

# PRIROČNIK UČENJE POD KROŠNJAMI

UČILNICA  
NA PROSTEM



EUROPEAN  
SOLIDARITY  
CORPS

**MC**

MLADINSKI CENTER BREŽICE

**MOVIT**

# OPIS PROJEKTA UČENJE POD KROŠNJAMI

Cilj naše učilnice pod krošnjami je preprost: povečati količino, kakovost in korist izkušenj na prostem za otroke in mlade ter hkrati ustvariti prostor, ki bo odprt, dostopen in prilagojen tudi za mlade z manj priložnostmi. Učilnica na prostem ustvari čudovito, edinstveno učno okolje za otroke in mlade. Zunanje okolje odlično razbremeni stres in izboljša tudi njihovo počutje. Udejstvovanje pri aktivnostih in izobraževanju na prostem prinaša tudi številne prednosti, med drugim gradi samozavest, dobro je za fizično in duševno zdravje, spodbuja ustvarjalnost, uči odgovornosti in neodvisnosti ter zmanjšuje stres.

Uporaba učilnice na prostem pomembno prispeva k telesni in okoljski vzgoji ter krepi številna druga področja. Pripomore k osebni rasti in družbeni ozaveščenosti ter razvija veščine za življenje in svet dela. Preživljanje prostega časa v naravi, naj bi povečala tudi otrokovo in mladostnikovo sposobnost, da se lažje osredotoči in skoncentrira. Poleg tega naj bi ugodno vplivalo tudi na kognitivne možganske funkcije. V naravi se povečuje tudi fizična aktivnost, saj preživljanje prostega časa v naravi pomeni vsaj minimalno gibanje, kar pa pozitivno vpliva na mišice in gibčnost sklepov. S svežim zrakom tudi možgani krepijo kognitivne funkcije, pozornost in pomnjenje. Tudi v skupnosti bi pustili pečat, saj bi bila učilnica na prostem in tako dostopna vsem, hkrati bi k uporabi le-te pozvali tudi različna društva in šole, da lahko kakšno aktivnost izvajajo tudi v učilnici pod krošnjami. Poleg omejenih organizacij, z uporabo in aktivnostmi ciljamo predvsem na otroke in mladostnike, in sicer tako predšolske otroke in osnovnošolce kot dijake in študente. Aktivnosti bodo namenjene tudi družinam in medgeneracijskemu povezovanju.





# **AKTIVNOSTI V UČILNICI NA PROSTEM:**

- **GLASBENA DELAVNICA**
- **ŠPORTNA DELAVNICA**
- **ČUTNA POT**
- **POLETNI TABOR**
- **DAN ZA DRUŽINO**
- **ORIENTACIJSKI POHOD IN  
SPOZNAVANJE NARAVE**



**EUROPEAN  
SOLIDARITY  
CORPS**

**mc**<sup>■</sup>  
MLADINSKI CENTER BREŽICE



# MEDNARODNI DAN MLADIH

Učilno na prostem smo predstavili tudi za Posavski obzornik ob mednarodnem dnevu mladih, ki je potekal 12. avgusta. Pripravili smo dogajanje, na katerem smo predvsem ozaveščali in informirali mlade o možnostih vključevanja v različne lokalne, nacionalne in mednarodne aktivnosti.

Organizirali smo tudi različne aktivnosti za mlade. Najprej smo imeli delavnico v sklopu Mreže vzornikov, spregovorili smo o aktivnem evropskem državljanstvu. V nadaljevanju pa smo mladi prostovoljci predstavili projekt Učenje pod krošnjami in učilnico na prostem. Sledila je predstavitev DiscoverEU in Evropa trip s strani Zale Petan, ki je zadela brezplačno karto in odšla potovat po Evropi.



