspeva. Skrbi za redno udeležbo zbora na območni zborovski reviji Pesem Posavja, organizira številne prireditve ter vsakoletni božično-novoletni koncert. Bil je tudi glavni organizacijski steber jubilejnih koncertov ob 30. in 35. obletnici zbora v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice.

Deluje izjemno povezovalno tako znotraj društva kot navzven, predvsem s Krajevno skupnostjo Dobova in številnimi drugimi krajevnimi društvi. Drago Iljaš že vrsto let zelo uspešno in predvsem predano deluje v brežiški ljubiteljski kulturi, za kar je leta 2009 prejel srebrno odličje ZKD Brežice.

Priznanja in odličja Zveze kulturnih društev Brežice za leto 2025

PRIZNANJE

Aljaž Arh

KD Mešani pevski zbor Viva Brežice

Kulturno umetniško društvo Mokriške vrane

BRONASTO ODLIČJE

Jožica Debogovič

KD Gasilski pihalni orkester Loče pri Dobovi

Katja Pinterič

Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče

SREBRNO ODLIČJE

Ksenija Herakovič

Plesno društvo Imani

Miran Kopinč

KD Kapele

ZLATO ODLIČJE

Slavko Hotko

KD Pihalni orkester Kapele

Drago Iljaš

KD Franc Bogovič Dobova

PRIZNANJE



Aljaž Arh je član Mešanega pevskega zbora Viva Brežice od leta 2018, pred tem pa je svoje pevsko znanje in zborovsko disciplino razvijal v Mešanem mladinskem pevskem zboru Gimnazije Brežice. Skozi leta se je izoblikoval v enega ključnih in najzanesljivejših pevcev ter pomemben stebber tenorske sekcije. Odli-

kujejo ga izjemna zavzetost, motiviranost in odgovoren odnos do zborovskega dela, temeljita priprava ter pripravljenost prevzeti vse vrste nalog. S svojo zanesljivostjo in delovno etiko pomembno prispeva k stabilnosti in kakovosti delovanja zbora. Večkrat se je izkazal tudi kot solist in povezovalac koncertnih dogodkov, s čimer je dodatno obogatil koncertne programe MePZ Viva Brežice. V zadnjih letih aktivno sodeluje tudi na organizacijski ravni kot član upravnega odbora društva, kjer so njegovi predlogi in odločitve pomemben del strateškega razvoja zbora. Trenutno je posebej dejaven pri načrtovanju mednarodne tekmovalne turneje zbora v Španijo julija letos, kjer sodeluje v ekipi za pripravo in izvedbo poti. Aljaž Arh je vsestranski pevec in kulturnik, na katerega se lahko zborovodja in pevci vedno zanesejo. S svojo pozitivno energijo, entuziazmom in občutkom odgovornosti predstavlja zgleden primer predanega zborista, ki uspešno združuje visoko raven umetniškega dela z iskrenim veseljem do druženja in tkanja prijateljskih vezi v zboru.

PRIZNANJE



Kulturno umetniško društvo Mokriške vrane deluje od leta 2020 in šteje okoli 50 članov. Njihovo osnovno področje je kultura, ki jo razumejo široko in interdisciplinarno – od kulturne dediščine, uprizoritvenih umetnosti, literarnih in likovnih dejavnosti do povezovanja s športom, turizmom in solidarnostjo. Društvo je nastalo v času karantene, kar je že v začetnih letih spodbudilo razvoj drugačnih in skupnostno naravnanih projektov, ki so povezovali ljudi tudi v času omejenih možnosti druženja. Med

ZLATO ODLIČJE



Slavko Hotko je od leta 1985 zvest in predan član Pihalnega orkestra Kapele, ki se ponaša z bogato tradicijo in zgodovino, njegovo delovanje pa že desetletja oblikuje kulturni utrip lokalne skupnosti in širše. Slavko, ki v orkestru igra trobento, se z nemojarno predanostjo redno udeležuje vaj in nastopov ter s svojo zanesljivostjo

