

TV

Maja Sodja proti Rosviti Pesek

Zmaga je šla oddaji 24ur zvečer



Maja Sodja,
voditeljica oddaje
24ur zvečer, med
pogovorom o
suši / Foto: POP TV

Piše: Stanka Prodnik

Nobenega dvoma ni: Igor E. Bergant je televizijski voditelj, ki se najbolje pripravi na vodenje vsakokratnih *Odmevov*. Ker je pretežno zelo dobro pripravljen, imamo občutek, da je tudi televizija v Sloveniji lahko prava televizija, da torej za vsako oddajo stoji tim novinarjev, ki razišče vsako temo, prebrska dokumentacijo, poišče najboljše sogovornike, pripravi citate, stare posnetke, mednarodne primerjave. Pač tako je v velikih državah in močnih televizijah: za vsakim voditeljem je tim, včasih jih je celo več, v njih pa so dokumentalisti, doktorji znanosti, zdravniki, komunikologi, ekolozi ... No, tudi v tujini je tega vse manj. A Bergant res pogosto pusti vtis, da mu je pomagal velik tim, pri čemer seveda vemo, da je vse pripravil sam ali v sodelovanju z edinim novinarjem, ki to področje pokriva. Lahko se z njim sem pa tja ne strinjamo, morda nam njegov neoliberalizem ne leži, a pripravljen je res ponavadi dobro.

V torek zvečer smo tako imeli priložnost opazovati dve drugi voditeljici ob pripravi pogovora na isto zagatno temo: suša in slovensko kmetijstvo. *Odmeve* je vodila Rosvita Pesek, *24ur zvečer* pa Maja Sodja. Težko je to temo, navkljub težavnim razmeram, pripraviti atraktivno. Obe sta tako imeli najprej uvodni prispevek z obiska vlade pri prekmurskih kmetih, temu pa je sledil pogovor z dvema gostoma. Tudi izbiri gostov sta bili v obeh primerih dobri: Rosvita Pesek je gostila »prvo« ekološko kmetico v Sloveniji Marijo Marinček ter prvega sindikalista kmetov Antona Medveda, Maja Sodja pa kmetijsko ministrico Ireno Šinko ter vipavskega kmeta Damjana

Slejka. Seveda pa smo se nasmehnili, ker Peskova ni v studio povabila nobenega predstavnika vlade, ta ista Rosvita Pesek, ki v času prejšnje vlade raje ni imela prispevka, kot pa da bi umanjkal katerikoli spoštovani minister Janševe vlade. Morda sicer to ni maslo Rosvite Pesek, morda ji gre to celo malo v nos, a reče pa prav nič.

Do izbire gostov bi lahko rekli, da je bila kakovost še primerljiva, gostje so bili res dobri na obeh televizijah. A kaj, ko Rosvita Pesek ni imela dobrih vprašanj, ni imela podatkov, ni imela pripravljenih več tem, na drugi strani pa je Maja Sodja ob vsakem vprašanju presenetila s podatki in znanjem, ki je bilo že brez odgovora sogovornika zanimivo. Z vprašanji nas je uvajala v temo, nam razgrinjala problematiko, navajala primerjave – naravnost izjemno, sploh za področje, ki ga sama kot novinarka ni nikoli profesionalno obravnavala. Tako je Slejko na podlagi njene vednosti razlagal majhne zgodbe iz življenja kmeta, ministrica je morala pa odločno garati in ponekod priznati, da o tem še nima izdelanega mnenja – kar je sicer plus tudi zanjo. Varneje se počutimo, če ministri priznajo, da ne vedo, kaj točno storiti, kot pa da govorijo na pamet.

Rosvita Pesek je žal, kljub temu da je imela v studiu tako briljantno sogovornico, kot je Marija Marinček, ostala na plitvini, malo je tarnala in vila roke nad stanjem, seveda pa je to počela prepričljivo. A dejansko je bilo pred nami zgolj njeno znanje nastopanja, ne pa poznavanje materije.

Smo omenili Uroša Slaka? Ne, seveda ne. Raje ne. Da ne pokvarimo vsega skupaj.