**EXPAND  
YOUR  
COMFORT  
ZONE**

**#DiscoverEU**



**Erasmus+**  
Enriching lives, opening minds.

# GLASBENA DELAVNICA

14. avgusta 2023 smo v učilnici na prostem, v sklopu otroškega tabora, izvedli glasbeno delavnico, kjer smo gostili glasbeno terapevtko, ki je pripravila različne aktivnosti z glasbenimi pripomočki za otroke. Otroci so lahko spoznali različne glasbene instrumente, nekatere od njih naredili in se preizkusili v igranju na njih. Skupaj smo ustvarjali različne zvoke, peli pesmi ob spremljavi zvokov kitare in plesali na otrokom znane pesmi prav tam pod krošnjami.

Spodaj so opisane nekatere aktivnosti, ki smo jih izvedli.



## JAZ IMAM ENO HIŠKO

Jaz imam eno hiško, tako, pa tako, pa tako,  
in iz nje se vali dim tako, pa tako, pa tako,  
na vrata potrkam tako, pa tako, pa tako,  
si čevlje obrišem tako, pa tako, pa tako.

(Prikažemo, kar govorimo – hišo, dim, trkanje, brisanje čevljev. Pri ponavljanju kitic spreminjamo glasnost. Ponavljamo in govorimo vedno glasneje, zadnjič pa tiho.)



# GLASBENA DELAVNICA

## GLASBENI KIPI

Igra je zelo priljubljena med različno starimi otroki. Na začetku določimo osebo - vodjo, ki vrti glasbo, otroci pa plešejo in se gibajo. Vodja v nekem trenutku glasbo nenapovedano ustavi in takrat morajo otroci zamrzniti. Če se kdo premakne, izpade. Ko se glasba nadaljuje, otroci spet plešejo. Igro lahko poenostavimo tako, da otroci počepnejo, ko glasba utihne. Kdor zadnji počepne, izpade.

Pri tej aktivnosti smo izhajali iz pesmi, ki so jih predlagali otroci, hkrati pa je to tudi dobra priložnost, da jim približamo različne zvrsti glasbe. Poleg zabave je aktivnost koristna tudi za razvoj motorike, izboljšanje koncentracije in sposobnosti poslušanja.

## PREMIKANJE ŽIVALI OB GLASBI

Na začetku igre določimo živali in instrument, ki predstavlja to žival. Ob igranju na ta instrument se morajo otroci premikati kot žival, ki smo jo povezali z določenim instrumentom. Instrumente lahko igra ena ali več oseb, ostali pa ob zvokih posnemajo gibanje določene živali. Med aktivnostjo se instrumenti izmenjujejo. Če želimo igro narediti bolj zahtevno, lahko istočasno igramo na dva ali več instrumentov, ob tem pa morajo otroci že razbrati različne zvoke in povezovati različna gibanja.





## **SPOZNAVANJE RAZLIČNIH GLASBENIH INSTRUMENTOV**

Na sredino smo postavili različne glasbene instrumente in jih najprej poskusili čim več poimenovati. Nato je vsak otrok izbral enega ter na znak pričel z igranjem nanj, da smo igrali vsi istočasno. Skupaj smo poskušali ustvariti nek ritem in igrati približno enako glasno. Ko je vodja, v našem primeru glasbena terapevtka, pričela igrati glasneje, smo ji sledili in enako, ko je začela igrati tišje. Po določenem času smo zamenjali glasbila in dejavnost ponovili. Ob tem smo imeli možnost spoznati različna glasbila in preizkusiti različne načine igranja nanje. Pri tej aktivnosti se lahko vodje, ki narekujejo glasnost igranja na instrumente, tudi menjavajo in je vedno na vrsti drug otrok.

## **PREPOZNAVANJE GLASBENEGA INSTRUMENTA**

Za to aktivnost izberemo posameznika, ki bo igral na instrument, ostali pa se obrnejo v drugo stran, tako da ne vidijo glasbenih instrumentov in posameznika, ki igra nanje. Izbrana oseba zaigra na en instrument in se od njega umakne. Nato se ostali obrnejo k instrumentom in poskušajo ugotoviti, na katerega je oseba zaigrala. Kasneje lahko aktivnost popestrimo tako, da oseba zaporedno zaigra na več instrumentov, katerih vrstni red morajo potem ostali ugotoviti.