in glasbenim znanjem pomembno prispeva k uspehom orkestra. Več kot tri desetletja je Slavko tudi aktiven član upravnega odbora orkestra, kjer s svojim zavzetim delom opravlja tudi funkcijo blagajnika. Na tem položaju se je izkazal z izjemno odgovornostjo in finančno strokovnostjo, saj vedno zagotavlja nemoteno finančno in materialno delovanje orkestra. Njegove sposobnosti pri načrtovanju in usmerjanju delovanja društva so ključnega pomena za dolgoročni razvoj orkestra in uspešno uresničevanje zastavljenih ciljev. Poleg rednih administrativnih nalog in igranja v orkestru se Slavko izkazuje tudi kot izjemen organizator. Sodeloval je pri organizaciji številnih gostovanj v tujini – na Češkem, Hrvaškem, Madžarskem, v Italiji in Nemčiji. Ta gostovanja niso le utrdila mednarodnega ugleda orkestra, temveč so prispevala tudi k širjenju kulturnih vezi in promociji. Slavko je imel ključno vlogo tudi pri raziskovanju bogate zgodovine Pihalnega orkestra Kapele. S svojim trudom in zavzetostjo je sodeloval pri pripravi obširnega zgodovinskega zbornika Od vaške godbe do pihalnega orkestra, ki ohranja spomin na pomembne mejnike delovanja orkestra in njegov vpliv na lokalno skupnost. Zbornik ni le dragocen dokument za orkester, temveč tudi pomemben prispevek k slovenski kulturni dediščini. Slavko je s svojim delom zgled mlajšim generacijam in vodilna osebnost, ki ohranja povezanost in napredek orkestra, njegova predanost delu, pripadnost orkestru ter zavezanost ohranjanju in razvijanju njegove tradicije pa so neprecenljivi.

SREBRNO ODLIČJE



Miran Kopinč se je leta 2011 kot pevec moškega pevskega zbora pridružil Kulturnemu društvu Kapele. V času pomlajevanja zbora in sprememb v društvu so bile njegove sposobnosti hitro prepoznane, zato od leta 2013 opravlja delo tajnika zbora in društva. Društvena opravila so mu bila znana že iz sodelovanja

pri dobovskem festivalu Fašjenk, kar mu je omogočilo, da je že od začetka prispeval k organizacijski rasti zbora in društva.

S svojo mirnostjo, odgovornostjo in zavzetostjo skrbi za vse vidike delovanja skupine – od razpisov, prireditev in financ do koordinacije komunikacije in organizacije dogodkov – ter s tem spodbuja napredek in kakovost dela. Aktivno je sodeloval pri izvajanju različnih letnih projektov, s čimer je pogosto presegel delovanje vaškega zbora in prispeval k njegovega modernemu in organiziranemu delovanju.

Leta 2016 se je pridružil tudi skupini ljudskih pevcev Kapelski pubje in sodeloval pri snemanju društvenih etnoloških filmov Tak ti je tu blu. Njegov prispevek je bil ključen pri izdaji knjige Popevamo že 100 let, ki je izšla ob stoti obletnici moškega zbora leta 2020. Kljub izzivom pandemičnega časa je zbor izvedel tri velike slavnostne dogodke, zahvaljujoč Miranovemu pogumu, organizacijskim sposobnostim in premišljenemu pristopu.

Tistega leta je postal tudi član Sveta Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Območne izpostave Brežice, kjer sedaj že v drugem mandatu opravlja funkcijo namestnika predsednice.

Danes si člani KD Kapele in skupina KaPevci svojega delovanja brez Mirana ne predstavljajo. Je zanesljiv baritonist, moder, prijazen in sočuten – glas razuma ter nepogrešljiva gonilna sila zbora. Redno se udeležuje vaj in druženj, povezuje člane ter vzpostavlja stike z drugimi društvi. Čeprav ne išče javne izpostavljenosti, jo njegovo delo v celoti upravičuje.

Njegov premišljen, natančen in zbran pristop omogoča, da zbor in krovno kulturno društvo rastejo, se razvijajo in dosežajo vidnejše uspehe v občini in širše. Njegova neumorna energija, sposobnost usklajevanja ter strokovnost so ključni za stabilnost, kakovost in uspeh društva.

vidnejše letne programe sodijo Pustne mokriške novice, ki ohranjajo lokalno narečje tudi v pisani besedi, kulturno-orientacijski pohod Lov na vrane, božični sejem z lokalnimi ponudniki ter bienalna prireditve Ta veseli dan kulture, namenjena predstavitvi delovanja društva in podelitvi priznanj aktivnim članom. Pomemben del njihovega delovanja predstavlja raziskovanje lokalne zgodovine, ki se odraža v vodenjih, predavanjih in drugih vsebinah.