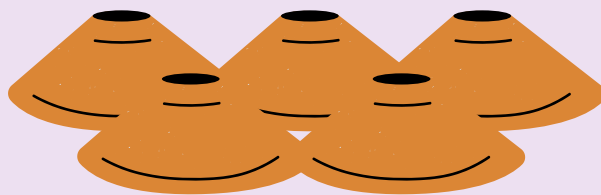




# ŠPORTNA DELAVNICA

Tako za športno delavnico kot za poletni tabor je učilnica pod krošnjami mladim ponudila odlično priložnost za preživljanje časa na prostem, tokrat s poudarkom na športni aktivnosti.

Delavnica se je začela z izvedbo raztezni in krepilnih vaj. Otroci so spoznali 3 športne pripomočke, ki jih lahko vključujemo k njihovi izvedbi: žogo, obroč in klobuček.



Glavni del delavnice so predstavljale različne elementarne igre. V nadaljevanju je naštetih nekaj primerov, ki jih lahko otroci izvajajo v svojem prostem času ali pa pri pouku športa v osnovni šoli. Primerne so za mlade različnih starosti. Otroci so imeli na voljo tudi nekaj prostega časa. Lahko so se igrali predstavljene igre, predstavljene pripomočke uporabili v že znanih igrah za dodatno popestritev ali pa so skupaj načrtovali in nato po skupinah izvedli različne poligone ter štafetne igre.

## **DAJ MI GA**

Vsi učenci tečejo, nekdo je lovec. Lovca označimo z rutko ali markirno majico. Kdor je ulovljen, lahkotno teče na mestu in maha ostalim s poljubno roko. Ostalim otrokom razdelimo nekaj obročev, njihovo število prilagodimo številu udeležencev (na primer pet obročev na dvajset otrok). Obroč si naslonijo na ramo in ga držijo z eno roko. Lovec lahko lovi le otroke brez obroča, tisti z obročem pa rešujejo ulovljene. Obroč jim prevlečejo preko telesa in ga tako predajo drugi osebo. Menjamo lovca in otroke, ki imajo obroč.

Igro stopnjujemo s spreminjanjem načina premikanja (poskakovanje, prisunski koraki, enonožni poskoki).

Igro lahko namesto z obroči izvedemo tudi z žogami.

# ŠPORTNA DELAVNICA

## ATOMČKI

Otroci po igralnem polju kotalijo žogo. Ko zakličemo določeno število, vsak čim hitreje prime v roke svojo žogo in se postavi v skupino glede na zaklicano število. Če na primer zakličemo: »Atomčki po pet,« se morajo razporediti v skupine po pet.

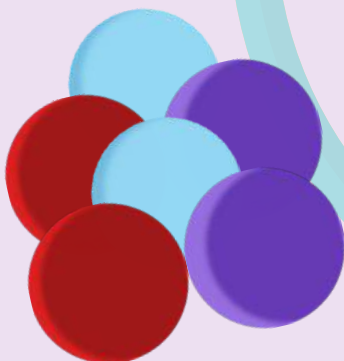
Igro stopnjujemo s spreminjanjem načina vodenja žoge (soročno, z dominantno roko, z nedominantno roko, gibanje vzvratno).

## OBRNI KLOBUČEK

Po tleh razporedimo toliko klobučkov, kot je otrok. Polovico klobučkov položimo z vrhom obrnjenim navzgor, polovico pa jih obrnemo. Otroke razdelimo v dve enako številčni skupini. Postavijo se v vrsto, mi jih preštevamo (prvi, drugi). Naloga prve skupine je, da med lahkim tekom razporejene klobučke obračajo tako, da bodo bili obrnjeni z vrhom navzgor, naloga druge pa je, da klobučke obračajo ravno obratno. Na naš znak (dva ploska) se igra začne in zaključi. Zmaga skupina, ki ji je po 45 sekundah uspelo obrniti več klobučkov.

Intenzivnost stopnjujemo s spreminjanjem gibanja (poskakovanje, lazenje – kolena dvignjena od podlage, prisunski koraki, sonožni poskoki).

Za zaključek so se otroci posedli za mize in pogovorili smo se o dejavnostih tega dne. Kaj jim je bilo najbolj všeč in zakaj, kaj najmanj, kaj jim je povzročalo največ težav, kaj želijo še izvedeti.





# V ČUTNA POTKA

Zaznavanje svojih čutil in razumevanje le teh je pri otrocih zelo pomembno, saj se s tem med drugim učijo o okolju in vsem, kar jih obdaja. Z našo čutno potko pa smo se tako osredotočili na tip. Pot, ki smo jo sami sestavili iz lesa in je bila razdeljena na 6 delov, smo napolnili z različnimi materiali, ki smo jih našli in nabrali v naravi ali pa vzeli kakšne umetne, ki jih v Mladinskem centru nismo več potrebovali ter jo postavili v našo učilnico na prostem. Materiale smo vmes tudi menjavali in jih prilagodili glede na delavnice, letni čas ali pa to, kar smo imeli v času izvajanja na voljo. Pomembno je bilo, da so si bili ti med seboj čim bolj različni, kajti bistvo te delavnice je, da otroci s svojim tipanjem (hoja ali z rokami) zaznavajo različne oblike, grobost ali gladkost materialov, ali ti spuščajo kakšen zvok ob dotiku in posledično tudi ugibajo, česa so se dotaknili (v primeru, ko imajo zaprte oči).

## **MATERIALI, KI SMO JIH UPORABILI**

Za izvajanje delavnice smo kot omenjeno uporabili več materialov, naravnih in umetnih ter smo jih pri tem glede na delavnico spreminjali. Od naravnih materialov smo uporabili zaobljene kamne in kamenčke oziroma prod, ki smo jih nabrali v okolici, koruzo, ki nam je ostala od enega dogodka, ki smo ga izvedli med poletjem ter odpadlo listje, ki smo ga nabrali v parku, v katerem se nahaja tudi učilnica na prostem. Od umetnih materialov pa smo uporabili vrv, preprogo, karton, plastično folijo za ovijanje paketov

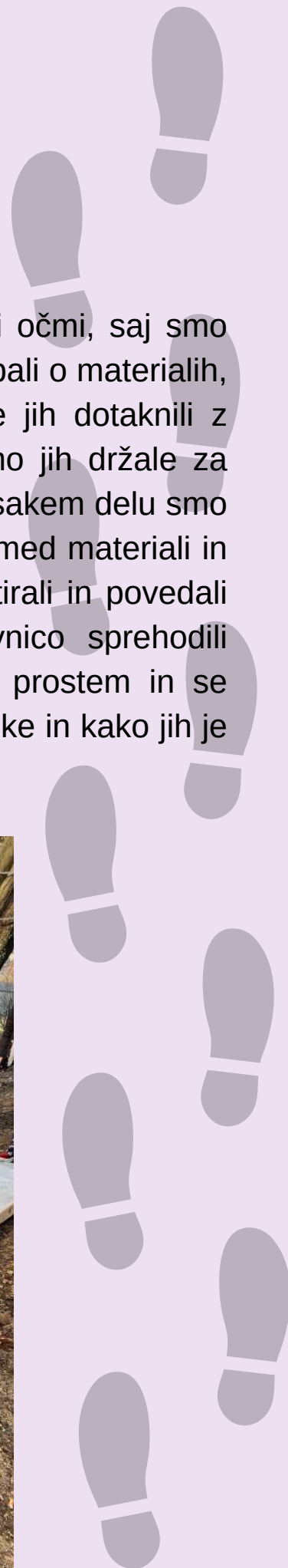
...



# ČUTNA POTKA

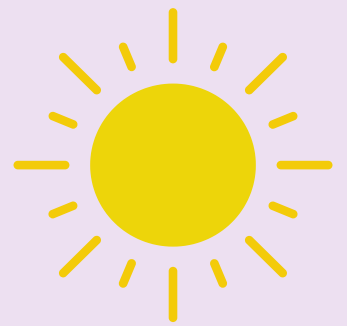
## KAKO SMO MI IZVEDLI DELAVNIICO?