Pod okriljem društva delujeta gledališka sekcija Špil teater (od 2020) in Likovna sekcija Mokrice (od 2023). Špil teater je uprizoril adaptacijo besedila Transvestitska svatba Vinka Möderndorferja, pripravlja literarni večer z lokalno pesnico Rozalijo Semenič ter lastno avtorsko predstavo, ki bo krstno premiero doživela v letu 2026. Likovna sekcija Mokrice deluje tako lokalno kot mednarodno v sodelovanju s sosednjo Hrvaško. Doslej je pripravila dve mednarodni likovni koloniji in razstavi na gradu Mokrice, otroško kolonijo ter kolonijo in razstavo vinorela na Cirniku, ob tem pa še več priložnostnih razstav.

Društvo posebno pozornost namenja mladim in jih spodbuja k prostovoljstvu in samostojnim kulturnim projektom. Je član LAS Posavje, CNVOS in ZKD Brežice. Za svoje delo je prejelo več priznanj, med drugim priznanje KS Jesenice na Dolenjskem, naziv Dnevnikovi Obrazi nevladnikov 2023, leta 2025 je bilo društvo na predlog Zavoda Dobra družba eno od 24 izpostavljenih društev v nacionalni kampanji tedna prostovoljstva.

Mokriške vrane so prepoznane medgeneracijski prostor kulture, skupnosti in prostovoljstva na lokalni, regijski in nacionalni ravni.

BRONASTO ODLIČJE



Jožica Debgović je izjemna članica Kulturnega društva Gasilski pihalni orkester Loče pri Dobovi in s svojim zavzetim delom že več kot dve desetletji pomembno prispeva k razvoju lokalne ljubiteljske kulture. Vse do konca leta 2024 je odgovorno in zanesljivo opravljala delo tajnice, pri čemer je skrbela

za vso dokumentacijo v društvu. Posebej pomembna je bila njena vloga pri pripravi, spremljanju in oddaji razpisov ter pri drugih ključnih birokratskih postopkih, ki so omogočali nemoteno delovanje društva in uspešno pridobivanje sredstev.

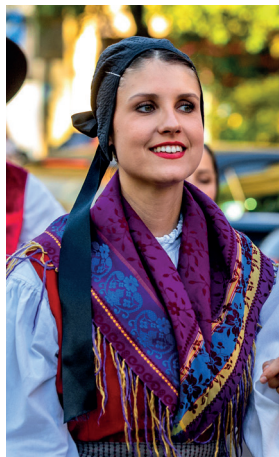
S svojim delovanjem je spodbujala sodelovanje in ustvarjalnost članov ter njihovo aktivno vključevanje v delo društva, njen prispevek pa je bil izrazit

tudi na področju kulturno-vzgojnega dela. Leta 2024 je prevzela funkcijo blagajničarke, s čimer je potrdila svojo odgovornost, zaupanje vodstva ter pripravljenost prevzemati nove naloge v dobro društva. Njeno delo je odraz predanosti društvenim dejavnostim in hkrati spodbuda za nadaljnji razvoj in uresničevanje skupnih društvenih projektov.

Poleg dela v matičnem društvu je aktivno sodelovala tudi v drugih domačih društvih, s čimer je pomembno prispevala k razvoju kulturnega in družbenega življenja v lokalni skupnosti. Med njenimi dosežki so sodelovanje v avtohtoni vaški plesni zasedbi, kjer so ohranjali poseben ples lučki tajč, večletno opravljanje dela tajnice Turističnega društva Dobova v sekciji Fašjenk ter sodelovanje pri ponovni ustanovitvi Športnega društva Loče.

S svojim dolgoletnim vsestranskim delovanjem je razvijala sodelovanja med društvi, skupinami in posamezniki tako na strokovni kot na ljubiteljski ravni, kar je prispevalo tudi k odličnemu delu in uspehom Pihalnega orkestra Loče.