Delavnica na čutni potki je potekala z zavezanimi očmi, saj smo tako preprečili, da bi otroci že z vidom vnaprej sklepali o materialih, po katerih se bodo bosí sprehodili čez ali pa se jih dotaknili z rokami. Animatorke, ki smo izvajale delavnico smo jih držale za roko, jim dajale navodila in jih vodile po potki. Na vsakem delu smo se malo ustavili, da so otroci lahko zaznali razliko med materiali in jih dobro začutili, so jih pa lahko že vmes komentirali in povedali svoje občutke. Ko so se vsi otroci vključeni v delavnico sprehodili čez potko, smo se usedli za mize v učilnici na prostem in se pogovorili o tem, kaj so občutili, kakšne so bile razlike in kako jih je bila hoja z zavezanimi očmi po neznanem všeč.





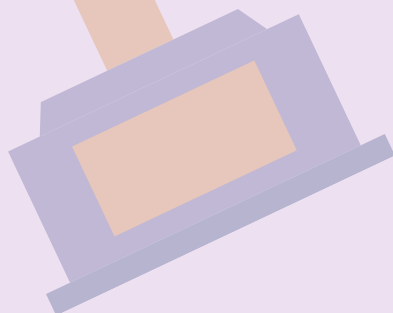
# POLETNI TABOR



V poletnih mesecih je bil organiziran športni tabor za mlade z imenom Tabor aktivnih doživetij. Potekal je v treh terminih po pet dni v sodelovanju ZPTM-ja in Športne zveze Brežice. V glavnem delu vsakega dneva so se mladim predstavila različna športna društva in jih vodila pri izvajanju športnih aktivnosti. V tem času so bili otroci v družbi športnih animatorjev, dve uri v dopoldnevu in popoldnevu pa so preživali v učilnici pod krošnjami z nami, animatorji ZPTM-ja.

Vsak dan smo začeli na svežem zraku. Mlade smo ustrezno pripravili na športne aktivnosti, ki so sledile kasneje. Izvedli smo raztezne in krepilne vaje. Otroci so bili vključeni tako, da je imel vsak priložnost pokazati eno vajo, ostali pa smo ga posnemali. En dan je bil namenjen izvedbi joge za otroke. Položaji in gibi so bili povezani z živalskim kraljestvom. Otroci so zaradi počasnega tempa premikanja telesa le-to bolje začutili, o čemer smo se kasneje tudi pogovorili.

Pri uporabi učilnice na prostem smo bili varčni z materiali za ustvarjanje. Delali smo s stvarmi, ki so ostale od prejšnjih delavnic in taborov ali pa so se zbrale skozi čas, jih kdo ni uspel uporabiti doma (kolaž papir, karton, plastenke ipd.). Z izjemo majic, po katerih so otroci ustvarjali, nismo ničesar kupili na novo. Iz barvnega papirja, kolaža in kartona so otroci ustvarjali pokale in medalje, naglavne okraske v obliki različnih živali, navijaške pom-pome, vedno pa so imeli na voljo tudi liste za prosto risanje.



# POLETNI TABOR

V vsakem terminu je imel vsak otrok priložnost poljubno poslikati majico s kratkimi rokavi. Lahko so se odločili za teme, povezane s poletnim taborom, lahko pa so pustili ustvarjalnosti in originalnosti prosto pot. Nekateri so v spomin zbirali podpise vseh udeležencev tabora.

V letu 2023, so otroci sodelovali na natečaju za oblikovanje logotipa Mini šole rokometu. Natečaj je razpisal Rokometni klub Brežice. V vsakem terminu tabora je bil izbran en finalist, izmed njih pa zmagovalec.

Ni manjkalo tudi različnih iger. Najbolj priljubljene so bile pokvarjeni telefon, glasbeni kipi, gordijski voz, noč in dan, korenčki in zajčki. Otrokom smo predstavili še torbo ugibanja, prijazno vzdušje in globlje spoznavanje drug drugega pa smo dosegli z deljenjem komplimentov.

Za prvo dejavnost smo torbo napolnili z otrokom že znanimi predmeti (kemični svinčnik, kocka, gumijasta krogla, elastika za lase, nogavica, izvijač ipd.). Otroci so sedeli v krogu. Vsak je imel priložnost z zaprtimi očmi potipati predmete v torbi. Na koncu smo se pogovorili, katere stvari so začutili. Za drugo igro so otroci prav tako sedeli v krogu, izvedli pa smo jo na koncu tedna. Predpogoj zanjo je namreč, da so otroci seznanjeni drug z drugim. Prostovoljec je imel na očeh prevezo. Ostali so lahko določili posameznika, ki se je postavil pred prostovoljca. Ko smo mu sneli prevezo, je moral povedati nekaj lepih lastnosti o otroku nasproti. Komplimenti se niso smeli nanašati na njegovo zunanost.

Teden smo zaključili z lovom na zaklad ali športnim kvizom.



# DAN ZA DRUŽINE

Na dnevu za družine smo v Učilnici na prostem pripravili različne delavnice za družine in foto kotiček, na koncu pa smo družine razveselili še s picami in sladoledom.

Likovno delavnico je vodila učiteljica likovnega pouka. Na delavnici so otroci skupaj s starši slikali na temo Spomini na poletje na slikarska platna.

Na šiviljski delavnici smo otrokom predstavili nekaj možnih izdelkov, ki jih lahko naredijo skupaj s starši, imeli pa so možnost tudi ustvarjati po svoje iz materiala, ki jim je bil na voljo.

V montessori kotičku so družine spoznavale različne montessori materiale in aktivnosti.

Bralni kotiček so zapolnile zgodbe, ki so jih pripovedovale knjižničarke. Za otroke in starše pa so bile pripravljene udobne blazine, ki so pripomogle k prijetnemu poslušanju zgodb.

V ustvarjalnem kotičku so imeli otroci na voljo pobarvanke in razna pisala ter modelirno Das maso, iz katere so ustvarjali jesenske podobe, največ nastalih so predstavljali ježki, katerih bodic so nadomestile vatirane palčke. Na voljo pa so imeli tudi perle in obeske za izdelavo zapestnic in ogrlic.

Ob koncu delavnic pa smo se posladkali s sladoledom in okrepčali s picami.

Ves čas pa je bil na voljo tudi foto kotiček, kjer so družine imele možnost ustvariti pravo družinsko fotografijo.

# DAN ZA DRUŽINE









# ORIENTACIJSKA POT IN SPOZNAVANJE NARAVE

Naša učilnica na prostem je kot omenjeno bila postavljena zunaj v naravi, zato smo za otroke oblikovali še dejavnost orientacije in spoznavanja okolice, kjer je bilo mišljeno predvsem raziskovanje parka in vsega, kar lahko najdemo v njem. Pri orientaciji je šlo v bistvu za osnovno spoznavanje rokovanja z zemljevidom in orientiranje po smereh neba, saj smo želeli otroke seznaniti z nekimi osnovami orientacije in tega, da se znajdejo v okolju. To je bilo v našem primeru park pri Mladinskem centru, ki je precej razgiban, otroci pa so v njem z zemljevidom iskali posamezne točke, kjer so jih čakali namigi, te pa so jih vodili do končne nagrade. Pri delavnici spoznavanje okolja pa smo se osredotočili na raziskovanje parka, in sicer v smislu iskanja barv po parku. Šlo je za nekakšen lov za zakladom oziroma predmetov v različnih barvah po parku.