BRONASTO ODLIČJE



Katja Pinterič se je s folklorno dejavnostjo prvič srečala pri osmih letih, ko se je kot plesalka pridružila artiški otroški folklorni skupini pod mentorstvom Vesne Bogovič. Že zgodaj je prevzemala vidnejše vloge, v katerih je poleg plesa tudi pela in igrala violino. Proti koncu osnovne šole se je pridružila mladinski folklorni skupini KUD Oton Župančič Artiče pod vodstvom Gre-

gorja Tuljaka, s katero je nastopila tudi na mednarodnem festivalu v Makedoniji.

V srednješolskem obdobju se je že vključila v člansko folklorno skupino artiškega društva in leta 2023 po 15 letih neprekinjenega folklornega udejstvovanja prejela zlato Maroltovo značko. S skupino se je udeležila številnih mednarodnih festivalov, med drugim na Portugalskem, v Srbiji, Italiji in Belgiji, redno pa nastopa tudi na domačih odrih, vključno z Maroltovim srečanjem odraslih folklornih skupin, kjer se je skupina v letih 2019 in 2024 uvrstila na državno raven. Poleg tega, da deluje kot plesalka, je tudi violinistka v godalni zasedbi skupine, ki je nepogrešljiva pri brežiških plesih in ena redkih, ki v svoji sestavi nima harmonike.

Kot violinistka je več let sodelovala tudi v ljubljanski folklorni skupini ŽKUD Tine Rožanc, s katero je nastopala na mednarodnih festivalih in letnem koncertu v Cankarjevem domu. Posebej ponosna je na

uspešen nastop na Tekmovanju plesnih parov v ljudskih plesih s koreografijo Malo moj, malo tvoj.

V artiški folklorni skupini so ji že pred leti zaupali organizacijske naloge od blagajničarke do garderoberke, leta 2023 pa je postala predsednica skupine in to funkcijo vse odlej uspešno opravlja. V skupini skrbi za prijave na razpise, aktivno sodeluje pri organizaciji koncertov in festivalov ter ustvarja povezovalno in spodbudno vzdušje med člani. Ob tem se redno udeležuje izobraževanj JSKD in zanje spodbuja tudi druge člane.

Katja Pinterič zaradi dolgoletne predanosti in delovanja v folklorni dejavnosti pomembno prispeva k prepoznavnosti društva KUD Oton Župančič doma in v širšem okolju.

SREBRNO ODLIČJE



Ksenija Herakovič

je Plesno društvo Imani Brežice spremljala že od njegovih začetkov, sprva kot mama dveh plesalk plesne skupine Celestina. Njena povezanost z društvom se je kmalu poglobila, saj je postala članica upravnega odbora in je aktivno soustvarjala razvoj umetniškega plesa v Brežicah. Leta 2011 je prevzela funkcijo predse-

dnice društva, ki jo z veliko predanostjo in odgovornostjo opravlja še danes.

Vodenje tako obsežnega in vsebinsko raznolikega društva predstavlja velik izziv, ki ga Ksenija opravlja izjemno uspešno. Njeno delo zaznamujejo strokovnost, predanost in jasna vizija razvoja, ob tem pa ohranja posluš za člane, mentorje in širše kulturno okolje. Ves čas si prizadeva za uvajanje novih vsebin, kakovostnih projektov in krepitev povezanosti celotne ekipe, kar pomembno prispeva k stabilnosti in rasti društva. Skrbi za zahtevno logistiko, natančno organizacijo dogodkov ter odgovorno vodenje, zaradi česar društvo deluje na visoki ravni in uživa velik ugled ter prepoznavnost.

Njena prizadevanja in strokovnost se odražajo tudi v kakovostno pripravljenih plesnih točkah ter uspehih tako na območnih, regijskih in državnih plesnih revijah kot na državnih, evropskih in svetovnih tekmovanjih. Njena pozitivna naravnost, priпадnost in zgledno vodenje so nepogrešljivi za člane društva. Vsaki aktivnosti se posveti z veliko mero požrtvovalnosti in nesebičnosti ne glede na obseg projekta ali nastopa. S svojim dolgoletnim in aktivnim delovanjem pomembno prispeva k razvoju plesne kulture v občini Brežice in širše.