## ORIENTACIJA

Z otroki smo se zbrali v učilnici na prostem, kjer smo se razdelili v skupine, vsaka pa je dobila animatorko, ki je bila vodja posamezne ekipe. Vsaka je dobila zemljevid, kjer je bil narisana tloris našega parka, v katerem je potekala orientacija, poleg tega pa so dobili še list s prvim navodilom oziroma namigom, kam iti. Pred začetkom smo ponovili še smeri neba in tako otroke orientirali v prostoru (parku), da so lahko tako sledili navodilom na listih. Na zemljevidu je bila narisana tudi začetna točka, kjer smo se nahajali (učilnica na prostem), otroci pa so dobili še navodilo, da morajo svojo pot risati in posamezne točke ves čas označevati. Animatorke, ki so bile vodje v posamezni skupini, so se z ekipami podale po parku, zraven so bile predvsem zaradi varnosti in pa za kakšne dodatne namige, če skupina res ne bi vedela kam. Vsaka ekipa je dobila svoj pot, končni cilj oziroma nagrada pa je bila na istem mestu. Skupine so tako tekmovali med seboj, katera bo prva prišla do cilja.

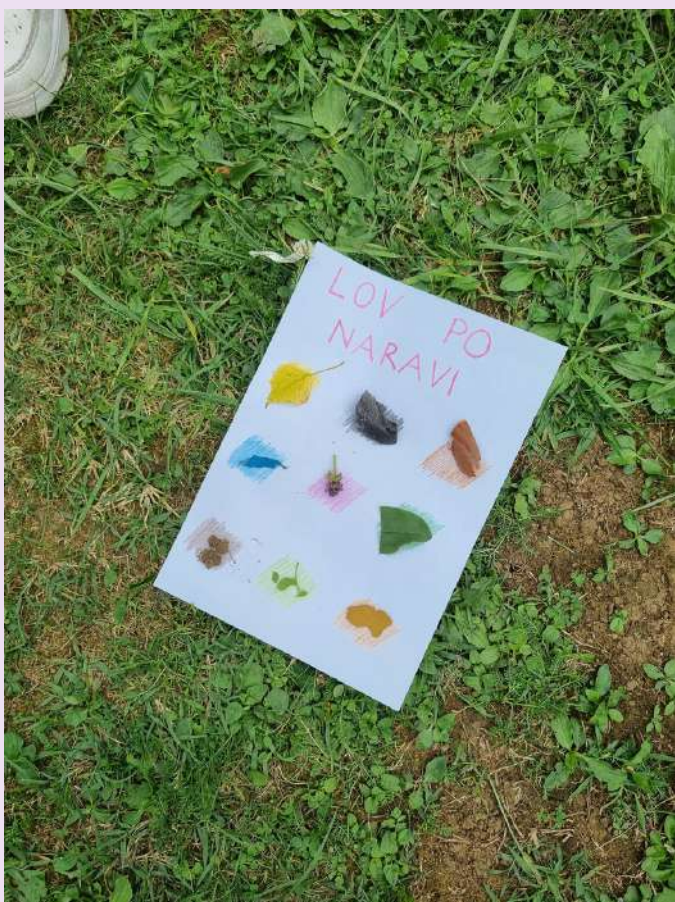


# ORIENTACIJSKA POT IN SPOZNAVANJE NARAVE



## SPOZNAVANJE OKOLJA

Otroci so bili ponovno po skupinah, njihova naloga pa je bila, da najdejo predmete v barva, ki smo jih določili. Njihovo okolje iskanja je bil park, dovoljenji pa so bili predmeti naravnega in umetnega izvora. Na listih, ki so jih prejeli, je bilo izbranih devet barv, in sicer svetlo in temno zelena, modra, rumena, roza, rjava, črna in oranžna barva. Ko so našli predmet v tej barvi so ga položili na list in iskali dalje, zmagala pa je skupina, ki je prva pravilno dopolnila list z barvastimi predmeti.



# PORTAL EVROPSKE SOLIDARNOSTNE ENOTE

Portal Evropske solidarnostne enote (ESE) je namenjen združevanju mladih in organizacij.

Na portalu se lahko registrirajo mladi, stari med 17 in 30 let, in preko njega iščejo priložnosti za sodelovanje v projektih ESE, izrazijo zanimanje zanje ter se povežejo z organizacijami, ki izvajajo projekte. Preko portala bodo mladi lahko dostopali tudi do splošnega spletnega usposabljanja za vse sodelujoče v programu ESE, po končanem projektu pa pridobili potrdilo o udeležbi. Projekti prostovoljstva mladim nudijo priložnosti za prostovoljsko delo. Dela odgovarjajo na pomembne potrebe družbe, prispevajo h krepitvi skupnosti in ob tem prostovoljcem omogočajo, da pridobivajo uporabne izkušnje, veščine in kompetence za svoj osebni, izobraževalni, socialni, državljanski in profesionalni razvoj, s čimer se izboljšuje njihova zaposljivost.

Gre za novo pobudo Evropske unije, ki mladim omogoča prostovoljsko delo ali sodelovanje pri projektih v svoji državi ali tujini v dobro skupnosti in ljudi po vsej Evropi. Evropska solidarnostna enota je namenjena mladim od 17. do 30. leta starosti. Projekti v okviru Evropske solidarnostne enote trajajo od dveh mesecev do enega leta ter se običajno izvajajo v državah članicah EU. Mladi morajo biti za udeležbo v projektih prostovoljstva registrirani na portalu evropske solidarnostne enote.

**NE ZAMUDI PRILOŽNOSTI! KLIKNI IN SE PRIJAVI!**



**EUROPEAN  
SOLIDARITY  
CORPS**

**EUROPEAN YOUTH PORTAL**



# PORTAL EVROPSKE SOLIDARNOSTNE ENOTE

Solidarnostni projekt je sklop solidarnostnih aktivnosti, ki jih zasnujejo, razvijejo in uresničijo mladi sami, najpogosteje na lokalni/regionalni ravni prijavitelja, lahko pa segajo tudi na nacionalno ter nadnacionalno raven v primeru izvajanja aktivnosti čezmejnega sodelovanja. Trajanje projekta je lahko od 2 do 12 mesecev, odvisno od potreb in načrtovanih ciljev projekta. Osnovni namen solidarnostnih projektov je, da skupini mladih nudijo priložnost, da izrazijo svojo solidarnost preko prevzemanja odgovornosti in zaveze za prinašanje pozitivnih sprememb v svoji lokalni skupnosti preko oblikovanja novih rešitev in pristopov za izzive, s katerimi se soočata družba in okolje, v katerem bivajo. Projekt mora vključevati aktivno udejstvovanje celotne skupine mladih, naslavljati jasno določeno tematiko, ki se odraža v konkretnih aktivnostih projekta. Sodelovanje mladih v solidarnostnem projektu je pomembna izkušnja neformalnega učenja, preko katere lahko mladi krepijo svoj osebni, izobraževalni, socialni in državljanski razvoj ter povečujejo zaposljivost. Projekt lahko v imenu skupine mladih prijavi organizacija, katere vloga v projektu je le administrativne narave. Mladi samostojno odločajo o procesih upravljanja projekta, koordinaciji in izvajanju aktivnosti, skladno z načrtovanimi cilji projekta. Solidarnostni projekti si prizadevajo za enakovredne možnosti in vključevanje mladih z manj priložnostmi, vsekakor pa morajo predstavljati evropsko dodano vrednost preko naslavljanja prednostnih področij in tematik, ki so prepoznana na evropski ravni v okviru evropske solidarnostne enote. Solidarnostni projekt mora pri upravljanju in izvajanju aktivnosti slediti trajnostnim in okolju prijaznim praksam, podpirati vključevanje rabe digitalnih orodij.

**NE ZAMUDI PRILOŽNOSTI! KLIKNI IN SE PRIJAVI!**



**EUROPEAN  
SOLIDARITY  
CORPS**

**EUROPEAN**

**YOUTH**

**PORTAL**

**ZAVOD ZA PODJETNIŠTVO,  
TURIZEM IN MLADINO BREŽICE**



**EUROPEAN  
SOLIDARITY  
CORPS**

**EUROPEAN**

**YOUTH**

**PORTAL**



**MLADINSKI  
CENTER BREŽICE**